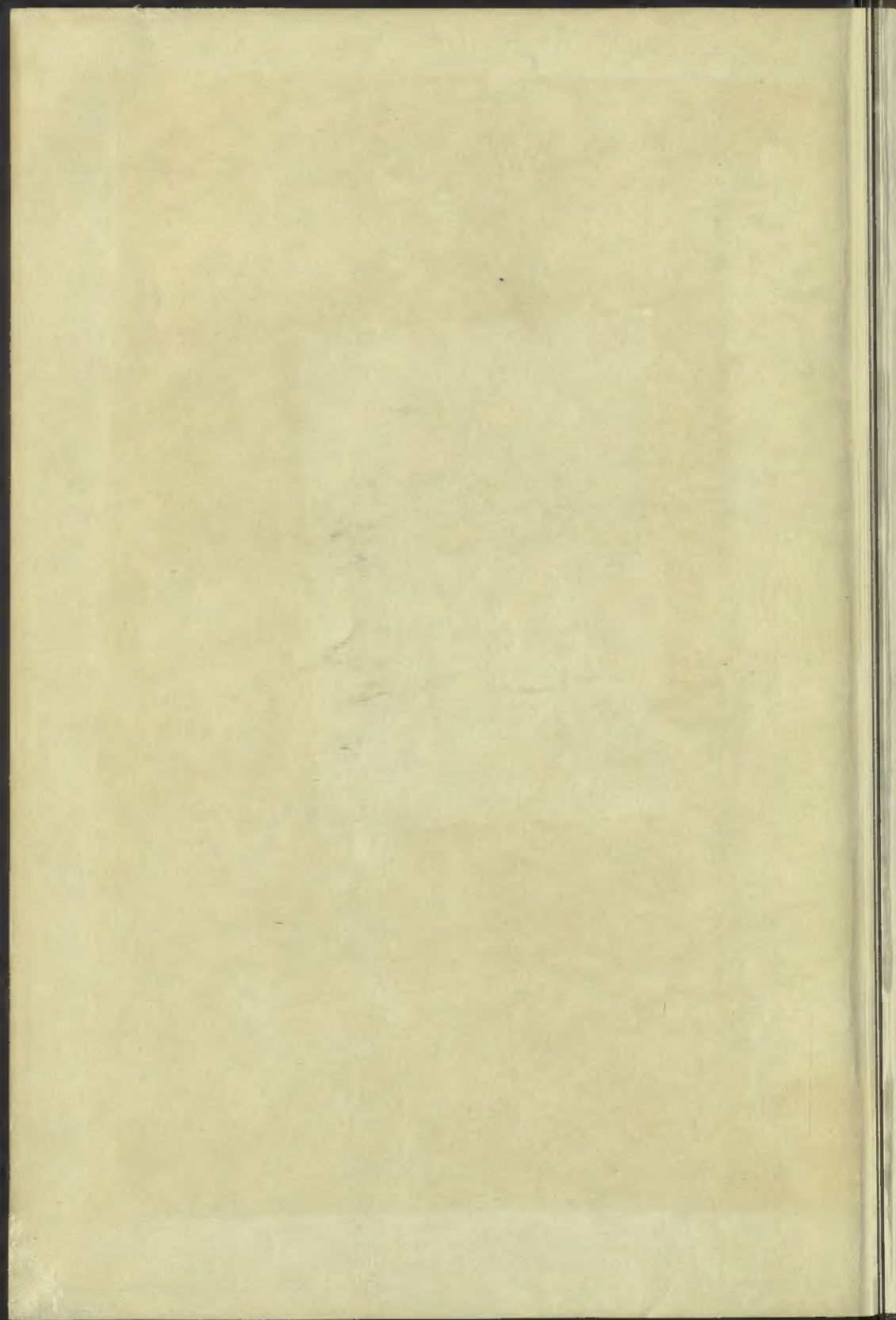


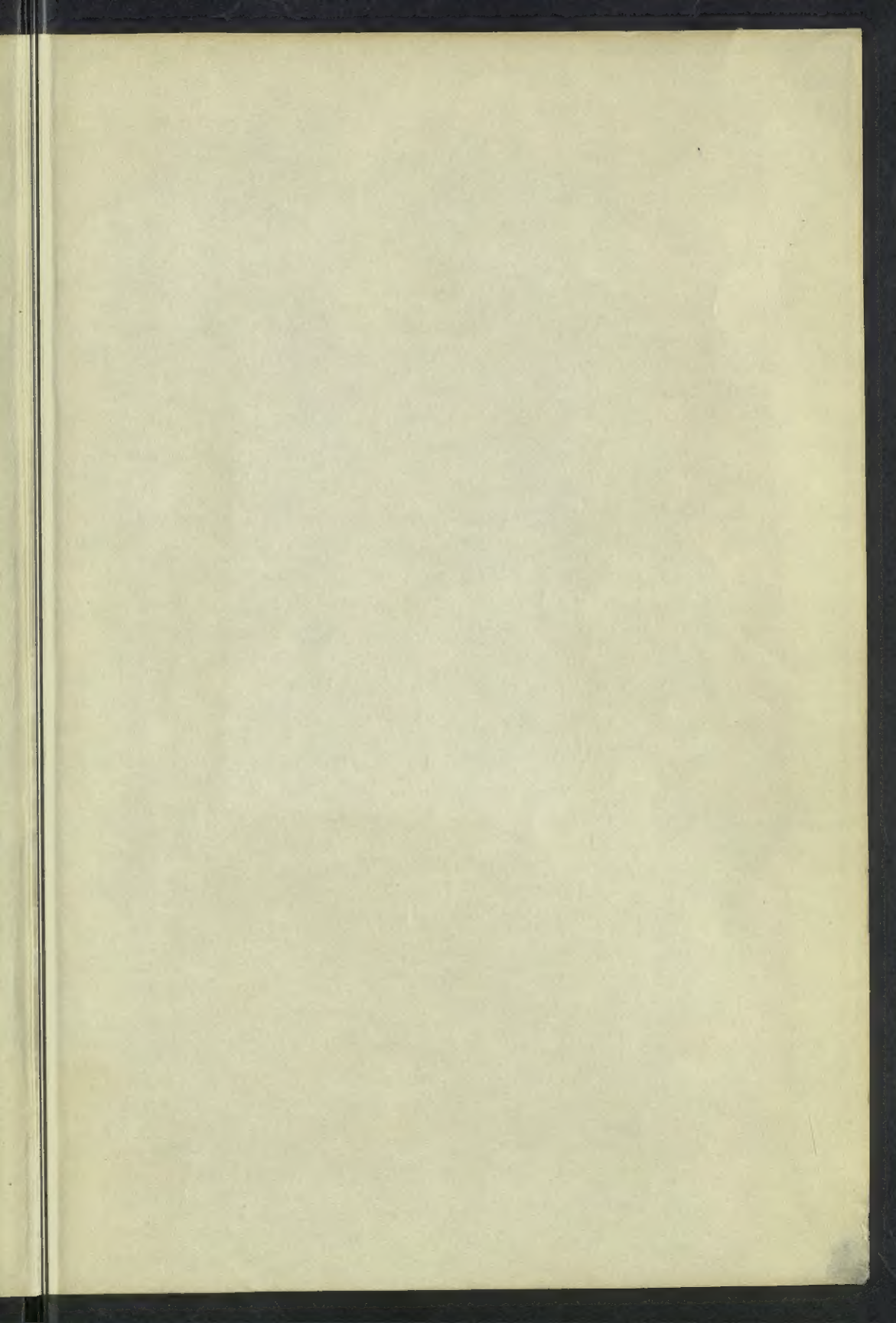
Ha2284a

AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT

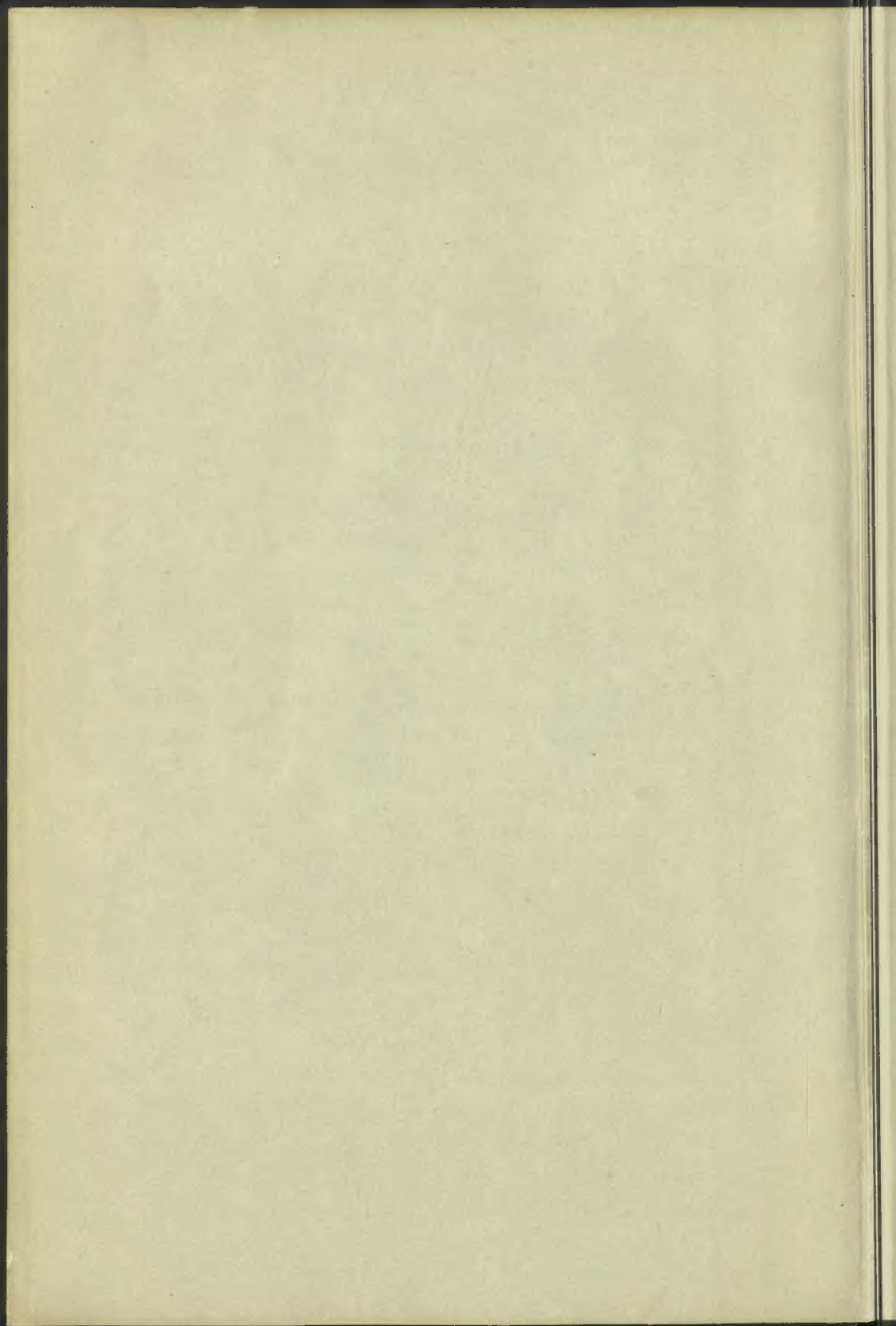


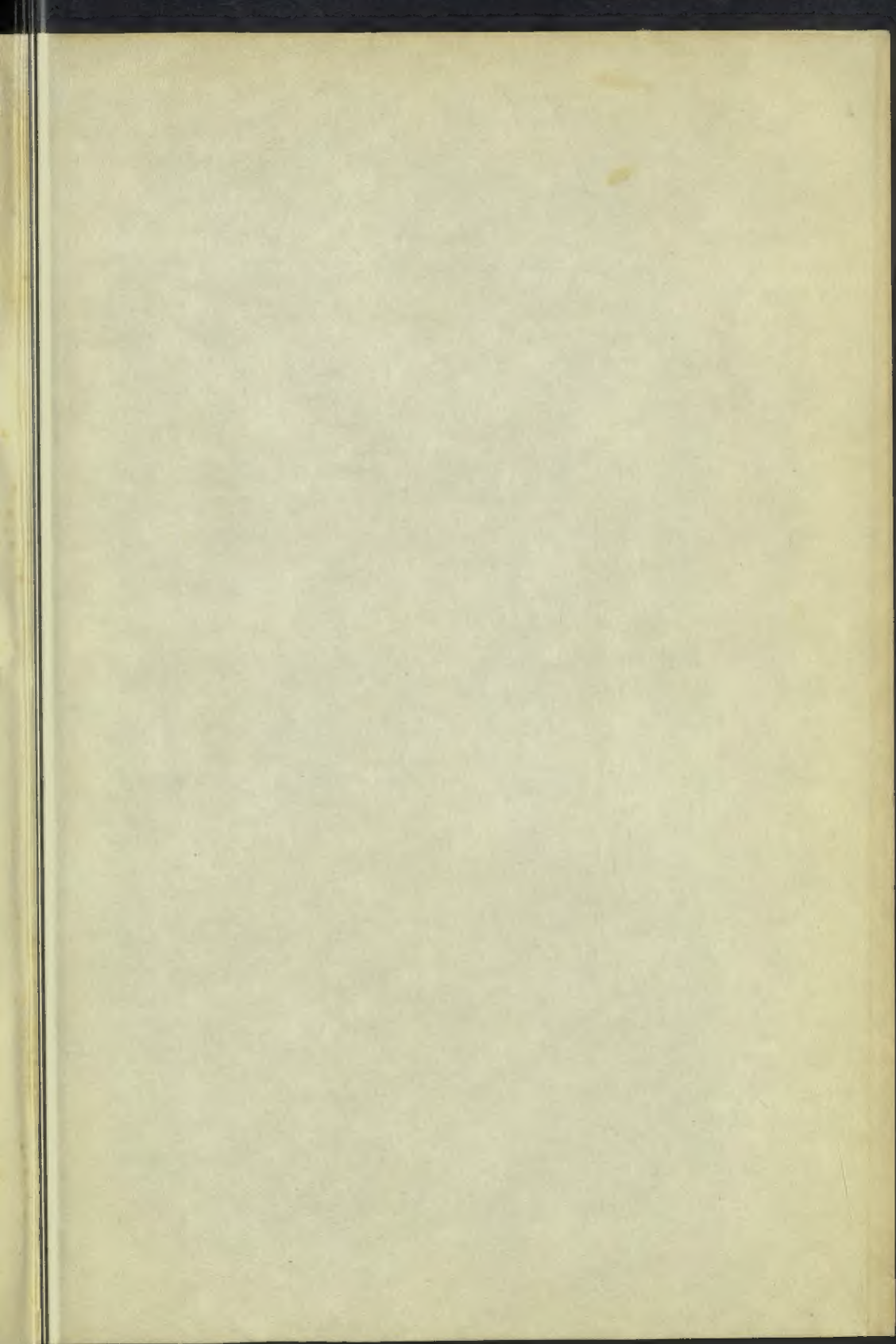


















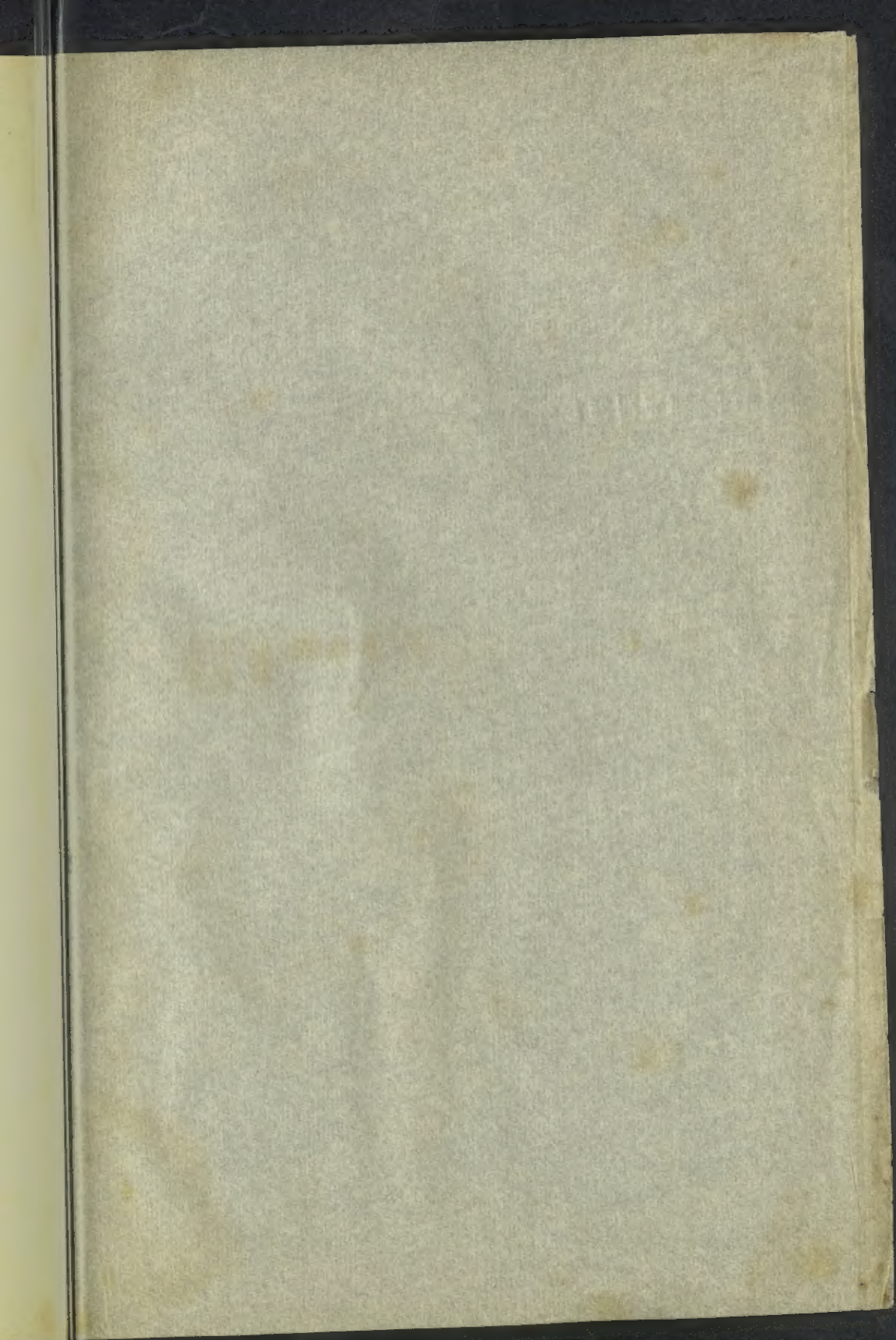
**Exarch John Haddad**

الاكسرخوس يوحنا حداد

نَظَمْتُ لِحَبِيدِ هَذَا الْمَضْرَعِ عَقْدًا      تَحَلَّى بِالْجَوَاهِرِ وَالْأَلَايِ  
إِذَا طَالَعْتُ الْمَنْظُومَ فِيهِ      تَرَوْنَ بِهِ مَشَاهِيرَ الرِّجَالِ











رسم القائد ميشال حداد الذي تبرع بضع هذا الديوان

His Excellency General Michael Haddad, who defrayed  
the expenses of this book,





299 78

Ha 25 1-

ديوان

# الدرر الغوالي

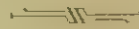
في

## مشاهير الرجال

نظمه وشرحه

الأكسرخوس بوحنا حداد

تزيل شيكاغو في الولايات المتحدة بأمريكا الشمالية



PRECIOUS PEARLS

POEMS

Description of  
CELEBRATED MEN AND WOMEN

by

Exarch JOHN HADDAD

Chicago, Illinois,

United States, North America.

طبع في مطبعة الانجيل : شارع البوسطة : بيروت سنة ١٩٢٥

## ﴿ مقدمة الكتاب ﴾

الحمد لله مبدع المبروات . ومكون المخلوقات . ليس له شبهه يائله .  
ولا مثيل يشاكله . لا تدخل ماهيته بالاشكال . ولا شكله في الرسوم  
والامثال . ولنا من الوجود ادلة ساطعة . وبراہین قاطعة . تثبت ماهيته .  
وتؤكد كلفيته . احمده بالسن الائمة الفصحاء . واشكره بعبارات  
مشاهير الامم البلغاء .

اما بعد فهذا ديوان الدرر الغوالي . في مشاهير الرجال . الذين تفرّدوا  
على وجه الغبراء . وامتازوا بالخلال الحسنا . فيرى به المطالع تراجم الملوك  
والقواد الفاتحين . واشهر مشاهير الفلاسفة الاقدمين . وآداب الادباء .  
واشعر الشعراء . وافقه الفقهاء . واخطب الخطباء . واحكم الحكماء .  
ومن تفننوا وافتكروا . واخترعوا وابتكروا . وسار ذكرهم مسير  
الكواكب النيرات . وسفرت انوار عقولهم كسفور الدراري الساطعات .  
وقد ضمنت في هذا الديوان من اسماء الاعلام . ما لم يضمّنه شاعر من  
ارباب الاقلام

ولو كانت القرينة تجود بالعالم الجديد مثلما كانت تجود بالعالم القديم  
كما يشاء الناظم ويريد . لجدت بالنظم مثلما جادوا . وزدت وافدت بوصفهم كما  
افادوا . في مدارس الشرق كنت انشر المنظوم وانظم المنشور عندما اشرح  
الامثولات . واملئ على اربعين طالباً رسائل مختلفات . وفي الغرب تجمد



القريحة لاختلاف الاسباب والمسببات . لان الحركات بها اكثر من  
السكنات . منها دوي القطر المتقاطرة . ودورات الدواليب المتوازية .  
والجوابات السائرة . والمناطيد الطائرة . والانوار الباهرة . والظواهر  
الظاهرة . التي تستلقت النواظر . وتوقف الخواطر . فلا الحافظة تتذكر  
القواعد . ولا الفاكرة تستحضر المواد والفرائد . لان العمران يدهش  
الافكار . والتجارة تحير البصائر والابصار . ولولا ذلك لكان النظم ارق .  
والمعنى ادق . ومع ذلك لم يدمج الناظم في منظوماته ذكر الامكنة  
والاعلام . ولم تذكرها شعراء الاعراب والاعجام . كما ذكرتها  
في هذا الديوان الذي لم تزل له نظيراً في اساليبه المختلفة . وابياته  
الابيات الموثقة . فهو تحفة للمطالعين . ومعرض عرضت به اسماء المشاهير  
البارعين . فحليت بجواهره اجياد العصور . مثاماً حلوا فخور الدهور .  
ففاقت به اللغة العربية . على اللغات الشرقية والغربية . ومن طالع دواوين  
الشعراء . وقابله على دواوين البلغاء . لحكم بالحق ان به احق . والله اعلم  
الحاكمين على الاولين والآخرين

الاكسر خوس

پوحنه حداد



## ﴿آدم وحواء﴾

بجنة عدن كان آدم مفرداً ومنه ترون الكون قد صار ملأنا  
رأيت بأرض الشرق والغرب في الوري مذاهب شتى بعدها بت حيرانا

خاق الله آدم سنة ٤٩٦٢ قبل الميلاد وفي ذلك اقوال مختلفة  
جاء في التلمود - تورا اليهود - ان آدم عاش في الفردوس ١٢ ساعة فقط  
قسمت على هذه الصورة  
في الساعة الاولى جمع الله التراب ونفخ فيه روحه وفي الساعة الثانية اتصّب آدم  
على قدميه وفي الساعة الرابعة سُمّي آدم الحيوانات وفي الساعة السادسة نام ثم خلقت  
حواء. وفي الساعة السابعة تزوجها وفي الساعة العاشرة سقط وفي الثانية عشرة طرده من  
الفردوس

اما المسلمون فيذهبون في رواية آدم غير ذلك فقد جاء في القرآن ان آدم وقع  
على جبل سرنديب في جزيرة سيلان حيث يوجد ثردوس قدمه على صخرة طولها  
خمسة اقدام وعرضها قدمان ونصف قدم . اي ان آدم وقف على ذئ الحجير على قدم  
واحدة مدة مائتي سنة ليكفر عن ذنبه حتى اخذه الملك جبرائيل الى جبل عرف  
حيث وجد حواء . وقد دفن آدم على رواية القرآن في جبل ابي قيس في بلاد العرب  
وانا من المعتقدين بقول الكتاب المقدس الذي نظمته وشرحته في كتاب  
الديانات والعقائد

خلق المرأة - من لطيف التقاليد الهندية ما جاء في بعض الكتب المترجمة عن  
الهندية الى الانكليزية وهو ما يأتي معرباً عن احدى المجلات الفرنسية  
في البدو خلق توستري « اسم اله الهنود » العالم ولما اراد ان يخلق المرأة وجد انه  
قد استنفد جميع مواد الخلق في الرجل

وحينئذ غاص في تأمل عميق ثم تاب من تأمله ففعل ما يأتي :

اخذ استدارة القمر وتلوي الحية واتشبث الشات المتسلق واضطراب العشب ومشقة  
القصب وخمل الزهر وخفة الورق ونظر الايل وطلاقة شعاع الشمس وبكاء السحاب



وتقلب الريح وجبانة الارنب وزهو الطاووس وبين برنل الدوري « الدوري الطائر المعروف وبرائه الريش الناعم المستدير حول عنقه » وصلابة الالاس وحلاوة العسل وقسوة النمر وحرارة النار وبرودة الثلج وثرثرة الزاغ « الزاغ صنف من الغربان يعلم التكلم والثرثرة كثرة الكلام وترديده » ونواح القمرى ومزج هذه الاشياء كلها وركب منها المرأة ثم قدمها الى الرجل . وبعد ثمانية ايام مثل الرجل بين يدي توشترى وقال ربي ان الخليفة التي اهديتها لي هي سم خيافي فانها تهذر بلا انقطاع فتشغل وقتي كله وتتشكى من غير ألم فلا اجدها الا مريضة فجننتك اسألك ان تستردها فاني لا اقدر ان اعيش معها

فاسترد توشترى المرأة . ولكن بعد ثمانية ايام عاد الرجل اليه وقال ربي ان خيافي قد صارت موحشة منذ رددت اليك تلك الخليفة واني لا ذكر انها كانت ترقص امامي وهي تتغنى واذا ذكر ايضاً انها كانت تنظر الي بؤخ عينها وكانت تلعابني ثم تنضم الي فرد توشترى المرأة الى الرجل . ثم لم يأت على ذلك الا ثلاثة ايام حتى رأى توشترى الرجل عائداً اليه فقال اللهم اني لا ادري كيف هذا لكنني قد ايقنت الان ان المرأة تسبب لي من العنث اكثر مما تجلب لي من المسرة فانا ابتهل اليك تستردها فصاح به توشترى وقال اغرب عني ايها الرجل وافعل ما تشاء.

فقال الرجل اني لا اقدر ان اعيش مع المرأة فاجاب توشترى ونذك لا تقدر ان تعيش بدونها ايضاً

فذهب الرجل كاسفاً متأوها وقال مسكين انا لا اقدر ان اعيش معها ولا اقدر ان اعيش بدونها

### توتنخ آمّن وافرّوس

توتنخ آمّن أبقي من جواهره في مصر كنزاً ومنه الناس تندش لكن افرّوس أبقي ضمنها صنماً اذا رآته عيون الناس ترتعش

بين كان الفعلة يعملون في وادي الملوك على ضفة النيل المواجهة لمدينة الاقصر تحت ارشاد المستر كارتر الاختصاصي في تزيخ قدماء المصريين ومساعدة اللورد كارنارفون الذي اجازت له الحكومة المصرية البحث والتنقيب في منطقة معينة في وادي الملوك

عثروا على حجر تبين لهم انه احدى درجات سلم صخري وما زالت الدرجات تبدو الواحدة بعد الاخرى حتى انتهت عند دهليز وبعد حفر شاق دام اربعة ايام انتهوا الى باب حجري نقش عليه ما يدل على انه يؤدي الى قبر ملوكي اما هورد كلتر فقد طار ليه شعاعاً لدى هذا الاكتشاف الباهر الذي قضى نحو ٣٠ سنة ينتقب ويبحث للوصول اليه

وسنة ١٩٢٢ احتفلوا بفتح باب القبر ودخلوه فوجدوا فيه ما لا يحصى ولا يعد من الاواني والادوات والملابس والحلل وهي للملك «توتنخ آمّن» ملك طيبة الذي ملك ما بين سنة ١٣٥٨ الى ١٣٥٠ قبل المسيح ووجدوا ايضاً كراسي وقنايل وعروشاً وسراير وادوات واوراق بردى وصناديق فيها حتى صغيرة وكلها من اجمل المصنوعات المصرية القديمة وقد زينت بالنقوش وزخرفت بالذهب ورصت بالحجارة الكريمة . وتقدر قيمتها بمائتيه ملايين انكليزية فاعتراهم الدهول . وما هي الا بضعة ساعات حتى طيروا خبر الاكتشاف فوق اسلاك البرق الى اربعة اقطار المسكونة

والذهب الذي وجد في قبر توتنخ آمّن تبلغ قيمته على الاقل خمسين مليون دولار وهو من اصفى نوع تحلّى به التابوت وما في القبر من عاديات قديمة متنوعة ويقدر حجمه بنحو ثلاثة الاف قدم مربعة ثم ان هنالك كؤوساً واواني من المرمز نادرة المثال وكلها محلاة بالجواهر . وقد وجد ايضاً عقود وحلل وقنايل لا تشمن بشمن . ومهما حرايح نسائية متنوعة ولحوم مقددة وباقات ازهار لا تزال تبدو للرائي كأنها وضعت في القبر من عهد قريب لا من ٣٣٠٠ سنة . وخصوصاً كؤوس المرمز فإنها مثينة ولم تفقد نقوشها شيئاً من الزونق فكأنها هي نقشت في الاس . ولا شك في انها مقطوعة من حاجر اصوان قرب حدود السودان وهناك بابوج من الذهب الابريزي مزين اجمل تزئين وهو على حجم اقدام تمثالي توتنخ آمّن اللذين يمثلانه بهيأته الطبيعية

وفي ٥ نيسان ١٩٢٣ توفي المورّد كارنافون . مكتشف قبر فرعون توتنخ آمّن . اما وفاته فهي ناتجة عن تسمم دمه اثر اسة بعوضة . وكان مكتوباً على راسه « من يمسي يمت »

افروس - هو افروس بن مناوس الجبار احد ملوك القبط المصريين ملك بعد ابيه وكان عالماً حكيماً فاضهر العدل واحسن السيرة ورد النساء اللواتي غضبن في ايام ابيه الى ازواجهن وعمل قبة طولها خمسون ذراعاً وركب في جوانبها طيوراً من صفر تصفر باصوات مختلفة مطربة لا تفتر سماعاً وعمل في وسط مدينة امسوس مناراً عليه



رأس انسان من صفر كلما مضى من النهار او الليل ساعة صاح صيحة يعلم منها مضي ساعة وعمل منارا عليه قبة من صفر مذهب واطاها بلطوخت فاذا غربت الشمس في كل ليلة اشتعلت القبة فانارت مدينة امسوس طول الليل حتى يصير مثل النهار لا تطفئها الرياح ولا الامطار فاذا طلع النهار نحد ضوءها وهدى بعض ملوك بابل مدهناً من زبرجد قطره خمسة اشبار ويقال انه وجد بعد الطوفان وعمل في الجبل الشرقي صنماً عظيماً قائماً على قاعدة وهو مصبوغ معفر بالذهب ووجهه الى الشمس يدور معها حتى تغرب ثم يدور ايلاً حتى يجاذي الشرق مع الفجر فاذا اشرفت الشمس استقبلها بوجهه . وبني بصحراء الغرب مدناً كثيرة واودعها كنوزاً عظيمة . وتزوج ٣٠٠ امرأة ولم يولد له ولد وكان الله قد اعقبه الازواج لما يريد من هلاك العالم بالطوفان ووقع الموت في الناس والبهائم . ولما مات افروس وضع في ناووس بالجبل الشرقي ومعه امواله وطلسم عليه . وملك بعده ارماليتوس . ذكر كل ذلك القريزي

### بيلوس وهوميروس

اذا كان لكلدان اكبر عالم يسبح لديهم في مجالسهم بيلوس  
فلا شك لليونان اشعر شاعر يسمونه بالشرق والغرب هوميروس

ظهر المعلم بيلوس الذي ألف للكلدانيين قصيداً من علم الفلك سنة ٢١٣٠ ق م  
وبنت له سميراميس قبراً في بابل واقامت له هيكلًا وفي وسط الهيكل برج ارتفاعه  
٦٠٠ قدم وفوق الهيكل تمثال من ذهب علوه ٤٠ قدماً وخلد العلم ذكر اسمه بين  
الكلدانيين الذين ابتدوا بالمرقيات الفلكية في بابل سنة ٢٢٣٤ ق م .

وهوميروس شاعر يوناني وهو ابن كبريش بنة ميلانوفوس ولد في ناحية ازميز  
وثقفه فيسيوس ونظم الايلاذة التي ذكرت فيها حروب اليونان ورجولية اشيل امام  
طروادة والاوديسية التي جاءت فيها حوادث عوس بعد سقوط طروادة وهاتان القصيدتان  
هما اللتان اذاعتا في اطراف العالم اجمع سقوط مدينته طروادة . وقد حفظتا قرونًا دون ان  
تكتبا فكان المغنون الذين الفوا الترحل يستظهرون ابياتاً طويلاً منهما وينشدونها  
في الاعياد . وفي القرن السادس امر احد امراء اثينا بزيارات ن تجمع القصيدتان

وتصكتبا فاصبحتا وما زالتا ابداً اجل الآداب اليونانية المعجبة الطربة . يقول  
اليونان ان مؤلفهما هوميروس كان احد ابناء يونان من مدينة ايونية وعاش نحو القرن  
التاسع او العاشر ويمثلونه على صفة شيخ ضرير فقير يهبط ارضاً ويصعد ارضاً وتنازعت  
سبع مدن شرف نسبته اليها تدعى كل منها مسقط رأسه وقد وقع التسليم بذلك  
تقليداً

### ﴿ بالامبندس وعرب طروادة ﴾

اخبار بالامبندس مشهورة بالحرب في طروادة عند الامم  
لكن عولس خانة في حربها لما على اسوارها خفق العلم

بين الحوادث المحكية عن تلك الايام حادثة صحيحة وهي الحرب الاولى التي  
وقعت بين اغريقيا وآسيا . وكانت في ذلك العهد طروادة عاصمة مملكة قوية واقعة  
في الشمال الغربي من آسيا الصغرى وهي آخر بقية من دولة البلاجيين . وكانت بين اهل  
هذه المملكة وبين اهل اغريقيا عداوة جنسية . واتفق ان باريس احد ابناء بريام ملك  
طروادة نزل ضيفاً على ميثيلاس البيلوبونيزي ملك اسبارطة فتعشق امرأته هيلانه وفر بها  
فأثرت هذه الخيانة في جميع اليونانيين فتحزبوا لميثيلاس وتآلبوا ايدياً واحدة الانتقام له  
فجمعوا من العدة ما استطاعوا وتزلوا على شواطئ بلاد طروادة تحت امرة اغاممنون ملك  
ميسين وشقيق ميثيلاس . واستمر اليونانيون الذين كانوا يدعون بالاخائيين عشرين سنين  
وراء اسوار العاصمة ولم يقاتلوا اعداءهم قتالاً يذكر وكان هؤلاء متحصنين في  
المدينة تحت قيادة هكتور بن بريام لا يبالون ولا تنفذ مؤنثهم الى ان قتل اشيل  
البطل اليوناني الامير هكتور ومع ذلك استمر الطرواديون غير جزعين فينس الاخائيون  
واحتالوا عليهم بان تظاهروا بالنكوص على اعقابهم وتركوا حصاناً مصنوعاً من الخشب  
ذا ضخامة عظيمة كأنه قربان منهم لآلهة اعدائهم فادخله الطرواديون الى مدينتهم وكان  
في داخله خيرة ابطال اليونان فخرجوا منه واستولوا على المدينة وقتلوا بريام تحت مذبح  
احد الهياكل واسمروا امرأته وبنتاته ثم عاد الامراء الاخائيون الذين لم يمتلوا في تلك  
الحرب الى اوطانهم ومنهم اجاكس واشيل وبارتروكل فاصابتهم مصائب عظيمة في  
رجعتهم هذه اذ مات بعضهم في الطريق ومات اقدمهم عولس سنين كثيرة قبل ان يدرك



مملكته ووصل اغامنون الى مملكته فوجد تحتها وسرير امراته في ايدي بعض الغاصبين فقتلوه للتخلص منه . ومنهم جماعة حكم عليهم بهاجرة مسقط رأسهم بعد وصولهم اليه ومنهم ذيوميذس وايدومناي ( سنة ١١٧٤ على ما يقال )

بالاميدس - في الحكايات القدية بطل يوناني ابواه نوبليوس وكليمينة . كان في جملة قواد العساكر الذين حاربوا تروادة وتولى القيادة العامة مدة كان اغامنون . كشف حيلة عولس حين تظاهر بالجنون ليعفى من حرب تروادة واكرهه هو وباقي ملوك اليونان على السير اليها فابطن له عولس الشر وفي اثناء الحصار خبأ في خيمة بالاميدس ذهباً وفضة واودعها ايضاً مكتوباً مزوراً عن اسان برياموس ملك تروادة ثم اتهمه بان برياموس المذكور رشاه ففتشوا خيمته فوجدوا فيها المال والرسالة فصيح عندهم كلام عولس ورجعوا بالاميدس وفيما كانوا يسوقونه الى دكة القتل صاح باعلى صوته قائلاً « انديك يا حق لانك مت قبلي » وفي القصيدة القبرصية القدية انه لم يمت قتلاً بل دفعه ذيوميذس وعولس الى البحر وهو يصيد سمكاً فأت غرقاً . ويذكره هوميروس الا ان اسخيلاس وسوفوكليس بنيا عليه مآسي . ويقال انه علم اليونان تنظيم العساكر واقامة الحفراء حول المعسكر واخترع في اثناء الحصار الموازين والمقاييس ونعب التردد والشطرنج واخترع الشعائر في الحرب وزاد على احرف الهجاء اليونانية اربعة احرف ومنهم من قال خمسة . وذكر اوريبيديس ان بالاميدس كان شاعراً مقلماً واكد سويداس ان اغامنون وهوميروس اتلفا اشعاره . وذكر فيلوستراتس انه اقيم له تماثيل

### نمرود وسنحاريب

لسنحاريب اورشليم دانت وحزقيا بأورشليم صفد  
ودوخ مثل نمرود عصاة وقيد بالسلاسل من تمرّد

نمرود جبار من القدماء وهو حنيد حام يزعمون انه هو الذي أسس بابل المشهورة وفي ذلك الزمن تولى بابل حينما كان الملك اشور ملكاً على اسيا وقيل ان نمرود هو اول ملك واول فاتح واستقامت له الدولة من سنة ٢٦٤٠ الى سنة ٢٥٧٥ ق م  
واول مملكة ظهرت في العالم وذكرت في مصاحف التاريخ مملكة نمرود التي ورد

الايام اليها في الفصل العاشر من سفر الخليفة ولم تكن اذ ذاك الا اربع مدن وهي  
بابل وارك واكد وكلنة

وغرود بن كوش بن حام بن نوح كان رجلاً جباراً مولعاً بالصيد كما يصفه في  
الموضع المشار اليه . وفي احاديث اليهود انه كان ملكاً عاتياً على لله تعالى وانه هو  
الذي بنى برج اللغات المعروف ببرج بابل

وينسب الى غرود اشياء كثيرة تضاف الى اسمه منها مدينة غرود وبرج غرود  
واخرة غرود ومنها اصنام هائلة نقلها الافرنج الى بلادهم تعرف باصنام غرود

سنحاريب - كان سنحاريب ملك نينوى بعيد الهمة كثير المغازي غزا مرووخ  
بلادان ملك بابل وجيوش عيلام في بقعة كيش وانتصر على مدائن الكلدان وبلاد مادي  
وارمنية والبابية وكوماجينة واتجه الى الديار الشامية وفاز على الملك ايلولي وافتتح  
صيدا وفينيقيا ومصر والحبيشة وحبس حزقيا ملك اورشليم

وزحفت جعافله الى بابل وهزمت جيوش الكلدان واستخاف عليها ولده شورناردن  
وتوفي سنة ٦٩٣ وخلفه على بابل ارجيسيل وقضى بعد حول واحد فاقام عليها مزيوي  
مرووخ وكان بابلي الاصل

فخرجت طوائف الكلدان عن طاعته فكرر عليهم وبطش بهم وهدم المدن  
والصياحي وقبض على سوزب الذي بايعوه الملك وساقه اسيراً الى نينوى  
واسكنه فر من محبسه وانطلق الى عيلام فرحّب به ومان الملك وانجده بجعافل  
جواردة فسار الى بابل والتف عليه اقوام من البابليين فجنّد سنحاريب جنوده وسارت  
جيوشه اليه ففرض جموعهم وقتل بهم فتكاً ذريعاً

وهكذا فعل بهم في الغزوة الثالثة وتسلم بابل وولى عليها اسرحدون ولده الرابع  
وعاد الى نينوى وبنيته هو ساجد في هيكل نسروخ وثب عليه ولده ادرملك  
وشرأسر فقتلاه ليحلا محله وكان مقتله سنة ٦٨١ ق م ولكن خلفه ابنه اسرحدون

### ﴿ اسرحدون والكيبياذس ﴾

لاسرحدون في التاريخ حادثة      لابل حوادث منها الآن نفتطف  
اجلي الملوك وشاد الدور من ذهب      والكيبياذس بالانباء يعترف

ان اسرحدون ملك اشور بن سنحاريب سار بجيشه منتصراً في كل اسيا الواقعة بين خليج العجم وجبال ارمينية والبحر المتوسط . وحارب الماديين في الجهة الشرقية وانهض سلطانه في قبرص وغيرها في الجهة الغربية وفي الجنوب في مصر والحبشة . وكانت تهاج ثورات كثيرة في بابل لمضادة سلفائه بسبب عدم ارتضاء الاهالي ولذلك افروغ جهده في سبيل اخضاع اولاد مرووخ بلادان رؤساء احزاب الاهالي . ثم غير ادارة مملكته فابطل ادارتها بواسطة نواب وجملها ولايات متعلقة به . على انه لم يجعل بابل ولاية اثلا ينحط شأنها ولا جعلها تابعة لقسم اخر من المملكة ولكنه قرر اتحادها معها كما ان المجر كانت متحدة مع النمسا اي انه كان ملك اشور وملك بابل وكان يقيم تارة في عاصمة الواحدة وطوراً في عاصمة الاخرى . وقد تفرد بين ملوك اشور بالاقامة في بابل . وبني فيها قصراً وقد وجد في آثارها آجرٌ عليه اسمه وملك بابل ١٣ سنة اي من سنة ٦٨٠ الى سنة ٦٦٧ قبل الميلاد . ولا ريب في ان جنوده القوا القبض على منسى ملك يهوذا في ايامه وذهبوا به اليه مقيداً بسلاسل بسبب تهمة خيانة . فاقام مدة في اسره على انه تقررت في عقله براءته وقيل بل عفا عنه وارجعه الى مملكته

والظاهر ان الحلم ايضاً حمله على ان يعطي بلاداً لاحد اولاد مرووخ بلادان عند خليج العجم بعد ان خضع له والتجأ الى بلاطه . وثبت ذلك بالكتابات الموجودة على الآثار

وقد اشتهر بتشديد الابنية العظيمة فانه بنى قصره المذكور في بابل وبني ثلاثة قصور اخرى في اماكن مختلفة من املاكه لنفسه او لابنه . وبني ثلاثين هيكلًا في اشور وما بين النهرين . وذكر ان هياكله كانت تلمع بالفضة والذهب . وقد افتخر عند ذكر القصر الذي بناه في نينوى بقوله انه قصر لم يشيد مثله سلفاؤه والقصر المبني في الجهة الجنوبية الغربية من غرود لا تزال آثاره محفوظة اكثر من سائر ابنتيه . وقد حفر مكانه مستر ليارد وظهر انه قصر يمتاز عن غيره بهندسته واتساعه . وترتيبه العمومي يكاد يكون كترتيب القصر الذي بناه سليمان الحكيم ولكنه اوسع فان طول قاعته الكبيرة ٢٢٠ قدماً وعرضها مائة قدم . والقاعة الواقعة امامها وهي تؤدي اليها طولها ١٦٠ قدماً وعرضها ٦٠ . وقد زينت بتأثيل قديمة كثيران ذوات اجنحة واجساد اسود عظيمة بروؤس بشرية وغير ذلك . ولم يخرج من ثارها قدر ما اخرج من ابنية اعشادية لانها خربت بالنار فتشقت حجارتها



وتكلمت . وقد تكدر اهل الآثار من جراء ذلك وعرفوا ان بنسائين ونحاتين  
فينيقين ويونانيين اشتغلوا في بنائه وتزيينه

واكثر ما نعلمه عنه هو من تقريراته المحفورة وهي اجمالية وغير مرتبة التاريخ  
وقد تأكد انه ملك ١٣ سنة في بابل . ولا ريب في انه ملك في اشور اقل من ذلك  
وربما كان قد ارجع نيابة الملك الى بابل بعد ان تحقق انه محبوب عند الاهالي فجعل  
ساوسدوخينوس نائباً له فيها سنة ٦٦٧ قبل الميلاد ورجع الى نينوى وملك فيها .  
وقد نمن انه مات سنة ٦٦٠ قبل الميلاد بعد ان ملك ٣٠ سنة . والظاهر ان  
ابنه سردانا بال الثاني خلفه وهو الذي كان قد بنى له قصراً في حياته

الكينياذس - او الخيبياذس او الشليياذس اثيني ولد في اثينا سنة ٤٤٠ ق . م  
وتوفي سنة ٤٠٤ . قتل ابوه كلينياس في موقعة خيرونيا سنة ٤٩٧ ق . م فتربى  
في بيت بريكيليس من ذري قواية اموبرع منذ صباه في دروسه كلها وفي الرياضات  
البدنية . وكان علو نسبه وجمل شخصه وبراعته وغناه واعتبار بريكيليس له مما جعل  
كثيرين يتودّدونه ويتملقونه واشتهر بغواية نواياه كما اشتهر برفقة مقامه وحذقه  
وتوسم فيه سقراط النباهة والدراية فاستماله وكان له عليه سطوة عظيمة . واستمر  
حياته بطولها متردداً بين الفضائل والذائل . واول ما دل على نخوته ما جرى له  
في موقعة بوتيديا سنة ٤٣٢ حين جرح بساحة الحرب وهو يقاتل بقرب سقراط . وكان  
يحمل دائماً في الحرب مجناً مملئاً بالذهب مرصعاً بالعاج عليه صورة المشتري يرسل  
صاعقة . واماز في اعياد اليونان العمومية . وفي الالعاب الاولمبية لم يكن يكتفي  
بتجهيز مركبة واحدة كغيره من الشبان الاعنياء بل كان يجهز سبعة ويكسب  
الجوائز الثلاث الاولى . وكان قلبه يتعاطى المصالح العمومية وبقي هذا دأبه  
الى ان توفي كليون احد رؤساء الشعب سنة ٤٢٢ فتولى رئاسة حزب الحرب المضاد  
لنيكياس . وسأقت مشوراته اثينا الى تجهيز جيش جرار ارسل الى صقلية سنة ٤١٥  
وكان هو من جملة قواده . وخيل له ان تلك الحرب تكون مقدمة لفتح ايطاليا  
الجنوبية وقرطاجنة وبيلوبونيس . وفي تلك الاثناء كسرت تماشيل هرمس في اثينا  
في ليلة واحدة ولم يعلم مرتكب هذه الجريمة ولا الاسباب التي حملته عليها . غير ان  
الامة لشدة خوفها استدّت من ذلك على رغبة بعضهم في ابطال نظام الحكومة  
الاثينية . ووقعت شبهة قوية على الكينياذس فحقن عليه الاهالي حقاً شديداً . وقبل  
ان وصلت العساكر الى صقلية تفألم غيظ الاثينيين وعزموا على قتله الا انه انتصر في

صقلية في عدة مواقع فاجبته العساكر . محبة شديدة . ولذلك رأى اعداؤه ان الحكم عليه وهو في رئاسة الجيش خطأ مبين فعزلوه عن القيادة واستدعوه الى اثينا . ففر الى ارغوس ومنها الى اسبرطة . فاصدر الاثينيون حكمة بقتله وحجزوا املاكه . اما هو فترى بزي الاسبرطيين . واتف عاداتهم فاستقبل الشعب اليه . وكانت قد اشتهرت عداوته لبلاده فحمل للمقدونيين ان يرسلوا الى صقلية نخبة لمساعدتها على الاثينيين . ثم عقد صلحاً بين لاسبرطيين وملك فارس وسار الى آسيا الصغرى وحرك ايونيا كلها الى العصيان . فحسده اعيان الاسبرطيين على نجاحه وفوزه وسطوته . ولا رأى نفسه في خطر التجأ الى تسافرنس من ولاية الفرس . ولا رأى نه قد نفي من اثينا وسبرطة اشتد به الشوق الى وطنه واقنع تسافرنس ان يعدل عن مساعدة الاسبرطيين ومال به الى الاثينيين . فلم بلغهم ذلك نقضوا الامر الصادر بنفيه واستدعوه الى اثينا وذلك سنة ٤١١ . فاستعمل نفوذه في جعل الحكومة بايدي لاعيان ووجهت اليه قيادة الاسطول الاثيني في ساموس فعزم على ان لا يطارأرض وطنه الا بعد ان يأتيه بتافع توازي الاضرار التي لحقت بها فحسب للقدمونيين برأً وبحراً . الا ان تسافرنس فاجأه والتي عليه القبض حتى لا يظن القوم نه اذن له في ما فعله . ولكنه تمكن من الفرار ورجع الى قيادة العساكر وحارب للمقدونيين والفرس في كيزيكوس فكسبرهم وفتح المدينة المذكورة وخلصيون وبيزنطيوم ايضاً واعاد الى الاثينيين سطوتهم البحرية . وبعد ان قام بهذه الاعمال الخطيرة رجع الى اثينا سنة ٤٠٧ ظافراً غنائماً . فقابلته الاهالي بالاحتفال والسرور . ووجهت اليه قيادة العساكر البحرية والبرية فسار باسطول الى آسيا الصغرى لاختضاع بضع جزائر ومدن ايونية الا ان الحكومة ابطأت بارسال مرتبات العساكر وازراقهم ومهتهم فبات في مركز محفوف باخطار فاضطره الامر الى ترك جيشه تحت قيادة انطيوخوس والتوجه الى كاريا ليأتي منها بما يسد احتياجات رجاله . وفي اثناء غيابه احتال قائد الخيوش الاسبرطية على انطيوخوس وجره الى ساحة القتال . فانكسر الاثينيون وتلف قسم من اسطولهم . فتغير الشعب على الكيبياذس ثانية فسار الى قلعة كان قد بناها في بكتيا من ثراقة وانفرد بها عن طيبة خاطر . ولا استولى الاسبرطيون على اثينا امروا بنفيه ففر بنفسه الى ارتخشستة الثاني وفيما هو سائر في ولاية فرنازانس احد ولاية الفرس نقض جماعة ليلاً على البيت الذي كان فيه فاحرقوه بالنار فخرج منه والسيف مشهور بيده غير انهم رموه بالسهام فتجندل

قتيلاً . واكثر المؤرخين على ان الاسبرطيين رأوا ان سلطتهم لا تثبت ما دام الكيبيادس حياً فواطأوا فرتابازس على قتله

### رمسيس وسيراميس وبلقيس

رمسيس رد الكيد في نحر خصمه      واخضع من قد عز يوماً رمسيس  
حكته سيراميس في البأس مثلما      حكته على تلك الحدائق بلقيس

الملك رمسيس الثاني ثالث فراعنة الدولة التاسعة عشرة المشهور عند اليونان باسم سيزوستريس وبعد ان تولى المملكة في سنة ١٥٦٢ ق م اشتهر بالفتوحات واختراع القوانين . يحكى عنه انه عبر البحر الاحمر وتوصل الى الهند وجيز عمارة في بحر الروم وكانت سفينته التي ركبها وقتئذ اول سفينة ظهرت في بلاد اليونان واستولى على بلاد الشام وزعموا انه هو اول ملك عزم ان يوصل البحر الاحمر بالبحر الابيض وكانت جنوده نحو ٦٠٠ الف مقاتل مشاة و٢٤ الفاً خيالة و٢٧ الف عربية حربية وغز الحباشة ودخل ما وراء نهر الكنك (في الهند) ووصل الى البحر المحيط الاكبر وفتح بلاد انطاولي والتتار وكان كل فتح قطراً شيد فيه هياكل واثاراً تدل على نصرته فلذلك كان يوجد في عدة مواضع مكتوباً ما معناه سيزوستريس ملك الملوك وسيد السادات فتح هذه الارض بسلاحه وزعم بعضهم ان سيزوستريس هذا كان يسمى سيساق

وكما غلب على الملك وباهى بفتوحه قد عالى ايضاً بآثاره وقد قيل عنه انه « الملك البذاء العظيم » والابنية التي شيدت بمعانيته كانت عديدة منها الهيكلان العظيمان اللذان بناهما تحت الارض في ايبسامبول من نوبيا ومتحف رمسيس في ثيبه والمسلات في القصر وتمثال ممفيس وملك على قومه ٦٧ سنة

سيراميس - كانت سيراميس من طائفة خملة الذكر من رعا عسقلان فلما وصلت الى الملك افرغت طوقها فيما يزيل به ذكرها الذي من الاعمال العظيمة والفتوحات الجسيمة فحشدت اليها البنات والصناع من انطا شتى وامرت باقامة السورين العظيمين اللذين يحيطان ببابل فبلغا سبعين كيلومتراً طولاً ورفعت فوقهما بروجاً منيعة وخططت اربعة المدينة وقسمتها الى ست مئة وخمسة وعشرين حواء وشيدت هيكل



بعلوس والقصر الملكي واخذائق المعلقة . قالوا وان سميراميس لم تقنع بالملك الذي تقلدته عن بعلمها فنادت في قومها وحشدت من الجيش الف الف جندي وزحفت بهم الى ارمينية وهي في طليعتهم وكان على ارمينيا الملك قارا فظهرت عليه وقهرته ووات مكانه رجلاً من اصحابها . ثم سارت الى فلسطين فاخضعتها واستولت عليها وتقدمت من هناك الى مصر فاه تملكها ثم عطفت على الحبشة ففعلت بها كذلك ولم يرض عليها الا زمن يسير حتى دانت لها جميع الاقطار التي بين الصين والحبشة . ثم وجهت الفارة الى الجنوب فارتحلت بعسكرها الى بلاد الهند وتقدمت الى رجالها ان يذبحوا الوقا من الثيران الدهس ويسلخوا جلودها ويقطعوها على هيئة الفيلة حتى تكسو بها ابعرتها وخبولها وتقدمها امام الجيش ايهاً للمعدو . وبلغ ملك الهند خبر مقدمها فتجهز اقتالها والاب جيشاً كثيفاً ووجه شرذمة من الجيش واوعز اليهم ان يبرزوا ها ثم ينهزموا امامها حتى تدخلوا وسط البلاد . فلما التقى الجمعان والتحمت الحرب وأت الهنود على اعقابها وقبعتهم سميراميس برجالها حتى اوغلت في ارضهم وكانوا قد كمنوا لها في موضع من البلاد حتى اذا بلغت موضع الكمين نزلوا في وجهها واطبق جيشهم من كل جانب فاهلكوا من قومها خلقاً عديداً وانهمزمت سميراميس شرهزمة وقد اصابها جرح بالغ كادوا يسكونها بهدولاً خفة فرسها وسرعتها في الفر وانشت قافلة اخبايل بالنقل واخسران . كما قال ديودورس

بلقيس — هي بلقمة بنت يشرح بن الحارث بن قيس بن صيني بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان . وقيل ابوها يشرح بن تبّع ذي الازعار بن تبّع ذي المنار بن تبّع الزائش ويلقب هادد او هداد او الهداد . وقيل اسمه الحارث بن سبا وقيل الشيصان وقيل شراحيل . وقال كثير من الرواة ان امها كانت جنية ابنة ملك الجن واسمها رواحة او ربحانة بنت السكن وقيل بلقمة بنت عمرو بن عمير الجني

قال قوم ان اباهم لم يكن ملكاً بل وزير ملك وكان الملك قبيحاً فقناته بلقيس فملكوها عليهم فعضط شأنها وكثر جندها واتسع نطاق ملكها حتى قال بعضهم انه كان تحت يدها ٤٠٠ ملك كل ملك منهم على كوزة وله ٤٠٠٠ مقاتل وكان لها ٣٠٠ وزير يديرون ملكها وكان ها ١٢ قائد يقود كل واحد ١٢ الف مقاتل وبالغ بعضهم فقال لها ١٢ الف قيل لكل واحد منهم مائة الف قائد مع كل قائد ٧٠ الف جيش في كل جيش ٧٠ الف مبارز ليس فيهم الا ابتاء ٢٥ سنة . واما عرشها الوارد ذكره في القرآن فقيل كان سرياً ضخماً من ذهب وفضة مرصعاً بالجواهر النفيسة وكان في جوف سبعة ابواب عليه سبعة اغلاق كل بيت داخل الآخر وهو في اخرها .

وقيل كان مقدمه من ذهب منضداً بياقوت الاحمر والزمرد الاخضر وواخوه من فضة مكللاً بانواع الجواهر واللاكي، وله اربع قوائم قائمة من ياقوت احمر وقائمة من ياقوت اصفر وقائمة من زبرجد اخضر وقائمة من در ابيض وصفائح السريز من ذهب . وقيل كان ٣٠ ذراعاً في ٣٠ وارتفاعه ٣٠ وقيل كان ٨٠ في ٨٠ . وقيل انفق بلقيس على الكوة التي تدخل منها الشمس فتسجد لها ٣٠٠ الف اوقية من الذهب . قال ابن الاثير وقد تواطأوا على الكذب والتلاعب بعقول الجهال حتى يصدقوا المحال لان اوصاف عرشها وعدد جيوشها من الامور التي لا يمكن تصديقها

### اسكندر المكدوني واسكندر الالباني

العرب والاعجام يا اسكندر لهجوا بذكرك ان ذكرك عنبر مصر وصور ثم صيدا بعدها والهند والعجم المنفعة تخبر ولسان كل مؤرخ قد قال في اسكندر يا صاح اعظم فاتح وله مثل في الوري اسكندر

اسكندر بن فيلبس المكدوني من زوجته اولمپياس ولد في بلاد سنة ٣٥٦ ق . م وتوفي سنة ٣٢٣ ويلقبه الافرنج الكبير والعرب بذي القرنين . قيل لانه ملك قرني الشمس اي الشرق والغرب

وكان مثل جميع اليونان من ابنا البيوت الشريفة ماهراً في الالعب الرياضية شديد القوى في الكفاح يحسن ركوب الصافنات الجياد وهو الذي وحده استطاع ان يكبح جماح حصانه بوسيفال في الحرب ) وكان زيادة على ذلك عارفاً بالحياة حسن البيان يعلم التاريخ الطبيعى وكان استاذ من سن الثالثة عشرة الى السابعة عشرة الفيلسوف ارسطو اعظم عالم في اليونان فكان يتلو الاياد ويدعوها دليل فن الحرب ويريد ان يتشبه بالابطال الذين ورد ذكرهم فيها . فكانه خلق ليكون فاتحاً لانه مولع بحب الشهرة وكان ابوه يقول له « ان مكدونية ضيقة النطاق فلا تسعك »

الجحافل المكدونية — ترك فيليب لابنه الاسكندر الجيش المكدوني وهو احسن جيش عهد في بلاد اليونان يواف جيش المشاة وجيش الفرسان فكان الجحفل

اسكودوني مؤلفاً من ١٦ ألفاً من الرجل صفوفين الواحدة ستة عشر صفّاً ويحمل كل واحد منهم رمحاً طوله ستة امتار وكنّ المكدونيون في ساحة الوعى بدلاً من ان يسيروا الى العدو كلهم من جهة واحدة يقفون لا حرك بهم ويضربون برماحهم العدو من كل صوب وكان جنود المؤخرة يرفعون رماحهم من فوق رؤوس الصفوف الاولى بحيث كان ذلك الجيش يشبه حيواناً عظيماً وقد انتصب وعليه الحديد والعدو يدهامهم فيتعظم

وكنّت ترى الاسكندر بينما كان الجيش في ساحة الحرب يوقع بالعدو وهو في مقدمة فرسانه وكانت هذه الكتيبة من الفرسان مؤلفة من خيار الغتيان الاشراف فتح آسيا - سافر الاسكندر في ربيع سنة ٣٣٦ في ثلاثين الف راجل (معظمهم من المكدونيين) وفي ٤٥٠٠ فارس لا يحمل معه غير ٧٠ تالوناً من المال (اقبل من اربعمائة الف فرنك) وذخيرة تكفي هذا الجيش اربعين يوماً . ولم يكن عليه ان يقاتل ذاك الغوغاء من الشعوب التي لا سلاح لها وقد سخرها كيخسرو الفارسي لامره فقط بل كان امامه خمسون ألفاً من اليونان المجندين في خدمة الاخاقان الاعظم تحت قيادة القائد الحاذق ممتون الرودسي فقد كان في مكنة هؤلاء اليونان ان يصدوا المكدونيين عن العبور ولكن صادف ان مات ممتون واشتت جيشه شذر مذر فتخلص الاسكندر من خصمه الوحيد اعني وفتح المملكة الفارسية في سنتين . وذلك بعد ان ظفر في ثلاث مواقع فبدد في آسيا الصغرى الجيوش الفارسية ارباطة وراء نهر غرائيك « في مايو ٣٣٣ » وهزم الاسكندر داريوس ملك فارس وجيشه الذي يقال انه كان مؤلفاً من ستين ألفاً في مضائق سيليسيا في ايسوس « نوفمبر ٣٣٢ » وشتت في اربل بالقرب من دجلة جيشاً اكثر عدداً ٤٣٣١٢

فكانت هذه الغلبات مثلاً من الحروب المادية فالجيش الفارسي لا سلاح له ولا يحسن الرماية وهو مشوش بنفسه في خلاط من الجند والاجراء والاثقال وكانت الجنود المختارة وحدها هي التي تقاتل والباقي يشتت ويقتل ولم يكن الفتح في غضون الحرب الا تزهة يكتب فيها النصر وهذا الفاتح لا يجد امامه مقاومة . وكل علبة يحوزها الاسكندر كان يفتح بها مملكة برأسها فوقعة الغرائيك استولى فيها على آسيا الصغرى ومعركة ايسوس افتتح فيها سورية وحصرو معركة اربل بقية البلاد

ولما صار الاسكندر الحاكم لتحكم في المملكة الفارسية اعتبر نفسه ورثاً للاخاقان الاعظم صاحب فارس فلبس الثياب الفارسي واستعمل عادات البلاط الفارسي



في الاحتفالات الرسمية وكبد قيادته ثانياً كعملاً مهماً على لجنة الفارسية وتزوج بامرأة من بنات الفرس وزوج ثانياً من ضبحة من تاتارين فتاة من بنات شرمهم وأراد أن يوسع مملكته إلى أقصى الحدود كما فعل بلوكة قديمه ، وتقدم فتحاً نحو هند وهو يقاوم القبائل المجاورة ولما عد في جيشه في سن ٣٢٠ هـ هلك رحمه في بضعة أيام في الثالثة والثلاثين من عمره ٣٢١ هـ ق م

وقد شيد سبعين مدينة في غزواته وعدة مدائن في مصر كالاسكندرية وفريق  
كنوزه على قواده وجنوده وميرت من الدنيا سوى حد ضم جسته

رثاء لاسكندر - لما توفي لاسكندر ووضع في تابوت من ذهب تقدم اليه بعضهم فقال كان الملك نجياً الذهب وقد صار لان الذهب نجده وتقدم اليه اخر فقال قد طاف الارضين وقدم اليها ثم جعل منها في اربعة ذراع . وقال اخر نظر الى حلم النائم كيف انقضى لي ظل اللغواء وقد نجى . وقال اخر ما لك لا ترعب بنفسك عن ضيق الميكان وقد كنت ترعب بها عن رعب البلاد . وقال اخر مات هذا ليس بكثير من الناس سلا موت وقد مات الان . وقال اخر . كان اقيب افرات في التجرد وس مع شدة خضوعك اليوم . وقالت بنت داراما علمت ان عاب اي يغيب . وقال رئيس الطباخين قد مضت النضائد والقيت الوسائد ونصبت بونديوست ترى غميد المجلس اسكندر المكدوني - هو اسكندر بك امير من الناموا واسمه الاصل حوريج كاستيون

ولد في كروي نحو سنة ١٤١٠ وتوفي في نسرو في ١٧ كانون الثاني / جانيه سنة ١٤٦١  
كان رابع النجل حون كستريوت وكان حون كستريوت نصرانياً متوياً مة صفة صغيرة في  
البانيا قاعدته كروي فجاره السلطان مراد الثاني واخذ منه الجزية وكرهه على تسليم  
اولاده الاربعة ليكونوا عنده رهينة فأت منهم الثلاثة الكبر وبقي جورج فري عن  
دين الاسلام واحه السلطان مراد فسد سكندر وبعده سنجق دث فكان تحت

قيادته خمسة آلاف فارس و توفي و سنة ١٩٣٢ هـ حمت مدينته ولاية الفلوجة و كان  
تلكى فعمد سكندر من ذلك الوقت على منعهم من تسوية عليه و بالذات  
استلزامه لأول فاستمر عدة سنين في العسكرية العنيفة و وجهت اليه قيادته جيش  
الذي سار لاجل الحرب سنة ١٩٣٥ و سنة ١٩٣٦ هـ حين قاربته ليلها بعد كرتي  
السلات الى الجعر و جرت له موقعة مع جون هنيدي على خفة اورداف فكان  
من الانتصار و كان ذلك من خبايا و في ذلك نفس الذي حقق من حرم  
السكرارهم جعل على مر من سر قراة سدد و مود بتوجيه ولاية بنيان يه شمس



## أنيبال وسببيون

أنيبال أجرى من نجح جدا أولاً له سببيون الشهم بالحرب يشهد  
وشهرته فاقت على كل باسل لهما في الوري ياصاح ذكر مؤبد

أنيبال قائد من مشاهير قواد العالم ورجال سياسة قرطجنة وهو ابن الملك ريرقة  
القرطاجي ولد سنة ٢٤٧ ق م . ومات سنة ١٨٣ في نيقوميديا من اسيا الصغرى  
وخلاصة تاريخه في ربيع سنة ٢١٨ غادر قرطجنة وسار في مقدمة ٩٠ ألفاً من  
المشاة و١٢ ألفاً من الفرسان و٣٧ من الافيال وحرب قبائل اسبانيا الشمالية وانتصر  
عليهم ورحل الى تورين وافتتحها وانتصر على سببيون القائد الروماني وكبر على بنوم  
والقى العرب في قلوب الرومان فحمل عليه فاييوس مكسيموس بجيش عرمره فأنحدر  
الى مضيق جبلين وساق امامه الفي ثور والخطب مشعل بقرونها فظن فاييوس انه هاجم  
عليه فاخلى له السبيل فنجا بجيشه . سنة ٢٠٣ استدعى الى افريقيا لان سببيون فاتح  
اسبانيا هجم عليها فاتحما وتقاتلا في راما سنة ٢٠٢ فانكسر جيش انيبال فاستجار  
ببروسياس ملك بيثينيا من ير الاناضول وكن فلامينوس التمس من بروسياس ليسلمه  
اليه بامر من رومية فاقبى القبض عليه بيد ان انيبال لم يرض ان يموت ذليلاً فتجرع سم  
قيل كان في خاتمه . ولام الملك الذي اسلمه وخانه

وسببيون اميليان الملقب بالافريقي « وهوررواني » تقب بذات لانه تولى القيادة  
وسار بجيشه على الافريقيين القرطاجيين وحطم سفنهم وحاصرهم واسلم له خمسون  
الف رجل وفي طليعتهم اسدروبال واستولى الرومانيون على قرطاجنة وجعلوها ولاية  
رومانية سنة « ١٤٦ »

واسيليون شقيق يسمى سبيون الاسيوي الذي انتصر على انطيوخوس في مغنيسيا  
سنة ١٩٠ ق م . وكلا الاثنين من الابطال الذين طارت شهرتهم



## بطليموس وابرخوس

بطليموس الثاني فريد زمانه قد كان اعظم حاكم في عصره  
لكننا ابرخوس قد فاقه بعلومه وفنونه وبفكره

بطليموس الثاني الملقب بفيلادلف حكم من سنة ٢٨٥ الى سنة ٢٤٧ ق م فلما  
استوثق من الامر قتل جميع اخوته ليأمن منسازعتهم اياه على العرش ولذلك اُلقب  
بفيلادلف من باب التمسك لان معنى اللفظة محب اخوته وكان زمانه زمن سلم  
وتوفيق ودعة

وصارت مصر على عهده اعظم دول العالم في التاجر وسلطان البحر وكانت  
الاسكندرية تتجر بطريق البر الى افريقيا وآسيا وفي البحر الرومي الى اوربا وفي  
خليج العرب وبحر اريثرة الى الهند فكثرت الاموال في ايدي الناس حتى خلف هذا  
الملك لما مات اكثر من الف الف ريال من الذهب

وكان بنفسه ميل الى العلم والادب مثل بيسه فقرب اليه العلماء وزاد في  
مكتبة لاسكندرية ما وصلت اليه يده من الكتب وبعث الى امام الاحبار في  
اورشليم فيحمل اليه الكتاب المقدس فترجمه الى اليونانية سبعون من الترجمة ولذلك  
سميت بالترجمة السبعينية وهي مشهورة وفي ايامه غلب الروم بيروس والطارنتيين  
واتصل به خبر انتصارهم وامتداد صولتهم فارسل الى رومة وفوداً يعقدون مع رجال  
الشورى « سناتو » عهد تحالف وتحاب وكان ذلك من الصلات الاولى لرومة مع مصر  
ابرخوس او برلك - عالم بالفلك وند في نيقة في واسط القرن الثاني قبل الميلاد  
وتعاطى العلوم في رودس سنة ١٢٨ و ١٢٧ وضبط ساعات الليل والنهار وادخل الجبر  
في علم الفلك ووضع فن المثلاث ووضع اصول اختلافات حركة الشمس والقمر وعدل  
بعدهما عن الارض وقرر حركات السيارات وعين وقت الكسوف والخسوف لمدة  
ستمائة سنة بعد زمانه وضبط اصول الرصد وتخرج آلة قياس ابعاد الانجم وقرر دفتر  
فيه السماء الكواكب والف كتب كثيرة فلكية وغير ذلك سنة ١٥٦٧ طبع في  
فلورنسا كتاب وصف الابراج من تأليفه

## سفر يسمان و يهوديت

اليافاننا عزا الامسار لكن يهوديت غزته بالدهاء  
فقد صدق الذي قال يوم بان الشر في شعر النساء  
فلا تأمن زمانك قط نئي ولو قالت نزلت من السماء

اكتسح " اليافاننا " قائد جيوش لاشوريين الملاد طولاً وعرضاً فذل ملوكها  
واستباح حمها الى ان وقف بجذع الجبل تحت سور جليل مدينة سرييل المقدسة  
فثبت شعب الرب في وجهه ياهو حتى نفذت ابواب لاقوات عن المدينة وكاد لاهي  
يسلمون للمفتح ضامر ويسلمون مفتاح المدينة

وكان " صعاف " احد فرسان لاسرئيليين ومن جمل شبنهم عاقلاً " يهوديت "   
الجميلة رهرة سرييل ولكن حبه لوطنه هاب به في اتيام رجل عظيم في سبيل النقاد  
المدينة المقدسة . وكان عالماً بقد لاشوريين منقسمون على بعضهم متحاسدين لا  
تحميهم لاردة يافان قد هم لاعلى وهو حبار على يخافون سطوته ويدهون بطنته  
فقد صعف انه ذ قتل يافان بقدم قود جيوشه على بعضهم وتفرق جيش فينجو  
اسرييل . ففكر ان ينسل الى معسكر لاشوريين ويفتت مدينة سرييل . وطلع  
" يهوديت " على فكرته فحاسة لمنعه من تدعب وحت عليه لا يتعرض للخطر  
فيضع صعف لاردة حبيب

دخلت يهوديت مع أمتها " د " الى معسكر اليافان واستسلمت للقائد الهائل  
فعبج اليافان من حركة هاتين السيدتين و مر فوضعت في مكان امين قرب مضاربه  
كان اليافان يكمه النساء ويعرض عنهن فجس هم نيل الانتصارات وكسب المعارك  
وكن يهوديت قلبته رسة على عقب فتمتته بجها ولا شعرت انه عالق بها صارت تريد  
في لدال والتفتح عليه وكان كلما اظهرها حبه فتمته بالقتل والحمد

— اذن تعالي يا محبوبتي فان الحب عظم من الانتصار والعروش عظم من اوضن  
والاهل . تعالي الي اشبع حباً وبراء

جاءت الليلة الخامسة . هي آخر يوم لوعده

قام اليغنا الافروج في معسكر وحس في يهوديت النهر والميل بطوله يشرب  
الخمر من الكؤوس ومن فيها حتى عبت برأسه اخبرته فسكر ورده  
وكانت الساعة الرابعة عند الصباح ويهوديت في سرير اليغان تسكر هزت رأسه  
فاذا هو ميت بالسكر وانتهى

كلمته فلم يجب . . . عاوده الفكر هائل ففكر خلاص وطن فقامت تحت  
جناح الظلام تتلمس الخنجر بين سلحة اليغنا حتى ذعرت به ارتجفت كل مفصلها  
ثم هجعت على اليغان فعاثته عناق غنيقا هتتر له رجل في سريره  
هلل اسرائيل وكبر لا رأى على اسواره رأس القائد العظيم وتفرق لاشيون  
في يوم وليلة

بروبوس وبروبوس وبروبوس

بروبوس سمي من سمي كتيطوس من له خضع اليهود  
كذلك يوليوس المغوار اضحى فريدا والانه له شهود

بروبوس امبراطور روماني ولد في سيريوم من بنوفيا نحو سنة ٢٣٠ للميلاد وقتل  
هناك سنة ٢١٢ . تولى قيادة جيش ثلث ثم اعمر وخدم حكومة في فريفيصة  
وبنطس وعلى اريد وخنونة والفرت والنيين . وفي يوم وريانوس سارجع مصر التي  
كانت زنوبيا قد خذتها من الروميين وقومه لاه بطور تقيض قائد عام في الولايات  
الشرقية . وعند وفاة الامبراطور سنة ٢٧٦ كرهته عسكر اشرق على بس الارجوان  
الامبراطوري وعند وفاة القائد فلوريانس صار رأسا عاما للعب الروماني فاسترجع ٧٠  
بلدة من جرمانيين واهب من عرته ١٠٠ الف وطرده الباقين الى م. وراء الرين  
وتوغل في جرمانيا وضرب عليهم حربة نهضة من خموب وشامية واخين واكرها على  
ارجع كل ما كانت قد خذته من ولايات رومانية وسعى سوارا حجريا متدا من  
جوار نيوستادت ورايسون على الصونة ووقف على النكر ومن هناك الى اوين  
طوله ٢٠٠ ميل تقريبا وسكن على حدود ريثيا وقهر السرة طلة ودخل في محاللة مع  
نحط وخذ عدة فلع من لاسوس وكبح عسير . . . جيش النهر  
وعضيان بونوسوس وبروكوس في غرب وارجع الى رومية قام بهتفان انتصاره



وكان دأبه ان يشغل عساكره على الدوام ولا يدع لهم فرصة للبقاء وما يصحبها من الشرور فاستغنت جبال القلعة وبلاتونيا باكرور بواسطة عمل ايديهم ولا بلغ الجنود انه عند استتباب السلام لا يحتاج الى جيش مستحفظ هاجوا باقرب من سرميوم وماجوا وجاهروا بالاصحيان فهرب برويوس الى قلعة هناك فتبعوه اليها وقتلوه خلفه كاروس

تيطوس - كان تيطوس بطلاً صنديداً اقام في فلسطين مدة طويلة وشاهد الثورات بين يوحانان وشمعون عندما كان اليهود يحارب بعضهم بعضاً ويتصادمون على عظام القتلى ولا رأى الدماء تسيل كالانهار سار من قيصرية بست مائة فارس الى اورشليم ليتفقد حصونها وشؤونها فكمناوا له فنجوا منهم وزحف اليهم بجيش جرار (٧٠) وقتل بهم فتكاً ذريعاً وقوض حصون اورشليم وشتت شمل اليهود وقادهم اسارى الى رومية وخلف اباه فسبازيانوس على اريككة العرش الروماني من سنة ٧٩ م الى سنة ٨١ وفي اثناء تملكه قضى الطاعون بايطاليا سنة ٧٩ وانفجر بركان الفيزوف ودك مدن هركالانوم وبومبايه وستابيس وبومبايه تبعد عن نابولي ٢٤ كيلومتراً وهي في سفح جبل فيزوف وفي كنيسة ارغن جميل قيل ان ثمنه ٣٠٠ الف فرنك ولم تزل آثارها شاهدة عليها

يوليوس - ولد يوليوس قيصر في رومية سنة ١٠٠ ق م وهو من سلالة الاشراف وفي السابعة عشرة من سنه قاوم سيلاً وسنة ٦٥ عين عضواً ممتازاً في المجلس البلدي في رومية وزحف على بريطانيا مرتين وتحاصره قيصر ونباي في فرسال سنة ٤٨ وفر نباي الى مصر وقتل غدراً ولحق به قيصر ونارت عليه الاسكندرية وحاصره اهلها بقصره فاتته نجدة من اسيا ونجته من محاصره وعاد الى رومية وذاعت شهرته في الاقطار والامصار وفي مدة ثمان سنين فتح ٨٠٠ مدينة وغلب ٣٠٠ قبيلة وحرب ٣ ملايين من المقاتلين وقتل مليوناً واحداً ما عدا الاسرى والفرقي والحرق

وبعد الفروحات الشهيرة والغزوات العديدة اعد اخصامه عليه مؤامرة لمقاومة سلطته المطلقة وكان زعيمها كاسيوس ومستشارها بروتوس ابن اخي كلتون ولا جردوا سيوفهم وتراموا عليه دافع عن نفسه واذا وجد فيما بين الهاجين ماركوس بروتوس صاح به قيصر وقال له : او انت يا ابني عليّ وعندئذ نشر دماؤه على رأسه وسقط مخضباً بدمائه في ١٥ اذار سنة ٤٤ في دار مجلس الشيوخ وكما سفك دماؤه عدائه سفك اعداؤه دماؤه

## ﴿ ابوبكر والانساب ودغفل ﴾

ابوبكر عن الانساب يروي حديثاً والحديث له شؤون  
ودغفل كان بالانساب ادرى وفي الانساب للراوي فنون

قال امير المؤمنين علي بن ابي طالب لا امر النبي بالدعوة وان يعرض نفسه على قبائل العرب خرج وانا وابو بكر الصديق معه حتى دفعنا الى مجلس من مجالس العرب فتقدم ابو بكر وكان نسابة فقال من القوم؟ فقالوا من ربيعة قال واي ربيعة انتم أمن هامتها ام من لهازمها فقالوا بل من هامتها العظمى قال واي هامتها العظمى انتم قالوا من ذهل الاكبر قال ابو بكر امنكم عوف الذي كان يقال لاحر بوادي عوف قالوا لا قال امنكم جساس بن مرة حامي الدمار ومانع الجار قالوا لا قال امنكم بسطام بن قيس ابو اللواء ومنتهى الاحياء قالوا لا قال امنكم الحوفزان قاتل الملوك وسالها انفسها قالوا لا قال امنكم المزدلف صاحب العروة الفردة قالوا لا قال امنكم اخوال الملوك من كندة قالوا لا قال امنكم اصهار الملوك من لخم قالوا لا قال فلستم ذهل الاكبر انتم ذهل الاصغر قال فقام اليه غلام من بني شيخان حين يقل وجهه يقال له دغفل فقال يا هذا انك سألتنا فاخبرناك ولم نكتفك شيئاً فممن الرجل؟ قال ابو بكر من قريش فقال الغلام بنخ بنخ اهل الشرف والرياسة والكن من اي قريش انت؟ فقال ابو بكر انا من ولد تميم بن مرة فقال الغلام امكنت والله الرامي من سوء الشعرة امنكم قصي الذي جمع الله به القبائل من فهر فكان يدعى من قريش مجعاً قال لا قال امنكم عمرو العلي هثم التريد لقومه ورجال مكة مسنون عجاف قال لا قال امنكم شيبه احمد عبد المطلب مطعم الطير في الهواء الذي كان وجهه الشمس في اللية الظلماء قال لا قال امن اهل الافاضة انت قال لا قال امن اهل السقاية انت قال لا قال امن اهل السدانة انت قال لا قال فاجتذب ابو بكر الصديق زمام راحلته ورجع الى رسول الله فقال الغلام

وافق ذر السيل در يدفعه يبيضة حيناً وحيثاً يصدعه

قال فتبسم رسول الله فقلت يا ابا بكر اقد وقعت منه على باقعة فقال اجل ما من

طامة الإ وفوقها طامة والبلاء موكل بالمنطق ثم ساق الحديث بطوله قال الشيخ وهذا الغلام المذكور هو دغفل بن حنظلة السدوسي اعرابي اسلم وعاش الى خلافة معاوية ووفد عليه وسبع معاوية من علمه واستكثره وقال له بما ادركت هذا العلم؟ قال بلسان سوؤل وقلب عقول غير ان للعلم آفة واضاعة ونكدا واستجاعة فآفته النسيان واضاعته ان تحدث به من ليس من اهله ونكده الكذب فيه واستجاعته ان صاحبه منهوم لا يشبع

### خالد بن الوليد وعبد المسيح

يموت الحيا في الدنيا ويفنى وما احد على الغبراء خالد  
وعنها خالد ولي وأبقى بها ذكر أبارض الشرق خالد

في سنة ٢١ هجرية توفي خالد بن الوليد القرشي بالقرب من حمص عن ستين عاماً بعد ما خاض المعامع ولم يبق في جسمه موضع شبر الا وفيه طعنة يروح وضربة بسيف او رمية بسهم

ولا نزل خالد بن الوليد على الخيرة وتحصن منه اهلها ارسل اليهم انعموا الي رجلنا من عقلائكم وذوي انسابكم فبعثوا اليه بعبد المسيح بن ببيعة فاقبل عيشي حتى دنا من خالد فقال : انعم صباحاً ايها الملك . قال : قد اغنانا الله عن تحميتك فمن اين اقصى اترك ايها الشيخ . قال : من ظهر لي . قال : من اين خرجت . قال : من بطن امي . قال : فعلام انت قال : على الارض . قال : فقيم انت . قال : في ثيابي . قال : اتعقل لا عقلت . قال : اي والله وأقيد . قال : ابن كم انت . قال : ابن رجل واحد . قال خالد : ما رأيت كاليوم قط اني اسأله عن الشيء وينحو في غيره . قال : ما اجبتك الا عما سألت فاسأل عما بدا لك . قال : اعرب انتم ام نبط . قال : عرب استبطننا ونبط استعربتنا . قال : فحرب انتم ام سلم . قال : بل سلم . قال : فما هذه الحصون . قال : بنيناها للسفيه نخز منه حتى يجي الحلیم فينهاء . قال : كم اتى لك . قال : خمسون وثلاثائة سنة . قال : فما ادركت . قال : ادركت سفن البحر في السماوات في هذا الجرف ورأيت المرأة تخرج من الخيرة وتضع مكتلها على رأسها لا تزود الا رغيفاً حتى تأتي الشام ثم قد أصبحت

خراباً يباباً وذلك دأب الله في العباد والبلاد . قال : ومعه سم ساعة يقلبه في كفه . فقال له خالد : ما هذا في كفك . قال : هذا السم . قال : ما تصنع به . قال : ان كان عندك ما يوافق قومي واهل بلدي حمدت الله وقبلته وان كانت الاخرى لم اكن اول من ساق اليهم ذلاً وبلاء اشربه فاستريح من الدنيا فانما بقي من عمري اليسير . قال خالد : هاته . فاحذره ثم قال بسم الله وبالله رب الارض والسما الذي لا يضر مع اسمه شيء فشربه فتجلمته غشية ثم ضرب بذقنه في صدره طويلاً ثم غرق فافاق كلنا نشط من عقال . فرجع ابن ربيعة الى قومه فقال جنتكم من عند شيطان اكل سم ساعة فلم يضره صانعوا القوم واخرجوهم عنكم فان هذا امر مصنوع لهم فصاحوهم على مائة الف درهم

### عن علي بن ابي طالب

يا ايها الطلاب يا من خصصوا اوقاتهم للعلم في صرح سني  
فاذ خطبتم في المحافل خطبة فتعلموا معنى البلاغة من علي

ولد علي بن ابي طالب ( ٥٩٦ هـ وتوفي ٦٦١ ب م )

لما قتل عثمان سنة ٦٥٧ هـ اجتمع طلحة والمهاجرون والانصار واتوا علياً يبايعونه فابى . وقال : ان اكون وزيراً لكم خير من ان اكون اميراً ومن اخترتم رضيتهم . فالحوا عليه وقاوا : لا نعلم احق منك حتى غلبوه في ذلك . ثم ادعى الزبير بن العوام وطلحة الاكرام بعد ذلك وقالوا على نقض اماره علي . فلحق علي بهم وناجزهم الحرب وقتل الزبير وطلحة . وسميت هذه الوقعة وقعة الجمل . ولما بلغ معاوية خبر الجمل دعا اهل الشام الى القتال . فخرج علي من الكوفة واقتتلوا قتالاً شديداً في رصفين . ثم تهادنا وافترقا . ثم تعاهد شبيب وابن الملقم على قتل علي وكفنا له في المسجد . فلما خرج علي ونادى بالصلاة علاه شبيب بالسيف وشره ابن الملقم على مقدم راسه . فدعا علي قبل موته الحسن والحسين ابنيه ووصاهما وقال : اوصيكمما بتقوى الله ولا تبغيا الدنيا وان يقتلكم . ولا تأسفا على شيء ذرى منها عنكم . وقولا الحق وارحما اليتيم وكونا للظالم خصماً وللمنكسرين ناصراً . ولا تأخذكم في الله لومة . ولما حضرته الوفاة كتب وصيته العامة ثم قبض . وصفه ضرار بن ضمرة قال : كان علي بعيد المدى شديد القوى



يتفجر العلم من جوانبه . وتنطق الحكمة من نواحيه . يستوحش من الدنيا وزهرتها .  
ويأنس بالليل ووحشته . غزير العبرة . طويل الفكرة . يعجبه من اللباس ما خشن . ومن  
الطعام ما جش . وكان فينا كاحدنا . يحمينا اذا سألناه . ويأثينا اذا دعونا . ونحن مع  
تقريبه لا نكاد نكلمه هية له . لا يطمع القوي في باطله ولا ييأس الضعيف من  
عدله . كما قال ابن خلدون

### ﴿ الحسن والحسين ﴾

وعدت وانت قد عيئت وقتاً وتدرى ان وعد الحر دين  
ولما زرت دارك قال قوم فلا حسن هناك ولا الحسين

الحسن بن علي بن ابي طالب ( ٦٦١-٦٦٢ ) — لما قتل علي بن ابي طالب اجتمع  
اصحابه بالكوفة فبايعوا ابنه الحسن . وبويع معاوية بالشام . فسار الحسن الى المدائن  
واستقر بها خمسة اشهر . ولما رأى المناوشة بين اصحابه قال : لا حاجة لي في هذا الامر  
وقد رأيت ان أسلمه الى معاوية فيكون في عتقه تبعاته واوزاره . فقال له الحسين  
اخوه : أنشدك الله ان لا تكون اول من عاب اباة ورغب عن ربه . فقال : لا بد من  
ذلك وقد اخترت العار على النار . وبعث الى معاوية بتسليم الامر اليه واشترط عليه  
شروطاً . فاجابه معاوية الى ما التمس منه . فسلم الامر الى معاوية وبايع له الحسن بقين  
من ربيع الاول وذلك لانه رأى المصلحة في جمع الكلمة وترك القتال

خلافة يزيد بن معاوية ( ٦٨٠-٦٨٣ ) — بويع له بالخلافة يوم مات ابوه . وكان  
يزيد بجمص فقدم منها وبايعه الناس . ولم يبايعه الحسين بن علي بن ابي طالب ولا  
عبدالله بن زبير . فسير جيشاً الى محاربة الحسين فادركوه فحملوا عليه واصحابه واحترقوا  
رأس الحسين . اما عبدالله بن زبير فملحق بمكة وتحصن في المسجد الحرام . فسار اليه  
الحصين بن غير ونصب المجنيت على ابي قبيس ورمى به الكعبة فخرقت استارها .  
وبينما هم كذلك اذ ورد الى الحصين الخبر بموت يزيد بن معاوية . فارسل الى ابن زبير  
يسأله الموادة فاجابه الى ذلك . وتوفي يزيد في شهر ربيع الاول سنة اربع وستين هـ .

## قسطنطين وهيلانة

اجل هيلانة حمت النصرى وكانت سلوة من بعد مريم  
ولكن دين عيسى قد تسامى بقسطنطين بالملك المعظم

ولد قسطنطين سنة ٢٨٨ وتوفي ٣٣٧ واصبح امبراطور بعد وفاة ابيه سنة ٣٠٦  
كان قسطنطين الكبير ملكاً قوي البنية لا يبالي بالمشقات والاختار يفعل باصالة  
رأى وحزم واقدام ولا ظلم مكسنتيوس اهل افريقيا وايطاليا استعاثوا بقسطنطين  
فزحف قسطنطين الى ايطاليا ب ٤٠٠٠٠ مقاتل وحارب مكسنتيوس وكان معه  
١٨٨٠٠٠ محارب فانهزموا امام قسطنطين وغرق خصمه في التبر واصبح زعيم رومية  
واعتق الديانة المسيحية وسنة ٣٢٣ حارب ليسنيوس في ثراكيه (وهي ادرنه) وكان  
جيش ليسنيوس نحو ١٦٥٠٠٠ مصحوباً ب ٣٥٠ سفينة وجيش قسطنطين ١٢٠٠٠٠  
وله ٢٠٠ سفينة فلما خاضا غمرات الردى دارت الدائرة على ليسنيوس وفر وحشد جيشاً  
مؤلفاً من ٦٠٠٠٠ مقاتل فطارده قسطنطين وشنته واسر ليسنيوس وقتله سنة ٣٢٤  
والا شخص قسطنطين الى رومية لم يترحب به سكانها لانه مسيحي فجاؤ الى بيزنطيوم  
التي اسماها بيزنس رئيس الماغريين سنة ١٢٠٦ ق م وبناها سنة ٣٢٤ م باجل نقطة  
وسميت باسمه

وولد له من امراته فوستا قسطنطين وقسطنطينوس وقسطنس وقسطنطينا  
وهيلانة

وام قسطنطين الكبير كانت من مدينة الرها ابنة ابوين مسيحيين ماتت اورشليم  
سنة ٣٢٦ ونجحت عن الصليب المقدس فوجدته وقدمته لولدها قسطنطين فرصعه بالجورهر  
ووضعه في غلاف وقد شيدت الكنائس واحسنت الى الفقراء وهدمت معبد ازهرة  
الذي شيده الوثنيون على جبل الجلجلة . وبعدها طلقها قسطنطينوس كاوروس سنة  
٣٠٥ وصار قيصرًا واقتن بثيودوره بنت الامبراطور مكسيميانوس احضرها ولدها  
قسطنطين اليه واقامها في قصره وسماها ملكة وتوفيت عن ٨٠ عاماً وكان ولدها زعيم  
انصار المسيحية وقد شيد اركانها على اسس وطيدة بعدما ابصر في الحلم صورة صليب

في السماء من النجوم . مكتوباً تحته بخط من نجوم « بهذا تغلب » عندما كان يحارب  
مكسنتيوس وقد غلب وانتصر تحت راية الصليب وقفل . ما بعد الاوتان وعقد مجمع  
نيقيسا الذي وضع قانون الايمان سنة ٣٢٥ . وملك قسطنطين الى سنة ٣٣٧ ومات في  
نيكوميديا وظل ملكاً ٣١ عاماً وعاش ٦٤ سنة

اكتشاف عود الصليب المقدس - كان القديس . مكاريوس الاسقف الاورشليمي  
مدة . مكثه بمدينة نيقية التي حضر فيها المجمع المسكوني الاول سنة ٣٢٥ للمسيح قد  
فاوض الملك قسطنطين العظيم ووالدته القديسة هيلانة في امر القبر المقدس فاعرب لهم  
عن اسفه الشديد على فقدان اثار الصليب . ولم يضر على رجوعه الى اسقفية الالبضة  
اشهر حتى عادت الملكة هيلانة على السفر الى القدس وانتهت اليها خوف لاستقبالها  
القديس . مكاريوس في جم غفير من الاكليروس والشعب الاورشليمي ثم سالت عن  
موضع القبر المقدس فاتي بها الى هيكل الزهرة الذي كان شيده هادريانوس الملك عند  
تروميجه للمدينة سنة ١٣٦ للمسيح وقيل لها اعتماداً على تقليد متواصل ان هناك قبر  
المخلص . وقد بنى هادريانوس الوثني هيكل الزهرة فوق قبر المسيح منعاً للمسيحيين  
من تكريم ذلك المكان المقدس . فارتدت الملكة ان الصليب لا بد من ان يكون  
على مقربة من القبر المقدس ي تحت سطوح هيكل المذكور فامرت بهدم الهيكل واذا  
بالقبر المقدس يحاذيه تلال الخملجة لا يفرق بينهما لا ودر ضيق وكان في اسفل الوادي  
مغارتان وجدت في احدهما ثلاثة صلبان واماير واوحه خشب . مكتوب عليها :

### « يسوع الناصري ملك اليهود »

ففرحت الملكة وجمهور المسيحيين هذا الاكتشاف العظيم غير انهم ارادوا ان  
يتميزوا صليب المخلص من بين الصلبان الثلاثة . فقبلت الملكة ان في لمدينة . مراة  
طريحة الفراش من مرض معضل اشرفت معه على الموت . فاتها الاسقف بالصلبان  
وروضها عليها بالتتابع فلم اسمها الصليب الثالث شفيت في ساعتها وقامت تسبح التادي .  
فعرف الكل عندئذ ان هذا الصليب هو اخشنة المقدسة التي مات عليها السيد المسيح  
وبعد ان اتت القديسة هيلانة عملها هذا امرت بالرجوع الى القسطنطينية تحمل  
لايتها المسامير المقدسة وقمة من الصليب وبقت القمم لآخر وهو . لاكبر في اورشليم  
وقد وضعت في علاف نفيس من فضة وسلمته الى القديس . مكاريوس وارسلت قمماً  
من الذخيرة التي ظلت معها الى رومية وامرت ان تبني في روميه . كنيسة الصليب  
الاورشليمي المقدس » وان توضع فيها الذخيرة التي ارسلتها اليها وامرت ان تبني كنيسة

القيامة والتعبير المقدس القائمة حتى الان في القدس  
ومنذ ذلك الحين ابتدأت الذخائر المقدسة تتوزع على الكنائس والمؤمنين حتى  
اصبحت ذخائر الصليب متوزعة في جميع اقطار العالم  
اما عادت التتوير وضرار النار في اربع عشر من يساول عند الشرقيين فقد  
اختلفت فيها الاراء

فمنهم من يقول : انه لما اطلق كسرى ملك الفرس جنوده على بيت المقدس سنة  
٦١٤ اوقعوا فيها الحراب والضرار وبعد ان احرقوا وهدموا وبعثوا وسلبوا الاموال  
والكنوز والنفائس انصرفوا الى بلادهم وذخيرة الصليب في يديهم . غير ان كسرى  
لم ينهك حرماتها بل اكرمها وبقاها في علاقتها الى ان عاد هرقل الملك ومنتقمه من الفرس  
فانتصر على شيرويه بن كسرى سنة ٦٢٨ واجبره على رد الذخيرة المقدسة فودت تامة  
سلمية وحملها هرقل على كتفه الى القدس الشريف فوضعها بحفلة عظيمة حيث كانت  
قبلا وكان اثناء مروره في جميع القرى والمدن تقام معالم تزيين والانوار اكراما للذخيرة  
المقدسة حتى وصلت القدس في ١٤ ايلول سنة ٦٢٩

وهناك رأي آخر يقول ان القديسة هيلانة كانت قبل قدومها الى القدس قد اتفقت  
مع ابنها الملك قسطنطين ان تنبئه عن الاكتشاف بواسطة النار التي تضررها في القدس  
ليلة الاكتشاف فير ها حراس البرج المطل على المدينة المقدسة فيضرمون النار بدورهم  
وهكذا يفعل جميع حراس الابراج التي بنيت هذه الغاية من القدس حتى القسطنطينية  
فيصل الخبر بايلة واحدة حيث لم يكن من اسلاك برقية في ذلك الحين وقد كانت  
هذه العلامة كما يزعم اصحاب هذا الرأي يوم ١٤ ايلول سنة ٣٢٥ للمسيح  
ومن ذلك الحين ابتداء الشرقيون يعيدون عيد ارتقاء الصليب في ١٤ ايلول . اما  
الغربيون فيعيدونه في ٢ اذار

أحمد بن طولون

لأبن طولون فعال  
مثل أفعال الولاة  
مات في مصر فأحييت  
ذكره بعد الوفاة

هو ابو العباس احمد بن طولون من الاتراك الطغرغر كان . وولده بسامرا سنة ٢٢٠



هجرية من جارية تدعى قاسم

وتقلد ابن طولون خراج مصر مع المعونة والثغور الشامية فاسقط المعادن والمرافق وكانت بمصر خاصته في كل سنة مائة الف دينار فاظفره الله بعد ذلك بكثرة فيه الف دينار بني منه المارستان . وخرج الى الشام وقد تقلدها فتسلم دمشق وحمص ونازل انطاكية حتى اخذها

وكانت وفاته سنة ٢٧٠ وكانت امارته نحو ٢٦ سنة . قال ابن الاثير وهو الذي

بني قلعة يافا وكانت المدينة بغير قلعة وكان يميل الى مذهب الشافعي

أنشأ احمد بن طولون في ايام دولته الجامع والميدان والمارستان والقناطر والبر المعروف باسمه فبني الجامع سنة ٢٦٣ هجرية وانفق عليه عشرين الف دينار وانفق على المارستان ستين الف دينار وله آثار عديدة تشهد على همته اشما واحسن . بانيه التي شيدها قصره المحاط بالحدائق الغناء وبعد وفاته جعل ابنه خمارويه ميداناً وررع فيه انواع الرياحين واصناف الشجر على اختلاف اجناسها وسرح به الطيور والحيوانات كما اسرح في رياض اورب وحدثت اميركا وكان منظره من اجمل المناظر . وعمل بركة يقال انها خمسون ذراعاً طولاً وفي خمسين عرضاً وملاً هازناً فانفق في ذلك اموالاً جزيلة وجعل في اركان البركة سككاً من الفضة لخاصة وجعل في السكك زنابير من حرير محكمة الصنعة في حلق من الفضة وعمل فرشاً من ادم يحشى بالريح حتى يتنفخ فيحكم حينئذ شده ويلقى على تلك البركة وتشد زنابير الحرير التي في حلق الفضة بسكك الفضة وينام على هذا الفراش فلا يزال الفراش يتحرك بحركة الزئبق ما دام عليه . فكان يرى لها في الليالي القمر منظر عجيب اذا تأنف نور القمر بلمعان الزئبق . واقد قام الناس بعد خراب القصر مدة يحفرون لاخت الزئبق من شقوق البركة . وما عرف ملك قط تقدم خمارويه في عمل مثل هذه البركة . وبني ايضاً في القصر قبة تضاهي قبة اخوانها الدكة وجعل لها استاراً تقي الحر والبرد وفرش ارضها بالفراش السرية وعمل بكل فصل فرشاً يليق به . وكان كثيراً ما يجلس في هذه القبة يشرف منها على جميع ما في داره من البساتين وغيرها ويرى الصحراء والنيل والجبل وجميع المدينة . وبني ميداناً آخر اكبر من ميدان ابيه . وبني ايضاً في داره داراً للسباع عمل فيها بيوتاً كل بيت يسع سباعاً ولبوته وعلى تلك البيوت ابواب تفتح من اعلاها بجر كات واسكل بيت منها طاق صغير يدخل منه الرجل الموكل بخدمة ذلك البيت وفي جانب كل بيت حوض من رخام ييزاب من نحاس يصب فيه الماء وبين هذه البيوت قاعة فسيحة متسعة

قيل وكان السبب في بنائها وحفر البئر ان احمد بن طولون ركب فرساً بمسجد  
الاقدام وحده وتقدم عسكره وقد كدّه العطش وكان في المسجد خياط فقال يا خياط  
عندك ماء فقال نعم فاخرج له كوزاً وقال اشرب ولا تأخذ يعني لا تشرب كثيراً فتبسم  
احمد بن طولون وشرب هذا فيه حتى شرب اكثره ثم ناوله اياه وقال يا فتى سقيتنا وقلت  
لا تمد فقال نعم اعزك الله موضعنا ههنا منقطع وانا اخيط سبتي حتى اجمع ثم راوية  
فقال له او الماء عندهم ههنا معوز فقال نعم . فضى احمد بن طولون ولما رجع الى داره  
قال عليّ بالخياط الذي في مسجد الاقدام فجاؤوا به فلم يراه حمد قال سرّ مع المهندسين  
حتى يخطوا عندك موضع سقاية ويجروا الماء وهذه الف دينار خذها . ثم ابتدأ بالانفاق  
واجرى على الخياط في كل شهر عشرة دنانير وقال له بشرني ساعة يجري الماء فيها . فجدوا  
في العمل فلم جرى الماء اتاه مبشراً فخلع عليه وحمله واشترى له داراً يسكنها واجرى  
عليه الرزق السنوي بكثرة . وكان قد اشير عليه بن يجري الماء من عين ابي خليف  
المعروفة بالنعش فقال هذه العين لا تعرف ابداً الا بابي خليف واني اريد ان استنبط  
بئراً فعدل عن العين الى الشرق فاستنبط بئره هذه وبني عليها القناطر واجرى الماء الى  
الفسقية التي بقرب درب سالم

### في امة الاسلام والخمسة

اي اسادة الاسلام نحن بمجلس	به تسألوني عن امور مهمة
تقولون ان الحمر عندي محل	وعنه استعصم كل يوم بقهوة
محمد ما قال النبيذ محرم	عليكم وما افتي بتحريم خمرة
اذا كان اصل الحمر غير محرم	عليكم فكيف الفرع يا خیر امة
محمد في شرع عن السكر قد نهى	وعيسى بذا يفتي وكل الامة

كل امة حرة بينهما وانا است ممن يفتي بفتوى الامم ولكن عندما ذهبت بفرصة  
العيد سنة ١٨٩٩ من رحلة الى دمشق صحبة الطلاب الدمشقيين زرت منازلهم على  
اختلاف نحلهم واديانهم ولما كنت في دار آل نبيو ودار هو باشا تبادلنا اساليب

الحديث مع علمه دمشق بالعلوم والاديان وسُمِّلت من ساداتهم وعلمائهم فيما اذا كان شرب الخمر محلل او محرم فاجبت الشرب محلل والسكر به محرم فقال لي ناظم باشا والي الشام عندما زرته: بلغث انك تحلل شرب الخمر فاجبته نخله بشرعنا ونقدسه بذهبنا فتبسم للجواب ولا شك ان ناظم باشا رجل سياسي محنك تحدر من ارومة عريقة بالحسب والنسب و كان يقض المشكل بدراية فطر عليها . وجمال منظره يعضده على جذب القلوب التي تنقاد للطفه ومروته وعدالته التي خلدت له ذكراً موبداً في بيروت ودمشق وولايات بني عثمان وهو من يشار اليهم بالبنان اذا عدت مشاهير رجال الاتراك . وقد ارسل ( بعد ما طلبت منه ) استاذاً خصباً على نفقة الولاية ليدرس اللغة التركية في الكلية الشرقية بزحلة بعدما انجزت معه الحديث ورجوته يرسله على جناح السرعة فوعد وانجز ودرست عليه مع من درسوا مبادي تلك اللغة

### ١٤ صلاح الدين الايوبي و اردشير بن بابك بن ساسان

صلاح الدين ليس له نظير  
سوى ريشار في شرق وغرب  
عليه جرد الافرنج جيشاً  
ولم يظفر به في وقت حرب  
وكان كاردشير الشهم احي  
له ذكراً لدى عجم وعرب

ان صلاح الدين الايوبي هو من مملوك الايوبيين في مصر كان ولداً لايوب الكردي اشتهر منذ شببته بمحاربة المسيحيين فذهب الى مصر حيث تقيد بخدمة نور الدين في سنة ١١٦٤ فاصبح وزيراً للخلفاء الفاطميين . وبعد وفاة نور الدين انتهر فرصة حداثة ولده صلاح اسماعيل . فاقام نفسه وصيا عليه واستولى على سورية في سنة ١١٧٥ . ثم ستقل في مصر والحق بملكه جنبا عظيماً من بين النهرين

فتزلحلب فصالحوه على اخذ المعرة وكفرطاب وماردين وما زال صلاح الدين يحوس خلال البلاد السورية حتى دانت له فولهاها اهله واولاده ثم قصد الافرنج الذين كانوا مستولين على عكا وصور وصيدا وفلسطين والقدس ثم نزل السلطان على طبرية وتسلم قلعتها ثم رحل طاباً عكا فقاتل من به واستولى

عليها سنة ٥٨٣ واستنقذ من فيها من اسرى المسلمين وكانوا اكثر من اربعة الاف واستولى على ما فيها من الاموال والبضائع ثم اخذ نابلس وحيفا وقيسارية وصفورية والناصرية وتبئين . ثم قصد صيدا واخذها في يوم ثم اتى بيروت وركب عليها الجانيق واستمر في حصارها حتى اخذها ثم قصد عسقلان وقاتل من فيها قتالاً شديداً ثم اخذها عنوة فتم له بذلك الاستيلاء على جميع المدن المحيطة بالقدس ثم جمع جميع عسكره وقصد سورها في رجب سنة ٥٨٣ وكان مشحوناً بكبار المسيحيين وشجعانهم بما يبلغ ستين ألفاً فنصب حوله الجانيق وضيق حصاره بالزحف والقتال واخذ جنوده في هدم السور فلما رأى الافرنج ان لا مناص من التسليم اليه سلموه فتسلمه ليلة ٢٧ رجب اي ليلة المراج وهذا من اغرب الاتفاقات .

وكان حكمه من اقصى اليمن الى الموصل ومن طرابلس الغرب الى النوبة . كان ملكاً شجاعاً كريم الاخلاق حليماً متواضعاً . عمر المساجد والمدارس واخوانق وعمر قلعة الحب وسور القاهرة وقبة الشافعي وهو شافعي المذهب اشعري الاعتقاد كانت ولادته بتكريت ( ما بين النهرين ) سنة ٥٣٢ هجرية الموافقة ١١٣٧ م وتوفي بقلعة دمشق نهار الاربعاء ٧ صفر سنة ٥٨٩ هجرية الموافقة ١١٩٣ م ودفن بالقلعة

اردشير فارس من فارس      قلما ترنو له فيها نظير  
حارب الرومان في مشرقنا      وغزا العربان فيه اردشير

اردشير بن دابك - وفي كتب الافرنج تركسرس اي ارتخششتا . هو اردشير بن دابك بن ساسان الاصغر بن دابك بن ساسان بن بابك بن مهران بن ساسان الاكبر ابن كي بهمن الملك وهو اردشير بهمن بن اسفنديار بن كيستماب او هيستاسبوس . ونسب الدولة الساسانية الذي حكم سنة ٢٢٦ ب م . ملك اصبهان وسار الى ميسان وطاسار ثم سرق فوقف على شاطيء دجيل فخره على قول وبنتي مدينة سوق الاهواز وعاد الى فارس بالقتانم . ثم عاد من فارس الى الاهواز على طريق خزره وكازرون وقتل ملك ميسان وبني هناك كرخ ميسان وعاد الى فارس . ثم ارسل الى اردوان يؤذنه بالحرب ويقول له ان يعين موضعا للقتال فقال له اردوان اني وافيك في صحراء هرمزجان لانسلاخ مهران ( اي فضل الخريف ) فوافاه اردشير قبل الوقت وخندق على نفسه واحتوى على الماء . وكان بين اردوان وبابا ملك الارمن حروب مستمرة



فاتقفا على حرب اردشير مناوبة فاذا كان يوم بابا م يقيم له اردشير واذ كان يوم اردوان لم يقيم اردوان لاردشير فصاح اردشير بببا على ان يكف عنه ثم يتفرغ اردشير لاردوان فلما كان كذات قتل اردشير اردوان واستولى على ما كان له واطاعه بابا وسمى نفسه شاهنشاه اي ملك الملوك . وكان بابا هذا آخر ملوك الطونف الذين بقي اردشير يحاربهم مدة ١٢ سنة ثم استبلغ في قتل الاشغانيين حفظا لوصية جده . ثم سار الى همذان فافتتحها وفتح الجبل واذربيجان وارهنية والموصل عنوة وسار الى السواد من الموصل فملكه وبنى على شطى . دجلة قبة طيسور وهي مدينة التي في شرقي المدائن مدينة عربية منها ومجاها باسمه وعاد من السواد الى اصطخر ومنها الى سجستان ثم الى جرجان ثم الى نيسابور ومرو وبلخ وخوارزم وملكها كلها وعاد الى فارس وتزل جور خفاء . رسل ملك كوسان وملك طوران وملك كمران باطاعة . ثم سار من جور الى البحرين فاضطر ملكها ان يرمي نفسه من حصنه في البحر فات وعاد اردشير الى المدائن وبنى ثلثي مدن مدينة الخط بالبحرين ومدينة بيسير مقابل المدائن وكان اسمها اردشير ومدينة فيروزاباد وكان اسمها اردشير خرة . وبكرمان مدينة بردشير وكان اسمها اردشير وبنى بهمن اردشير على دجة عند البصرة والبصريون يسمونها بهمن شير . وكرخ ميسان ايضا وبنى زامهر مزنجوزستان وبنى سوق الاهواز وبنى بالموصل بودر اردشير وهي خرة . ولم يزل محمود السيرة . مظفراً منصوراً لا ترد له راية ومدن المدن وكرد الكورد ورتب المراتب وعمر البلاد . ولما انعطف الى الاعراب وملك العراق نف بعضهم من الاقامة تحت حكمه وخرجوا يطلبون حريتهم وكانوا ثلاث فرق الاولى قبيلة تنوخ ومنهم قضاة . الثانية قبيلة العباد . الثالثة قبيلة الاحلاف فخرجت قضاة الى الشام ودانت لاردشير الحيرة والانبار وما يليهما . وامتد ملك اردشير واتسع كثيراً وطار صيته واشتدت شوكته وقويت سطوته . وكانت مملكته محاطة من كل الجهات بالبحر والانهر قليل وكانت تشتمل على ٥٥٤ مدينة وستين الف قرية ونحو اربعين مليوناً من السكان . وكان بعد ان ستظهر على مقاوميه حول نظره لاختضاع البلاد المجاورة لمملكته ويرجع ما كان الاجانب قد سلبوه في غلة سلفائه فتغلب على السكيثيين والهنود اصحاب الرخ . والحلافة خشيته اسكندر سويرس . وكان الرومانيون شديداً مجربين فامرهم اردشير ان يخرجوا حلاً من ولايات سلفائه ويقنعوا بولاياتهم في اوربا وكانت رسله في ذلك ربعثة فارس من طول الفرس قامة واحسنهم صورة قدر كبو خيولاً كالغزلان عليها المروج الثمينة واسلحتهم من اجمل ما وجد في خزان الملك

مزخرفة بالنقوش وقد لبسوا الملابس الفاخرة والسجّة الحرير والارجوان وذلك لكي يظهر بهم الرومانيون عظمة اردشير وقوة باسه وجبروته فكان ذلك لاسكندر سويس داليل لحرب فتاهب وتاهب اردشير وباشر القتال بانفسهما وبعد معركة شديدة دارت الدائرة على اردشير وجنوده وقيل على جيوش الرومانيين لكن خسر اردشير خسارة بليغة اضعفت قوته العسكرية حتى انه عند عياب اسكندر عن قومه والارتباك الذي حصل في المملكة بعد موته لم يحسر على مقاتلة الرومانيين ولم يقدر على استرجاع ولاية منهم من ولايات بلاده وهي ما بين النهرين . وتوفي اردشير سنة ٢٤٠ بعد المسيح

### ابرويز بن هرمز وبهرام وهرقل

لابرويز جنود الروم قد خضعوا والفرس ذلوا له في الحرب والعرب بهرام ثم هرقل شاهدان على من كان منه زعيم العرب يرتعب

هو كسرى ابرويز بن هرمز الرابع بن انوشرون من الضبعة الرابعة الساسانية من ملوك الفرس المعروفين بالاكسرة . وكان في حياة ابيه قد سعى به بهرام جوبين الى ابيه انه يريد الملك لنفسه فلما علم بذلك سار الى اذربيجان سرا . وقيل غير ذلك . فلم يصبها بايعه المازنية والاصبهديون واجتمع من بلدان على خلع ابيه . فلما سمع ابرويز بادر الوصول الى المدن قبل بهرام جوبين فدخلها قبسه وابس التاج وجلس على السرير

قال ابن خلدون . وابرويز هذا هو الذي قتل النعمان بن المنذر ملك العرب وعامله على الحيلة اسخطه بسعاية عدي بن زيد العبادي وزير النعمان وكان قد قتل باه وبعثه الى كسرى ليكون عنده ترجمانا للعرب كما كان يوه قد فعل بسعايته في النعمان وحمله على ان يخطب اليه بنته وبعث اليه رسوله بذلك عدي بن زيد فترجم له عند ذلك في مقالة قبيحة احفظت كسرى ابرويز مع ما كان تقدمه في منعه الفرس يوم بهرام فامتنعه ابرويز وحبسه لساماص ثم امر به فطرح للثنية . وولى على العرب بعده اياس بن قبيصة الطائي جزاء يوفاء ابن عمه حسان يوم بهرام

قال هشام جمع ابرو من المال ما لم يجمعه احد وبلغت عساكره القسطنطينية وافريقية  
وكان يشتو بالمدان ويصيف بهمدان وكان له اثنتا عشرة الف امرأة والف فيل وخمسون  
الف دابة وبنى بيوت النيران واقام فيها اثني عشر الف هربذ والهربذ بالفارسية كاهن  
النار عند المجوس . واحصى جبايته اثنان عشرة سنة من ملكه فكانت اربعمائة الف  
الف مكررة مرتين وعشرين الف الف مثلها فحمل ذلك الى بيت المال في مدينة طبرسون  
وكانت هنالك اموال اخرى من ضرب فيروز بن يزيد منها اثنتا عشرة الف بدره في  
كل بدره من الورق . حارفة اربعة الاف مثقال فتكون جملة ثمانية واربعين الف الف  
مثقال مكررة مرتين في صنوف من الجواهر والطيوب والامثلة والانيمة

ثم بلغ من عتوه واستخفافه بالناس انه امر بقتل المقيدين في سجنونه وكانوا ستة  
وثلاثين الفا فتقم ذلك عليه اهل الدولة واطلقوا ابنه شيرويه واسمه قباد وكان محبوباً  
مع اولاده كلهم لانذار بعض النجاشين له بن بعض ولده يقتله فحبسهم . ولما اطلق  
قباد جمعوا اليه المقيدين الذين امر ابرويز بقتلهم ونهض الى قصور الملك بمدينة نيشير  
فلما وصلها وحبس ابرويز فبعث اليه ابرويز ان يعقده فلم يقبل بذلك اهل الدولة وحملوه  
على قتله فاحضره شيرويه وقال له لا تعجب ان انا قتلتك فاني اقتدي بك في قتلك  
اساك ثم امر بعض اولاد الاساورة الذين قتلهم ابرويز فقتلوه اثنان وثلاثين سنة من  
ملكه . وقتل جميع اخوته وكانوا سبعة عشر . وجاءت الى شيرويه اختاه بوران  
وازد ميدخت واغلظتا له فيما فعل فبكى ورمى التاج عن راسه وتوفي لثانية شهر من  
قتل ابيه في طاعون جارف هلك فيه نصف الناس او ثلثهم وكان ملكه اسبع من  
الهجرة فيما قال السهيلي

بهرام — بهرام بن هرمز بن سابور بن اردشير جد ملوك الفرس من الطبقة الرابعة  
الساسانية كان حليماً متانياً حسن السيرة قتل ماني الزنديق وسحقه وحشا جلده ثبناً  
وعلقه على باب من ابواب جنديسابور يسمى باب ماني . وكان ملكه ٣ سنين و ٣  
اشهر و ٣ ايام فملك بعده ابنه بهرام الثاني وكان علماً بالامور فلم اعقد له التاج وعدهم  
بحسن السيرة وانجز لهم الوعد . وحسن . ملكه ١٧ وقيل ١٨ سنة خلفه ابنه بهرام  
الثالث فلما عقد له التاج دعا له العظام فاحسن الرد وكان قبل ان يقضي اليه الامر  
ملكاً من حسن . وكان ملكه في بلاد فارس ٤ سنين فملك بعده اخوه نرسي  
ثم هرمز بن نرسي . ثم سابور بن هرمز بن نرسي ولقب بندي الاكتاف . ثم اخوه  
اردشير ثم ابنه سابور بن سابور ثم اخوه بهرام بن سابور دي لاكتاف وكان يلقب

كرمان شاه لان اياه ملكه كerman في حياته . فكتب الى القواد كتاباً يخبرهم على الطاعة وكان محموداً في اموره وبني بكرمان مدينة وثار به ناس من القساك فقتله احدثهم بنشابة وكان ملكه ١١ سنة . فملك بعده ابنه يزديرد الاثني ثم ابنه بهرام جور كان ابوه حين ولادته قد جعله عند المنذر بن النعمان وملكه على العرب فاختر المنذر لرضاعته ثلث نسوة صحيحات الاجسام ذكيات الازدهان حسنات الآداب من بنات الاشراف وهن عربيتان وعجمية . فارضعته ثلث سنين فلما بلغ الخمس احضر له موثدين فعلموه الكتابة والرمي والادب والسياسة بطلب منه واحضر حكماً من حكماء الفرس فتعلم ووعى كل ما علمه بادنى اشارة فلما بلغ ١٢ سنة فاق كل معلميه فامرهم المنذر بالانصراف واحضر معلمي الفروسية فاخذ عنهم كل ما ينبغي ثم صرفهم ومات ابوه وهو عند المنذر فتعاهد العظماء من الفرس على ان لا يملكوا احداً من ذرية يزديرد لسوء سيرته فاجتمعت الكلمة على صرف الملك عن بهرام لنشوه في العرب وتحلقه باخلاقهم ولانه من ولد يزديرد وملكوا رجلاً من عقب اردشير بن بابك يقال له كسرى فانتهى ذلك الى بهرام جور فدعا بالمنذر وابنه النعمان واشراف العرب وعرفهم احسان والده اليهم وشدته على الفرس فقال المنذر لا يهونك ذاك حتى اتلطف في الحيلة . ثم جهز ١٠ الاف فارس ووجههم مع ابنه النعمان وامره ان يعسكر قرب مدينتي الملك ويرسل طلائعه اليهما ويقاقل من قاتله ويغير على البلاد فارسل عظماء الفرس الى المنذر يشكون فعل النعمان فامر المنذر الرسول ان يدخل على بهرام جور فلما دخل عليه راعه ما رأى . منه فغفل عن السجود دهشاً فعرف بهرام ذاك فكلمه ووعد الاحسان ورده الى المنذر فقال له المنذر ان الملك بهرام ارسل النعمان الى ناحيتكم حيث ملكه الله بعد ابيه فعلم الرسول اهلية بهرام وسوء تدبير العظماء فقال للمنذر سر الى مدينة الموك واجمع اليك الاشراف والعظماء وتشاوروا فلن يخافوا ما تشير به فسار المنذر في ٣٠ الف فارس وجمع الناس فصعد بهرام على منبر من ذهب مكلل بالجواهر وتكلم عظماء الفرس فذكروا لبهرام فضاظة يزديرد وسوء سيرته وكثرة قتله وتخريبه البلاد وانهم لهذا صرفوا الملك عن ولده فقال بهرام لست اكذبكم وما زلت زارناً عليه ذلك ولم ازل اسأل الله ان يملكني لاصلاح ما فسد ومع هذا اذ اتى على ملكي سنة ولم اف بما اعدت برأت من الملك طائفاً واما راض بن تجملوا التاج وزينة الملك بين اسدين ضارين فن تناولها كان الملك له فاجابوه الى ذلك واحضروا كسرى المذكور فقال كسرى لبهرام انت اولي في التقدم لانك تطلب الملك بالورثة وانا



فيه مقتصب حمل بهرام جرز وتوجه نحو التاج فبدر اليه احد الاسدين فوثب بهرام على ظهره وعصر جني الاسد بفخذه وجعل يضرب رأسه بالجرز الذي معه ثم وثب عليه الاسد الاخر فقبض اذنيه بيده ولم يزل يضرب رأسه برأس الاسد الاخر الذي تحته حتى دمهغما ثم قتلهما بالجرز وتناول التاج واثرينة فكان اول من اطاعه كسرى وقال جميع من حضر قد اذعنّا لك ورضينا بك ملكاً وسال العظام والاشراف المنذر ان يكلم بهرام بالعفو عنهم كفعل فاجب بهرام وملك وهو بن عشرين سنة وامر ان يلزم بهيته راحة ودعة وجلس للناس يعدم باختيار ويأمرهم بتقوى الملك ولم يزل في مدة ملكه يوتر اللهو حتى طمع فيه من حوله من الملوك وكان اول من سبق الى قصده خاقان ملك الترك خذّر العظام . بهرام فلم ينقبه ثم تجهز وسار الى ازربيجان ليتنصت في بيت النار ويتصيد بامنيته واستخلف اخاه نوسي فظن الناس انه هرب فاتفق نوسي على الاقبياد الى خاقان ودفع الخزية . واما بهرام فانه غداً السير الى خقاز ومعه سبعة من العظام . و ٣٠٠ من الشجعان فقتله بيده وقتك في جنده وامعن في طلبه يقتل ويأسر ويغنم ويسبي وظفر بتاج خاقان واكليته وغلب على طرف من بلاده واستعمل عليها مرزباناً واتاه رسل الترك خاضعين وجعلوا بينهم خدّاً

وارسل بهرام الى ما وراء النهر قائداً فقتل وسبي وغنم وعاد بهرام الى العراق وولى اخاه نوسي خراسان وامره ان يتزل مدينة بلخ . واتصل به ن بعض رؤساء الديلم جمع جمعاً كثيراً واغار على الري واعمالها فغنم وسبي وخرّب البلاد وقد عجز اصحاب بهرام عنه وادوا له الاثاث فسير بهرام مرزباناً الى الري في عسكر كثيف وامره ان يضع على الديلمي من يطعمه في البلاد ويغريه بقصدها ففعل ذلك واغتر الديلمي فجمع جموعه وسار فارسل المرزبان واعلم بهرام جور فكتب اليه ان يسير الى الديلمي ويقم في موضع كذا ثم سار بهرام جريدة ووصل ولم يعلم الديلمي به وبأشرف القتال بنفسه فاخذته اسيراً وانهمز عسكره فنادى بالامان لمن عاد فعادوا جميعاً اليه طائعين ولم يقتل منهم احداً واحسن اليهم وابقى على رئيسهم فصار من خواصه . ثم امر ببناء مدينة وسماها فيروز بهرام ثم استوزر نوسي وسار الى الهند متخفياً فلم يعرفه احد من الهندود غير انهم كانوا يرونه يقتل السباع وعرفوا مكانه من الشجاعة . واتفق انه ظهر فيل وقطع الطريق وقتل خلقاً كثيراً فسار اليه بهرام مع دليل وقتله واحتر رأسه فاعلم الدليل ملكهم بما رأى فاستدعاه . حيث واكرمه وسأله عن حاله فقال له ان ملك الفرس غضب عليه فاتى الى هذه البلاد مستجيراً . واتفق ان عدواً قصد ملك الهند فاراد ان

يبدل له الخراج فاشار عليه بهرام بالحرب فلم التقي الجيشان قال لاساورة الهندي احفظوا  
ظهري ثم جعل يضرب في عرض الجيش ويرميهم بالنشاب حتى انهزموا وغنم اصحاب  
بهرام ما كان في عسكر عدوه فاعطى المثلث بهرام الديبل ومكران وزوجه بابنته  
فامر بهرام بضم هذه البلاد الى مملكة الفرس وعاد مسروراً وارسل نوسي الى الروم  
يطالب ملك القسطنطينية بالاتوة . وقيل انه دخل ايضاً بلاد اليمن والسودان فقتل  
رجالهم وسبي نساءهم واولادهم . وفي آخر ملكه اتفق انه خرج الى الصيد فشده على عثر  
وامعن في طلبه فارتطم في جب فغرق فبلغ ذلك واندته فامرت باخراجه فنقلوا من  
الجب طيناً كثيراً حتى صار كماً عظيماً فلم يقدرُوا ان يخرجوه . وكانت مدة ملكه  
نحو ١٩ سنة وقيل ٢٣

واما دول ايران وملوكها حقيقيون فهم الآتون بحسب تاريخ جالوسهم من قورش  
الذي جلس سنة ٥٣٦ ق . م الى ناصر الدين شاه الذي جلس سنة ١٨٤٨ للميلاد

١ - العائلة الاخمينية او الكيانية : قورش . قبيز . اسمرديوس المودان . داريوس  
الاول . اكزرسيس ( زارا ) ( ارتابنوس او ارطبان ) ارتخشستا الاول . اكزرسيس  
الثاني صفديان . داريوس نوتوس الثاني . ارتخشستا . نيمون الثاني . ارتخشستا . اخو .  
الثالث ارسيس . داريوس كودوماوس الثالث

٢ - ملوك الغراء : سكندر لمكدوني . الملوك الساوقيون والارشاكيون  
٣ - آل ساسان : اردشير بن بابث سابور الاول . هرمز الاول . بهرام الاول .  
بهرام الثاني . بهرام الثالث . نرسيس هرمز الثاني سابور الثاني . اردشير الثاني . سابور  
الثالث . بهرام الرابع . يزدجرد الاول . هرمز . فيروز . دلاش قباد . كسرى نوشروان  
العادل . هرمز الثالث . كسرى الثاني . شبرويه . اردشير شهربردار . بوران . خشنشد  
آرميدخت . كسرى الثالث . فيروز الثاني . ذؤرخ زاد . يزدجرد الثالث

٤ - الخلفاء : مدة ولايتهم من ٦٥٢ الى ١٢٥٨ ب . م  
٥ - ملوك الطوائف وقد ملكوا بعض اقاليم البلاد وهم : طاهريون . بنو الليث  
الصفار . آل سامان . آل بويه

٦ - الدولة الغزنوية : الب تكين . سبكتكين . محمود مسعود  
٧ - سلجوقيو ايران : طغرل الاول . الب رسلان . ملك شاه . بريقارق . محمد  
الاول . سنجر . محمود الاول . الى ما بعد سنة ٤٠٠ للميلاد . وكان من اشهر الملوك  
الساسانيين سابور الاول ابن اردشير فانه استظهر على الرومانيين في حرب جرت له معهم

وكسر ملكهم فالريانوس وامره . وسابور الثاني الذي ملث سنة ٣٠٩ او سنة ٣١٠ وهي سنة مولده وعاش ٧١ سنة واشتهر ملكه بالحروب الشديدة التي جرت له مع الامبراطورين الرومانيين قسطنطينوس ويوليانوس . اما يوليانوس فكُسر وقتل في الحرب سنة ٣٦٣ . ومن مشاهيرهم ايضاً وارانس اخامس المعروف ايضاً ببهران غور اشتهر بابتهته وكرمه ودفعه غزاة التتر . وكسرى انوشروان الذي يعتبره الفرس مثال العدل والكرم وحسن السياسة والتدبير كان ملكاً عظيماً فتبع الفتوحات ودنت به الملوك واكره الامبراطور يوستينيانوس على عقد معاهدة مجحفة بصالحه . وفي ايامه وصلت عساكر الفرس الى البحر المتوسط من جهة الغرب وتجاوزت الاكسوس (جيحون) والهند من الشرق وزحفت على بلاد العرب من جهة الجنوب وكانت مدة ملكه ٤٨ سنة وذلك من سنة ٥٣١ الى سنة ٥٧٩ . اما حفيده كسرى ابريز او كسرى الثاني فملك من سنة ٥٩٠ الى سنة ٦٢٨ واشتهر ايضاً بفتوحاته لانه دنا في سورية وفلسطين ومصر ووصلت عساكره الى طرابلس الغرب وقرطاجنة واستمرت عساكره المنتصرة مدة ١٢ سنة معسكرة قرب القسطنطينية وله في الشرق شهرة عظيمة بالابهة والتنعيم . وفي تواريخهم كثير من الحكايات المتعلقة بقصوره وعروش العظيمة وخزائنه الكبيرة وشعرائه ومعنييه وقد ذكروا انه كان له ٥٠ الف فرس عربي و٣ الاف امرأة من اجل النساء وكان احبهن اليه شيرين وكانت يونانية نصرانية شرب بها الشعراء قيل ونظموا فيها الف قصيدة وفي السنين الاخيرة من ملكه بدل عزه بالهوان فان الامبراطور هرقل افاق من غفلته وطرق ايران بجيش جرار فغلب كسرى في مدة ست سنين على جميع فتوحاته الخارجية . اما قصره المشهور في دستغرد فنهب وحرق وفي اخر الامر خرج عليه ابنه سيروس او شيرويه خلعوه وقتله وكان ذلك سنة ٦٢٨

هرقل من قيصرية اروم الذين اشتهر ابرهم عند العرب وهرقل هو الذي ظهرت الدعوة الاسلامية في ايامه . تولى الملك من سنة ٦١٠ الى سنة ٦٤١ وكان من امره في اوائل ملكه ان الفرس غزوا فلسطين وفتحوا بيت المقدس سنة ٦١٥ ثم اوغلوا في بلاد الروم وفتحوا خلقيدون اي قاضي كوي وضيقوا الحصار على القسطنطينية وكادوا يفتحونها فلما كانت سنة ٦٢٢ اي سنة الهجرة النبوية جمع الروم شملهم وانتقى هرقل خمسة الاف مقاتل من اشداهم بأساً وعبر بهم الى اسيا الصغرى ثم زحف على بلاد فارس واوغل فيها فارتد الفرس عن القسطنطينية للدفاع عن بلادهم . ثم عاد هرقل وغزا الفرس ثلاث غزوات متتابة وما زال بهم حتى اجلاهم عن فلسطين وبلاد اروم وبلغ

بحيـشه اسوار مـداين كـسرى فاسترجع الصليب الذي كان الفرس قد غنموه من بيت المقدس وهو الصليب الذي وجدته هيلانة ام قسطنطين الملك ورجع الى عاصمة ملكه سنة ٦٢٧ ودخلها ظافراً من الابواب

### ريشار ووالنتون ونلسون

بريطانيا فيها كساة تصونها ومنهم ريشار الشهير ووالنتون واسطولها في البحر خاض عبابه فسل عمه بونايرت اذ قاده نلسون

ولد ريشار او ريكاردوس المقب بقلب الاسد سنة ١١٥٧ وحكم سنة ١١٨٩ وتوفي سنة ١١٩٩ م

بعد ما ارتقى عرش المملكة الانكليزية حشد في ول تموز سنة ١١٨٠ جنده وسار الى عكا ويافا وحارب السلطان صلاح الدين الايوبي واستولى على يافا وحاصر القدس وتب الى وطنه في ٩ تشرين اول سنة ١١٩٢ ومرّ باروبا بصفة حاج قادم من القدس وسمى نفسه هوج فوصل الى اربورغ قرب فينا عاصمة النمسا فقبض عليه ليوبولد دوق اوستريا لان ريكاردوس اهانته امام حصون عكا فلما ظفر به الدوق سجنه في قلعة تبرنستين فاقتداء الامبراطور هنري السادس بستين انت ليرة وعاد ريكاردوس الى انكلترا سنة ١١٩٣ وحارب فرنسا وصيب بسهم في كتفه قاده الى حتفه ودفن في فونتهورد

ولد ارثور ولسلي والنتون سنة ١٧٦٩ في ايرلندا ودرس في كلية ايستون وعين عضواً في مجلس النواب ولما نشبت الحرب الهولندية سنة ١٧٩٤ حارب مع الدوق اوف يورك بيسالة الا انه اندحر وارتي الى رتبة فريق وقائد عام ١٨٠٢ بعد ما حارب الثائرين في الهند

وسنة ١٨٠٥ زحف بجيش عرمرم وعاون به ملك هانوفر الذي حارب نابليون الاول وعاد بالقتل بيد انه احلى جيوش الفرنسيات من البرتغال واسبانيا ودمر في موقعة ترافالكار الاسطونين الفرنسيين ولاسباني وفي آخر ايامه اعتزل المناصب وتوفي في ١٤ تشرين اول سنة ١٨٥٢



ولد الفيلسكونت هوراسيو نلسون ابن القسيس ادموند في سنة ١٧٥٨ وتوفي في ١٨٠٥ وبعد ما تقلب في مناصب عديدة ارتقى الى رتبة اميرال وارسلته الحكومة الانكليزية الى مصر ليقتني اثر احملة فرنساوية فوصل الى الاسكندرية في اول آب عام ١٧٩٨ وكان الاسطول الافرنسي راسياً في جون ابي قير قرب الاسكندرية فهجم عليه بجيوشه القاهرة وحطمه وجرح بتلك المعركة وقتل بروس اميرال الاسطول الافرنسي فاستاء منه نابليون الذي كان يحارب المايك بعد ما اتصل اليه نبأ تلك الموقعة ورشى بروس وجنوده . ونلسون مواقع شهيرة خلدت له ذكرها مجيداً نظير سدني سميث الذي صد نابليون عن عكا وارسل الى اهالي لبنان المناشير التي كتبها نابليون لالاسكندرية وقال بها انه مسلم ولا قرأوها اعرضوا عن امداده ومناصرته

### ﴿ جنكيز خان ﴾

جنكيز خان لقد تسمى سابقاً ملك المغول وخان اقوام التتر قد كان اعظم قائد في عصره والشرق في جنكيز خان قد افتخر

جنكيز خان زعيم احدى العصابات الغولية وكان يدعى قوموجين جمع كل تلك العصابات سنة ١٢٠٣ تحت سلطته ولقب نفسه بجانكيز خان ومعناها زعيم الزعماء ووعد خيالاته الموصوفة بالبسالة والمكر بانه يقودها الى فتح الدنيا بأسرها واول عمل شرع فيه ايقاعه بالتتر الذين كانوا ساداته سابقاً فانزع منهم ما كان لهم من الفتوحات في الصين الشمالية وبعث ولاية عهده لاختضاع الولايات التي كانت جنوبي النهر الازرق وكوريا ثم زحف بجيوشه على غربي آسيا واوربا تاركاً وراءه الدمار في الفرس وروسيا وبولونيا حتى وصل الى سفح جبال بوهيميا . وكان هذا الملك الجديد اوسع ملك طلعت عليه الشمس الى ذلك الزمان غير انه لم يدم الا قليل وانما بقي المغول من بعده مستبدن بالحكم في روسيا الى عهد ايوان الثالث

ولما دنت منية جانكيز خان سنة ١٢٢٧ قسم ملكه بين ولاية عهده اربعة اقسام وهي الصين ودجاغاتاي او تركستان وبلاد فارس والكابتشاك او روسيا الجنوبية . ولقب حفيده كوبلاي بالخان الاكبر وكان مالك الصين وتبت وبيجو وكوشنشين

## ﴿ تيمورلنك وآتيل ﴾

تيمورلنك الذي من بأسه اندهشت  
أذل بايزيداً في مواقعه  
وسل عنه بغداد يوم الحرب إذ فقدت  
تسعين ألفاً بها النيران تستعر  
قد كان مثل آتيل في معامعه  
وجنده كان في الاقطار ينتشر

تيمورلنك اي تيمور الاعرج ولد في مدينة القش بالقرب من سمرقند من اعمال  
نجاري سنة ١٣٣٦ و كان نسبه متصلاً بجنكيز خان من النساء وقد اقام عمه والياً على  
القش وسار لتدوينج لملك فستولى على كثير من الامصار والاقطار وفي سنة ١٣٧٠  
دعا نفسه خناً واخضع مدينة خوارزم وجميع اطراف اسيا في شرقي بحر الخزر ثم استولى  
على بلاد فارس وما جاورها ومنها تحول الى روسيا فنهب مدينة ازوف وهدمها وقد قصد  
بلاد سوريا سنة ١٤٠٠ فاقتح حلب والشام وسائر المدن الشامية واستخلصها من يدي  
سلطان مصر ثم سار الى بغداد سنة ١٤٠١ فحاصرها وهدم ابراجها وبطش باهلها ولما  
اتسق له الامر في تلك الولايات نهض لمحاربة بني عثمان فحاربهم واستولى على امصارهم  
واسر السلطان بايزيد في معركة دموية نشبت بينهما في انقرة سنة ١٤٠٢ وسجنه في  
قفص من حديد فمات في شهر اذار سنة ١٤٠٣

وكان تيمورلنك مصحاً على افتتاح القسطنطينية والاستيلاء على الممالك الرومية  
واكنه لم يستطع عبور الدردنيل نظراً الى عدم وجود سفن فترك تلك البلاد ورجع  
الى بلاده محولاً نظره الى الشرق فقصد بلاد الصين باثني الف مقاتل واكنه مات على  
الطريق سنة ١٤٠٥ ومن فظائعه انه احرق مدناً كثيرة منها الشام وبغداد ودلهي التي  
خنت فيها مائة الف من الاسرى

قالت دائرة معارف لاروس عند ذكر هذا الفاتح الكبير ما معناه :

كان تيمورلنك من اكبر قادة الجيوش في الشرق . وكان قنوعاً نشيطاً جريئاً ذا  
قريحة وقادة وعقل راجح وثبات لا ترعزه العظام . واكنه كان متعصباً الدين سفاكاً  
للدماء قاسياً . وكانت له مطامع وسعة كطامع جنكيز خان وهي احلامه في ان يؤسس

مملكة عامة فقد روي عنه انه قال لا يجوز ان يكون في الارض الا ملك واحد كما في العالم الا اله واحد . وقد كان تيمورلنك على سنة الفاتحين المتوحشين فلم يعمل الا فتح الممالك وتخريبها ثم ضمها الى ملكه على تلك الصورة

ويروى انه لما حاصر سيواس اخرج اليه اهلها الف طفل يستعطفونه عليهم فأمر فرقة من خياله فهجمت عليهم وداستهم بسنابك الخيول . وقد اغرق جيورجية في دماء اهلها واخرب منها نحو ٧٠٠ قرية

ولما فتح بغداد امر بقتل جميع اهلها فدامت المذابح ثمانية ايام وامر ببناؤه ١٢٠ هراً من الرووس المفضولة عن اجسادها وقد كان بناؤه هذا النوع من الاهرام من عاداته في فتوحاته وقد كررها مراراً عديدة . بل انه حلى شوارع بعض المدن بهذه الاثار الفظيعة كعلامة على انتصاره

وقد جاء بفضيحة لم يسمع الناس بمثلهما في فتحه سبزووار فقد قتل جميع اهلها الا الفين منهم اعتبرهم من الاحبار فبنى بهم عدة بروج مع اللبن ( الطوب ) والموتة آتيليا - ولد آتيليا بن مونتروك الهوني ملك الهون سنة ٤٠٦ م. وكانت قلعته وعاصمته باترلبرغ بالقرب من جودا بالمجر وسنة ٤٤١ انقادت اليه القبائل الهونية وغزا الفرس فكسروه في سهول ارمينيا وسار في مقدمة ٧٠٠٠٠٠ الى ايليريا ونهبها ودك حصون الروم واحرق سبعين مدينة في مكدونيا وسنة ٤٥١ توغل في جرمانيا وجند منها الابطال ودخل فرنسا ووصل الى باريس فرده عنها ايتوس القائد الروماني وميروفي ملك فرنسا وثيودوريكوس ملك القوطيين بموقعة هائلة قتل بها ١٦٠ الفا في اواخر حزيران

وسنة ٤٥٢ كثر على ايطاليا ونهب المدن ودحر من قاومه ثم سار الى رومية فاوقفه البابا لاون الاول ومن معه من السراة عن الدخول اليها فقبل وقال ان روحي بطرس وبولس ظهرت له وتهددته ثم اقتن في بانونيا بالديكو وهي قتلتها فضم جنوده جيشه الى صندوق من حديد ووضع الصندوق في صندوق من الفضة وصندوق الفضة وضع في صندوق من ذهب ودفن بين السلاح . والاسرى الذين حملوه الى الضريح قتلوا حتى لا يذيعوا خبر وفاته وكان آتيليا كالكريك عريض الراس واسع الصدر ومما يروى عن الكريك القائد القوطي الشهير عندما اجتاح ايطاليا ووصل الى اسوار رومية راموا مصالحته فطلب منهم جزية باهظة . فقال الرومان : ماذا ابقيت لنا ؟

فاجابهم بعبوسة : ابقيت لكم حياتكم

## الملك والرايات \*

هذا زمان السوء فيه تغيرت دول وماست فوقنا الرايات  
تفنى الممالك والملوك وجندهم وبعضهم تبدل العادات  
لكننا البابا يظل بعرشه وله يخبر العبد والسادات

ان قيصر روسيا كان دخله السنوي ثلثا عشر مليون ريال اميريكي . وسلطان تركيا دخله سبعة ملايين وخمسمائة الف ريال سنوياً . وملك وامپراطور النمسا كان مجموع دخله السنوي اربعة ملايين وخمسمئة وعشرين الف ريال . وملك إيطاليا ثلاثة ملايين وعشرة آلاف ريال . وغلبيوم امپراطور المانيا السابق ثلاثة ملايين ٦٩٨ ألفاً ومئتين وستين ريالاً . وملك انكلترا يحصل مليونين ٥٥٦ ألف ريال سنوياً . وملك اسبانيا قيمة دخله السنوي مليون ٣٤٢ ألف ريال . وملك بافاريا مليون ٢٨٦ ألفاً وثلاثمائة وثلاث ريالاً . وملك بلجيكا ٦٢٣ ألفاً وستمئة ريال . وملك الدانمرك ٢٦٢ ألف ريال . وملك اليونان ٢٦٠ ألف ريال . وملك رومانيا ٢٢٧ ألف ريال . وملك سربيا ٢٢٥ ألف ريال . وملك نروج ١٨٥ ألف ريال . وملك اسوج ٨٣ ألف ريال .  
« وذلك قبل حرب ١٩١٤ »

راية النبي محمد — ان هذه الراية من الحرير الاخضر ومربوطة الى عصاة مرصعة بالذهب ومغطاة بقميش من المخمل الاخضر . ومكتوب عليها بعض ايات قرآنية . وقد ستملت قديماً ستاراً خيمة عائشة زوجة النبي واحتفظ بها الخلفاء الامويون الى ان اذترعها منهم العباسيون وجلبوها الى مصر

وفي سنة ١٥١٧ ، افتتح السلطان سليم الاول مصر واخذ الراية الى دمشق الشام حيث يتمكن الحجاج من تحيتها في طريقهم الى بيت الحرام . وقد جلبها السلطان مراد الثالث ورفعها في وسط جيشه عندما غزا المجر لكي تحمل الجيش على الاستشهاد وفي سنة ١٥٩٥ وضعت في الجامع السلطاني تحت عناية شيخ لاسلام رئيس اية الدين الاسلامي . وخر العهد بنشر هذه الراية كان سنة ١٨٢٦ حين اباد السلطان محمود فرقة الانكشارية في الاسطانة



والراية الاسبانية الصفراء والحمراء هي اقدم راية اوروبية وقد رفعت في عام ١٧٨٥  
والراية الفرنسية المثلثة الالوان استعملت في عام ١٧٩٥ والراية الانكليزية الحالية  
استعملت في عام ١٨٠١ والراية الايطالية في عام ١٨٤٨ والراية النمساوية في عام  
١٨٦٧ والراية الالمانية في عام ١٨٧١

ويقال ان اقدم الاعلام هو علم الصين الذي عليه صورة تنين وعلم اليابان المرسوم  
عليه زهرة من الاخوان . اما اعلام اوربا فاقدمها علم الداغرك وهو صليب ابيض على  
رقعة حمراء وقد استعمل منذ سنة ١٢١٩

اما علم الفرنسيين المثلث الالوان فهو علم الثورة الكبرى والغريب ان علم الامير كمين  
اقدم من علم الانكليز المستعمل اليوم لان الاول صنع سنة ١٧٧٧ والثاني سنة ١٠٨١  
محام صار بابا - قدم المطران سيرقي لنقابة المحامين الباريسيين في ١٥ تموز سنة ١٩٢٤  
صورة جي فوكو الذي عاش في القرن الثالث عشر وكان في اول الامر محامياً ثم رئيساً  
للكنيسة الكاثوليكية وعرف بالبابا كليان الرابع

وكان المحامي فوكو حازراً لثقة الملك القديس لويس علاوة على ما اتصف به من  
الكفاءة في العمل والزهادة في المعاملة فزاد ذلك في نفوذه وبديما كان يتدرج في سلم  
الارتقاء قصفت النية زوجته الشابة وكان متعلقاً بها تعلقاً شديداً فعز عن عليها حزناً عظيماً  
حمله على الدخول في الرهبنة والانتظام في سلكها وما لبث ان تقدم في درجات  
الكهنوت تقدماً كبيراً ومما زاد على تقدمه عطف الملك عليه فانه لم يفتأ يرعاه بعنايته  
ويعده بمساعدته

وفي سنة ١٢٥٨ رسم فوكو مطراناً ثم رقي الى درجة كدينال في السنة التالية  
وفي سنة ١٢٦٥ توفي البابا اوربان الرابع فانتخب خلفاً له وسافر الى روما فكانت  
هذه اول مرة صار فيها محام بابا على الكنيسة الكاثوليكية

والمحامي فوكو رزق ابنتين من زوجته المتوفية فلم ارتقى عرش البابوية تقم اثنتان  
من خيرة شبان روما ومن اكبر اسرها وطلبا ان يتزوجا من الابنتين فيصاهرا البابا  
الا ان كليان الرابع رفض طلبهما وحمل ابنتيه على الدخول الى دير للراهبات حيث  
قضتا حياتهما رغماً منهما



## نيجان الملوك وحجارتها وضو بجاناتهم

حجار افريقيا بالتاج ساطعة فيها الزمرد مثل الماس بالتاج  
تلوح كالرايوم فيه بارزة من منظر باهر باه ووهاج  
وصولجاناتهم قضبانها ذهب يلوح في كرة ترهو على العاج

تتويج الملوك - يرجع التتويج في اصله الى العبرانيين فانهم ستموا من حكم  
القضاة ارادوا ان ينصبوا ملكاً عليه فسمح النبي صموئيل شولاً سكبه اوتيت على  
رأسه ووضعه التاج فوقه بعد ذلك وكان هذا اول تتويج في الحقيقة ثم مسح داود  
فسليمان . ما قدم العجم وكان يتلقى ملوكهم التيجان من ايدي رؤساء الدين ثم  
يقصدون عرشاً مرتفعاً تحت قبة من النيلم (الياقوت لالزق) محمولة على اعمدة ذهب  
مرصعة بالماس . وشاد الملك قيروش هيكس (بلاش) لبابعة ملوك العجم وتتويجهم  
فيه . اما لافرنج فكانوا انى عهد ملك (بين وريف) يقتضرون في تتويج ملوكهم  
على حملهم فوق درجة مستديرة واهمة حمة الصولجان ويد العدل

و اول من توج منهم هو كرونس الاكبر القيص الروماني الجديد ابن بيان لوبريف  
اي القيصر اول ملوك الدولة الكرونجية على فرنسا وتعتبره الكنيسة الرومانية قدسياً  
ويراه الفرنسيون عظم ملوكهم ويمد لانيون بن وطنهم والايطيون امراطورهم  
لان البابا لاون ساه امراطور روميين عنده كان في رومية وهو في الكنيسة يوم  
عيد الميلاد سنة ٨٠٠ م فاخذ البابا المذكور تاجاً من الذهب ووضعه على رأسه وقال :  
اللهم ادم وانصر شرلان قيصر الرومانيين

وهذا التاج ول تاج اسمه ملوك اور بعد اقياصرة رومانيين وتلاه تاج المملكة  
الانكليزية في سنة ٨٢٧ ثم تاج ملوك فرنسا سنة ١٤٣ ثم التاج لومبردي سنة ٨٥٢  
ثم التاج البيرغوندي سنة ٨٨٨ ثم انجري ولاسبيني و بونوني سنة ١٠٠٠ ثم لندني ركي  
والاسوجي سنة ١٠١٥ ثم انوروجي سنة ١٠٣٣ ثم السيليني سنة ١١٣٠ ثم ابوهيمي  
وتاج قبرص واورشليم والتاج البورغندي سنة ١١٣٩ ثم البروسيني سنة ١٧٠١ والبرغونتي سنة  
١٧٢٠ والروسي سنة ١٧٢١ والتاج السيليني الجديد سنة ١٧٣٩ والنميري وبارفاري

سنة ١٨٠٤ والورقة برجى سنة ١٨٠٥ والسكسونى سنة ١٨٠٦ ثم اهانوفري سنة ١٨١٤  
والهولاندى سنة ١٨١٥ والبلجيكي سنة ١٨٣١ واليوناني سنة ١٨٣٢ والايطالياني  
سنة ١٨٦١ والالمانى سنة ١٨٧١ م

تاج الملك جورج الخامس الانكليزي يحتوي على ثلاثة الاف وثلاث وتسعين  
الماسة وبعض حجارة كريمة وقد وضع على رأس الملك ادوارد ويقال ان لالماسة المركزية  
المدعوة ملتيس الظاهرة على راس التاج تشتمل على الياقوتة التي ناهها الامير الاسود  
الانكليزي من الدون بادرو ملك كستيل بعد معركة نافاريت في عام ١٣٦٧ وتحت  
هذه الياقوتة الالماسة الثانية من الالماسين المدعوتين كوكبي افريقيا وهي تزن ثلاثمائة  
وتسعة قرايط وثلاثة من ستة عشر من القيراط

صولجانات الملوك - كان قدماء الفراعنة يتخذون صولجاناتهم وهي شارة الملك  
ورمز السيادة من خشب الساجم ( الابنوس ) بل من اخشاب اخرى كخشب التفاح وغيره  
وهو ما كانت تفتخر به ملوك فرنسا وشارلمان نفسه وقد استعير عن الخشب بالذهب  
المرصع بالاحجار الكريمة فصارت الصولجانات من المصنوعات الفنية التي يتنافس  
الصناع في تنميقها . وكان صولجان لامبراطور غليوم الثاني صولجان مملكة بروسيا  
القديم وهو عبارة عن قضيب من لذهب خالص في طرفه كرة تمثل الارض وفوقها  
النسر البروسي برأسه وقد نشر جناحيه المرصعين بالاحجار الكريمة وقبض بمخالبه اليمين  
على اسنان صولجان الاله نبتون وباليمنى على سيف . والاول رمز لمملكة البحار لان  
نبتون اله البحر عند قدماء اليونان والثاني رمز لمملكة الارضين . اما صولجان عائلة  
هيسبورج فكان يشبه صولجان الرومان الذي كان متخذاً من العاج في شكله ولكنه  
مصنوع من الذهب المنقوش في جهة مقبضه وفي نهايته كرة تمثل الارض وفوقها شارات  
عائلة هيسبورج يعلوها النسر النمساوي والصليب ولذي اضاف الكرة الى هذا  
الصولجان الملك اوطون الثاني والصليب الملك اوطون الرابع . اما صولجان نيقولا  
الثاني قيصر روسيا كان ابسط الصولجانات واجملها لانه عبارة عن قضيب من الذهب  
ذي تجاويف ممتدة على اتحاء الطول من سطحه وبنهايتيه كرة ارض صغيرة يعاوها النسران  
الروسيان بينهما شارات عائلة رومانوف مرصعة بالاحجار الكريمة .

## ﴿ هارون الرشيد والامين والمأمون ﴾

ان زرت بغداداً فخيّ بها      وقل السلامُ عليك يا هارون  
فيه الخلافة وطأدت أركانها      والشاهدان امين والمأمون

هارون الرشيد      بويع بالخلافة في سنة سبعين ومئة كان الرشيد من افاضل الخلفاء  
وفصحاءهم وعلمهم وكره انهم كان يحج سنة ويفزو سنة . كذلك مدة خلافته الا  
سنتين قليلة      قالوا : وكان يصني في كل يوم مئة ركعة . وحج ماشياً . ولم يحج خليفة  
ماشياً غيره . وكان اذا حجّ حجّ معه مئة من الفقهاء وبنائهم واذا لم يحجّ احج  
ثلثه رجل بالنفقة السابقة . والكسوة الظاهرة وكان يتشبه في افعاله بالنصور الا في  
بذل المال فانه لم ير خليفة اسبح منه بالنال . وكان لا يضيع عنده احسان محسن ولا  
يؤخر . وكان يحب الشعر والشعراء . ولد في سنة ٧٦٥ في ري من ميديا وتوفي في سنة ٨٠٩  
في طوس . وقد اشتهر هذا الخليفة بحاربته جيوش الملكة ايرينا في اسيا الصغرى لما  
قام مقام اخيه موسى الهادي على السدة الملوكية في سنة ٧٨٦ . فشق على موسى فلاح  
خيه هارون فقصده قتله . فمردت ولدتهم ن لا بد من قتل احد ولديها اختارت موت  
موسى على هارون الذي رفع شأن دوة العباسيين الى اعلى ذرى العظمة والمجد . ففتح  
الفتوح الشهيرة في اسيا وحارب مراراً ايرينا ونيكفور الى ان اجبرهما على اداء الجزية  
واتسعت قصالياته حتى المغرب وتحاب مع كاروس الكبير ملك فرنسا . ومما امتاز  
به هذا الخليفة حسن التفاته الى العلوم والصنائع فازهرت في ايام دولته فحط العناء  
ولادباء عصا الترحال عند بلاطه . غير انه كثيراً ما بسى من القساوة المنكرة  
لاسيا ضد البرامكة

سنة ١٦٥ سار الرشيد ومعه ٩٥ الف مقاتل حتى بلغ البسفور والعرب يسمونه  
خليج القسطنطينية فاقام نجش في مدينة خروسوبوس اي مدينة الذهب وهو الاسم  
الذي كانت تعرف به مدينة امكدر فطبت الملكة ربي لصاحبة فصاحتها على جزية  
تدفعها كل سنة على شرط ان تقيم له الادلاء والاسواق في طريقه . وكانت الجزية  
على ما قين سبعين الف دينار وقيل انها كانت ربعة وستين الف دينار رومي واثنين وخمسين



مئة دينار عربي وثلاثين ألف رطل من المرعي

هرون الرشيد والقلام -- قدم غلام على هارون الرشيد وله من العمر خمسة عشر سنة  
فكان جميل الصورة حسن الهندام فصيح اللسان فكانه لم يخفق مثله في ذلك الزمان  
فكان يعطي الجواب بأسرع من السهم المنطلق . واليك ما دار بينه وبين الرشيد  
حينما امتثل بين يديه وحياء باسلام قائلاً : عذبت السلاميا . مير المؤمنين فرد عليه خليفة  
السلام وقال ما اسمك يا غلام . قل رين الدين وعبد مير المؤمنين . قال من  
اي بلد قدمت . قال من مكة الشريفة . انت من شر قوم وط الفاحرين . ولما  
ذلك دخل عليهم نبي فصدود وهنود وفس على قومك حزين خيود ونصروه .  
لست انا منها . من اي بلد تكون . انا من الصين . انت من معهد الجبل وقليالي  
الدين . ولما ذلك . قال هلماء عبدو الاصنامونا كرو وجود نمة المستقيم ست انا منها .  
من اي بلد تكون . انا من الشام . قال ست مشرك لادبان . ولما ذلك . اهلها  
حيارى لا يهود ولا سلام ولا نصارى ثم غضب هرون الرشيد على القلام وقال يا غلام  
غلب علي هزلك حتى اشغل فكري عن قتلك . هل قادر على قتلي . ومن يمنعني عن  
قتلك هو الذي بيده لاعتاق والارراق ومن قادر ان تقتلي دون ذنب . كذا  
وانا ادين لك الذنب . ما هو الذنب . نسو . ك حمة مسدل فان جاوت عليها خلصت  
والا يقطع رأسك . سل ما تريد وخذ مني الشرح والتنفيذ . اخبرني يا غلام عن الجددي  
الذي في السماء اذكر لم انسى . اوصاني اليه فعود بيت و خرك . خبرني يا غلام  
ما ينفع المعدة ويضر البدن . باكر في الغداء ولا عسي في العشاء . حفظ الجوف وما  
حشا والعقل ما حوى اياك ولحم البقر فانه قدى . منه فشفاء وسمنه دو . وجلسه  
هذاه . اخبرني يا غلام اين موضع العقل منك . في الرأس . اين موضع الفرح منك .  
في القلب . اين موضع الضحك منك . في الطحال . اين موضع زعل منك . في  
المرارة . اين موضع القدرة منك . في الكتفين . اين موضع الصنف منك . في  
الساقين . ثم قال خبرني يا غلام من هي حسن النساء . ذات العقل الكامل والدلال  
الفاضل التي هي قنينة ولي دعها طيبة

وبعدئذ احازوه وصرفه وتعجب من حذقه

الامين بن الرشيد (٨٠٩-٨١٣) انتهى . . . . . وكان لامين كثير المهر . . . . .  
منقطعاً الى ذلك مشغلاً به عن تدبيره . . . . . فاقبل يشكك عهد المؤمنين وسعى لخلعه  
والبيعة لابنه موسى . فامر له بالدعاء . . . . . وروى عن الدعاء لله . . . . . وامر

بإبطال . اضرب المأمون من الدرهم والدينار بخمر سان فتمنى الشر بينهم . فجهز المأمون  
نقته طاهر بن الحسين وهرثة بن عيين فصار اليه وحاصره ببغداد . وتراموا بالمجانين  
واقام الحصار مدة سنة فتضايق الامر على الامين وفارقه اكثر اصحابه . وكتب طاهر  
الى وجوه اهل بغداد سر يعدهم ان اعنوه ويتوعددهم ان لم يسخروا في طاعته . فاجابوه  
وصرحوا بخلع الامين فنجح الامين بنفسه وركب حراقة عده له هرثة . وكان وعده  
بالامان . فلم يصر الامين في حراقة خرج عليه اصحاب طاهر وكانوا كمنوا له . فرموا  
الحراقة بالحجارة فانكفت بن فيها . فسج وقبضوا عليه وحزوا رأسه .

عبد الله المأمون خولامين (٨١٣ - ٨٣٣) - يربيع لعلبقة العامة في بغداد في سنة  
١٩٨ هـ . وكان المأمون من افاضل الخلفاء وعلماهم وحكمهم وحلهم . اثم رجال  
بني عباس حزماً وعزماً وفراسة وفهماً . وتذذب وتقفه وبرع في فنون التاريخ والادب  
والنجوم ولا كبر اعنى بالفلسفة وعلوم الاول . وهو الذي ستخرج كتاب اقليدس  
وامر بترجمته وتفصيله . وعقد المجالس في خلافته للمناظرة في لاديان والمقالات .  
وكان المأمون عظيم العفو جواداً بالمال وكان يقول : لو يعلم الناس ما اجد في العفو من  
المنة تقربوا بي بالمذنب . وكان ابيض مليح الوجه مردوعاً طويل اللحية ديناً عارفاً بالعلم  
فيه دهاء وسياسة . وفي ايامه خرج عليه ابراهيم بن المهدي عمه فبايعه بعض بني العباس  
وخلعوا المأمون مجد المأمون في السير الى بغداد فظفر به هم ولم يؤخذ خذ وحسن اليه  
ثم صفا الملك بهد ذلك للمأمون وسكنت الفتن وتوفي في بعض عزوته ودفن بطرسوس

### محمد الفاتح وابغا

محمد الفاتح المقدام فاز على اروام باخرب في الاسوار وانتصر  
اضف معبد صوفيا وهيكلها الى الجوامع بعد الفتح واشتهر  
كانه أبغا في كل موقعة بغى وابغى بقسطنطين وافتخر

وبد اسطان محمد الثاني ابن مراد سنة ١٤٥٣ محروبة وكان بطالا صديداً وقائداً  
مريداً ودرس التركية والعربية والفارسية واللاتينية . حصر قسطنطينية واستخدم اربين  
نجري فصب له المدفع ورحب على سورها في ثلاثة م محارب . قال خلكتدين  
و ٣٠٠ بارحة عند سفن نقل ونصب ١٤ صفاً من المدفع ولم يكن عند الملك قسطنطين

الامدافع صغيرة كلها من الحجارة

وحدث ان مدافعين البنادقة والحاربين الذين قدموا لعدونا قسطنطين فقتلوا  
وفشوا امرار الحرب للعثمانيين وكان من اكبر اخوانه نوز من بني رومانته به من :  
« احب الي ان ارى القسطنطينية خاضعة للعمة خضر ٥٠ من رايها خاضعة لتاج »  
واسماعيل امير سينوب السلم ما احب ان يستولي محمد على القسطنطينية بل عكس  
آية نوتاراس

ومع ذلك هجم عليها محمد بجيوشه الباسية واستولى على اسورها ودخل العاصمة  
في ٢٩ ايار سنة ١٥٥٣ واسر ستين الفا وقتل ربعون الفا منهم الملك قسطنطين  
ولاح محمد بمعد آيا صوفيا الذي هندسه انتاموس وهذا المبد مربع الشكل  
طوله من داخله ١٠٨ متر وعرضه ٧٠ وفي وسطه قبة يبلغ محيطها ٣٢ مترًا وعلاوه  
من الارض ٦٥ مترًا وسبحه من فضة وذهب واحيل بعد الفتح الى جمعه في روياء  
اربع مائة وفي فتيته هلال من النحاس الذهب

ثم حضر السلطان المعزاد واستولى على الصرب وسينوب وطبر بوز وجريزة ويلي  
واسقودرة وتوفي سنة ٨٨٦ واصل محمد من السجوقيين الذين تسموا باسم عيهم السجوق  
وسكنوا تحت قيادته في بحر في القرن العاشر ب م وتقدموا الاسلامية وحفيدة  
طوعرول ك فقد تائب سلطاناً وفتح على التوفي خراسان وغيرها من المقاطعات العجمية  
وفي سنة ١٠٥٦ ب م جعل سلطاناً على بغداد فاستولى عليها ودعا نفسه خادماً وحارساً  
للخليفة ولكنه في حقيقة كان ذا سلطة ملكية ملقب بامير الامراء او امير المؤمنين  
ومات سنة ١٠٦٣ ب م وخلفه ابن حيه قلب ارسلان الذي شتهر اسمه في التاريخ  
الشرقي خصوصاً بتغلباته على الملك اليوناني رومانوس الرابع الذي خذله اسيراً وحبس  
وقد طرد اناطليين من مصر وسورية وفتح رومانيا وجورجيا ويقول (جيون) الورخ  
الانكليزي ان حسن فقه في اسيا كان خاضعاً لاحكامه وان الفا ومائتي اميراً وابنا  
امراء كانت تقوم تلقاء عرشه ومائتا الف جندي كانت تسير تحت رايافته ومات قلب  
ارسلان سنة ١٠٧٢ ب م وخلفه بنه ملك شاه الذي كان اعظم سلاطين رومانه وقد  
جعل مدينة صفهان اعجم كبرياً وامتدت ولاياته وحكامه الى حوز سلامبول  
وسكتة ما حار نوايه على انصارى لآتين زيارة القدس الشريف مست الحاجة الى محبي  
الصليبيين اليها

بغا بن هولاکو - هو ابنه خان وفي بعض الكتب باق ييلخان وهو ابن هولاکو ابن

طاو بن جنكزخان من ملوك التتر تولى بعد وفاة ابيه هولاكو البلاد التي كانت بيده وهي  
 اقليم خراسان وكرسيه نيسابور وقليم عراق العجم ويعرف ببلاد الجبل وكرسيه اصفهان  
 وقليم عراق العرب وكرسيه بغداد وقليم ذرغيجان وكرسيه تاريزو وقليم زستان وكرسيه تستر  
 وقليم فارس وكرسيه شيراز وقليم ديار بكر وكرسيه الرض وقليم اروم وكرسيه قونية  
 وغيرها مما ليس في الشهرة مش هذه الاقاليم العظيمة وكن تولى بها هذه المملكة التسعة  
 سنة ٦٦٣ للهجرة « ١٢٦٥ للميلاد » وبقي متولياً نحو سبع عشرة سنة . وكانت له  
 وقائع حاصر وفتح بها بلاد كثيرة . وفي سنة ١٢٧٤ بعث وفداً الى نيون من فرنسا  
 وكان ابغا اقلاً ذا كفاية وعلم ودراية . واجلس وتمكن كان سعيداً منصوراً في  
 جميع حركاته وسكناته محبوباً من جميع خلقه لكنه كان على ما قال الذهبي كافراً  
 سفاكاً الدماء وتزوج ابنة ملك القسطنطينية التي كان ابوه قد خطبها وتوفي قبل وصولها  
 اليه فبنى بها ابناً . وفي ايام ابغا سنة ٦٧٠ حدث زلزلة في بلاد الارمن خربت قلاعاً  
 كثيرة وقات فيها مائة الف نفس غير الدواب . وسنة ٦٧٥ تولى ابغا الى بغداد يشتمى بها  
 ودرعاً عظيماً ومجاعة شديدة وكن في يامه من لاعلاء نجم الدين القزويني المنطقي  
 الشهير وهويد الدين العرضي وفخر الدين سراي وقطب الدين الشيرازي ومحيي الدين  
 المغربي وفخر الدين الاخلاطي الضباب وتقي الدين الحشايشي الذي شتهر بعمل الترياق  
 ونفيس الدين بن طليب الدمشقي وولده صفى الدين النصاراني للمكي وغيرهم . وفي  
 المحرم سنة ٦٨١ توجه ابغا الى بغداد ومنها الى همدان فتوفي بها مسموماً قال عريفوريوس  
 انه دخل يوم عيد النحرى كبير في النبوة وعينه يوم الاثنين ثاني العيد اقام له  
 شخص فارسي يقال له بهنام دعوة عظيمة في داره وبيته فاشفق تغير مزاجه وصار يرى  
 خيالات في الهول ويوم الاربعاء وهو العشرون من ذي القعدة توفي « اول نيسان سنة  
 ١٢٨٢ للميلاد » قال ابن الوردي وترك ابنين وهما رغون وكرخنو وقل الذهبي توفي  
 وله من العمر ٥٠ سنة وتلك بعده اخوه احمد خان

✽ عنبرة العباسي وامروء القيس وعمر وزهر وليد ✽

دع ذكر عنبرة ومتمن الادهم واذا دعيت الى الوغى لا تقدم  
 سفك الدماء محرم لكن قد حللوا بالمال كل محرم

فر رمح عنتره ودعاه مخضياً واكتب وقائمه بجبر كالدم  
واذكر زهيراً اوليبدأ وامرؤ ال قيس بن حجر الشاعر المتقدم

عنتره العنسي ٦١٥ م - هو عنتره بن شداد العنسي وكانت أمه أمة حبشية  
يقال لها زبيبة وكان سبب ادعاء ابي عنتره اياه ان بعض احياء العرب اعادوا على بني  
عيس فاصابوا منهم واستاقوا ابلاً فتبعهم العنسيون فلحقوهم فقاتلوهم عما معهم وعنتره  
يومئذ فيهم فقال له ابوه كز يا عنتره . فقال عنتره العبد لا يحسن الكر انما يحسن  
الحلب والصر . فقال كر وانت حر فكرر . وقال يومئذ قتلاً حسناً فادعاه ابوه  
بعد ذلك والحق به نسبه

وعنتره احد امة العرب وهم ثلاثة عنتره وخفاف بن ندة والسليك بن سكة  
قال ابو عمرو الشيباني عزت بنو عيس بني تميم وعليهم قيس بن زهير فانهزمت بنو عيس  
وطلبتهم بنو تميم فوقف لهم عنتره . ولحقهم كبسكة من الخيل فحامي عنتره عن اس  
فلم يصيب مدي . وكان قيس بن زهير سيدهم فساءه ما صنع عنتره يومئذ فقال حين  
رجع : والله ما حمى الناس من ابن السوداء

وقيل لعنتره انت اشجع العرب قال : لا . قال : فهاذا شاعث هذا في الناس .  
قال : كنت اقدم اذا رأيت الاقدام عزماء . وأحجم اذا رأيت لاجسام حزماء . ولا  
ادخل موضعاً الا ارى لي منه مخرجاً . وكنت اعتمد الضعيف الجبان فاضربه الضربة  
الهائلة يطير لها قلب الشجاع فائثي عليه فاقتله . وحدث عن عمرو بن الخطاب انه قال  
للحطينة : كيف كنتم في حربيكم . قال : كنا الف فارس حازم . قال : وكيف  
يكون ذلك . قال : كان قيس بن زهير فينا . « وكان حازماً » فكنا لا نعصيه  
وكان فارسنا عنتره فكنا نحمل اذا حمل ونحجم اذا أحجم . وكان فيد الربيع بن  
زياد وكان ذا رأي فكنا نستشير ولا نخالفه . وكان فينا عروة بن الورد فكنا ناتمى بشعره فكنا  
كما وصفت لك . فقال عمرو : صدقت . قال ابن الكلبي : كان عمرو بن معدي كرب  
يقول . ما ابالي من لقيت من فرسان العرب ما لم يلقني حواها وهجيناها يعني بالحرين  
عامر بن الطفيل وعتيبة بن الحارث بن شهاب وبالعبد بن عنتره والسليك بن السليكة  
وكان عنتره احسن العرب شيمة واعلاهم هممة واعزهم نفساً . وكان مع شدة بطشه  
حلياً لين العريكة سهل الاخلاق . وكان شديد النخوة كريماً مضيافاً لطيف المحاضرة  
رقيق الشعر وله فيه اطراف كثيرة يعرض فيه عن فقر الاغظ وخشونة المعاني .



وعمر عنترة تسعين سنة

قيل انه نشأ بمصر من افاضل الرواة رجل يقال له الشيخ يوسف بن اسمعيل وكان يتصل بباب العزيز في القاهرة فاتفق ان يحدث ربيعة في دار العزيز ولهجت الناس بها في المنازل والاسواق فساء العزيز ذلك وشار الى الشيخ يوسف المذكور ان يطرف الناس بما عساه ان يشغلهم عن هذا الحديث وكان الشيخ يوسف واسع الرواية في اخبار العرب كثير النوادر والاحاديث وكان قد اخذ روايات شتى عن ابي عبيدة ونجد بن هشام وجبينة اليايى الملقب بجبينة الاخبار وعبد الملك بن قريب المعروف بالاصمعي وغيرهم من الرواة فاخذ يكتب قصة لعنترة ويوزعها على الناس فاعجبوا بها واشتغلوا عما سواها ومن تلافه في الخيلة انه قسمها الى اثنين وسبعين كتاباً والتزم في اخر كل كتاب ان يقطع الكلام عند معظم الامر الذي يشتاق القاري والسامع الى الوقوف على تمامه فلا يفتر عن طلب الكتاب الذي يليه فاذ وقف عليه انتهى به مثل ما انتهى في الاول وهكذا الى نهاية القصة وقد اثبت في هذه الكتب ما اورد من اشعار العرب المذكورين فيها واذا كانت هذه القصة من اعجب القصص واغربها وذلك لما فيها من الوقائع الزفيرة والاشعار النفيسة وما ابداه عنترة في ذلك الزمان من عظيم الفعالي في معارك الطعان .  
انتشر صيته بين الناس بدرجة هذا مقدارها حتى انهم صاروا يعتبرونه بمنزلة عظمة يفوق على جميع الفرسان والابطال . ويحكى عن رجل من اهل حمص كان يحضر كل ليلة الى حلقة انقصاص يسمع فضلاً من قصة عنترة في احدى الليالي تاخر في حانوته الى ما بعد المغرب فحضر الى هناك بدون عشاء وكان في تلك الليلة سياق حرب عنترة مع كسرى فقرأ القصص الى ان وقع عنترة في الاسر عند الفرس فحبسوه ووضعوا القيد في رجله وهناك قطع الكلام ونفضت الناس فدخل على الرجل امر عظيم واسودت الدنيا في عينيه وذهب الى بيته حزناً كثيراً فقدمت له زوجته الطعام فرفض المائدة برجله فتكسرت الصحون وانصب ما فيها على البيت وشتم المرأة فصادمته بالكلام فضر بها وخرج يدور في الاسواق وهو لا يقر له قر رثم غلب عليه الحال فذهب الى بيت القصاص فوجده نائماً فايقظه وقال له قد وضعت ارجلك في السجن مقيداً واتيت تنام . ستريح البال فارجوك ان تكمل لي هذا السياق الى ان تخرجه من السجن فانني لا اقدر ان انام ولا يطيب عيشي ما دام على هذا الحال وانظر ما تجمع من الجمهور في ليلتك فاعطيك اياه الان فاخذ القصص لكتاب وقرأ له باقي السياق حتى خرج عنترة من السجن فقال له اقر الله عينيك وراح بامك الان طابت نفسي وزلت همومي فخذ

هذه الدراهم ولك الفضل ثم انصرف الى بيته مسروراً وطلب الطعام واعتذر للمرأة بان القصاص وضع له قيد في رجل عنترة وهي جائته بالطعام لئلا كل فكيف يمكنه ان يذوق طعاماً رعترة مجبوس مقيد قال واما لان فقد ذهبت الى بيت القصاص وقرأ لي باقي الحديث الى ان اخرجه من السجن واخمد الله قد طابت نفسي فهاهي ما عندك من الطعام واعتذريني عما فرط مني

واعنترة العلقمة المشهورة وقد جمع المعلقات التي علاقت بباب الكعبة حماد الراوية وتوفي سنة ١٥٥ هجرية

واصحاب هذه المعلقات هم امروء القيس بن حجر الكندي وزهير بن ابي سلمى المزني والحارث بن حنظلة الشكري وابيد بن ربيعة العامري وعمرو بن كلثوم التغلبي وطرفة بن العبد البكري وعنترة العبسي

وما اجمعهم في هذه الطبقة الثانية من هذه القصائد المتخبة واصحابها النابغة الذبياني وعبيد لايرض وعسي بن زيد وبشر بن حازم وامية بن ابي الصلت وخداش بن زهير والنمر بن قيس

ومتتقيات وهي الطبقة الثالثة واصحابها السيب بن علس والرقش بن جرير وعروة بن الورد والهلل بن ربيعة ودريد بن الصمة والمتخل بن عوف

والمدحيات وهي الطبقة الرابعة واصحابها احسان بن ثابت وعبدان بن رواحة ومالك بن العجلان وقيس بن الخطيم واحيعة بن الجلاح وابو قيس بن الاسات وعمرو بن امروء القيس

والمرائي وهي الطبقة الخامسة واصحابها ابو ذؤيب الهذلي ومحمد بن كعب الفزاري والاعشى الباهلي وعلقمة الطموس وابو زيد الطائي ومالك بن الربيع النهشلي ومتمم بن نويرة التميمي

والمشربيت وهي الطبقة السادسة واصحابها كعب بن زهير ونابغة جعدة واطقامي والحطيئة والشماخ بن ضارعة وعمرو بن احمد وقيم بن مقبل

والمحجرات وهي الطبقة السابعة واصحابها الفرزدق التميمي وجرير خطمي والاختل انتفلي وعبيد الراعي وذو الرمة والكميث بن زيد وطرماح وطرفة بن العبد البكري احد اصحاب المعلقات مات وله من العمر نحو خمس وعشرين سنة وهو من شعراء الطبقة الاولى

حارث بن حنظلة (٥٦٠ م) - هو ابن مكروه بن يزيد الشكري اليكيري صاحب

المعلقة . وكان من خبر هذه القصيدة والسبب الذي دعا الحارث الى قولها ان عمرو بن هند الملك وكان حياراً عظيم الشأن والملك لا جمع بكراً وتغلب ابني وائل واصلح بينهم اخذ من الحيين رهناً من كل حي مائة غلام يكف بعضهم عن بعض امرؤ القيس (٥٦٦ م) - قال لاصمعي : هو امرؤ القيس بن حجير ابن الحارث من بني كندة صاحب المعلقة المشهورة . وكان من شعراء الطبقة الاولى مقدماً على سائر شعراء الجاهلية . سبق الى اشياء ابتدعها واستحسنتها العرب واتبعته عليها الشعراء . وكان حجير ابو امرؤ القيس ملكاً على بني اسد فقتلوه غيلة . قال ابن السكيت : فجا رسول الى امرؤ القيس فاخبره عن امر ابيه فقال : ائتمر علي والمعب حرام حتى اقتل من بني اسد مائة واجز نواصي مائة

عمرو بن كلثوم (٥٧٠ م) - هو ابن مالك بن عتاب التغابي صاحب المعلقة المعروفة . وله في شعره غرائب يغوص في بحر الكلام على دز المعنى الغريب . وكان يقوم بقصائده خطيباً يسوق عكساً في مسمكة . وبنو تغلب تعظمها جداً يروونها صفارها وكبارها . ولما حضرته الوفاة وقد اثبت عليه خمسون ومائة سنة جمع بينه فقال : يا بني قد بلغت من العمر ما لم يبلغه احد من ابي . ولا بد ان ينزل بي ما نزل بهم من الموت . واني والله ما عيرت احداً بشي . الا عيرت بشي . ان كان حقاً فحقاً وان كان باطلاً فباطلاً . فكفوا عن الشتم فانه اسلم لكم . واحسنو جواركم يحسن شأنكم . واهتموا من ضم الغريب . واذا حدثتم فعوا . واذا حدثتم فأجزوا

زهير بن ابي سلمى (٦٣١ م) وابنه كعب بن زهير (٦٦٢ م) - زهير هو ربيعة بن رباح زبي . وكان سيداً كثير المال في الحمية حمية معروفة بالورع . وهو احد الثلاثة المقسمين على سائر الشعراء . وهم امرؤ القيس وزهير والنابغة الغساني . وكان ابو بكر يسميه شاعر الشعراء . لانه كان لا يعاضل في الكلام . وكان يتجنب وحشي الشعر ولم يمدح احداً الا بما فيه ويبعد عن سخط الكلام . ويجمع كثير المعاني في قليل من الاقاص . وكان يطرب في مديح هرم بن سنان المري من بني حارثة احد غطارفة العرب . وله فيه غرر القناد . وكان هرم قد آلى ان لا يمدحه زهير لا اعطاه ولا يسأله الا اعطاه . ولا يمدحه الا اعطاه . ولا يمدحه الا اعطاه . فاستعيا زهير مما كان يقبله منه فكان اذا رده في الاقل : عمرو صباحاً غير هرم . خبركم استغنيت . حدث الجوهري عن عمرو قال : قال عمر لابن زهير : ما فعلت الحلل التي كسها هرم ابك . قال : بلاها الدهر . قال : لكن الحلل التي كسها هرم لم يلبها الدهر

لبيد (٦٨٠ م) — هو ابو عقيل بن ربيعة بن مالك العامري احد شعراء الجاهلية  
 المبدعين فيها والمخضرمين . وهو من اشرف الشعراء المجيدين والفرسان المعمرين .  
 وادرك لبيد الاسلام وحسن اسلامه ونزل الكوفة ايام عمر فاقام بها حتى مات في آخر  
 خلافة معاوية . وكان عمره مائة وخمسا واربعين سنة . وكان لبيد جوادا من افصح  
 شعراء العرب واقلمهم لغوا في شعره يقضي منه العجب لجودة اختياره وصحة انشاده .  
 وقيل انه هو الذي جمع القرآن

### قبيلة قريش

العرب في الحرب بالاتراك قد فتكوا والترك دانوا بدين العرب والتتر  
 محمد ابقى للعربان محمدا سلوا قريشا عن الاعراب والحضر

قبيلة قريش بنو هاشم بن عبد مناف بن قصي ومنهم رسول  
 الله محمد . ومنهم علي بن ابي طالب ومنهم بنو امية بن عبد  
 شمس ابن عبد مناف . ومنهم عثمان بن عفان . ومنهم معاوية بن ابي  
 سفيان . ومنهم بنو عبد المطلب بن قصي ومنهم شيبه حبيب اميرت . ومنهم بنو عبد  
 المطلب بن قصي وهم الذين دخلوا الشعب مع بني هاشم حين حصروا فيه . ومنهم بنو  
 عبد العزى ابن قصي ومنهم خديجة بنت خويلد زوج النبي . ومنهم الزبير بن العوام  
 ومنهم بنو هرة بن كلاب اخي قصي بن كلاب ومنهم منة ومنهم عبد الرحمن بن  
 عوف وسعد بن ابى وقاص ومنهم بنو تميم مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ومنهم ابو  
 بكر الصديق وطلحة بن الزبير ومنهم بنو تميم مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ومنهم بنو  
 بن كعب بن لؤي بن غالب . منهم ابو بكر الصديق وطلحة بن زيد . ومنهم بنو  
 مخزوم . ومنهم عمر بن الخطاب وسعيد بن زيد . ومنهم بنو مخزوم بن يقظة بن مرة بن  
 كعب بن لؤي بن غالب ومنهم خالد بن الوليد . ومنهم ابو جهل بن هشام ومنهم بنو  
 سهم وبنو اخيه جمع ابنا عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب ومن بني سهم  
 عمرو بن العاص . ومنهم بنو حنظل بن عامر بن لؤي بن غالب ومنهم هبيل بن عمرو .  
 ومنهم بنو ضبة بن الحارث بن فهر بن مالك . ومنهم ابو عبيدة بن الجراح وهولاء  
 قريش البطاح سموا بذلك لانهم دخلوا بطحاء مكة مع قصي وافاءوا بها

## بطرس الأكبر

إذا سدت شعباً كن كبطرس في الورى  
فبطرس لولا العلم كان بها الاصغر  
يحدّد وكّد واختبار وغيره  
وعلم وإقدام سما بطرس الأكبر

بطرس الكسندروفitch الملقب بالكبير امپراطور روسيا ولد في موسكو في ١٠ حزيران سنة ١٦٧٢ وتوفي في بطرسبرج في ٨ شباط سنة ١٧٢٥. توفي أبوه الكسيس سنة ١٦٧٦ وخلفه فيودر فتوفي سنة ١٦٨٢. بلا عقب بعد ان اقام بطرس هذا خليفة له. انما عن خلافة ايفان الخ بطرس لانيه وكان فتى به فقتل ذلك ثورة هيجتها ختها صوفيا وبعد سبقت دماء كثيرة انتهى الخلاف بتتويج ايفان وبطرس معاً في ايار سنة ١٦٨٩ وجعل اختهم صوفيا نائبة للملك وسنة ١٧٨٠ تزوج بطرس بفدوكيا فيدورفنا لابوكين ضد ارادة اخته فتملص من حالة الحمول التي كان طمع خته قد اوصله اليها وتسميه الامور بمساعدة حزبه وسبى خصوص فيغرت لاسروحي وغردون لسكوتلاندي وجلس خته في دير حيث قخت باقي حياتها الى ان توفيت سنة ١٧٠٤ وبقي وزيرها البرنس شلتسن فتتجى ايفان بختها تاركاً لاخته بطرس زمام الاحكام بها وتوفي سنة ١٦٩٦ فاقام بطرس حاكماً حيث جديداً دخل هو نفسه بصغوفه وكان يرتقي فيه من درجة الى اخرى وطلب الى اشراف مملكته ان يقتدوا به ووضع اساس اسطول باستخدامه بنائين من الهولانديين والبنادقة ليتو عدة سفن صغيرة على بحيرة بيبوس وقد تعلم الملاحة بسفره في مراكب هولانديية وانكليزيية في ركنجل التي كانت الفرضة الوحيدة لروسيا وارسل الى البندقية وليغورنا وهولاندة شباناً من الروس ليتعلموا ذلك ايضاً سنة ١٦٩٦ حاضر مدينة ازوف العثمانية الواقعة على بحر ازوف وفتحها وباقوب من ذلك الوقت هجر زوجته قدومه تسمية وقام بمخاطبات مع امم اوربا الغربية التي لم يكن لروسيا حينئذ وكلاء فيها لكي يحسن احوال رعاياه الذين كانوا نصف برابرة ولمعرفته بقصوره ترك مراكبه وقام مدة في البلدان الاجنبية الى سنة



١٦٩٧ وكان سفره هذا بداية تاريخ مملكته فذهب أولاً مع بعض حشمه الى ساردام حيث صرف مدة قصيرة متسكراً ثم اشتغل في استرداد في بناء السفن . ودرس الفلسفة الطبيعية والفلك والجغرافية وحضر خطاباً في التثريح وفي اوائل سنة ١٦٩٨ ذهب الى لندن ولكنه انتقل بعد ذلك بقليل الى ودفرد فاقام هناك في بيت جون افليس ثم رجع الى هولاندة في نيسان وخذ معه عدة من العلماء ثم ذهب الى فيينا لاجل النظر في الاحوال الجيش هناك وكان عازماً على الذهاب الى ايطاليا ولكن حدثت ثورة في بلاده اضطرت به الى الرجوع اليه بعد ان غاب عنها ١٧ شهراً وقاص بقساوة شديدة العناء وكان قد نذره غردون قد قهرهم قبل رجوعه وابطل الجيش الذي كان زماماً طويلاً حرساً للقيصر وبدد شملهم واقام جيشاً جديداً على طرز الجيش الجرمانى ونظم احوال المطبعة ونشأ مدارس نوتية وغيرها وامر رعاياه ان يتجروا في البلدان الاجنبية مع ان ذلك كان في السابق ذنباً قصاصه القتل ونهى عن ارتداء العتيق واعفى من دفع خراج خصوصي وغير التاريخ جاعلاً السنة تتبدى في ١ ك ٢ عوض ايلول فغض بذلك الحوارنة واقام رهبنة القديس اندراوس الذي هو القديس المعامي عن روسيا وعقد محادثة مع غسطنوس الثاني ملك بولونيا وملك الدانمرك ضد ملك اسويج وذلك لكي يساعده على استرجاع نغريا وكاريليا اللتين كانتا سابقاً من الامبراطورية الروسية وكانت نتيجة الاولى تلك المحادثة معركة ذرقة الموية . وخذت بعد سنة في تعويض خسائره معلناً ان عساه يعلمونه كيف يتغلب عليهم في آخر الامر وقد صب جرس الكنيسة مع وقعاً على حيدة لادوع اسحبلاً من سفن صغيرة دفعه الى لاسوجين سنة ١٧٠٢ كبر لاسوجين وحده مريئراً في يقونيه وجد قته سنوى على نهر نيش ووضعت مسلمات نصر سترج على محبة بين مستنقعات سببت هلاك الوف من فعلته . سنة ١٧٠٩ استولى على كل انغريا وجعل البريس من شيكوف نائب ملك عليها وتزل وغسطنوس استناد سلاس دخل بطرس بولونيا بجيش وعقد مجلساً وخالع ستان سلاس ونا ظهر كادوس الثاني عشر بعد ذلك بقليل انصرف بطرس الى داخلية ممالكه الا انه فيما بعد استظهر عليه استظهاراً عظيماً في بلدته في ٨ تموز سنة ١٧٠٩ ثم تغلب في السنة التالية على كاريليا . كادوس فنتج الى تركيا وحرك السلطان احمد الثاني الى مقاومة بطرس فاشتبهت في القريقتين فوقع القيصر في خطر مبین ولم يخلصه من الهلاك سنة ١٧١١ لا بريته كاريليا التي حاربت فيما بعد زوجة له وخلفته في المملكة . وفي

ذلك الوقت اخذت الدولة العثمانية مدينة روف . وبني حصوناً دفاعية في عاصمته وجعل اساساً مهماً للتجارة بواسطة بناء السفن وقامة لارسي . وفتح باباً بذلك لتشغيل الوف من فعلة بلاده . وسنة ١٧١٣ نقل مجلس الشورى من موسكو الى بطرسبرج وسنة ١٧١٥ اكمل بناء القصور الصيفية والشتوية . وسنة ١٧١٦ سافر ثانية الى اوربا واخذ معه الامبراطورة كاترينا وكن في باريس استقبال حافل ولما رجع اخذ معه كثيراً من المصنوعات لينين بها بمدينته الجديدة ولما ظهر بئس الكيس الذي ولد له من امرته الاولى وكان يتلهد حركة ثورية حوكم وحكم عليه بالقتل . واما الخلاف الطويل العهد الذي كان بين روسيا واسوج فقد انتهى بعد موت كارلوس الثاني عشر بمعاودة نستاد سنة ١٧٢١ وبوجوبها تحت اسوج لروسيا عن ليقونيا واستونيا والفريا وقسم من كاريليا وعن رضي فيليرج وجزيرة ويسل وسائر الجزائر التي في البلطيك من كورلند الى فيليرج . فتعهدت روسيا بان تعطي بدل ذلك فنلاندا التي كانت قد استعبرت على قسم منها وان تدفع مليونين من الريالات وتسمح بصدور حنطة من دون رسم قيمتها سنوية ٥٠ ألف ربل من فرض ريغا وريفلن وبطرسبرج . وحينئذ سى بطرس تاعاً ومعاملاً ووحده لا وزن وامكاييل وبلغا زقة . موسكو وبطرسبرج ووضع قوزين واشأ محاكم وبني مستشفيات و مر الشبان الشرفاء من بلاده ان يزوروا اوربا الغربية مع زوجاتهم وذلك لكي يحسن اخلاق بلاده . وسنة ١٧٢٣ انس في بطرسبرج اكاديمية العلوم . والحرب الاخيرة التي قام بها كانت ضد الفرس وقد ربح فيها اراضي دربند وباكو وجيلان ومازندران واستراباد القزوينية سنة ١٧٢٢ و١٧٢٣ . ثم عتراه مرض عضال فاقام الامبراطورة كاترين على المملكة وتوجها جهراً قبل وفاته بشهر قليلة . وبعده ولادته بانثى سنة اقاموا له في موسكو وبطرسبرج في ١٠ حزيران سنة ١٨٧٢ احتفالاً عظيماً تذكراً لمولده وسنة ١٨٧٣ نشرت الحكومة الروسية وراقه وكتاباتة تحت نظارة الكونت تولستوا وزير التعليم العمومي . ومن الذين كتبوا سيرة حياته بالفرنسوية فولتر وطبع كتابه سنة ١٨٢٤ في مجلدين

القوزاق — كان القوزاق تحت حكم بوند . تمتعين بحرية والاستقلال وكانوا تارة يساعدون ملك بولندا وطوراً يقصر روسيا وحين سلطان تركيا واوانة خان التتر وفي سنة ١٥٧١ قطع الملك ناشوري الشوندي رأس زعيمهم عنه على غزوه البغدان من تلقاء نفسه فارتحل الوف منهم عن بلادهم وانضموا الى اخوانهم على نهر الدون

اما الذين بقوا منهم في البلاد فانهم في القرن التالي شهروا الحرب على بواندا تحت قيادة زعيمهم كهملنيكي ومن بعد ذلك وضعوا نفوسهم تحت حماية روسيا فوضعت يدها في معاهدة صلح ردين سنة ١٦٨١ على كل بلاد القوزاق ما عدا قسماً صغيراً منها في غربي الدنيبر وقد انتقضوا على روسيا وانشأوا مملكة مستقلة جعلوا الخركس عاصمتها فاحتمد الامبراطور ايفان الرابع غيظاً منهم وارسل عليهم جيشاً جراراً تحت قيادة القائد مورشكين فتفرق شملهم ايدي سباً عندما اقترب الجيش الروسي فسارت عصابة منهم بقيادة الزعيم يرماك شرقاً وفتحت سيبيريا . واقامت عصابة اخرى منهم في جبال اورال وطردت التتر من جانيك ولأت العصابة الثالثة الى القوقاس حيث المتحدرون منها يدعون الان القوزاق الجبلين . وقد بقي قسم منهم على نهر الدون هجموا على الترك سنة ١٦٣٧ في مدينة ازوف واخرجوهم . نها وظلوا مالكيها حتى سنة ١٦٤٢ بدون مساعدة من الحكومة الروسية

وقد ثاروا مرة على الحكومة الروسية بزعامة رازين دفعهم اليها ستياوهم من مقتل كثيرين منهم وسعي الحكومة الروسية لادخال تغييرات على عقائدهم الدينية . ولكن ثورتهم لم تنجح فقد اخذتها الحكومة الروسية وامسكت رعيها وشنته في موسكو سنة ١٦٧١

وهم الان اقسام مختلفة تعرف بقوزاق الدون وقوزاق ازوف . وقوزاق الدانوب وقوزاق البحر الاسود . وقوزاق القوقاس . وقوزاق الاودال . وقوزاق اورنبرغ . وقوزاق سيبيريا . وقوزاق التخوم الصينية . وقوزاق استراخان

### ✽ جورج واشنطون ✽

لواشنطون عاصمة وفيها . تخلد ذكره تلك المآثر  
له الاخصام تشهد في حروب وان سكتوا سلواعنه البواتر

ولد جورج واشنطون في وستمورلان في ٢٣ شباط ١٧٣٣ في ولاية فرجينيا . وكان منذ نشأته شجاعاً باسلاً ووكلته انكلترا بادارة شؤون مقاطعة من ولاية فرجينيا فاستل اليه قلوب اهود وفي الثانية والعشرين من عمره تخاصم مع الفرنسيين فدحروه

لقلعة رجاله . ولما طالب الإحرار في الولايات المتحدة بالاستقلال وابوا تأدية الجزية الى انكلتريه كان جورج من انصارهم فقلدوه القيادة ففتح مدينة بوسطن وذهب منها الى فيلادلفيا واجتمع بنواب الولايات وحرضهم على الثبات ضد الانكليز وظلت الحرب متواصلة بين الاميركان والانكليز من عام ١٧٧٥ الى سنة ١٧٨٣ وانتهت بمعاهدة باريس في ١٩ نيسان واستقرت انكلتريه بالاستقلال في ذلك العام وفي ٣٠ نيسان انتخب جورج رئيساً على الولايات المتحدة فارتقت بحسن درايته وظل رئيساً من ١٧٨٩ الى ١٧٩٧ ومات في ١٨ كانون اول ١٧٩٩ وامر نابليون ان تلبس عليه فرنسا اثواب الحداد ثمانية ايام مبادلة الجميل بين فرنسا والولايات المتحدة في اوائل سنة ١٧٧٨ كتب جورج واشنطون رجل اميركا العظيم ومحررها واول رئيس عليها الى اول سفير فرنسي في الولايات المتحدة ( الميسر كوزاد الكسندر جيرار ) الكتاب التالي :

« ان نفقات المعيشة في بلادنا بلغت حداً قصياً ، فبقطعة من النقد الورق يكاد المرء ان يستحصل على قطعة مثلها من الخبز ، ويبلغ ثمن الجواد منتي ليرة انكليزية وثن السرج يتفاوت بين ٣٠ و ٤٠ ليرة والحذاء ٢٠ ليرة - فكيف نستطيع القيام بهذه النفقات دون زيادة الدخل ، وهل يمكن الحصول على هذه الزيادة وسماع الحنطة تتراوح من خمس الى خمس عشرة ليرة انكليزية كل طون - ناهيك عن غلاء البقر وباقي المواد الغذائية غلاء فاضحاً »

هذا ما كتبه منذ ١٤٦ سنة محرر الولايات المتحدة يوم رأى ان موقف جمهوريته المالي والاقتصادي قد اصبح حرجاً جداً لكثرة ما اصدرته من الاوراق النقدية التي تجاوزت المائة والاربعين مليوناً من لدولارات ، فتتج عن ذلك هبوط هائل بسعر النقد حتى بلغ سعر الدولار الورق عشرة سنوت على حساب الذهب يقابله من الجهة الثانية تصاعد اسعار الحاجيات وخروج الجمهورية الفتية حديثاً من معامع الحروب تضمنكها المصارفات الباهظة وتثقل كاهلها الديون حتى صمحت على وشك الافلاس

ولم يتلقى السفير الافرنسي كتاب واشنطون العظيم حتى خف الى اعلام وزير خارجية فرنسا ( الكونت دي فرجان ) بواقعة الحال فاجابه الوزير بما يأتي :

فرساي في ٢٥ ك ١ سنة ١٧٧٨

سيدي

يظهر ان مالية الولايات المتحدة اصبحت في فوضى اصدار الاوراق النقدية وان ولادة الامور يجدون صعوبة كلية في ايجاد طريقة لاصلاحها وقد اراد الملك ( وهو يومئذ

لويس السادس عشر) ان يعير هذه المسألة اهتمامه فاستصوب مشروعا يقضي بتأليف نقابة خاصة من اصحاب المصارف يعهد اليها بايجاد المبالغ اللازمة من النقود لاجل اقراضها للجمهورية الاميركية وتخصيصها لتقوية مركزها المالي

الامضاء (فرجان)

وهكذا لم تقض ايام قليلة حتى تم عقد القرض وقدره ثمانى عشرة مليون ليرة انكليزية وفي ٢٧ تشرين الاول سنة ١٩٢٤ قرضت الولايات المتحدة مائة مليون دولار لفرنسا ما عدا القروض السابقة

### زنبوبيا واستر منتهوب

زنبوبيا حكمت في الشرق واشتهرت  
وقادت الجيش في الميدان وانتهزمت  
نو ان استير تدري في مواقعها  
ما بارحت لشدن العظمى ولا قدمت

زنبوبيا ارملة اودناتس التي خلفته في ملكه واستقلت بالولاية دون رومية وعظم شأنها فذاع صيتها في الافاق وكانت تضاهي سمرميس الاشورية فعلاً وكليوبطرا المصرية جمالاً وهي فريدة عصرها بارعة في الذكاء والادب قرأت الفلسفة والعلوم على لونيخنس اليوناني الشهير واتقنت اليونانية واللاتينية ولغات سورية ومصر وكان لونيخنس وزيرها الاول فدبر امور السياسة على غاية ما يرام ولم تشتهر زنبوبيا في علمها وذكائها فقط بل كانت ذات باس في الحرب والصيد وكانت تسير في مقدمة جنودها ولم تكف بما حصلت من عظمة الملك والابهة بل طمعت في ضم سورية وغيرها من املاك رومية ايضاً ولعلها قصدت اعادة المملكة السلوقية وحياتها في الشرق اذ حشها على ذاك لونيخنس ورغبها فيه واذا علم اوريليانس بما كانت تتوق اليه بادر من فوره وجرى الى قتالها بعد ان مهد امور الغرب اما زنبوبيا فلم تتربص منتظرة قدومه الى تدمر بل نهضت اليه وسارت في جنودها الى سورية فتواقعا قرب انطاكية وكانت الدائرة عليها فانتهزمت وجرت حركة تالية في ضواحي حمص فانتهزمت زنبوبيا فيها ايضاً ثم توات قاصدة تدمر مدينتها



العظيمة القديمة التي بناها سليمان وعظمت في ايام الرومانيين وزاد عمرانها وتشيدت اركانها وتعززت باخضون والقلاع المنيعه فتعذر على الاعداء الوصول اليها لوقوعها في وسط مفاوز متسعة صعبة المسالك قليلة المياه

وكان اوريليانس مصراً على افتتاح تدمر فجاء في اثر زنوبيا وحاصر عاصمتها لكنه لم ينل منها الا بعد حصار طويل فان زنوبيا دفعته ولم تسلم الا جوعاً لان المدينة وقعت في ضنك وضيق من جرى نفاد القوت ولا ايقنت زنوبيا انه لا بد من التسليم للرومانيين افلتت من المدينة وهربت على جمل فارده وجدت في المسير الى الفرات غير ان فرسان الرومانيين تأثروها وادركوها وعادوا بها الى تدمر فاستولى اوريليانس على المدينة ولم يضر باهلها لكنه اخذ شيئاً كثيراً من كنوزها الثمينة

ولما حضرت زنوبيا لديه قيل نه سألها عن غايتها في مقاومتها اياه فقالت اني لم احسب غلبينس هلاً ان يكون مبرطوراً فاحتقرته ونفت من طاعته واما انت فاني اطيعك لانك قد اظهرت نفسك امبراطوراً حريماً بان تود وقطاع فابقى عليها اوريليانس وعفا عنها لحسن جوابها مع انه قتل مشيريه الذين منهم لوجينس وسار بها اوريليانس الى رومية ليزين بها احتفاله النصرى . وكان ذلك سنة ٢٧٢ ب م

استير ستنوب - امرأة انكليزية شريفة ذات اطوار غريبة ولدت في لندن في ١٢ اذار (مارس) سنة ١٧٧٦ وتوفيت في جون التابعة قليم الخروب من جبل لبنان في ٢٣ حزيران (جون) سنة ١٨٣٩ وكانت اكبر اولاد كارلوس ثالث ارات ستنوب من زوجته استير بنته اول تشام دخلت في السنة العشرين من عمرها بيت عمها وليم بت فكان يعتمد عليها ويكاشفها بسراره واستمرت عنده الى ان مات سنة ١٨٠٦ وقبل وفاته وصى بها الامة الانكليزية فعينها مرتب سنوي قدره ١٢٠٠ ليرة انكليزية غير ان ذلك المبلغ لم يكف لسد المصاريف التي كان يقتضيها مركزها وبذخها فانفردت في والس ثم تركت انكلترا وطافت اوروبا وكنت حينئذ فتية نضرة جميلة غنية فقوبلت في البلدان التي زارتها بالتكريم والتعظيم ثم خرجت من القسطنطينية قاصدة سورية سنة ١٨١٠ في سفينة انكليزية كان فيها قسم كبير من ثروتها ونواع كثيرة مختلفة من الحلى والتحف فلما وصلت السفينة الى جون مكري تجاه جزيرة رودس صدمت صخراً فتحطمت على مسافة بضعة اميال من الساحل وغرقت امته استير ستنوب وامواها ولم تنج هي من الموت الا بعد عناء شديد فحملت على لوح من الواح السفينة الى جزيرة صغيرة فقرا فقامت فيها ٢٤ ساعة لم تنطق طعماً ولم يكن لها منقذ ولا مجير الا ان جماعة من صيادي مرموزها وجدوها في

تلك الجزيرة في اثناء تقشيرهم على بقايا السفينة فساروا بها الى رودس وهناك اخبرت  
 قنصل انكلترا بامرهما ولم يثن ذلك المصاب عزهما بل نارت الى مالطة ومنها الى  
 انكلترا فجمعت ما بقي لها من المتاع وباعت قسماً من املاكها بالجس الاثمان وركبت  
 سفينة ملائمتها تحفاً نفيسة وهدايا ثمينة للبلدان التي عزمت على السياحة فيها فلم يصادفها  
 في مسيرها نوء واثت اللاذقية فاقامت هناك وتعلمت اللغة العربية وقربت منها جميع  
 الذين كان في وسعهم ان يحلوا لها مع الطوائف السورية المتنوعة علائق ورباطات .  
 ثم تهيأت للحولان في الاماكن التي يعز الوصول اليها من بلاد العرب والموصل والبراري  
 للقيام باكتشافات جديدة . ولا تضلعت من اللغة العربية وعرفت عادات الاهالي وطبائعهم  
 جهزت قافلة كبيرة وحملت الى البدو هدايا نفيسة على ظهور الحبل وطافت النحاء  
 سورية كلها فزارت القدس ودمشق وحمص وبعليك وتدمر ولما وصلت الى تدمر  
 اجتمع اليها كثير من قبائل البدو ومكنوها من الوصول الى تلك المدينة وكان عددهم  
 حينئذ من ٤٠ الى ٥٠ الفا وكانوا كلهم يتعجبون من جمالها واطرافها وابيها فجعلوها  
 ملكة لتدمر وعاهدوها على ان جميع الافرنج الذين يحصلون على حمايتها يمكنهم  
 ان يزوروا بعليك وتدمر آمنين على ارواحهم لكن بشرط ان يدفع كل منهم ضريبة  
 قدرها الف غرش واستمرت تلك المهادنة مدة طويلة يعمل بها وعند رجوعها  
 من تدمر عزمت قبيلة قوية من البدو عدوة لبدو تدمر على التعدي عليها غير ان احد  
 حشمها انبأها في الحال بوقوعها في ذات الخطر الحسيم فاعذت السير ليلاً وكانت خيلها  
 من اجود الخيل فاجتازت في مدة ٢٤ ساعة مسافة طويلة وبذلك تمكنت هي ومن  
 معها من النجاة واثت دمشق واقامت فيها شهراً عند الوالي العثماني الذي كان الباب  
 العالي قد اوصاه باكرامها واعزازها . وصرفت زمناً طويلاً في التطواف والحولان في  
 البلاد الشرقية . واذهل الاهالي ما شاهدوه من اعمالها وعناها فكانوا يعاملونها كملكة  
 وكانت هي تحاول بحذقها ان تضاهي زينوبيا ملكة الشرق في اعمالها . وسنة ١٨١٣  
 استوطنت دير القديس الياس المهجور الواقع في حوار قرية عرا على مسافة ساعة من  
 صيدا فبنت هناك عدة بيوت محاطة بسور شبه بالاسوار التي كانت تبني في القرون  
 المتوسطة وانشأت هناك بستاناً على نسق البساتين التركية فغرست فيه الازهار واشجار  
 الفاكهة وكروماً واقامت كشوكاً مزينة بالنقوش والصور العربية وجعلت للمياه اقنية  
 من الرخام وكانت تنبعث من نوافرات وسط بلاط من الرخام مزين بأنواع النقوش ايضاً  
 وكانت اشجار البرتقال والتين والارج الملتفة تزيد ذلك البستان جمالاً وزخراً ولم

يلبث ذلك الدير ان صار حصناً وملجأ يلتجئ اليه المظلومون فتجيرهم . فصرفت  
هناك عدة سنين في ابهة وبقية محاطة بتراجمين سوريين واوربيين وحاشية كبيرة من  
النساء وجماعة من العبيد السود وكانت تلبس لبس امير وتقلد السلاح وتدخن وكان  
لها علائق حمية وسياسية مع الباب العالي وعبد الله باشا والامير بشير الشهابي حاكم لبنان  
والشيخ بشير جنبلاط ومشايخ البدو في براري سورية وبغداد . ثم اتخذت لها مسكناً  
في بيت اخذته من رجل دمشقي مسيحي غني واقع على مرتفع يعرف بظهر جون  
نسبة الى قرية جون التابعة لمديرية اقليم الخروب من جبل لبنان على مسافة ٨ اميال من  
صيدا ووسعت دائرة ذلك البيت واقامت حوله جنيئة وسوراً ثم اخذت ثروتها العظيمة  
تتناقص لعدم انتظام مصالحها التي لم يكن من يحسن القيام عليها في غيابها فبات دخلها  
السنوي ٤٠ الف فرنك وكان مع ذلك كافياً لسد المصاريف التي تقتضيها حالها غير انه  
مات بعض الذين صحبوها من الافرنج وتركها البعض الاخر ونحبت محبة الالهالي لها  
لان توقدها كان موقوفاً على مواصلة هبها بالهدايا والعطايا فامست منفردة وقلت علانيتها  
مع الناس ولكن ظهر منها في هذه الاحوال ما يدهش الخواطر ويغير العقول لانها صبرت  
وتجذبت ولم يخطر لها البتة ان ترجع عن الاعمال التي اقبلت عليها ولم تأسف على ما فات  
ولا على العالم اجمع ولم يحزنها ترك خلانها ونقصان ثروتها وميلها الى الشيخوخة فاقامت  
وحدها من دون كتب ولا جرائد ولا رسائل من اوربا ولم يكن عندها صديق يوانسها  
ولا سمير يحالها بل بقي لها فقط جوعة من الجوارى السود وعبيد سود صفار السن  
ورضة فلاحين سوريين يعتنون ببستانها وخيلهم ويسهرون عليها من الطوارق وقذارها  
كثير من السياح الاوربيين ومن جماتهم دولامرتين الشاعر الفرنسي المشهور فانه لا  
كان في سورية سنة ١٨٣٢ يطوف في نواحيها ويتفرج على بلدانها ومناظرها رغب في  
زيارة تلك الخاتون . اما بيتها في جون فقد استولى عليه بعد وفاتها صاحبه الدمشقي  
الذي مات بعدها بقليل فانتقل الى ابن له وحيد اسلم ثم افضى به الامر الى ان شق نفسه  
فاخذت امراته تباع كل ما يمكن بيعه من ادوات البناء خوفاً من ان يؤخذ البيت منها  
وهكذا عجلت خراب تلك الدار الجميلة حتى امست خاوية على عروشها وكذلك  
تكاثر نار الضريح الذي قيم لها تمجي وهكذا لم يبق لتلك المرأة التي حاولت ان  
تضاهي ملكة الشرق ولااعمالها اثر



## نابليون الاول ابن كارلوس بونابرت

ملأت الأرض من روس الجنود وظلّت البسيطة بالنود  
فتحت ممالك الدنيا ولكن فرنسا ما وفّت حق اليهود  
فقالتم تصف عدّاً عليها ولا حدّاً الى تلك الحدود  
وتأييداً لدعوى الحكم تروي بأنّ الانكليز من اليهود

ولد نابليون القائد الباسل في ١٥ آب سنة ١٧٦٩ في جزيرة كورسكا وابوه كأمه  
ايطالياني ولما ضمت تلك الجزيرة الى املاك فرنسا اصبح افرنسياً وسنة ١٧٧٩ ذهب  
الى مدرسة برين الحربية وتخرج بها . وعاد منها في عام ١٧٨٥ وكانت الفوضى في تلك  
الآونة ناشرة اعلامها في باريس فاستلم نابليون القيادة في باريس واتخذ نار الثورة واقترن  
بجوزفين ارملة الجنرال بوهرنيم وغزا اوستريا واستظهر على الارشيدوق شارل في موقعة  
مونتنوت في ١١ نيسان سنة ١٧٩٦ وعاد الى باريس سنة ١٧٩٧ والنصر حليفه والعز  
اليه وفي ١٩ يار سنة ١٧٩٨ زحف الى مصر وفي ٢١ تموز ظفر بالماليك قرب الاهرام  
واحتل القاهرة ومنها سافر في ١١ اذار سنة ١٧٩٩ الى يافا وحاصر عكا فمتمنت  
عليه وتفشى الطاعون بجنده فأب الى مصر وهناك حطه سدي سميت قائد الاسطول  
الانكليزي بوارجه فانصاع الى باريس وعين بها قنصلاً واستلم ازمة الاحكام فاستتب  
الامن بفرنسا ورومية بيدان البابا بيوس السابع لم يسلم بالشروط التي نظامها نابليون فأسره

## اسر البابا بيوس

اسرت الحبر بيوس في حماه وطلّقت الحليّة جوزفينا  
فجئت به الى ساقون ليلاً كأن هناك منفى المجرمين

وفي ١٨ ايار ١٨٠٤ اقتدى بشرلان وتسمى امبراطوراً وتوجه البابا بيوس في  
كنيسة نوتردام وهو توج جوزفين وفي ٢٢ تشرين اول سنة ١٨٠٥ انتصر على النمساويين

واحتل ثينا واستظهر على النمساويين والبروسيين واسر منهم ٢٠٠٠٠ ألفاً وغنم ١٨٩  
مدفعاً وقتل منهم ١٥ ألفاً وفي ٢٦ تشرين الاول سنة ١٨٠٦ افتتح برلين سنة ١٨٠٨  
احتل مدريد عاصمة اسبانيا وملك عليها اخاه يوسف وضم ايطاليا الى فرنسا وقفل  
المواني الاوربية في وجه السفن الانكليزية . ثم طلق جوزفين واقترن بماري لويز  
النمساوية ومنها ولد نابليون فرنسيس كارلوس سنة ١٨١١ وتوفي سنة ١٨٣٢

ولدت جوزفين سنة ١٧٦٣ في جزيرة المرتينيك وهي بكر ابويها الضابط جوزاف  
ديلا باغويل في المدفعية الفرنسية وعقيلته . وعندما بلغت اشدها ظهرت على وجهها  
سمات العجاجة والذكاء . وكانت بارعة الحسن رائعة الجمال فارادت عمتها التي كانت كفيلة  
ثاني الحال المركيز دي بوهرنه ان تزوجها من ذاك الشاب فكشفت اخاها بالامر  
فارتاح اليه ورضيت جوزفين ايضاً وسافرت في الحال الى المافر واقترنت به . وبعد  
ان قضت معه ثلثي سنين رزقت منه في خلاص صبياً دعي اوجان وابنة دعيت هورتنس  
وانفصلت عنه انفصلاً شريعياً وعادت الى جزيرة المرتينيك وقامت عند ابويها

وحالاً وقع نظر نابليون عليها لانها كانت جميلة ذات ملامح ساحرة فتاة  
وقد بادلتها الحب وتزوجته

ثم انتخب نابليون القنصل او الوكيل الاول في الحكومة الفرنسية ولم يلبث ان  
احدث ذاك الانقلاب المشهور واعلم نفسه امبراطوراً على فرنسا وقد تتوج هو وجوزفين  
في كاتدرائية ميلان العظيمة بتاج لومبارديا القديم

ثم طلقها بداعي انها لم تلد له ولداً وهو محتاج الى صبي يرث عرشه ويؤيد السلام  
في بلاده ولكن بعض معاصريه يقولون ان السبب الوحيد الذي حمله على تطليق  
جوزفين هو رغبته في التقرب من ملوك اوروبا ولذلك تزوج ماري لويز ابنة الامبراطور  
فرنسيس النمساوي

وسنة ١٨١٢ غزا روسيا وكان جيش نابليون ٥٣٣ ألفاً وجيش الروس ٦١٢ ألفاً  
وفي ١٤ ايلول احتل موسكو وفي ١٦ منه حرقها اهالها وفي ١٥ تشرين الاول عاد من  
روسيا بقتول من جيشه الذي اضر به البرد





## ﴿ موقعة واترلو ﴾

بواترلو بك الالمان حاطوا وبعد الاسر عزك بات ذلاً  
جنود الانكليز عليك فازوا بواترلو وفيها الجيش ولى

في ١٣ اذار سنة ١٨١٥ اذاعت الدول منشوراً وقع عليه وزراء النمسا وروسيا وانكلترا والبرتغال وبروسيا وروسيا والسويد وموداه اجمعهم على حساب بونابرت غاصباً اثماً . واما الحلفة التي عقدت لمحاربته فكانت في بادى الامر بين انكلترا والنمسا وبروسيا وروسيا وقد تواتقن بها على مطاردة القائد العظيم وسحقه . لانه اقلق راحة اوربا . وكان الدولك ولنتون نائماً عن انكلترا فسلمه رفاقه ان يضع خطة الحرب فارتأى ان تكون بلاد بلجكا ساحة للوغى ولذلك اسرع بالذهاب اليها وحشد فرق المتطوعة من البلجيكيين والهولانديين والهانوفريين وجائته البعوث الانكليزية من بلاده . وكان للبروسيان جيش كثيف نازل قرب اكس لاشابل . فارسلت اليه دولته مدداً جديداً وعززته بامرة البطل المشهور المريشال بلوخر . فاتفق الحلفاء على ان ينضم هؤلاء البروسيان الى الجيش البريطاني بامرة ولنتون فيكونون طليعة المقاتلين . وعهدت النمسا الى بطلها البرنس سوارترنبرج ان يحشد نحواً من مئتين وخمسين الفا وجعلت روسيا جيشها البالغ مئة وسبعين الفا تحت امرة باركلي ده تولى . واتفقوا ان تكون منازل الطليعة على الرين الاسفل تليهم منازل الروس ثم يستول النمساويون عند اعالي النهر .

وكان جيش ولنتون في ذلك اليوم يعد ٤٩٦٠٨ من المشاة و١٢٤٠٢ من الفرسان و٥٦٤٥ من رجال المدفعية وعندهم ١٥٦ مدفعاً ولكنهم لم يكن الانكليز منهم الا ٢٤ الفا وجيش بروسيا ٣٠٠٠٠٠ ومعه ٢٩١ مدفعاً يقوده بلوخر . واما الجيش الفرنسي فكان في واترلو ٤٨٩٥٠ من المشاة و١٥٧٦٥ من الفرسان و٧٢٣٣ من المدفيعيين يديرون ٢٤٦ مدفعاً وكلهم من كفاة الحرب المدربين الذين اشتهرت بهم فرنسا ولهم بقائدهم نابليون الشهير ثقة بالانتصار . وواترلو بقعة من الارض واقعة بين سلسلتين من التلال متقابلتين تتحد نحواً من ثلاثة اميال وعرض هذه البقعة يختلف في موضع عنه في غيره ولكنه لا يتجاوز نصف

الميل في عرضها . واما التلال فذات جوانب سهلة المتعذر  
ووقف الانكليز على التلال الشهية .هـ الفرنسيون معى الجنوبية وهناك تصادمو  
واختلط الحاد بالحدس وانتصر القائد نبوشر الروسيا في ووالتون الانكليزي على  
نابليون القائد الباسل واحتلوا دريس ونفي بونايرت الى جزيرة القديسة هيلانه

### نفي نابليون

ملكك الارض في بر وبحر  
وجمعت جنود ولم تبالي  
فاورباً لسابليون ذلت  
ولما الانكليز عليك فاقوا  
أبعد الغز نابليون يرضى  
وقد أقيمت آثاراً شهيره  
بخصمك في مواقعه الخطيره  
ممالكها الكبيرة والصغيره  
نفوك مع الجنود الى الجزيره  
بعيسته الدائمة والحقيه

نفي نابليون الى جزيرة القديسة هيلانه في تموز سنة ١٨١٥ . وقد عهدت انكلترا  
للسر جورج كوكبورت مهمة نقل نابليون وحرسه الى منفاه وصدت له تعليمات  
فجاءها لايمتثل به كما يراؤور بل ان يعتبره قائداً فقط ثم جرى تفتيش متعة المتوج  
الاسير وتبين ان معه خمسة وعشرين الف دولار ذهب وقد ضبعت هذه مع بقية  
مقتنياته الشخصية الثمينة ولم يبق له سوى الفين وخمسمائة دولار يدفع معاشات  
خادميه الشخصيين . وتوفي في ٥ ايار ١٨٢١ في تلك الجزيرة التي كان يندب سوا طالعها  
تمت اشجار صفافها

نقل رفاقه - في صباح الاحد ١٨ ت ١ سنة ١٨٤٠ سافرت البارجة لابل بول  
من مرسى جزيرة قاصدة فرنسا فباقت ميناء شاربورج في ٣٠ تشرين الثاني وفي ٨ كانون  
الاول نقلت الرفات الى الباخرة نورماندي فاضقت فلاح شاربورج وحملوها الف مدفع  
نصفية . ودارت نورماندي تقصد المافر تحفرها سفينتان

ومما يحكى انه قيدي لوكب جودالو انه بن احواد اسمى مارينكو الذي  
كان مطية الامير طور في يوم عزمه وقد سرجه بسرج به وحمله بلجده ولحق به  
الحفر . ومن ورانهم ٥٠٠ رجل من بحرية مرسى التي قلت الرفات مشرئين اثنين

من حول النعش

وانتبه الموكب من بلاس ده لاكونسكورد صوب كنيسة الانفاليد حتى اذ دنا  
منها مرت بزقاق اصطعوه من قناثيل كفاة فرنسا الذين خلد التاريخهم اسماء من زمن  
الملك شارلمان حتى المرشال ناي وقد نصبت بين القناثيل جامات البخور اعطر فضاعت  
روائحها الذكية . وكنيسة الانفاليد ازدانت بالاعلام الامبراطورية وسطعت بالانوار  
وجعلوا دكة النعش عند المذبح . حيث اعدوا مثال سرر عظيم يرفع عندها وتقدم  
الضبية بالمباخر وكبار رجال الكهنوت يتراأسهم رئيس اسقف باريس وكلهم باللبسة  
الحبرية الجليلة . ومن ورائهم البرنس ده جوانفيل بلجة جماعة من ضباط بارحته  
وبجارتها ومن كفاة الحرب نخبة الجيش يحملون النعش

وكان الملك ويس فيليب قد تقدم فوقف في الموضع المعد له فدنا الامبرنسر حتى  
امامه ثم قال . اني يا مولاي قد قدم الى جلاوسكهم رفات نابليون العظيم فاحمله الملك بصوت  
جمهوري واني اقتبل بها اسم فرنسا

ثم صعد على البيت . وادخلوا جنودا انعش بالتحلة والاحترام الى المدخل الفاخر  
الذي سدوه تحت قبة الاماميد حيث . يروح الى اليوم يزوره الناس ويرون به جلاوسهم  
رفات عظماء المدبر لآخرته وقد شهدته يوم رفته

ذكرى نابليون

اذا كانت نهاية كل شهم  
وغليوم ونيقولا وكرل  
كبابليون تحت النيرين  
أرى الدنيا بعيني مثل عيني

في ٥ ايار سنة ١٩٢١ فتح الاحتفال بباريس بانقضاء قرن على وفاة نابليون بعرض  
جنود الجيش وبحارة الاسطول في ساحة قوس النصر بحضور الميوس ملزان والوزراء  
والمرشال فوش والمرشال بتاين والورد هردنج وسواه من ممثلي الحلفاء وسارت الجنود  
في صف العرض مارة امام مدفن الجندي المجهول وحملت بلوكات من الايات قاتلت  
في المعارك التي عارب فيها نابليون رايات مكتوبة عليها اسماء استرليتر وفيها وسواها  
من المعارك

وفي التاريخ نفسه بيعت في لندن مضموعة غرنفيل من حربية القدم

وانار نابليون بأزاد مدفوع بحصلة شعر ومدية التي دهر من جزيرة القديسة هيلانه باثنين  
وثلثين جنيتها وكتب كتبه نابليون بخطه من تلك الجزيرة بستة عشر جنيتها واوراق  
مختلفة متعلقة بصحة نابليون في تلك الجزيرة ايضاً بخمسة واربعين جنيتها  
نابليون لاول ورثه ١٥ - يقال ان رقم ١٥ كان رقم نابليون الاول في ١٥ آب سنة  
١٨٦٩ ضمت كورسكا الى فرنسا وهي في الموقع ١٥ من القوة الحربية وقائد هذه  
الفرقة استلم ١٥ كتاباً من الامبراطور وقد ولد نابليون في ١٥ آب الساعة ١٥ ونصف  
سنة ١٧٧٨ وكان التلميذ خمس عشر من ثمانية عشر تلميذاً قدموا فحجمهم لدخول  
اكاديمية ليون ونجا من الموت في ١٥ تشرين الاول سنة ١٨٠٩ وقد تعمد قتله فوضوي  
الماني وفي ١٥ تموز سنة ١٨٠٥ انجر على المركب بلومون ، وفي ١٥ نيسان سنة ١٨٢١  
كتب وصيته لاختيرة وحفوه بنقل بقاياها في ١٥ تشرين الاول سنة ١٨٤٠ فوضعت  
في لانفايد في ١٥ كانون الاول من ذات السنة

من نادر نابليون - عرض وثقة (توماس شيل رشنبر) لدى كان خادماً لفرة  
ليون في جزيرة القديسة هيلانه للبيع بالزاد العلني ، ما جلبه جدهم معه من بقايا  
امبراطور العظيم الى اوروه وهي مجموعة مؤلفة من فييص من الكتان المولندي  
خشن وهي القميص التي كان يرتديها لامبراطور في ساعة مواعيد لاختيرة ، ومن بحرمته  
عليهم لاحرف لاول من سم نابليون بونابرت - والامم التي وضعت في  
جيب مني العظيم قبل موته - كانت فنية

ومن حضر لولد كثير من لادير كان ولانكيت ، وبقائه جميع هذه الاعمال  
ثمينة التي بلغ ثمنها ثلاثمائة الف ريال - فالفرقة الوحيدة بيعت لثلاثين الف ريال

نجمهرد بلوشتر وارباد

بلوشتر مثل ارباد واقوى ونابليون سآحه الحساما  
لى باريس سار وحل فيهن هنالك جيشه الغازي اقاما

نجمهرد برشت بلوشتر في روستوتش روسيا سنة ١٧٤٥ ومات في كورسكا في  
سبيليا عام ١٨١٩ ولما كان عمره ١٤ عاماً تجند في الجيش الاسوجي وحارب روسيا  
في سنة جنودها وانضم الى كتائبه سنة ١٧٤٤ فصاح قتله ومات زل يرتقي من

منصب الى منصب حتى عدا قائد القواد ونازل نابليون اعظم قائد في عصره ورحف اليه في موقعة واترلو ففاز عليه نابليون في معركة اغني بيد ان بلوشر ضم قلبي الجيش الى جناحيه فسارت الميامن على المياسر وهزمت فيالقي نابليون وانخفضت بيارقه . وفي ٣١ اذار سنة ١٨١٤ افتتح باريس . وفي ١٨ تموز سنة ١٨١٥ قهر نابليون وانتصر على جيشه في موقعة واترلو مع حلفائه . وكان بطلا في العامع وقائدا مجربا في المعارك ارباد — بطل المجريين الوطني وهو ابن الموس الذي قاد المجريين الى المجر اوهنكاريا . نبغ في اواخر القرن التاسع للميلاد وتوفي سنة ١٠٩٧ . اكل عمل ابيه وافتتح ترنسلفانيا وكرواسيا وسلافونيا وكانت حروبه دائمة وعلى الخصوص مع البلقاريين والمورافيين وكان يستولي احيانا على قطعة من بلاد كل من الالبيين المذكورتين وكان يقوم على مصادريف حكومته بشن الغارات على ايطاليا والقبائل السلافية في الغرب لكنه فشل اخيرا امام المورافيين سنة ٩٠٦ عند رجوعه من غزوة صكسونيا . وتاريخه محفوظ في اعالي شعبه الالهية وهو مؤسس دواة اربادة البحرية وجدملوكها الذين ابتداء ملكهم من ايام القديس سطفانوس سنة ١٠٠٠ م الى اندروس اثاث سنة ١٣٠١ ولذلك نسبوا اليه

### غليوم الاول ونابليون الثالث

انا غليوم قهار الاعادي فلا اخشى بواقعة اميرا  
فرنسا شاهدت بالحرب فعلي ونابليون قد امسى اسيرا

ولد غليوم الاول سنة ١٧٩٧ وتوفي ١٨٨٨ وهو ملك وسيا ابن فردريك الثالث وسنة ١٨١٤ حارب نابليون الاول مع الحلف وسنة ١٨٦١ تبوا العرش وسنة ١٨٦٤ اعلن الحرب ضد الدانمرك وعاونته النمسا واقتتلت الجيوش فانتصرة على الدانمرك وضمت بروسيا اليها شلزيج وهولشتين ونشأ خصام بعد الحرب بينهم وانتهى بحرب السبعة الاسابيع التي فازت بها على النمسا . واذفصلت النمسا عن انايا سنة ١٨٦٦ وتعمدت بدفع ثلاثة ملايين ليرة غرامة حربية

وفي ١٩ تموز سنة ١٨٧٠ اعلن الحرب على فرنسا ضد كاروس . س نابلون بونادوت الثالث ابن اخي نابليون الاول الذي ولد سنة ١٨٠٨ ومات سنة ١٨٧٣



والذي تعين سنة ١٨٥٢ املا صورا على فرنسا. اشبت حرب بينه وبين  
لامبراطور فرنسوا جوزف النمساوي وعام ١٨٧٠ شبتك بالقتال مع غيوم الاول  
فاسر في معركة سيدان ١٨٧٠ واخذ الى قصر ولهمشوه في كاسل وقام به وذهب منه بعد  
الحرب الى لندن وبها قضى نجه

وانتصر غيوم على فرنسا في معركة سارسلو واسميرج وفوريش  
وماتس وسيدان وكان البروسيان من ضاردين لابطال في هذه الحرب واستووا على  
باريس فدفعت لهم فرنسا عرمة حربية خمسة ميارات من لفرنكت وللايتي الا لوس  
واللورين وقلعة منس وستر سترج وقل نجه فرنسا وم يبق من سيلة بونديرت سوى  
لويس نابليون

ولا امتلكت انكلترا الترانسفال في المرة الاولى سنة ١٨٧٨ نشبت بينهم ورن  
سلطان الزولو الحرب التي كانت بينه وبين البوير وكانت معركة ايوند هه نشبت  
معارك تلك الحرب كان فيها رجال الزولو تحت قيادة ملكهم سيثيو يوهنمو على  
فرقة انكليزية بدوها على سكرة بهم وقتلوا منه سبع مئة هندي سكالفي وصي  
و ١٣٠ من حارذ لاستعمرين وقتل قائد الفرقة المذكورة وكان بين القتلى الامير لويس  
نابليون وحيد الامبراطور نابليون الثالث الذي قطوع في الحملة الانكليزية

### رؤس يوسف غريبسدي وكافور وفكتور

غريبسدي وكافور السري وفكتور السني لامي  
على البوربون قد هجموا وهازوا برومية وحل اللوذعي

وبدقيكتور عم نوبيل سنة ١٨٦٠ وفي سنة ١٨٦٨ وضم في مملكته مردينيا  
وتوسكان ودرما ومودانا وروما وسمي ملك يطيا ١٨٦١ في تورين وولد يوسف  
غريبسدي في نيس سنة ١٨٠٧ ومات سنة ١٨٨٢

وفي شهر آب سنة ١٨٦٠ تقصر على الجيش البرسوني الذي كان بقيادة فرنسيس  
الثاني واستولى على نابولي وكان بودة رايحف في الولايات الباباوية وسكن الملك  
عائونيل الثاني سر اليه بجنود مردينيا ووفقه عن الزحف في رومية فآب الى كبريا  
وسنة ١٨٦٢ رحف في رومية يحتم ففتح نابليون نشبت لان فرنسا كانت حامية

رومية ورعب من الحكومة الايطالية ان تصده فلاقت نجيش جرد عليه السيوف القواطع  
ودحره فسحب نابليون احامية الفرنسية على شرط ان ايطاليا تحترم سلطة البارا  
الزمنية وكانت عاصمة مملكة ايطاليا . وبعد ما وقع الخلاف بين النمسا وسردينيا  
على لومبرديا والبندقية التي كانتا تحت سيادة النمسا كان كافور ازعيم الحركة  
ولد كاميليو كافور سنة ١٨١٠ في تورين ومات سنة ١٨٦١ وتحذر من سرية  
نبيلة ومنح لقب كونت ووقاب في المناصب وتحالف مع نابليون الثالث على خراج  
النمساويين من ايطاليا فنشبت الحرب بين سردينيا والنمسا وعاون سردينيا نابليون  
الثالث والتصرت الجيود المتعاقبة على الجنود النمساوية في معركتي مانتوفا وينا  
وزحنت الجيوش الى قلاع البندقية فعقد نابليون هدنة مع فرنسيس يوسف امبراطور  
النمسا فتنازل عن برديا لسردينيا سنة ١٨٥٩ وتنازلت سردينيا عن سافوا ونيس  
افرنسا لانها ساعدتها

وفي سنة ١٨٦٦ حين نشبت الحرب بين روسيا والنمسا اقتضت ايطاليا هذه  
الفرصة وحالفت بروسيا على النمسا رجا . متلاك البندقية ولكن الايطاليين لم ينتصرو  
في معركة واحدة على النمساويين الذين غلبوهم في معركتي كوتوراو ومونتسنيو  
البريتين ودمروا الاسطول الايطالي في معركة ليسا البحرية ولكن انتصر بروسيا  
على النمسا في الحرب المشار اليها ازال ايطاليا غايتها . متنازلت النمسا عن البندقية  
وبقيت لها ولايت ستيريا وداليثا ولم يبق غير رومية وملحقاتها لانهم لاتحاد لاطال  
وظلت ايطاليا تنتظر مذهب الصراحة ساحة تحقيق بها مبيتها في حلال  
رومية حتى نشبت حرب سنة ١٨٧٠ بين بروسيا وفرنسا ولم تقطع لاه ضرره  
الفرنساوية في شهر ايلول من تلك السنة بعد معركة سيدان صرح الملك فكتور  
عروشيل الثاني بان المعاهدة الفرنسية الايطالية اشأن احترام سلطة البارا الزمنية صارت  
ملفأة فدخل الى رومية نجيشه في العشرين من الشهر المذكور والغى سلطة البارا الزمنية  
وجعل رومية عاصمة الاتحاد الايطالي وسمح للباب بيوس التاسع بان يظل واضع يده  
على الفاتيكان وجوره مستقل داخله في ادارة شؤون الكنيسة الكاثوليكية دون  
ان يكون تحت سيادة الحكومة الايطالية



## ﴿ الأمير بشير الشهابي ﴾

مخرت سفينتنا ببحر لاجب أمواجه في ثغره متخاطبه  
كادت بها الامواج تدفعنا الى منى الأمير بشير كوكب مالطه

تحمدر هذا الأمير الشير من الأسرة الشهابية التي وفدت من الحجاز وهي تغزى الى الأمير مالك شهاب بن عبدالله من عشيرة بني رهير ووند في غزير بلبنيان سنة ١٧٦٧، وبوه قائم تنصر سنة ١٧٦٩ وتولى على لبنان بعد الأمير يوسف الشهابي سنة ١٧٦٨ وحكمهم بأعدلو لانضاف ولما قدم نابليون بونابرت لافتح سوريا سنة ١٧٩٩ م. بالذد وحارب أحمد الجزار اربع سنوات وتصلحاً ١٨٠٣

وهجم عليه الشيخ بشير جنبلاط ومن معه من الدروز ولكن عبدالله باشا والي عكا قتل بشيراً بامر محمد علي سنة ١٨٢٦ هـ لدفع جنود لاروم التي تتلغز بدروت التنا حرب الدولة مع اليونان

وعاون ابراهيم باشا المصري بالمال والرجال عندما افتتح عكا ودمشق ولما استولت الدولة العثمانية على سوريا نفته الى ماضفسار منها الى الاستانة ومعه كاتبه بطرس كراهه ونوفى في ٢٩ كانون الاول سنة ١٨٥٠ ودفن في عاظه

وبطرس كراهه ولد في حمص سنة ١٧٧٥ ودرس على الشيخ مينا الجندي الشاعر المجيد ثم جاء الى عكا وسكن فيها ومنها قدم الى لبنان وتعين كاتباً للأمير بشير وهو شاعر مشهور وكاتب بليغ وعام ١٨٤٠ رافق الأمير بشير الى الاستانة وعين مترجماً من اللغة العربية الى التركية في المابين هربوني ومات فيها سنة ١٨٥١

وكان من كتاب الأمير بشير نقولا الترك الديواني الذي اشتهر في اوائل القرن التاسع عشر واشعاره رفيعة ومقالاته طليقة ومساجلاته لطيفة

ومن عاونوا الأمير بشير بالهت خطيرته ورافقه الى مالطه الكونت رشيد غالب الدحاح الذي شتهر بموقعه بين الدروز والنصارى سنة ١٨٤١ قرب دير القرقفة ودرس الفقه على الشيخ عبد القادر جمال الدين البزري في صيدا وسنة ١٨٤٥ سافر الى موسيليا مع عمه الشيخ مرعي وكان بها تاجر ثم سافر الى لندن وتاجر به واتقن اللغة لافرانسية

والايطالية والانكليزية والتركية وانعمت عليه الدولة الافرنسية بلقب كونت جزاء  
خدماته العديدة في السياسة والادب

### ابراهيم النجار وميخائيل مشاققة

قد غدا النجار كالحجار في شرقها والعلم في شرق سما  
فيه ميخائيل امسى قمصلاً وبه من شاء بالدار احتفى

من الذين ارسلهم لامير اشير الشهابي الى مدرسة الطب في قصر العيني مصر التي  
اسمها محمد علي ابراهيم بن يوسف النجار ولد في دير القمر سنة ١٢٨٠ ونبع ناطق  
والجراحة وعين طبيباً للمساكر العثمانية ومات في بكفيا في ١٢ يولي سنة ١٨٦٤  
وهو عالم وطبيب

ومن الذين فقوا لامير اشير الى عك لمعاونة ابراهيم باشا بالحصار الطيب ميخائيل  
مشاققة ولد في قرية رشميا بلبنان وكان والده جرجس في بلاط الامير بشير الشهابي ودرس  
سنة ١٨٠٠ على خاله بطرس عنجوري علم الفلك ورافق الجنود المصرية ١٨٣١ الى دمشق  
وحص وعين مترجم فحصل نكته في دمشق وسنة ١٨٤٦ قدم الى الديار المصرية  
ومارس فن الجراحة بالقصر العيني وادومها الى دمشق وتعين وكيلاً قنصلية الولايات  
المتحدة ونوفي فيها سنة ١٨٨٨ بعدما خدم العلم والوطن

### ابراهيم لنكن

يا رب يا رحمان يا من قد سما هل ان ابراهيم لنكن في السما  
قد حرر الزنجي من ارباقه من بعدما اجرى من البيض الدما  
فاذا نظرت في السماء عبيده لا تحسبوا ان السماء جهنما

ولد ابراهيم لنكن في لادومن من ولاية كنتي في ١٢ شباط عام ١٨٠٩ وسنة ١٨١٦  
جاء والده الى مقاطعة سبنسر في ولاية انديانا وبني كوخاً قرب قرية حنثريل واقام  
بها يصارع جيوش الفقر والشقاء واستخدم ابراهيم في السنة السادسة عشرة من عمره

بإدارة قارب يعبر به الناس من جانب إلى آخر وكانت أحرته ستة دولارات بالشهر ثم قدم مع أبيه إلى سهل بالقرب من قرية دكتنر في ولاية اليزونى كوخاً وانضم به وتاجر فافلس ثم درس فن الجمالة وانتخب رئيساً على الولايات المتحدة سنة ١٨٦١ واراد ان يساوي العبيد بالبيض ويتبع الاسترقاق فعارضه سكان الولايات الجنوبية وناصره الشماليون فشبت الحرب الاهلية بين اهل الشمال والجنوب في ٢٤ ايار سنة ١٨٦١ واستمرت الى اواخر ايار عام ٨٦٥ وجرت بها الدماء كالانهار وصرف عليها رهـام ثلاثة الاف مليون دولار ونال ابرهيم نكسن بها مرامه وفي ١٥ نيسان سنة ١٨٦٠ اطلق عليه جان بوث مسدسه فقتله وحوكم فاعدم

### فرغ غسٹاف الاول ووسكار الاول

لغسٹاف واسكار فعال عليها الشعب والتاريخ شهد  
واني قد سمعت بكل ناد نظيرهما اسوج لم تشاهد

ان غوستافوس ملك اسوج ود سنة ١٤٩٦ في لندهولم اوبلند وحارب ملك الدانرك كريستيان الثاني ودمره واجلاه عن اسوج وتوج على اسوج ملكاً سنة ١٥٢٣ وكان باسلاً مقدماً ساس اقوامه برفق وحكم بالعدل وتوفي سنة ١٥٦٠  
اسكار الاول - يعرف بجوزف فرنسيس ملك اسوج وزوج ولد في باريس في ٤ تموز (جوليه) سنة ١٧٩٩ وتوفي في ستوكهلم في ٨ تموز (جوليه) سنة ١٨٥٩ كان ابوه جنراً فرنسياً سمه برنادوت ثم رقى تحت الملك في اسوج وكانت والدته دزيري كلاري شقيقة مدام جوزف بونابرت دخل منذ صغره مدرسة ويس لوعران في طلب العلم والاداب ولما بلغ السنة الحادية عشرة من سته انتخب ابوه ولي عهد اسكارلوس الثالث عشر ملك اسوج وزوج ثم تعلم اللغة الاسوجية جيداً وبرع في الاداب والعلوم والموسيقى وغيرها وله اغاني وترانيم لم ترل الى الان تغنى في اسوج واعتنى عناية مخصوصة بامور السياسة وفن الحرب وسنة ١٨١٨ دخل مدرسة بسان الكمية ثم جعل كاتباً لاسرارها وكان على مذهب الكاثوليك فتمذهب بمذهب نوثيوس وله تأليف متنوعة منها رسالة في تهذيب الامة وتأليف في القانون الجنائي وهو كتاب نفيس حصل له في اوربا شهرة وانتشار ولما جلس على سرير الملك مكان أبيه في ٨ اذار (مارس) سنة ١٨٤٤ نهج



سبيل الحرية وسعى في تقديم محررات الى مجلس النواب لحمله على ابطال ما كان مقرراً من عدم صلاحية اليهود للمصالح المدنية وتقرير حرية المعامل والتجارة واصلاح المجالس الا انه نشأ عن ذلك الاصلاح مناقشات ومجادلات شديدة وكانت مقاومة الاشراف مانعاً حال دون المرام وجد اسكار ايضاً في اصلاح كثير من القضايا الدينية وعادات الاهالي وتحسين حالة النساء في الهيئة الاجتماعية فصادف نجاحاً

ولما انقضت الحرب الشرقية اتفق مع ملك الدانمرك على الحيادة وفي ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٨٥٥ عقد مع فرنسا وانكلترا معاهدة دفاعية ثم زاد اعتلال المصالح النظامية حزنه على وفاة غستافوس ثاني النجاة وذلك سنة ١٨٥٢ فاضطره الامر في ٢٥ ايلول (سبتمبر) سنة ١٨٥٧ الى تسليم الاحكام الى ابنه كارلوس البكر وعينه وكيلاً للملك . وكان اسكار قد تزوج سنة ١٨٣٣ جوزفين مكسيميليان اوجيني بنت اوجين بوهري في بجل الامبراطورة جوزفين واعقب خلاف كارلوس الخامس عشر الذي خلفه في الملك ودين دكزين احده اسكار فردريش دوق استرونوب و لاخر وعستوس دوق داليكاريا

### الامير ال جورج دوي و جهنله وية

دوت مدافع جورج من يوارحه وغرقت ذلك لاسطول في البحر كوبر واسبانيا في الحرب مرغمة وسنتيغو وجيش البحر والبر

ود الاميرال جورج دوي في فرمونت في ٢٦ كانون الاول سنة ١٨٣١ ت في ١٦ كانون الثاني سنة ١٩١٧ في واشنطن عاصمة الولايات المتحدة

وشهر ١٠ روى التاريخ عنه بعضته الشهيرة بالاسطول الاسباني المواقف من احدى عشرة درعة قذرة لاميرال مونزجو في فرضة مانيلا التي بها غرق جورج دوي الدوارع الاسبانية في اول يار سنة ١٨٩٠ في العام الذي شت به في حرب بين سبانيا والولايات المتحدة لاجل استقلال كوبا وقد عونه جهنله و

واجيتالدو احد زعماء الفلبين ولد عام ١٨٦٢ ولما شبت نار حرب بين الولايات المتحدة واسبانيا في ١٨٩٨ كان حياً من كبار مدعي لاميرال دوي الامريكى على ذيل مقاصده ضد الاسبانيين وحدث عتقط في الولايات المتحدة جراء الفلبين لاهام

فلب اجينالدو الامريكين ظهر لاجن وظل يحاربهم ثلاث سنوات حرباً تدل على  
كفايته وامه راسود لحربية وفي ٢٧ مارس ١٩٠١ قبض الامريكيون عليه بحيلة  
ديرواله

## الكونت دي برتوي وهنري غورو

الكونت دي برتوي اول دولته      نظير غورو ببيروت وفي الشام  
نال امتيازاً لمد الخط في جبال      وجرماء واروى غلة الظامي

ولد كونت دي برتوي في فرنسا عام ١٨٢٠ وتوفاه الله في بلدة كان من سواحل  
مارس في ١٣ من ربيع الثامن من سنة

وكان في سنة مره صغراً في حربية فرنسية وقد تعين في لجنة التي انتخبها  
الحكومة للشخص في جزيرة ايسه هيلانة لاثين بركات باويون في مدينة  
بريس وبعد قضاء هذه المهمة في سوريا حيث صرف نحو من نصف سنة  
وفي عام ١٨٤٨ م قد رجع من انكلترا الى انكلترا  
وفي عام ١٨٥٢ م تعين من الحكومة حكمة وحدا في سوريا فقام في قرية الدكاوة  
بالقرب من بيروت وهم بربعة ايام من صراحة بربيه دود قد وفي عام ١٨٦٠  
خذ بهم عند طريق نامعجالات بين بيروت والشاموه الى سنة حتى فارقتهم فكانت  
منه طريق سلة لارديد الوصلات التجارية بين البلدين وتعين بعد ذلك وكيلاً  
لادارة بوحري في بيروت وهو اول من خطه في بيروت نهر الكلب الى  
بيروت فبعد ان نال امتياز سمي الى المسيو تفتين حيد الدين الترمو انشاء طريق  
العربات بين بيروت والشاموه من ذلك منفعة صديقه المذكور وكان فرنسا  
كانت قد اشبهت في خرب مع اسيا فتعسر على المسيو تفتين تأليف شركة مالية  
افرنسية للقيام بالعمل واضطر الى بيع لاثين للشركة الانكليزية خاضرة التي انجزته  
فجاء باعظم الفوائد الناجمة للمدينة

ومن المشروعات التي بنت بساعيه مرفأ بيروت والسكة الحديدية الواصلة بين الشفر  
والمدن السورية الداخلية لكن الخط لم يسمه بتساهدة نجاحها بل كانت سبباً في خسارة  
خسارة مالية مهمة انجزته في آخر عمره

روى محجر جريدة عن غوروسنة ١٩٢١ قال ان اسم الجنرال لايدركر الا وتذكر معه اسما حداث عظيمه : اسر ساموري ، حرب الادرار ، الدخول الى فاس ، معارك الارغون وشمبانيا ، الدخول الى ستراسبورغ وحياته العسكرية سلسلة اسفار مضنكة بدأت من قلر السودان واخترت جبال الاطلس وافريقيا الشمالية والغربية . ثم مرت باسيا يوم حملة الدردنيل واكملت العمل العظيم في الساحة الغربية

واما تقدمه فسرير فقد تدرج من رتبة ملازم ثانيا سنة ١٨٩٠ الى رتبة جنرال سنة ١٩١٥ ولقد كان التقدم سريعا بقدر ما كان الشغل عاليا فكل عضو من اعضائه يحمل اثر جرح واثر معركة فالذراع ذهبت ضحية معارك الدردنيل والاوراك جرح في كورما ، والكتف خرت في الارغون وقاله ناظم هذا الديوان في شيكاغو سنة ١٩٢٣ مثليا قابل قبله الرشال يوسف جوفر والرشال فريدند فوش

وهو يحمل صليب جوقة الشرف الكبير وصليب الحرب مع اربع سفن نخل والمداوية الافريقية بثاني نجوم . والمداوية الحربية . وهكذا فالجنرال الشاب الذي لم يتجاوز الخمسين يحمل على صدره وفي جسده علامات ثلاثين معركة افريقية واسيوية وخمس معارك كبرى اوربية وقد شاهده في شيكاغو سنة ١٩٢٣ واذهو ابتر

وليس من يجهل ان تيمورلنك كان اعرج كاجزى لاس . وكان دوجيكلان وهو قائد فرسي مشهور من اهل القرن الرابع عشر مشوه الجسم . وقد كانت هيئته تدل على انه لص او قاطع طريق اكثر مما كانت تدل على انه رجل حرب كبير

### ثيودور روزفلت

روزفلت لما حل في افريقيا	صاد الاسودومر فوق عرينها
ساد العقول بعقله وببأسه	صاد الاسودوقد شكت بانينها
ماهزت النسوان مثل سريره	بيسارها طفلا ولا يمينها

ولد ثيودور روزفلت في مدينة نيويورك في ٢٧ تشرين الاول عام ١٨٥٨ وانتخب لمجلس ولاية نيويورك عام ١٨٨١ وعين رئيسا لادارة امتحان طلاب الوظائف الخاصة بحكومة الولايات المتحدة عام ١٨٨٩ ولرئاسة ادارة بوايس مدينة نيويورك عام ١٨٩٥ وسمي مساعدا لنظارة بحرية الولايات المتحدة عام ١٨٩٧ وعين كولونيل لفرقة الفرسان

المتطوعين الاولى عام ١٨٩٨ وانتخب عام ١٨٩٨ وياً لولاية نيويورك ونائباً لرئاسة الجمهورية عام ١٩٠٠ وخلف المستر مكينلي على رئاسة جمهورية الولايات المتحدة في ١٤ ايلول ١٩٠١ ثم انتخب للوظيفة عينها في عام ١٩٠٤ وهو فادرة زمانه ونابغة اوانه بالبأس والحزم والاقدام والخطابة وبعدما انتهت مدة رئاسته ذهب الى اوربا وافريقيا واصطاد الاسود والفيلة ومر على مصر وشخص الى اوربا فترجبت ملوكها وامبراطرتها وروساءها وعرج في طريقه على المجر وزار القائد ميشال حداد في بابلنا في ١٩ نيسان سنة ١٩١٠

وعب استقباه بعد قدومه الى الولايات المتحدة بركب حافل لم يزل له نظيراً تحول في ولايات عديدة وخطب بها بفصاحته وبينه كان ذاهباً الى نادي الخطابة في مدينة ملواكي ويسكنسن فاجاه مترصد له اسمه جان سكرنث واطلق عليه مسدسه فخوقت الرصاصة صدره ولكنه خطب في القوم خمسين دقيقة وانهمر منه الدم فجري به الى مستشفى الرحمة في شيكاغو وعُدته به وكتب اسرره قمض على جان سكرنث وسجن في ملواكي في ١٤ تشرين اول ١٩١٢ واصطاد الكولونل روزفلت فيلا بلغت زنة كل من نابيه ثمانين بونداً وقد حفظ جلد هذا الفيل المستر ادمون هلم الذي كان في صحبة روزفلت كما روى

اشتهر روزفلت في كل الوظائف التي تولاهها بالندرية والصدق وحب العدل ومقومة الظالمين السياسيين والتموين وكان كما يعرفه سائر الذين سمعوه به جرياً مقداماً لا يخشى في الحق والعدل لوماً ولا يهرب في الدفاع عنها وعيدا وسمعت خطبة في نواد عديدة وقد رسلته في ابغيت فاجاب ملتصقي عندما كان رئيساً وفضلاً عما كان له من المكانة السياسية فقد كان ضليعاً ومولفاً واسع الاطلاع وفي مؤلفاته العديدة المنتشرة في كل البلاد ما يدل على وافر علمه في كل فن ولا سيما في العلوم الطبيعية والتاريخية والاقتصاد السياسي والتربية والتهديب وعلم طبائع الحيوان والصيد وغير ذلك . وجملة القول فان ثيودور روزفلت كان نادراً

ودهم الموت ثيودور روزفلت رئيس الولايات المتحدة السادس والعشرين في ٦ كانون ثاني ١٩١٩ وهو ناخم على سريره في منزله في سفامو هيل اويستراي الرجل الذي انفق حياته مجاهداً حتى ارتقى الى ذروة المجد وزد امته سودداً بين مم الارض وكان مولفاً ومكتشفاً ومؤرخاً وصحافياً وقائداً وسياسياً وفوق كل شيء اخرجه من لواء الوطنية القويم المبدأ والنبيل القصد . مات وهو مستغرق في نوم . ولا يشهد حد

لفظه النفس الاخير سوى خادم رنجي يدعى جيمس اموس . كان معظم أعضاء عائلة  
الفقيد العظيم متفرقون في القارتين الامريكية والاوروبية منهم اثنان من بيتائه في خدمة  
الامة الامريكية وراء البحار وكرمتاه متفيتين ايضاً . وعقيلته كانت قد جلست  
بجانب سريريه الى الساعة الثانية صباحاً ثم انصرفت الى سريرها عذراء غصيرة ن  
حاله منذرة بمخطر

مرتب رئيس جمهورية . اراد مجلس الشيوخ زيادة مرتب ارباب حسيب نصف  
دولار فتصبح مائة الف فعارضه مجلس الامة ثم سوي اختلف مجلس المرتب ٥٠  
دولار وقد تجرى بعض ممثلي الامة جمع نفقات الرئيس كاملة فاذا هي فوق ٣٠٠٠٠  
دولار سنوياً

### حياة الارل كنش

يا مصر ان الانكيز بقوهم وفعاهم به دواعي لاقر  
ولسان ذاك اللورد يروي قاتلاً فان لسيبي فاتح السودان

ان رولف هور تسيو هوريت كنشتر ولد في ٢٠ حزيران سنة ١٥٠٠ في ولاية من  
ابيه هنري اليساستر شاري ابلا م و وولف حنة فريسيك ابنة فريسيك بيت فريسيك في  
باليولونفورد من قضاء كيرري . وتلقن دروسه خربية في الاكاديمية للمكبة خربية  
في وولويتش وانتظم في سلك جيش كلاله المهندسين في سنة ١٨٧١ . حيث كان  
زائراً في ديتان انتظم في سلك الجيش الفرنسي بغير موافقة الحكومة لانكليزية .  
واشترك في القتال والاستحباب في لومنس . ولما بلغ السادسة والاربعين شغل مرة  
اخرى في مقاتلة الالان

وكان في سنة ١٨٧٤ الى سنة ١٨٨٢ في فلسطين وقبرص حيث اشتغل بمساحة  
الاراضي . وكان اثناً شغله هذا يقيم احياناً في ضررم في وظيفة فيس قنصل بر  
الاناضول . وفي سنة ١٨٨٢ عينه السير افلين وود كمتنوع لفرقة الفرسان المصرية .  
وبعد مضي سنتين حاول الدهب الى جهات النيل لمساعدة الجنرال كارلوس جورج غوردون  
في الخرطوم . وفي سنة ١٨٨٥ عين وكيلاً لبريطانيا في زنجبار . وقد هدت اليه  
حكومته في السنة التالية عدة نياشين ورتب عالية



ثم رجع وصار من ناشوات مصر وشغل وظيفة حاكم على سواكن حتى سنة ١٨٨٨ وفي خلال خدمته افريقيا درس اللغة العربية

وفي شهر نيسان سنة ١٨٨٨ رقي الى رتبة ميرالاي في الجيش البريطاني وعند انتهاء الحملة الشرقية على السودان صار قائداً ثانياً للجيش المصري وفي سنة ١٨٩٢ صار رئيس قواد القوات المصرية

ولما رجع الى بريطانيا صار لقبه البارون اللورد كتشتر خراطومي واهدت اليه الحكومة مبلغ ثلاثين الف ايرة انكليزية . وجمع اثنتا وجوده في انكلترا نحو مئة الف ايرة انكليزية لبناء مدرسة في خرطوم مصر تذكراً للجنرال غوردون

وفي سنة ١٩٠٠ قاد حملة الانكليزية على الترسانة حيث اجبر البوير على قبول شروط السلم وقد رفته حكومته الى رتبة فيسكونت مكافاة له على خدمته وفي سنة ١٩٠٩ قاد القوات الانكليزية في البحر المتوسط وصار فيلدمارشال . وقد ساح في الصين واليابان وروسيا ونيوزيلاند اربعة مستعمرات لانكليزية وتحسين الدفاع فيها

وفي سنة ١٩١١ و ١٩١٢ دخل عدة اصلاحات اقتصادية في مصر وفي آب سنة ١٩١٤ عين ناظراً للحرية لانكليزية

وكان للورد كتشتر مسافر مع جيشه في تحرير ن ١٩١٦ على الطريقة امشير في روسيا فاصعدت طريقته فم ووريده في طريقها قرب جزائر وركني وعرفت وقد صحت . . . سنة على نورد كتشتر كان من كبار واعظم النوابغ من حيث حذقة عسكرية . . . حرية وترقى بجاهه وسموه ساركه الى اسمى درجة من القيادة لانكليزية

وتم في نفس في الثالث من شهر حزيران تسجيل وصية اللورد كتشتر الذي قضى بانه وهو على طريقه الى الملاد الروسية فعلم منها ان ممتلكات اللورد تقدر بقيمة ثمانية وخمسين الف دولار

منها مائة الف دولار وصى بها الى ابن اخيه هنري هذس كتشتر . واوصى ببقية عقاراته الى ابن اخيه الاخر فرنكلين



## القائد ميشال حداد

هو القائد المغوار من ذاع صيته بناسو ولبرغ وورسو وبغداد  
بحا ذكره ذكر الكرامة كما بحا بجد حسام الفخر ذكر ابن شداد

قالت جريدة المحيط : وهذا القائد القدام في قصة بيت شباب في لبنان سنة ١٨٩٣ وقد غادر وطنه مسقط رأسه وام دمشق الشام بعد مرور أربعة عشر عاماً خلت من بدو ولادته وفي أثناء اقامته بالفيحاء وقد إليها احد قواد الدولة النمساوية عن طريق بغداد مستصحباً معه صافيات الحياض ونجبة الخيول العربية . ولما انزلها الى مرجة الشام فوض سياستها الى ساستها فعد منها رأس ادهم على رأس احمر وبدأ بالتناوشة حتى خدش احداهما لآخر فصاح القائد بالاساسة ليفصلا بينهما فلم يجرا احد على الاقدام . فتنادى بزرافات الاقوام القادمين لمشاهدة الخيول فلم يبرز الى هذا المظهر الا ميشال حداد الذي كان له من العمر أربعة عشر عاماً . فقبض على الجواد الادهم باليمنى وسلمه الى القائد يدأ بيد ثم كز على الاحمر فلاقاه بعين غضبي تقدح الشرر ولما دنا منه صهين وخب في الارض فنه عليه بقلب قد من الحديد لايهاب غمرات المنون واللقطة بشعر عنقه المسدون لا ان الجواد عكف عليه وخشعه بجده فسال دم نخلة على مجيئه الرضيب سيد انه لم يطلقه بل سلمه الى السائق فاخذ القائد بيده وقال له : ان دمك ايها الغلام اعبدة عن مداد سيكتب على صفحات خدك آية التقدم دلالة على سعد طالعك . فصفق له الحاضرون من رجال الفيحاء وزوارها

ثم طلب القائد من ميشال ان يسير بصحبته الى النمسا . فاجاب سروراً وسار معه معزز الجانب مرفوع المقام . ولدى وصوله الى مركزه ساءه وزير خربية : ماذا اصحبت معك من تحف الشرق . اجابه : خير من وجدته من قتيانه ( اي ميشال ) وبعد رواية الحديث عليه ووضعه في المدرسة الحربية فدرس بها لغات مختلفة واقسام الكرة الارضية وتواريخ الممالك وخرائطها والفنون الحربية واساطير لاوين وخطط القواد ولطائف الوزراء واحاديث الامراء وارباب المناصب

وبعد خروجه من مدرسة معجوبة باشهادة الاولى لدالة على نبالة افكاره . نال رتبة ضابط ثم بعد مدة وجيزة رتبة قائمقام



ولدى وصوله الى مرفأ بيروت فعل كعادته في المرة السابقة ومنها سر بطانته الى دمشق مصحوباً بياوريه وكاتم امراة وترجزة وضباطه وحرسه ولاقاه الى محطة دمر قنصل فرنسا الذي كان متولجاً على اعمال قنصلية النمسا ورحب به دولة ناظم باشا وارسل عدة رسائل برقية الى قائماصيني التبك وحمص ومتصرفية حماة لاجراء التسهيلات والقيام بفترض الوجوب وشخص الى تدمر مصحوباً بفصيلة حرس من قبل دولة مشير ولاية سوريا تحت رئاسة صفوت بك ومنها الى لواء الزور فحلب فبغداد فتهامة فنجداً فالكوفة فالجديدة فضاير العرب العرباء ثم عاد عن طريق بين النهرين الى حمص فطرابلس فيروت فبيت شباب ومنها سافر بنجسته على دارعة مخصصة الى بلاد النمسا وقد كتب على فؤاد من شاهده آية لطيف تذكر ما ذكر شارق وحن الى وطنه مفارق ودرس الالمانية والمجرية والبوهيمية والروسية والبلغارية والايطالية والفرنسية والاسبانية

أيا ميشال انت تقود جيشاً      وأنيال في الحملات تقفو  
لك الابطال في الهيجا خروا      وكان حسامك البطار يعفو

قال كودرناغ ان القائد ميشال اخذ ثورت دالاسيا وتريسته والبوسنة وبراغ وبودابست وثماناً وقد عاون لامبراطور شارل ونجاه من المخاطر التي احاقت به قبيل ستقاتته عن العرش ثناء الحرب العظمى التي خاضها معها في اخطين الشرق والغربي وقال ولا امير كما فاز احلفاء على الالقاء لان اميركا امدتهم بالمال والرجال بعدما انكسروا في مواقع عديدة

وتوفي هذا القائد الشهير في بابولك (هنغاريا) الساعة ١١ و ٣٠ دقيقة بعد ظهر ٢٢ يول سنة ١٩٢٤ وقبر في مقبرة بابولكا في ٢٥ ايلول وودعه الى قبره القود والجنود وارباب المقامات السامية

مرفأ الفونس ودانيال او كونل وروجر باكون

الفونس من نسل ريكايد نابغة      له الاعارب في اسبانيا دانوا  
ودانيال سياسي ومشترع      وهو كباكون مقدم وملسان

الفونس الاول الملقب بالكاثوليكي ملك استورياس وهو ابن بطرس دوق  
قنطارية ذكر بعض المؤرخين الاسبانيول انه من نسل ريكاريد احد ملوك الفيسيقوط  
المشهورين . التجأ الى بسكي . غز العرب اسبانيا سنة ٧١٣ فانضم الى بيلاجيوس  
وكان قائداً لجيش من البسكة فتنازل العرب واستطرح عليهم في عدة مواقع . ثم تروج  
الفونس ابنته . وعند وفاة فاغيل بن بيلاجيوس وخلفه انتخب الفونس ملكاً  
لاستورياس وذلك سنة ٧٣٩ . وكان العرب في تلك الاثناء قد ضعفت شوكتهم وانتشبت  
بينهم حروب اهلية وانتهاز الفرصة وهجم عليهم فكسروهم في عدة مواقع واسترجع  
منهم اكثر من ٣٠ مدينة . لانه كان اضعف من ان يحافظ على فتوحاته فجعل بينه  
وبين اعدائه براري شاسعة وملك على استوريس وجليقية والولاية التي لم تزل تسمى  
الى الان قسطنطية القديمة وعلى شجني اندوتغال ايضاً . وكانت كل الاراضي التي تصب  
مياها في نهر دورو خاضعة له . وانه اعياه امر الحرب تفرع لاه فيه نجاح البلاد والامة  
وبعد ان هدم الجوامع والاذن قام كنائس جديدة واصلح عادات الاهالي . وكان  
غيوراً على الدين ولذا لقب بالكاثوليكي . توفي سنة ٧٥٧ وله من العمر ٦٤ سنة  
والفونس العاشر الملقب باخكيم ولنجهم ملك لاون وقسطنطية . ولد سنة ١٢٢٦  
وخلف ابيه فودينندو الثالث سنة ١٢٥٢ وتوفي سنة ١٢٨٤ . كانت بداءة ملكه وبالاً  
على البلاد . لان خزينة الدولة كانت قد فرغت في اثنا الحروب التي قام بها ابيه  
فحاول ان يعلأها بترييف النقود . فهاج الشعب لذلك وراج وارتفعت اسعار البكولات  
كثيراً فكثرت تدمر الناس . فوضع لها الفونس حدوداً لا تتجاوزها املاً باسكان  
الحواطر الا ان الحرق اتسع عليه اكثر من قبل . وكان مع ذلك يجهد في اكتساب ميل  
شعبه ففتح مدرسة سلمنكة الكلية امتيازات وافرة وتتبع مقاصد ابيه فدخل مملكة  
الغرف والعرب ففتح قلاعها كلها ولم يترك واحدة منها في يدي العرب . واخضع مرسية  
لسلطانه وفتح شريش بعد ان حصرها مدة طويلة . واكره ملك غرناطة على الخضوع  
له ايضاً ودفع مبلغ وافر من النقود سنة ١٢٥٦ . انتخبه جماعة من الامراء الجرمانيين  
اميراً لآل جرمانيا وانتخب خرون راتشرد اف كونيول ملك انكلترا فجعلوا يتنازعان  
ذلك المنصب فساق لآل افونس في حروب طويلة جلبت عليه خرب وضطرته  
الى مصادرة الشعب . فتمدروا ثنية ودم عليه اعيان البلاد تحت امرة اخيه ليدون  
هنري فكسروهم وبيد شعبهم واستأنف حرب القتال فاستطرح عليهم ايضاً . وكان لم  
يؤن يهبوا الى الحصول على لآل صونية خرونية وعلى دوفية سوابه سعيان ان الحقوق



التي ورثها من مه ببيع . لاستيلاء على دوقية ساكسونيا غير مستطوئه في جرمانيا  
لم تكن نافذة . وسنة ١٢٧٣ جلس ودفع دوهستينج على تحت لاه اضورية فدمرت  
جبال آمانه . وتار اخوه فيليب وابن لاجر ملك غرناطوقوزا سلطان مر كش مملكته  
وملث في البلاد حرب هلية لان ملكه بني لاده صلب ان يعين حلفا لانيه في  
الملك بدلا من خيه المكر حول الدرس الخبر نذر الحرب لم يتمكن من ذلك وبعد  
تعب وعناء شديد من دارت عليه ثورة مصرده ابنه من تحت مات وجلس مكانه  
وذلك سنة ١٢١٣ . ام القوس فس الى عاب واستجهم وجا في سنة جاع الملك  
خبط مساه . ومات في شبيلية من جري . نذبه من الحرب وكان من دور هال  
والله علما . وهو الذي وضع ساسا لثا لاسبانيوي بن ترجمته كتاب القوس الى  
اللغة لاسبانيوية وامره بان تكتب جميع مجربات حكمه . ومه هال اللغة المدورة  
واهبك ان تبيعه كذت من حسن . كتاب فيها . وقد متر بض باشعر والعمور  
ونسر في اورب علوم عرب وديهم واشهر كثير بجموع الشريعة التي الف وهي  
تعرف ما ترجمته لافس السبعة . هو فونيه ستا بو من كتاب في الله شع بدله  
بوه فله . وقد جمع مواد تلك المجموعة من فنون يوستاينوس وشع مع لبايقوا  
والنصوات لقره لافس المملكة كد . ومصدر حري . ومنعت الملك الكبيرة في  
انفادك امر شع . قة سوية عبر ان ثلث سنة ١٣١١ عارت في دم . ساد  
لنظامات لاسبانيوية في سيار وفي مسهم . بض موال ضمت ولاية مديري .  
وليزينا الى الولايات المتحدة لاميكلية ترمت الولايات المذكورة ان شخص كليا  
من نظام شيما الى نظام لاسامية . ومن لتريف لهمة التي تم دريج عام لاسبانيا  
صبغة وكمبو سنة ١٥٤٣ وفارس مدرسة الشريعة الكلية على ساسات رهنة .  
وكان مخططة العلوم الفلكية والرياضية وفيها وفي علم الكيمياء نسبة مقبرة مفيدة .  
وقد طبعت تاليفه الفلكية في عدة مجلدات من الحكومة الاسبانيوية ووقف على  
طبعا مانويل ريكو اي سينوباس سنة ١٦٦٠

والى القوس هذا تاسب الجدول لافونومية ونه كان كلفا دعم الفلك راسيا في  
ضبطه فاق باشعر عماء الفلك في . ربا من مسلمين ونصاري ويهود وانهم في قصر  
جميل في طليطلة . ومه هناك ربيع . ثين يبحثون في المسائل الفلكية تحت رئاسة ابن  
سعيد وتكمد بذلك معارف باهظة . وسنة ١٢٥٢ نشروا الجداول الفلكية التي  
وضعها ونسبها الى قوس لانه هو نساعي باوعاها بعد ممكن ونظرو .



دوجر باكون ويلقب بعلامة العجيب وهو عالم انكليزي من الرهبان  
الفرنسيسكانيين ولد سنة ١٢١٤ وتوفي سنة ١٢٩٢ اوسنة ١٢٩٤ ارسل منذ صغره الى  
مدرسة اكسفورد الكلية ومنها الى مدرسة باريس الكلية التي كانت حينئذ من شهر  
مذاوس اوربا ونال فيها رتبة علامة ثم رجع الى اكسفورد نحو سنة ١٢٤٠ واقام بدير  
فرنسيسكاني فطالع فيه تأليف ارسطو وغيره من الفلاسفة الاقدمين ودرس ايضاً الرياضيات  
وعلم الطبيعة وعلم الهيئة وقام بعدة تجارب بالآلات صنعها بيده فقصده الرهبان  
وتهموه بفساد الادب والخروج عن سواء السبيل فالتقوا في طريقه العثرات واتهموه  
بدرس السحر وممارسته فنعوه من التعليم في المدرسة الكلية ثم حجزوا عليه في غرفته  
وحظروا نشر تأليفه

### يوسف بك كرم وفليشي أرسيني

قد كان يوسف في لبنان بطلاً والسيف يشهد مثل الرمح والنعيم  
دعوه كالشهم أرسيني بنابغة من كل في وصفه القرطاس والف

ولديوسف بنطرس كرم في ٢٢ ايار سنة ١٨٢٢ في قصبة حن واتفق الافرنسية والايطالية  
وفي سنة ١٨٤٠ عين وكيلًا على قائمقامية النصارى في لبنان ورغب للبنان الاستقلال  
وكان باسمه اعيان رجب احدر كريم الدين ذكياً كياً لايهاب لثون في حين  
استقلال وطنه حارب الدولة العلية واستظهر على جند العثماني في موقعة عقبة جيزون  
وفاز على امين باشا في بنشعي وهزم درويش باشا في معركة سبعل وبدد أعداءه في  
ظهر الاحمر وطرابلس بقوة رجاله الذين كانوا به بأن الشدائد اعواناً ولكن حسده  
قلبوا به ظهر لمجن وكان من محتمين بعلمه دولة فرنسا فومده فواد باشا اذا خلع حامية  
الفرنسيس يلتمس به براءة يتولى بها جبل لبنان فخلع الحماية ولكنه قبض عليه  
ورسله الى الاسكندرية واعادته الدولة العثمانية الى لبنان يحبط مساعي داود باشا متصرف  
بنان اعني يرد على الاستقلال به ولما درى بمقاصده عدوه وشؤنه فاسر ثنية نجديعة  
ونفي الى سبلي بعلبك ومات فيه سنة ١٨٨٩ وحي بجنته الى لبنان وطنه العزيز ولم  
تزل معروضة في صندوق زجاج بكنيسة القديس جرجس باهدن

بك أو بيك ويلفظها لاتريك بي أو بيه وهو صفة لفظها ومعناها امسير او  
 ابن ملث او سيد وقديعني بها مستر و موسيو و بارون وتوضع بعد الاسم مركبة  
 معه فتكون لقب امتياز يطلق على ولاد الباشوات واصحاب الرتب الاولى من  
 المأمورين وروساء البحر والسفر . وحكام الافلاخ والبغدان وجزيرة ساموس وقديلقب  
 به غير المأمورين قصد التحريف ولا سيما في سورية وبفضله كابر بنان على لقب شيخ .  
 وكان هذا اللقب في تاريخ المشرق قديماً اخص مناهو لان ولم يكن يعطى الا على اولاد  
 الملوك والسلطين وبه لقب طغرل بك رئيس الدولة السلجوقية ومن يليه من عائلته وبقي  
 لهم هذا اللقب مع لقب سلطان الذي اعطي لهم من قبل اخلافة العباسية فكانوا يقولون  
 السلطان طغرل بك مثلاً . وكان تيمور المشهور بيقب بذلك مع انه كان على رتبة من  
 الملوك الملقين بخان الذين تعطب عليهم وخذ بلادهم . وكانت دولة آق قويونلي يفضون  
 لقب بك على لقب خان وعلى قب شاه ايضاً الذي اخذه سلفاؤهم الصفويون . وامام في  
 افريقية فاريد بلقب بك او باي كما هو المشهور عندهم حكام تونس وهم البايات الذين  
 تولوا منذ آخر القرن السابع عشر وكان لهم سلطان مطلق

أرسيني - فليشي ارسيني احد القود الايطاليين ولد في مبدولا قرب فولي سنة  
 ١٨١٩ ب م وتوفي في باريس سنة ١٨٥٨ اشتغل من صغره في و امرات سياسية . ولما  
 بلغ من العمر ٢٥ سنة حكم عليه بجراثة الارض مدة حياته ثم عفي عنه ١٨٤٦ فدخل  
 في حركات متنوعة . وبعد اخذ ثورة سنة ١٨٤٨ اذهب الى انكلترا واستخدمه ميوزين  
 في ثورت عديدة فقبض عليه سنة ١٨٥٤ في هرومنستادت من ترنسلقانيا واعتقل في قلعة  
 نستوا لكنه حثال باغرار ورجع الى انكلترا ونشر كتاباً عنوانه السجن النمساوي  
 في ايطاليا وسنة ١٨٥٧ مضى الى باريس قاصداً قتل نابليون الثالث ظن منه انه هو  
 الذي كان السبب في عدم نجاح الثورة وكان معه ثلاثة من صحبته . وفي مساء ١٤ ك  
 سنة ١٨٥٨ كان الامبراطور والامباطورة سائرين في مركبة فرمى تحتها ثلاث قنابل  
 فاندمجت وجرح وقتل بها عدد غير ولم يمس الامبراطور ولا الامباطورة اذى فحكم  
 عليه بالقتل فعبر الى نابليون يطلب منه تجريد ايطاليا . ثم قتل ولم يبد التواجا ولا  
 وجلاً . وكان قد كتب سيرته بيده فترجمت ونشرت سنة ١٨٥٧







ونصروهم . وعندما بلغت السابعة من سنيتها نشأت وكانت متحمسة اشد التحمس  
لديانتها النصرانية وكانت تبث تعاليمها وهي ترعى خراف ابيها وتغزل الصوف  
وقد مات ابوها وامها وبقيت يتيمة لا معين لها غير كفيلتها التي ربتها ورعرتها حتى  
نشأت متدينة ورعة نقيّة تعطف على الفقير والبائس وتجبر كل خاطر كسير  
ونشأ في ذلك الزمن أنيلا زعيم الهونيين في أوروبا فاحل الرعب في جوانح سكانها  
واطار الخوف في ضلوعهم لانه كان بجيشه لحرار الموف من البرابرة المتوحشين يدمر  
كل بلاد يغزوها . وقد عبر الرين وجتاح فرنسا وشرع يتقدم قاصداً باريس  
وشد ما كان خوف سكان قرية جنيف من الهونيين فولوا الادبار من امامهم  
قاصدين باريس الاحتماء فيها ولكن جنيف اعترضتهم على جسر قائم على نهر السين  
والتمس منهم ان يعودوا الى قريتهم ويدافعوا عنها بصلواتهم  
وتقد أثرت فيهم كلماتها واستهانوا الموت بعد ان رأوا تلك الفتاة الباسلة غير خائفة  
من الردى وعادوا معها الى القرية سائرين وراءها  
وكان من نتائج شجاعتها وشفقتها وخدمات العظيمة التي ادتها لبلادها انها اطلق  
عليها لقب حمامية باريس وشفيفة تلك المدينة العظمى

### رَبُّ مَنبَلِكُ وَالْمَاهِيكُ بِهـ

كان الماهليك في افريقيا خدماً وصاد في مصر يا صاح الماهليك  
سادت عليها ملوك الشرق من قدم لكن على قومه قد ساد منليك

ولد الامبراطور منليك في ١٧ أغسطس سنة ١٨٤٤ ولما بلغ الثانية عشر من عمره  
أخذه الامبراطور ثيودوروس بعد ان قتل والده وكفله عنده نحو عشر سنوات كان  
يسمى اثنائها في التقرب من بوفانا بنته لاهبراطور حتى عنقت به ولما رأى شدة ميلها  
اليه وجد ان الفرصة ملائمة للمطالبة بعرش بيه وجده فحجب اليها الحرب من وجه  
ابيها فلبت ندائه واذنعت اليه صاعرة ثم فرت معه الى إقليم شو عام ١٨٦٦ مع فريق  
من الاحباش ابلى بهم في تلك المملكة حتى سلم ملكهم « ايتو تساب » عرشه اليه  
وحينئذ نودي بمنليك ملكاً على شوا وهو شاب في الثانية والعشرين من عمره فتمكن  
بدهانه واساليته من الاستقلال بمملكته بعد وفاة ثيودوروس ثم حصلت بينه وبين

الامبراطور يوحنا الذي خلفه وقائع كثيرة انتهت بانتصار الامبراطور عليه وباعترافه له بالتجاشية على انه ما فتى . يتحين الفرس لقتاله والاستيلاء على عرشه . وفي عام ١٨٨٢ ارسل جيشه لمحاربة اهالي الكافا والجاليلاند فاخضعهما وضمهما الى مملكته . وفي سنة ١٨٨٨ آل اليه عرش آباءه واجداده بل عرش منليك الاول فاحسن الى الناس وبسط فيهم العدل فلقبوه « آبا آنو » اي أب العدل . وفي ٢٦ ٢٠ من السنة المذكورة تودي به امبراطوراً في مدينة انطوطو وتوج في كنيستها وسنة ١٨٩٦ حارب ايطاليا وانتصر عليها . والعارف بمجواث حياة الامبراطور منليك الداخلية يرى انه حرم ولداً يخلفه على سلطته الواسعة وان وفاة ولديه اللذين رزقهم من الاميرة الغالية التي تزوجها قبل الامبراطورة طاطيوا اثر في نفسه تأثيراً شديداً اما بنتاه الثلاث فقد تزوجت الاولى بالرأس ميخائيل حاكم ولاية الولاو والثانية بالرأس اندراتو والثالثة بالقائد « بيتونا اوراليد » وقد بقي منليك قائماً باعباء الملك مظهر . ما عرف به من القدرة والدهاء في حفظ ملكه ولم شعثه بالرغم من تدخل الدول المتواصل في بلاده الى ان كبر واصابه المرض فتنازل عن الملك لحفيده الامير « زاجاد لوج ياسو » . وبقي منعزلاً عن الملك الى ان توفاه الله ١٩١٥ فذهب بذهابه اكبر ملك في القارة الافريقية واعظمهم قوة واقتداراً وذكاً ودهاءاً . ان المالك جاء بهم التجار من اسيا وباعوهم بيع الرقيق ثم حرروا انفسهم وحكموا بمصر من سنة ١٢٥٠ الى سنة ١٥١٧ مسيحية

### ﴿ الروس والالمان ﴾

لقد فعل الروس الكماة بمجرهم كما فعل الالمان في قادة الروس فقد حطوا الاسطول والحصن سلموا وباقوا اسارى ثم عادوا بلاروس واسرة رومانوف بالاسر قد مضت وصار رئيس الروس فيها كروفس لا انتصرت المانيا على روسيا بالحرب سنة ١٩١٧ ثار الروس ونفوا اسرة فيقولا رومانوف قيصر روسيا

ولد القيصر نيقولا الثاني ١٨ مايو ١٨٦٨ وولي ات سنة ١٨٩٤ واقتن بابرنس اليكس دي هس ١٨٩٤ وسميت الكسندرا فيدوروا . اولاده الفرندوقس اولغا ١٨٩٥ وتيانا ١٨٩٧ وماري ١٨٩٩ وانسطازيا ١٩٠١ والكسيس ١٩٠٤ وهو من

بيت رومانوف هولستين جوتورب . والده اسكندر الثالث ووالدته ماريا فيودورونا .  
اخوته جورج . اكزنيا . ميشل . اولغا

الاقاب القيصرية — ان اشهر واهم تلك الاقاب المتداوله هي : القيصر . امپراطور .  
حاكم كل روسيا . ملك بولونيا . ملك كازان . ملك سيبيريا . ملك جورجيا . سيد  
بسكوف . غراندوق دي . سمولنسك . غراندوق دي ليتاني . غراندوق دي فولين .  
غراندوق دي بودولي . غراندوق دي فنلند . دوق دي اسلاندا . دوق دي تيفلاندا .  
دوق دي كودلاندا . سيد مقاطعات نيزون الجديدة . غراندوق تشميكوف . برنس  
كل مقاطعات القطب الشمالي . سيد تركستان . دوق دي شازويك دي هلمستين .  
دوق دولدنبرج . الخ

وقتل البواسفيك القيصر والقيصرة واولادهما في ١٦ تموز ١٩١٨

### متسوهيتو امپراطور اليابان

الميكادو متسوهيتو      الميكادو الياباني  
أرماء الموت بأسمه      والموت عدو الانساني  
والناس بيسوشيتو نادوا      خلفاً في نادي الاعيان

ولد متسوهيتو في مدينة كيوتو في ٢٣ سنة ١٨٥٢ وتوفي بالفا ٦٠ عاماً . وهو  
الوند الثاني الامپراطور كومي تنو ولامپراطورة فوجيوارا ازاكو . وقد تولى الامر بعد  
ابيه لموت اخيه الاكبر واعلنت ولاية العهد له في ١٠ سنة ١٨٦٠ وارتقى العرش بعد  
وفاة والده في ١٣ شباط ١٨٦٧ وتوج في مدينة كيوتو ١٢ سنة ١٨٦٨ والبلاذخارجه  
يومئذ من عهد حكومة الاشراف والالتزام الى العهد الجديد . وهو الميكادو الثالث  
والعشرين بعد لئانة . وفي يوم ٢٣ ت ١ لعام توليته اطلق قب مييجي على حكمه  
وهي عادة قديمة عند اليابانيين والصينيين يطلقون على كل حكم لقباً خاصاً به ويعتبرونه  
دايل استقلال الدولة . وقترن الميكادو في ٩ شباط ١٨٦٩ بالاميرة هاروكويسميا  
الشعب امپراطورة الربيع خرها ورقتها وضرفها وجلالها ودت في ٢٨ ايار عام ١٨٥٠  
وهي من سلالة نيت يتشيجوناداكا القديم في اشرف ولم يرزق الميكادو من الامپراطورة  
باولاد . ولكن لما كانت عادة التسري . وجودة في اليابان كبقية بلاد الشرق فقد

اتخذ له جملة سراري رسمية شهر هن هانوزو . وميتسو كو . وهاشيموتو . وماتسو كو .  
وباناجواري . وايسكو . وتشيجوزا . وتاداكو . وسونوباشيكو . وقد ولد للميكادو  
منهن ثلاثة عشر ولداً خمسة ذكور وثلاثي ناث ولكن اربعة من الذكور ماتوا ولم  
يعيش الا الولد الثالث وهو يوشى هيتو الذي خلفه . ولد في ٣١ آب عام ١٨٧٩  
واعلن وارثاً للملك ٣١ آب ١٨٨٧ اي عند بلوغه الثامنة من عمره . وولياً للعهد ٣  
تسنة ١٨٨٩ واقترن ١٠ ايار ١٩٠٠ بالاميرة سادا ورزق منها علماً ذكراً في نيسان عام  
١٩٠١ . وقد اجمع الكتاب على دهاثة اخسلاقه وان له نصيباً من اسمه الذي معناه

### الرجل الحليم

وفي سنة ١٨٧٣ امر باتباع التقويم العريغوري في حساب التاريخ ثم نظم الادارة  
اليابانية بتطويعها من ادران التقايد القديمة فتم له ذلك في سنة ١٨٨٥ وبعد مضي  
اربعة سنوات سن الدستور وطبقه على البلاد فاصبحت من سنة ١٨٨٩ دستورية محضة  
وقضى في اثناء ذلك على اثار الالتزام فتم له التفوق وغلب الصين في حرب سنة ١٨٩٥  
التي انتهت بمعاهدة سيمونوزاكي . وفي سنة ١٩٠٠ اشتركت اليابان مع دول الغرب  
العظمى واميركا في اعادة النظام الى مدينة بكين على اثر ثورة البوكسر المشهورة  
وبعد ذلك بعامين عقدت الحافقة بين اليابان وانكلترا واصبحت بها في مصاف الدول  
العظمى وكان اليابان ارادت ان تقيم الدليل على حقيق قوة التي اقتبستها من النظمات  
الغربية فاشتبهت في قتال طويل وعنيف مع كبر دولة حربية في اوروبا الا وهي  
روسيا وخرجت اليابان من معاناه ذافرة بر وجزاً وعقدت معاهدة بليسموث  
في الولايات المتحدة ١٩٠٥

### اوياما القائد الياباني العام وكوربتكين القائد الروسي

واوياما بكوربتكين نادى وقال حذار من أسد دحال  
سيعقى الروس عندي طوع امري ولو كانوا دكا طواد الرمال

الركيز اوياما ولد سنة ١٨٣٩ وصار وزيراً للحربية سنة ١٨٩٤ وقائداً عام للجيش  
في منشوريا في الحرب الروسية اليابانية  
ورولد الكسيس كوربتكين في ١٧ اذار سنة ١٨٤٨ وقد نخبته روسيا في اثناء

الحرب اليابانية الروسية بقيادة جيش العامة فسادو لاستلام رماها في ٧ آذار ١٨٧٠. واذكر من تاريخه انه دخل العسكرية عام ١٨٦٤ فترقى الى رتبة يوزباشي ١٨٧٠ ثم الى رتبة قائمقام ١٨٧٧ فجنرال ١٨٩٠ وكان بوظيفة اركان حرب للقائد سكوبيليف في حرب روسيا مع تركيا وجرح في احدى وقائع بفقته وآلف كتاباً في اجراءات هذا القائد الحربية مبيناً وجه الضرر والمنفع منها. ثم عيّنت اليه قيادة مشاة التركستان الروسية فظل فيها الى ١٨٨٥ وقاتل مع القائد سكوبيليف قوم (كال تكه) وفي ١٨٩٠ كلف بادارة شوون ولايات ابلقروين وقيادة جيشا فظل فيه ٨ سنوات وفي سنة ١٨٩٨ عين وزيراً للحربية. وفي ثورة البوكسر حشد جيشاً مؤلفاً من ١٧٠٠٠٠ بعث به الى منشوريا فامكن لحكومته توطيد نفوذها فيها وعين قائداً في الحرب العظمى وتوفي في ٨ شباط سنة ١٩٢١

وقائه الحرب — هي اربع قصائد في تاريخ حرب الروس واليابان التي نشرت في ٨ شباط سنة ١٩٠٤ ووضعت اوراها في ٥ ايلول سنة ١٩٠٥ نظمها درش اخوري من ادباء دمشق وهدبها الى صديقه الدكتور حسين حيدر الذي طبعاها على نفقته والقائد اشار اليها من الشعر المتين. وقد نظمها بتاريخ اوقعة البحرية الاولى التي حدثت في ٩ شباط سنة ١٩٠٤ وبنسبة الروس بفرق الاميرال مكروف على الساعة تروبايسك في ١٣ نيسان سنة ١٩٠٤

وبوقعة البرية الاولى على نهر اليان التي حدثت في ١١ ايار سنة ١٩٠٤ وبوقعة كسور وبصا بورت. ثم ونجذب انما ستوسل للحامية. وبتهظيم الاسطول الروسي في ١٠ ب سنة ١٩٠٤ وبوقوف كروبتسكين في ليونغ. وبارتد جيش الروسي بعد وقعة ياونغ في ٢ ياول سنة ١٩٠٤ وبانتصار اليابان في معركة شاهو وتقهقر الروس الى مكدن في ١٣ تشرين الاول سنة ١٩٠٤. وبتسليم بورت ارثر في ١٠ ب سنة ١٩٠٥. وبالوقعة الكبرى في جوار مكدن في ٢٥ شباط سنة ١٩٠٥ وبتهجير اسطول البلطيك. وبوقعة تسوشيا في ٢٧ ايار سنة ١٩٠٥ وبمقد الخلع ١٩٠٥

القائد ميخائيل ستوسل والقائد نوجي الياباني

ستوسل قد حمى حصناً حصيناً ولكن العدو عدا فسلم  
ونوجي قاده منه اسيراً وصفده مع الجيش العرمم



ولد الجنرال اناتول ميخايلوفيتش ستوسل عام ١٨٤٨ وانتظم في الجيش سنة ١٨٦٤ وهو حفيد الجنرال يشار ستوسل الذي قاتل نابليون الاول عندما دخل موسكو وكان والده ميخائيل ستوسل من رجال حرس الامبراطوري. اما ستوسل فقد خاض معارك الحرب الروسية العثمانية ١٨٧٧ و ١٨٧٨ ثم حارب في حملة الصين عام ١٩٠٠ و ١٩٠١ وهو اول قائد من قواد الدول الاجنبية الذي دخل مدينة تانتان احدى مدن الصين ايام ثورة البوكسر الحكم على ستوسل - عند الساعة الثامنة والستين من الثلاثين من شباط ١٩٠٨ اصدر المجلس العسكري في بطرسبورج الحكم على الجنرال اناتول ميخايلوفيتش ستوسل بالاعدام اثبتت تهمة التسليم عليه . لا ان الحكم استبدل بسجنه عشر سنوات في قلعة بطرس وبولس وقد جرد من رتبة العسكرية وقد اضرت شهادة سميرنوف بستوسل لانه قرأ ن قلاع بورت ارث عندما سلمت الى اليابانيين في اليوم الاول من كانون الثاني عام ١٩٠٥ كان فيها من الحامية ثمانية عشر الفا وخمس مئة من حملة الخراب و ٥٠٠ من رجال المدفعية و ٥٠٠ مهندس وخمسة لاف من الحرس الوطني والاف فارس ومئتا الف قنبلة وسبعة ملايين رصاصة ومقادير من المؤن تكفي مدة شهر ونصف من اجل التسليم . وصرح سميرنوف ان الوقع يتضمن الحصار ستة اسابيع لو تابع ستوسل جهاده

نوجي - ولد نوجي سنة ١٨٥١ وتوفي منتحرا مع عيقلته في ١٣ ايلول سنة ١٩١٢ لا اطلق اول مدفع في طوكيو علامة للقطار الحامل جثة الميكادو المتوفي ليسير بها من ساحة اوياما الى موهويما حيث تدفن زتجر القائد الكونت ماروزوك نوجي بطل بورت ارثر وشهر قائد ياباني حربي في بيته في اكا ساكي وحذت امرأته حذوه في الحال جرياً على العادة القديمة اليابانية في لانتحار من اجل موت امبراطور ياباني وقد اشترك القائد نوجي وزوجته في موكب الجثرة من القصر الامبراطوري الى ساحة اوياما حيث اقيمت الصلوات الدينية عليها ومن ثم عادا الى منزلهم في ضاحية طوكيو فتوشعا اللباس الياباني الوطني وشريا خمر الوداع من صكاسين قدمها اليهم الامبراطور المتوفي الذي كانت صورته مغطاة بالسواد ومعلقة الى جدار احدى غرف منزلهم وعندما اطلق المدفع الاول ايذاناً بمسير جنازة الى مقر الميكادو الاخير حزا القائد نوجي عنقه بسيف قصير وحذت حذوه امرأته بسيف خمر . وهذا البطل العظيم استولى على بورت ارثر في الحرب الروسية اليابانية وكان هجومه على تلة ٢٠٣ امتاز اعظم هجوم من نوعه فقد رأى نيران الروسيين تحصد جنوده ورأى نجليه مجتدين بين

القتلى ولكنه تابع الهجوم على تلك التلة برباطة جأش حتى استولى عليها واستسلم له القائد ستوسل وجنوده

### الاميرال طوغو الياباني وروجتسفسكي الروسي

رويدك هل شاهدت اعظم قائد يحطم اسطولين في ذلك البحر كطوغو الذي اجرى الدماء كانه من الروس في اليابان بالبحر والبر ولد الكونت طوغو هيروشيرو سنة ١٨٤٧ وتعلم بانكلترا في كلية كرونك البحرية . وذاع ذكره في حقيقين عندما انتصر على الاميرال روجتسفسكي في ٢٧ نيسان سنة ١٩٠٥ وسحق سطوه في موقعة بوعاز تسوشيا ولا لوم على قائد الاسطول الروسي لان المسافة بعيدة وولا لانقسامه في الجيش الروسي كان حتل اليابان وانكن الاختلال بالادرة قضى عليه بالانكسار لان المسافة شاسعة والفحم قليل واشعة الشمس كانت منعكسة على بوارجه ولا معين له في البحر العرمه

### فلادمير اولينوف المكنى بلنين

فيلادمير ابن اولينوف مشتهر بالجود والقتل والانكار والغضب امات قيصر روسيا واسرته وكان قيصرها من اشرف الحسب ان فلادمير وينوف المكنى بلنين من عائلة نبيلة ينقل القرب الى افرادها بالارث وهو ابن احد مستشاري الحكومة . ولد في مدينة سيمبرسك قاعدة ولاية سيمبرسك في ١٠ نيسان سنة ١٨٧٠ من توين ارشودكسين فتلقى دروسه الاولى في مدرسة جيمناز ومنها دخل جامعة قازان سنة ١٨٨٧ وفي هذه السنة توفي ابوه واتهم اخوه اسكندر اولينوف بالاشتراك في المؤامرة التي دبرت لاغتيال القيصر اسكندر الثالث واعده في ٧ اير من السنة نفسها شقاً في قلعة شلوسلوروخ مع ربعة من رفاقه ثم طرد لينين من جامعة قازان لاشتراكه بظاهرات ثورية قام بها طلبة الجامعة وحرمت عليه الإقامة في مدينة قازان وفي سنة ١٨٩٠ دخل جامعة بتروغرد وتزوج من ابنة احد الاساتذة وكان من

## انصار الاحرار

وفي سنة ١٨٩٥ سافر الى جنيف والتحق بجامعة الروس الاحرار هناك ثم عاد الى بطرسبرج واشتغل بالاداب ووضع المؤلفات الضخمة في الاشتراكية وكتب المقالات العديدة بامضاء «تومين» المستعار

وفي سنة ١٨٩٦ اتهم بتناورة ضد الحكومة فحكم عليه بالسجن ثلاث سنوات وابعد الى سيبيريا

وفي ١٦ حزيران من سنة ١٩٠٠ هجر روسيا وانضم الى جماعة الروس المهاجرين فاحرز بينهم منزلة رفيعة وفي سنة ١٩٠١ اشترك مع الزعيمين مارتوف وبوتريشوف وانشأ جريدة سماها «الشرارة» وفي سنة ١٩٠٣ انتخب رئيساً لحزب البوشفيك اي الاكثرية تميزاً عن النشفيك اي الاقلية

وفي سنة ١٩٠٥ لما شبت الثورة الروسية الاولى عاد الى روسيا واقام في مدينة كوكالا في فلندا على بضعة كيلومترات من بتوغراد واخذ يدير حركة البوشفيك من الحزب الديمقراطي الاشتراكي ثم اكراه على مغادرة فلندا الى الخارج وتأثر على بث الدعوة الاشتراكية

وفي سنة الحرب ضاعف عزيمته ونشاطه واشتغل في تحرير عدة جرائد اشتراكية ونظم ووقفاً اشتراكياً

ولما شبت الثورة الروسية الكبرى سنة ١٩١٧ عاد الى روسيا واعب في السياسة دوراً خطيراً وتوفي في ١٢ كانون الثاني ١٩٢٤

## مصطفى باشا كمال

مصطفى باشا كمال باسل  
قادر في الهيجاء قواد الجيوش  
ونفى السلطان مع انسابه  
واعلى من بعده اعلى العروش

ولد مصطفى كمال في سلانيك سنة ١٨٨٢ ومات ابوه فربته امه مع اخته وادخلته الى مدرسة سالونيك ثم تخرج في مدرسة مونستر وسلامبول ونفذ عبد الحميد الى انكليتران جواسيسه وشوابه ثم أعيد الى لاسلانة ومنها نفى الى دمشق ففر الى

الاسكندرية وأم اثينا ومنها ذهب الى سانونيك وعاون محمود شوكت ونيازي على خلع السلطان عبد الحميد ولما شلت نار الحرب الكونية سنة ١٩١٤ تخاضع مع انور فتحي الى المانيا ثم الى النمسا ومنها آب الى القسطنطينية وعين قائداً للفرقة الرابعة والسابعة والثامنة في فلسطين ولما افتتحتها القائد ادمون النبي انهزم وقفل الى الاستانة وفي ١٥ اذار سنة ١٩١٩ حارب اليونانيون الاتراك فهزمهم واحتلوا اسكيشهر وازمير وغيرها وكان مصطفى كمال حينئذ في انقرة فعقد في ٢٣ نيسان مجلساً في انقرة هو والساخون على سلطان تركيا وحارب اليونانيين واجلاهم عن الاناضول واحرق الكابليون ازمير في ١٤ ايلول سنة ١٩٢٢

وتنزل الملك قسطنطين عن عرشه وشيخ من اثينا الى بالرمو ومات هناك وهاج الاتراك بعد الفوز على اليونان ونفوا السلطان وحيد فقرع على بارجة انكليزية الى الماطه وسافر منها الى مصر فمكة فرومية ثم خلع مجلس انقرة السلطان عبد الحميد ففر الى سويسره ونفى مصطفى امراء آل عثمان وهذه سماء الامراء والاصهار الذين نالوا جوائز السفر في اذار سنة ١٩٢٤ والاماكن التي سافروا اليها :

الصهر كامل بك وزوجته ناجيه سلطان وكريمتاه ماه بيكر وتوركان ونجله عي بك قصدوا فرنسا . الصهر عارف حكمت باشا وزوجته نائله سلطان وخدمه سافروا الى الاسكندرية

الصهر رفيع بك الى النمسا

لامير سليم افندي بن السلطان عبد الحميد وزوجته سرافيل كيار هانم ونجله عبد الكريم وكريمتاه دريكتا ولعان ومهم بهز دانه الحريم والامير ضياء الدين نجل السلطان محمد رشاد ولامير سيف الدين نجل السلطان عبد العزيز والامير جمال الدين حفيد السلطان مراد والامير عبد القادر نجل السلطان عبد الحميد والامير محمد نظام الدين نجل لامير يوسف عز الدين والداماد احمد ذو الكفيل باشا والداماد علي خلد باشا والاميرات حرم الامراء والنجلهم الى بيروت

الامير جمال الدين افندي وزوجته حمية دست اوز هانم ونجله محمد حسام الدين وسليمان سعد الدين الى ايطاليا

الصهر محمد سعد الدين بك الى بلغريه . والصهر علي حيدر بك الى ايطاليا . والصهر ضياء الدين بن محمود باشا الى فرنسا

سنيه غيقه سلطان زوجة الصهر علي كنعان بك وكريمته فاطمه فتحيه ونجلاها  
ابراهيم ادهم ومحمد كاظم الى باريس

الاميرة بهية هانم بنت صلاح الدين افندي الى بودابست

امينه هانم بنت الاميرة نعيمه سلطان زوجة الصهر جلال باشا الى باريس  
حسين خير الدين بك بن محمد باشا الى ايطاليا . الامير علي واجد افندي الى بودابست  
الامير عبد القادر بن السلطان عبد الحميد وزوجته ماجده مزيت هانم وانجلاه  
اروخان وارطغول نجيب وعلاء الدين وكريمته بيدان الى بودابست  
كمال الدين بك الى تونس

احمد نور الدين افندي بن السلطان عبد الحميد وزوجته عندليب هانم الى سويسرا  
الامير عبد الحليم افندي وزوجته ثانية هانم وكريمته سامره الى باريس . احمد  
بهاء افندي بن صلاح الدين افندي وزوجته صافر هانم ونورستان هانم الى بودابست  
محمد بك بن بهجت بك الى النمسا . الصهر محمد علي بك ونجبه عمر نامي بك الى  
فرنسا . الامير حكمت افندي ولاميرة شاهور الى بودابست . الصهر ذو الكفل  
باشا وزوجته صاحبة سلطان الى ايطاليا . لاميرة باكير بنت مصطفى افندي الى باريس .  
لطف الله بك الى رومانيا . الامير عمر حلمي افندي بن السلطان محمد رشاد ووالدته مهر  
انكيزو وعانسة هانم والدة زوجته وكريمته ونجبه نامق الى باريس . الاميرة فييمة بنت  
السلطان مراد وخدمها الى النمسا . الامير شرف الدين بن سليمان افندي الى ايطاليا .  
وقد تواتر الحكومة دفع نفقات السفر لكل مسافر حتى المكان الذي يقصده

تصريحات اطفيفة خانم - صرحت اطفيفة خانم حرم مصطفى كمال باشا لمراسل جريدة  
استفانسيا الروسية انها علمت مع عصمت باشا رئيس الوزارة اكثر من كل فرد في سبيل  
العلم اخلافة التي كانت حجر عثرة في سبيل قتل التقاليد الفاسحة الفالقة في تركيا  
وقالت انها بعملها هذا ترات تماماً عند رأي اخواتها نساهم تركيا الراقيات اللاتي  
لا سبيل هن للوصول الى المساواة بينهن وبين الرجال ما دام هناك ما تدعونه عقبات  
دينية ولا سيما الحجاب



## السلطان عبد العزيز والملك حسين وعون الرفيق باشا

ابن السعود غزا العربان وانتصر      وابن الرشيد وعبد الله قد كسر  
وحل في مكة لما الحسين نأى      عنها وولى علي بعدما انحصر  
لو كان عون الرفيق يصحبه      في ارض مكة او بغداد ما اندحر

وبعد عبد العزيز ابن السعود سنة ١٨٧٧ كما قال الكاتب الشهير امين الريحاني الذي  
زار السلطان عبد العزيز وحل ضيفاً مكرماً فيه وهو زعيم الوهابية  
وهو محمد بن عبد الوهاب بن سليمان من اعيان قبيلة بني تميم ولد في نجد في قرية  
العيينة سنة ١١١٦ هـ (١٧٠٤ م) واليه تعزى الشيعة الوهابية نسبة الى والده عبد  
الوهاب . ولا نشأ محمد ولم يجد في وطنه مدارس يتفقه فيها ويروي غليله من علمها  
رحل الى العجم والعراق ودرس على علماء صفهان والبصرة وبعد ذلك ج . الى مكة  
فاخذ عن علمائها اولاً مذهب ابي حنيفة ثم جرح الى المذهب الحنبلي فدى به الى ان يبتدع  
مذهباً خصوصياً ارد ان ينشره في وطنه فعاد الى نجد سنة ١٧٥٩ واخذ يدعو قومه  
الى آرائه الدينية

خلاصة مذهبهم      ينحصر مذهب وهابيين بالافراز بوحدانية الله وتباع سنته  
من طهارة وصلاة وزكاة وصوم كبقية المسلمين . وهو يختلف عنهم في ما سوى ذلك  
فينفي كل دعاء الى غيره تعالى ويضرب الصنم عن ذكر نبي لاسلام في الشهادتين ويحظر  
بن كرامه واكرمه لاولياء معدا الاستشفاع بهم شركاً وينهي عن زيارة قبورهم  
وعن تشييد القبب والمشاهد فوقها وعن تزيين الجوامع والمساجد . وكان يصد الناس عن  
لبس الثياب الحريرية والتجني بالجواهر وخلي الثمينة ويمنع عن شرب القهوة والتبغ  
فضلاً عن المسكرات . وكان يتشدد على كل من يتسامح بشي منها فيعدهم من  
البتدين لاسيما الاثراك فكان الوهابيون يعتبرونهم كاخارج في الدين ( طاع ديواني  
تواريخ الاديان )

وقد غزا مكة المكرمة سنة ١٨٠١ بقوة مؤلفة من مئة الف رجل مسلح وسقطت  
المدينة المنورة في يده سنة ١٨٠٣ وقد حول وهابيون محاربة الاثراك وفكروا في  
الاستيلاء على الاستانة فساروا اليها عن طريق الحميم العجمي حيث نشبت بينهم وبين

### بريطانيا المارك

وبعد موته ثابر مشايعوه على نشر دعوته تحت قيادة زعيمهم الامير سعود حتى امتدت حدود مملكتهم شمالاً من صحراء سوريا وجنوباً من بحر العرب وشرقاً من خليج العجم وغرباً من البحر الاحمر وقد نهبوا الكعبة وعجز السلطان محمود العثماني عن القمع من نخوتهم فاستنجد محمد علي باشا مؤسس الاسرة الخديوية في مصر عليهم فلبى طلبه وقد سير محمد علي باشا حملة عسكرية على الوهابيين من ثمانية الاف مقاتل تحت قيادة ابنه طوسون باشا فغلب الوهابيين على امرهم واسترجع منهم مكة والمدينة وبلغ حدود نجد وفتح طريق الحرمين وعاد الى مصر حيث مات ثم عصى عبد الله ابن سعود فجرد محمد علي باشا حملة عسكرية على الوهابيين سنة ١٨١٦ تحت قيادة ابنه ابراهيم باشا فغضب الوهابيين ضربة قاضية وقبض على زعيمهم عبدالله وارسله اسيراً الى القاهرة واجتث دابر رجاله

واعاد مكة والمدينة للاتراك . وعادت امارة ابن السعود الى الوجود وفي سنة ١٨٣٠ بنت لها عاصمة جديدة قرب داريا سميتها الرياض

فتمت مملكة ابن السعود وعادت الى الازدهار في خلال اربعين سنة وقد كانت امارة ابن الرشيد في مقدمة الامارات التي عمدت لقتال الوهابيين فظلت الحرب سجالاً بينهم وبينها حتى اواخر القرن الماضي فتم لها احتلال نجد فعاد رها اميرها عبد الرحمن ابن السعود وهو والد السلطان عبد العزيز لاجئاً باهله واسرته وفي مجملتهم السلطان نفسه الى الكويت فنزلوا فيها ضيقاً على شيخها مبارك ابن الصباح فسي ترحب بالقائد ميشال حداد بالعراق

وفي سنة ١٩٠٢ سار عبد العزيز وكان يافعاً من الكويت مع كتيبة من رجاله الى الرياض (عاصمة نجد) فوصلها سرّاً وحمل على اسرة آل الرشيد فابادها فانضم اليه اهل المدينة وساعده فقم له احياء الامارة الوهابية . ولما وصلت هذه الاخبار الى حائل (عاصمة امارة آل الرشيد) ارسلت قوات جديدة اطرد الامير الغازي فهزم فوقع حروب طويلة بين الفريقين

واغتتم السلطان فرصة انكسار الدولة التركية في حرب البلقان فاعاد دقوه على الاحساء فضمها الى نجد في سنة ١٩١٣ (وقد كانت متصرفية تابعة لولاية البصرة) فازداد شأنه واتسع نفوذه كما ازداد حقد الترك عليه فعملوا لاجلاله با طرق السياسية السلمية ولكنهم لم يوفقوا ثم جاءت الحرب العظمى في سنة ١٩١٤ فظلت العلاقات بينهم

وبينه على سيرها القديم وفي سنة ١٩١٥ عقد ماهدة بينه وبين المبرسي كوكس وقد جاء في بعضها من نصه : « ولهذا يتفق ابن سعود ويعد أنه يسكن عن الولوج في أي مراسلة أو اتفاق أو ماهدة مع أي أمة أو دولة وفضلاً عن ذلك فعليه أن يبلغ في الحال مراجع الحكومة البريطانية خبر أي مشروع بشأن الدول الأخرى للمواصلة في المقاطعة المذكورة (نجد) » واضطرت الأحوال والحوادث صاحب إمارة ابن الرشيد وحليف الترك الأميين وصديقهم الصادق إلى التزوج عن بلاده في سنة ١٩١٧ لانتساع نفوذ الوهابيين فجاء بقواه إلى بادية الشام ونزل في مدين صاح (أحدى محطة السكة الحجازية) ليكون على اتصال بالقوى التركية التي كانت تقاتل في الحجاز وفي بادية الشام

و١٩١٩ تمكن من رد غزوات عدوه الحسين وكاد بعد قهره عبدالله بن الحسين أمير شرق الأردن أن يستولي على مكة لو لم تحل الإنكليز دون ذلك

وما مرت ثلاث سنوات على هذه الحوادث حتى فتك بآبن الرشيد في عريته بجبل شعير واستولى على حائل عاصمة ملكه وكانت الوهابية باستعادة ابن السعود عزه قد عادت إلى استعادة سطتها فعزز نفوذه وسطوته وخلقت بين شبه حركة روحية جديدة سميت بحركة لاخون يعني الرجوع إلى تعاليم النبي الصرفة . وأقام إلى جانب السنين والشيعة الذين لم يعتنقوا الشيعة الجديدة مبشرين ورسلاً كان لهم تأثير كبير وردوا إلى دين الوهابية ما لم يتمكن السيف من رده

وقالت « الديني نيوز » يرى سلطان ابن السعود بصقته صديقاً لبريطانيا وحليفاً سابقاً لها أنه قد أسس إليه بما عومل به الملك حسين من التمييز على سواء . وقد كان ابن السعود يأخذ حتى شهر تشرين الأول ١٩٢٣ خمسة آلاف أيرة من الخزائن البريطانية ثمناً تعهده بالامتناع عن مقاتلة مزاحمه فعندما انقطعت هذه المخصصات أصبح مطلق اليد وفي ١٤ آب ١٩٢٤ هجم الوهابيون على الطنيب وأم العمد والتسطل . وقالت جريدة لسان العرب المقدسية إن لرواة أجمعوا على أن عدد الوهابيين المهاجرين يزيد عن عشرة آلاف فارس يؤثفون في طرقتهم العسكرية ٢١ بيرقاً

و تمتد القتال من حسان إلى قصر نجران والمسافة بينهم نحو ٨٠ كيلو متراً تخللها فرسان الوهابيين البلاد من كل جهة وقتلوا قتلاً مستمراً ليحتلوا عمان وروى الأسرى الوهابيون أن خطباءهم خطبوه يوم وقعة قتالهم لا تؤذوا الزارع ولا تقتكوا إلا بالمشاة والقبائل والموظفين . وكان الجنود الإنكليزيون لاهين أجوامهم عن شرقي الأردن . حتى الطائف ثم مكة ونزل الملك حسين الذي فر إلى جده وماتوا ابنه

عليه الذي انهزم مع والده

وطير علي ملك الحجاز الى اخيه الامير عبدالله البرقية الآتية :

عمان : سمو الامير عبدالله

بناء على تنازل جلالة سيدي ومولاي الوالد عن عرش الملك فقد اجتمعت الامة على البيعة وبايعتني بالملك وقبلت بيعتهم واسأله التوفيق والنجاح ( اخوكم علي )  
في ٥ ربيع اول ١٣٤٣

وقد اقتحم البدو والرعايا منازل الوزراء السابقين في مكة ونهبوها واقتحموا ايضاً منازل الاعيان من اهالي مكة ونهبوها جميعاً ما وصلت اليه ايديهم  
عون الرفيق باشا - هو مير مكة المكرمة ولد ١٢٥٦ هـ ١٨٤٠ م ولما صارت اليه ولاية العهد ١٢٩٤ أي حين تولية خيه اشريف حسين باشا الملقب باشييد سافر الى الاسكندرية حيث عين عضواً في شوري الدولة ونعم عليه جلالة اخليفة برتبة الوزارة والنشان المجيدي لاول ونيشان العثماني الاول ومداية الامتياز الذهبية والفضية ونشان الافتخار وسبب تدهيب اشريف حسين باشا باشييد ان احد البابية قتله في جدة ١٢٩٧ ولم يعرف باعث قتله له لان هذا الباني لم ينطق بعد فعلته الفظيعة بكلمة واحدة حتى مات . وبعد مقتل اشريف حسين ولي لامرته اشريف عبد المطلب وكان كمالاً فليعت الايدي بسلطته فعزل ١٣٠٠ هـ وبقي لازمه بيته حتى مات وفي هذه الاثناء نيطت الامارة باشريف بيده باشا موقفاً حتى صدرت لارادة السنية بتعيين عون الرفيق باشا في ٢٠ ذي القعدة ١٢٩٩ فربب ايخت عراند من الاسكندرية الى جدة ولكنه انكسر بسو حل سبيهم فاسلست الباخرة نابل التي اقلته وجدة فوصل اليها يوم ٩ ذي الحجة ومنها توجه الى ميني حيث احتفل بتلاوة القرآن القاضي سعاد منصب الامارة اليه وكانت وفاته في ٢٠ تموز ١٩٠٥ وله من الوسايات عيرما تقدم بشان شير خورشيد المرصع وثمان همايون من جلالة شاه ايران . وكان للمترجم في الحجاز نفوذ عظيم ناله باستمالة البدو والعرب اليه باباحتهم المحظورات ويقال انه على مذهب الوهابيين سرّاً واستدل القائلون على ذلك بهدمه بعض المزارات والمقامات وكن الوهابيين ينكرون انتمائه اليهم والمترجم من سلالة الهواشم الذين تولوا امارة الحجاز سنة ١٤٥٢ هـ فظلت في بيتهم لم ينقطع حبها الا في السنوات العشر التي قضاها الوهابيون في الاماكن المقدسة بعد اغارتهم عليها حتى طردتهم منها اجنود المصرية في عهد محمد علي باشا ولا بسط ول الخلفاء من بني عثمان سلطته على اخيضر ١٥١٧ م ابقوا الثمرفاء في مناصبهم وراى في اكرامهم





اسلاماً واكرمها يوماً . قال فتيم . قال اظهرها جلدًا واثراها عددًا . قال فبكر بن وائل . قال اثبتها صفوفًا واحدًا سبيوفاً . قال فعبد القيس . قال أسبقها الى الغايات واصبرها تحت الرايات . قال فبنو اسد . قال اهل عذر وجلد وعسر ونكد . قال فلمخ . قال . ابوك وفيهم نوك . قال فيجرام . قال يوقدون الحرب ويسعرونها ويلقحونها ثم يبرونها . قال فبنو الحرث . قال رعاة القديم وحماة الحريم . قال فبنو عك . قال ليوث جاهدة في قلوب فاسدة . قال فتغلب . قال يصدقون ضرباً ويسعرون حرباً . قال ففسان . قال اكرم العرب حسباً واثبتها نسباً . قال فاي العرب في الجاهلية كانت امنع من ان تضام . قال قريش كانوا اهل رهوة لا يستطيع ارتماؤها وهضبة لا يرام انزائها في بلدة حمي الله ذارها ومنع جازها . قال فاخبرني عن ما أثر العرب في الجاهلية . قال كانت العرب تقول حمير اباب الملك وكندة اباب الملوك ومذحج اهل الطعان وهمدان احلاس الخيل والازد اساد الناس . قال فاخبرني عن الارضين . قال سلني . قال كيف الهند . قال بجورها . در وجيلها باقوت وشجرها عود وورقها عطر واهلها اطعام كقطع الحمام . قال فخرسان قال . اوها جامد وعدوه . جاحد . قال فبعان . قال حرها شديد وصيدها عتيق . قال فالبحرين (ويقال البحرين) قال كناسة بين المصريين . قال فاليمن . قال اصل العرب واهل البيوت والحطب . قال فككة . قال رجاها ملى جفاة (وقيل حفاة) ونسائها كساة عراة . قال فمدينة . قال فسخ العلم فيها ونظيرها . قال فابصرة . قال شتاؤها جليد وحرها شديد ومائها . ملح وحربها صالح . قال فالكوفة . قال ارتفعت عن حر البحر وسفلت عن بر الشام فطاب ايلها وكثر خيرها . قال فواسط . قال جنة بين حماة وكنة . قال وما حمايتها وكنتها . قال البصرة والكوفة تحسدانها وما ضرها ودجلة والزاب يتجاربان بافاضة الخير عليهما . قال فاشم . قال عروس بين نسوة جلوس . قال شككتك ماك يا بن القرية لولا اتباعك لاهل امرق وفد كنت انهاء عنهم ان تتبعهم فتأخذ من نفاقهم . قال وما آفة خجاج بن يوسف . قال : اصلى الله الامير آفة لمن كرم حسبه وضاب نسبه وذكا فرعه . قد امتلأت شفاقاً وظهرت نفاقاً . قال اغربوا عنقه . فغضب السيف عنته وقتله سنة ٨٤ هجرية

الخجاج هو ابن يوسف بن ابي عقيل الثقفي من اهل الطائف وعبد الملك ولاد العراق وهو ابن عشرين سنة وكان جباراً عنيداً سفاكاً اخصي من قتل بامرهم سوى من قتل في حروبه فكان مائة وعشرين الفا ومات في سجنه خمسون الف رجل وثلاثون الف امرأة

## ﴿\*﴾ فردريك كروب وكروبجر ﴿\*﴾

كروب غادر الدنيا ولكن بها أبقى المصائب والكروب  
كروبجر والجنود بكل قطر تخبركم اذا شهدوا الحروب

فردريك افريد كروب صاحب .معمل المدافع الشهير في المانيا ولد عام ١٨٥٤ وتلقى ادارة هذا المعمل سنة ١٨٨٧ بعد وفاة ابيه وكان هذا يرمي في جهده الى ترقية صناعة الحديد وان تكثر من مصنوعاته فوق مثيلاتها متانة وجودة وقد اشترى مناجم حديدية كثيرة في المانيا واسبانيا والنرويج تحقيقاً لغرضه فلما توفي سار ولده صاحب الترجمة على خطته حتى ابلغ رأس مال معاملته ١٢٥ مليوناً فرنكاً وعدد عماله ٥٠٠٠٠ عامل وايراده السنوي من ١٥ الى ٢٠ مليوناً فرنكاً . وقد التفت فردريك كروب الى السفن الحربية فاشترى سنة ١٨٩٦ معمل جره انيا بمينا . كييل وانشأ فيه سفناً على نموذج وضعه وبني المنازل للعمل ومد رس لابنائهم وصناديق لتوفير مايزيد عن حاجاتهم في اموالهم فهم كأمة مستقلة في مة مستقلة . اما مدافع كروب فلا حاجة الى الاطراء في مدحها بعد ان علم الناس طرّاً قوة فعلها من الحرب العثمانية اليونانية والحرب الانكليزية الفرنسية . وتوفي كروب في تشرين الثاني ١٩٠٢

معامل كروب - هي اكبر معامل الدنيا ومساحتها ٩٩٥ فداناً فيها نحو ٩٥ ميلاً من خطوط السكك الحديدية يجري عليها ١٧ قاطرة بخارية و ٢٢٠٠ عربة نقل وفيها ٣٤٠٠ آلة بخارية تحرق سنوياً مليوناً و ٩٨٠ ألف طن من الفحم الحجري و ١٩٠٠ موقدة و ٦١٠٠٠ آلة مختلفة للعمل و ٢٤٠٠ مطرقة بخارية مختلفة الحجم و ٩٠٠ معصار ( مكبس ) مائي منها مكبسان يمكن للواحد منهما ان يثني قطعاً من الصلب ( الفولاذ ) بشقل ٧٠٠٠ طن وعدد النعلة ٩٠ ألفاً واذا أحصوا مع أسرهم ( عيالهم ) كانوا نحو نصف مليون نسمة وهذه المعامل تسبك المدافع وقد اسمها البارون كروب وقد نشر الماسيو اندره فلاج مقالة في البتي جورنال وصف فيها رحلته الى مدينة اسن قال : ان عدد عمل معامل كروب الذي بلغ اثنان الحرب مائة وثمانية آلاف رجل نقص اليوم الى ربعين ألفاً اي اقل مما كان عليه قبل الحرب . وقد جرح كروب في كبريائه فان جميع آلاته الحربية وكل موده الملكية ومكاسبه المادية وعددها اثنان

وعثانون مكسباً ومساكب القذائف قد سقطت بكاملها . ويسكن في قصر كروب  
الفخم عدد من ضباط الحلفاء بينهم قومندان افرندي ملحق ببعثة نوت ، ويمكنهم  
ان يدخلوا الى العامل في اية ساعة ارادوا ، ليلاً او نهاراً ، فيراقبون الاعمال الحارية  
حتى لا يتمكن كروب الذي يصنع مواد السكك الحديدية فقط من دخال الات  
جديدة لصنع القذائف

وعندما احتل الفرنسيون الرور سنة ١٩٢٣ حكم مجلس العسكري الفرنسي  
على المهر كروب فون بولن بالسجن ١٥ سنة وغرمه مئة مليون فرنك  
وسد الفرسان والمشاة الشوارع المؤدية الى المحكمة عند آخر المحاكمة وقال المدعي  
العمومي ان المهر كروب مسؤول شخصياً عن حوادث ٣١ ايار التي كانت جزءاً من  
مؤامرة سرية على جنود الاحتلال

ودافع الاستاذ . وريو المشرع السويسري الشهير عن كروب وخطب خطبة رنانة  
في الدفاع قال فيها ان المظاهرة التي حدثت لم تكن سوى مقاومة سلمية وهذه ليست  
جناية يجوز ازال العقاب لاجلها

الرئيس كروجر - ولد كروجر في رستنبورغ بمستعمرة الكاب سنة ١٨٢٥ م.  
والدهولاندي ولما شب وترعرع قصد بلاد اروانج حيث نال على توالي الاعوام شهرة  
بالرعاية والاقدام وقوة الارادة ثم اهتم بانشاء جمهورية الترنسفال سنة ١٨٥٢ فانتهى  
قائداً وعضواً في مجلس الحكومة ثم وكيلاً للجمهورية سنة ١٨٧٠ وفي سنة  
١٨٧٧ ألحقت انكلترا هذه الجمهورية باملاكها فقصد انكلترا لمخاطرة حكومتها في  
العدول عن طلبها

وفي ١٨٨٠ انتخب مع جوبير وريتوريوس لتجهيز الوسائل لمقاومة الانكليز الذين  
اعترفوا بعد فشلهم في واقعة ( ماجوبا ) باستقلال الترنسفال . وكان نفوذ كروجر  
لا يزال أخذاً في الصعود فانتخب رئيساً للجمهورية سنة ١٨٨٣ ثم أعيد انتخابه في سني  
١٨٨٨ و ١٨٩٣ و ١٨٩٨ وفي غضون هذه السنوات اكتشفت معادن الماس في كبرلي  
واشتغل باستخراجه منها المستر سسل رودس وشركاؤه ثم اكتشفت معادن الذهب في  
الرواند فتوافد على البلاد المليون وطالبوا الثروة الذين تغيرت بهم الاحوال الاقتصادية  
في البلاد . وقد اقترح سسل رودس ضم كافة حكومات افريقيا الجنوبية ضمن  
دائرة اتحاد جركي فرفض كروجر هذا الاقتراح المضيع للاستقلال ثم اجتهد في ايصال  
ريتوريا بشنري نتال ودلاجوه بنطين حبيديين تخلصاً من عواقب تكرار ذلك الاقتراح

ثم شاهد ان الحرب مع انكلتر لا مناص منها في مستقبل الايام فواصل التليل  
بالنهار في تدبير معداتها حتى طرأت الحوادث التي اضطرته الى اعلان الحرب التي لا  
ترال ذكرى وقنهم شاهدة بشجاعة جيوش القواد بوطا وديويت وفلجوين وكرونجي  
وغيرهم وكانت بداية الحرب في ١٢ تشرين الاول ١٨٩٩ ونهايتها في حزيران ١٩٠٢  
وفي خلال هذه المدة قصد الرئيس كروجر وربما يقصد ستملة دولها الى التداخل في امر  
بلاده وكن امبراطور المانيا الذي هذه وشجعه لمناسبة اغارة الدكتور جاميزون ابى  
مقابلته معتدراً وبث الرئيس في وجوم نفس ومرض جسم حتى جاءه الاجل المحتوم في  
١٤ تموز ١٩٠٤ وقد نقلت جثته الى افريقيا الجنوبية واحتفل بدفنها فيها باحتفال  
عسكري في كانون الاول من ذلك العام

### ﴿ صن يات صن ﴾

يا صن صن الصين بعد معارك      شبت وشاب الطفل من ثوراتها  
أمرآه منشو غادروا اقطارها      من بعد ما كانوا بها ساداتها

حدث عن نفسه وقال : كنت في سنة ١٨٨٥ قد بلغت الثامنة عشرة من عمري  
ولم اكن حتى يومئذ الا بمثابة سائر امثالي من الشبان الاغرار الذين لم يحصلوا علماً كافياً  
الا ان ابي كان قد تنصر وجعل يخدم جمعية التبشير اللندنية في بعض مصالحها فتالني  
من جراء ذلك حظ التقرب من المبشرين الانكليز والاميركان النازلين في كنتون .  
ونلت الحظوة لدى احدى فضليات السيدات الانكليزيات فاعتنت بي وما طال الامر  
حتى صرت اتكلم اللغة الانكليزية واشغلت عند احد المبشرين المسمى الدكتور كروجر  
واذ كنت ميالاً لدراسة الطب اذن لي بقراءة ما اعثر عليه من كتب الفن . لاني حسبت  
التطبيب نافعا لي ولوطي ولما عرفت بافتتاح الكلية الطبية في هونكون اسرعت اليها  
وكتبت اسمي بين طلبتها واقت فيها خمسة اعوام احسبها اكثر ايامي رغداً وهناء وفي  
نهايتها نلت الشهادة مؤذنة لي بالطب والجراحة . ومذ احرزتها جعلت اسعى لاختار  
لي بلداً اقيم فيه حتى عزمتم على النزول في مكاو وهي مستعمرة بورتغالية واقعة على  
ضفاف نهر كانتون فاتيتم وجعلت سعى ولكنني قمت مقاومة عنيفة من الاطباء  
البورتغاليين حتى كاد يدخلني اليأس من النجاح وهم يتاضرون فدخلت في عضوية

فتيان الصين وكندا نبداً بالثورة لقلب عرش آل مانشو فبشت الحكومة جواسيسها لتقبض علينا ووعدت باداء عشرة الاف تايل لن يقبض علي فحلقت رأسي وشاري وارتديت ملابس يابانية وفمرت الى هانولولو فلبشت فيها ستة شهور دين بنة قومي ثم ذهبت الى سان فرانسيسكو وجات في ميركا وخطبت في ابنا وطني ووثت المؤثر وسنة ١٨٩٦ سافرت من اميركا الى انكلترا . ولما كنت في لندن اختطفني قوم دستهم علي سفارة الصين بايعاز حكومتها . ولقد ذاع خبر اختطافي في كل العالم وتحديث به الناس وعرفوا دقائق ما كان حتى راني غير محتاج لاعادة القول فيه غير اني اقول اني وجدت نفسي مقبلاً في حجرة مقفلة وعلى بابها خفراء يشددون حراسة فبقيت على ذلك اثني عشر يوماً وانا اتوقع ارسال لي مع احدى البواخر اسفارة الى الصين لان السفارة ادعت اني مجنون صيني قضت عليها الضرورة بارسالي مخفورا الى بلادي . ولولا ان الله تعالى قبض لي وجود صديقي الدكتور كانتي يومئذ في لندن لارسلوني الى حكومتي فقصي علي قضاء مراماً . ولكن الله رحيم بعباده وقد يسر لي ان استهدي لي طريقة ابعث بها للصديق المومأ اليه رسالة فلم علم بخبري دوت الصحف بلرواية وعلم الشعب الانكليزي بما كان وثار ثأره وبرز اللورد روزبري وهو يومئذ رئيس الوزارة فطالب اطلاق سراحي فنجوت

وجعلت اصرف الايام في لندن وباريز دارساً متعلماً حتى خطر لي بعد حين ان ارجع الى الصين لاني شعرت بان الوطن يحتاجني . واحق اني ما وطئت ارض بلادي حتى لاح لي ان القوضى ضاربة اطنابها فتم لي ما شئت وكنت حادثة البوكسرس . وشأنهم معلوم لدى الناس اجمعين . فكنت يومئذ اكتب المقالات الضافية واخطب في الناس واحداث الافراد والجمعات حتى لاح لي ان وقت الانقلاب قريب . الا ان كثيرين من الوطنيين كرهوا مني عملي وترصدوا لي الشر والاذى لانهم كانوا يكرهون الافرنج وكل شيء افرنجي وتحديثهم نفوسهم بفوز البوكسرس وطارد الاجانب من الصين واذ كنت اعاكسهم حملت على ما يقال روحي في كفي وقلبت المملكة

وكان لامبراطور الصين الاخير من الحاشية ثلاثون شخصاً من حملي المظلات ومثل هذا العدد من حملة الراوح وثلاثون طبيباً وجراحاً و٧٥ فلكياً و٧٦ طهاياً و٦٠ كاهناً وفي اول سنة ١٩١٢ شوهد الامبراطور الفتى والامبراطورة الاملية هرسين من باكين ومجتازين . وكبدن ومدفع الثاثرين الصينيين تلعلع على ابواب هنسكو . وفي



الثاني من شهر كانون الثاني في تصدب الدكتور صن يت صن زعيم الثورة الصينية رئيساً مؤقتاً لجمهورية الصين وقد تيدت هذه الجمهورية في ١٢ شباط باستقالة الامبراطور والاميرة المالكة وبعد ذلك بيومين انتخب يون شي كاي رئيساً للجمهورية والقائد لي يوان هونغ نائب رئيس وفي العاشر من شهر آذار أعلن غفوة في الصين

### اغتيال الملك جورج

حمى جورج الجنود بجند سيف وجيشه الجنود اليوم نحمي وقسططين حل محل جورج وذكر ابيه فوق العرش يحيى جورج لاول مرة في ٢٤ كانون الاول ١٨٦٤ وجلس في ٥ حزيران ١٨٦٤ وتزوج ١٨٦٧ بالاميرة ودا كريمة اغرندوق قسطنطين رومني وولاده قسطنطين ولي العهد وجورج ونيقولا ويري ونمرود وكريستوف ورومه ميث اندفرك كبرستيان التسع ولد في ٨ نيسان ١٨١٨ وجلس في ١٥ سنة ١٨٦٣ وتزوج ١٨٦٣ بالاميرة لوزدي هس كسل التي توفيت ١٨٩٨ وولاده فودريث وكسندة قرينة ملك انكلترا وجورج ملك اليونان متقمة ذكره ودجور ودا اقيصر وتير قرينة لدوق دي كبرندفالدمار روج ماري دورليان

وفي الثلاثين من شهر تشرين الاول سنة ١٨٦٣ حو لاميير جورج الى اثينا وجلس على عرش يوناني

وفي شهر آذار سنة ١٨٦٤ نشبت حرب بين تركيا واليونان وعين لاميير قسطنطين ولي العهد قائد للجنود اليونانية فلم تنحصر في معركة واحدة بل كانت تتقهقرا

### التقما الجنود العثمانية

وتفق في شهر شباط سنة ١٨٦٨ ان الملك كان سائراً وكريته الاميرة ماري في مركبة خارج اثينا وعنده كانت تتساق بهم ثلة خرج عليهم رجلان واطلقا عدة عيارات نارية على الملك فوقع عليه وعلى بنته ضرر وقد قبض على احد الجناة

ولما شهورت بقتل حبيب عتي تركي رعى أهمية هذه الحرب ببلاده ودرك ان الوقت قريب للانتقام فاتحد مع اليونان الثلاثة وعقدوا الاتحاد البلقي في المشهور حتى اذا رأوا ان الحرب في طرابلس ضعفت تركية ميا واديا شهور الحرب عليهم وسلبوها اكثر املاتها في اورو وحل جيش يوناني في كبرية منباني سلانيك

ويانيا وكانت انتصارات اليونانيين في هذه الحرب مدعاة سرور الملك جورج الذي  
يقن ان هذه الانتصارات أعلت نزة أسرته الماسكة ورفعت مقامها في عيون الشعب وعقدت  
قلوبهم على محبتها ولكنه لم يعيش حتى يرى نتيجة هذه الانتصارات فمات قتيلاً برصاصة  
الفوضوي اليكوسكينا في سالانيك في ١٨ آذار ١٩١٣ ونقلت جثته الى أثينا  
ودفنت هناك

### وارتقى العرش ولده قسطنطين

ولد الملك قسطنطين في أثينا في ٢ آب سنة ١٨٦٨ وتخرج في صباه على معلمين  
اجانب في القهر علموه اللغات الالمانية والانكليزية والفرنسية واللاتينية والدانيسركية  
علاوة على لغة وطنه اليونانية وعندما بلغ الثامنة عشرة من سنه نال الشهادة من الكلية  
العسكرية في اثينا برتبة ضابط في الجيش ثم ارسل الى المانيا وفرنسا والدانيسرك وحضر  
المنارات العسكرية في كل من هذه البلدان وعرف نظماتها العسكرية معرفة فعلية  
ولم يكن حتى نشوب الحرب اليونانية العثمانية سنة ١٨٩٧ ذا خبرة عسكرية  
كبرى لانه لم يكن عرف من اساليب القتال غير ما حضره من مناورات الجيش الالمانى  
وقد تزوج في ٢٧ تشرين الاول سنة ١٨٨٩ الاميرة صوفيا شقيقة الامبراطور  
وايم الالمانى وحضر الحفلة الامبراطورية وليم وافراد الاسر الماسكة الاوروبية وقد تركت  
زوجته دينها البروتستانتي واعتنقت الارثوذكسية وكان ذلك باعثاً على استياء اخيهما  
ورزق منها الامير قسطنطين خمسة اولاد هم الامير جورج ولد في ١٩ تموز سنة ١٨٩٠  
والامير اسكندر ولد في سنة ١٨٩٣ والاميرة هيلانة ولدت ١٨٩٦ والامير يوليس ولد  
سنة ١٩٠١ والاميرة ايرين ولدت سنة ١٩٠٤

وقد ازدادت شهرة الامير قسطنطين ومجبة الشعب له بانتصاره في الحرب البلقانية  
فباستيلائه على سالانيك بعشرة آلاف جندي واسر خمسة وعشرين ألف جندي عثماني فيها  
وقد صار بطلاً عند اليونانيين بفتح يانيا واسره اثنين وثلاثين ألف جندي عثماني  
فيها عدة من مشاهير قوادهم

وفي ١٢ حزيران عام ١٩١٧ تنزل عن العرش لابنه الثاني اسكندر وبعد وفاة  
اسكندر عсад اليه قسطنطين وخلم عنه في ٢٧ ايلول سنة ١٩٢٢ وذهب الى  
بالرمو ومات في ١١ كانون الثاني سنة ١٩٢٣ في بالرمو بايطاليا

## الارشيدوق جوهان والكونت جينا والاميرة لويزة

هو الجبل يطغي المرء والوجد مثله      ولولاه جوهان لما ترك العرش  
ولولاه جينا ما استباح لويزة      وعلمها البهتان والخنثا والغش  
فشبوا على رقص وشابوا بنقصهم      وما رحو ايصبون حتى علوا النمش

جون اورث هو الارشيدوق جوهان - المفاتور النمساوي يرنس اوف هابسبرغ وابن  
عم الامبراطور فرنسوا جوزف الاول و بن ليوبولد الثاني وعراندوق اوف توسكاني  
وملك ايطاليا قبل فيمكتور عمانويل وحفيد حفيد ليوبولد النمساوي

عاف قلبه واسرته وثروته وعرشه حباً باحدى الممثلات ورغبة في زواجه  
في شهر ايار من عام ١٨٩٠ بعد ان تنازل هذا الارشيدوق عن عرش النمسا وبعد  
زواجه بلودميلي ستوبل في لندن ركب السفينة سانت مارغريت واختفى طويلاً  
فاعلنت محاكم النمسا ان غالبهم توفي فالتقت القرعة على ثروته واملاكه ولم تمض مدة  
على ذلك حتى قل بعضهم انه رآه حياً في باريس وفي لوس المجلوس تلك هي قصة  
الارشيدوق جون ورث باختصار بعد مغادرته مدينة لندن وكانت السفينة التي اقلته  
في ذلك اليوم تقصد فالباريزو في شيلي الا ان عاصفة هبت عليها فحولت مجراها الى  
كوساتينا في الجمهورية الفضية

ولما وصل الجيبيان الى فالباريزو وسمع الارشيدوق المتنكر بالاشاعة عن موته  
وعرف تحقها بدهان الناس طلبت اليه محبوبته ان يعود الى بلاده ويظهر ذاته لامته  
ويستعيد العرش الذي تخلى عنه لاجلها فبى قائلاً انه طالما تحقق الناس ان جون اورث  
مات فليبق الناس كما هم ولا يريد ان يكذب مزاعمهم وبذلك يقطعون كل عزيمة  
على الفحص عنه والوقوف على محل وجوده فيتسنى له ان يعيش مع صاندة قلبه بهناء  
لا يتهدده فراق

وقد ابتاع اورث هذا ارضاً في الارجتين حيث اقام سبع سنين ثم باعها وعول  
على العيشة الزراعية في اميركا الوسطى وبين هو على الطريق ولدت له ابنة وكان  
اسمها اني مارجي وذلك عام ١٨٩٧ وفي السنة التالية ولد له غلام ودعي اسمه ليوبولد

وبعد مدة قليلة من وصوله الى ميركا الوسطى ترحل قاصداً لمارتينيك فابتاع مزرعة  
ايضاً على قرب من سانت بيار وفي عام ١٥٠٢ زر البركان بيبي فخشى اورث وخف  
الى سانت بيار المذكورة لينقذ عائلته من عون البركان ولما وصل الى المزرعة وجد  
المقام طملاً دارساً والعائلة بامرأته وولاده موق فساد الرجل هائم على وجهه في جهة  
الهند الغربية وفي الجهات الشرقية من الولايات المتحدة وظل كذا الى ان ذقت نفسه  
الى روية بعض افراد من شعبه فذهب الى باريس وهناك نصحوه الا يذهب الى بلاده  
لان بذهابه اليها خطراً عليه وعلى بعض افراد عائلته فعاد

بقي هذا الرجل متسكراً في مدينة بانغويل وهايو خمسة عشر سنة يعمل  
في معمل ميكانيكي لقاء خمسة عشر دولار في الاسبوع  
الاميرة لويزه احتملت العار والنفى والفقر حبة بحبيبه

ولدت سنة ١٨٥٨ وتزوجت سنة ١٨٧٥ لادمير فيليب ساكس كوبورغ غوته  
ويقال ان زواجها به كان عتصبيه وغير مرضي وفي كتابتها خاصة تقول انها  
هربت من اريكة العرش مذعورة جداً الا انها بالرغم من ذلك حلت اليه وودت  
منه وحبت وعاشت معه عشرين سنة

وفي سنة ١٨٩٧ هربت مع الكونت جينا وتشيش دي كان رئيس فرقة  
فرسان مجرية ومن مجتهد شريف فجد لادمير فيليب في تتبعهما الى فرنسا حيث جرح  
جرحاً خفيفاً في بئر حص بيته ودين الكونت وبعد ذلك بقليل مسكت الاميرة  
ووضعت في ملجأ في النمسا وسجن حبيبه ربع سنوات متبعة ترور رضة . ولم  
يستطع الا بعد ثلاث سنوات من اطلاقه من السجن ان يزورها ويدركها في الملجأ  
ويتزها الى الارض بجبل تدلى به هو ايضاً بعدئذ وعقب ذلك اختبأ في المستنقعات  
وذاق انواع عذابات كثيرة حتى تمكن من العبور الى ارض فرنسا حيث حصل  
على النجاة وظلاء نشين بسكنية

لا يسمع العلم بعدئذ عن هذه الاميرة الا عندما حاولت ان تحصل على ارشائها من  
املاء ابيها الملك يوبود وتراكت الديون عليها من جراء بذخها في المعيشة وافراطها  
في الاسراف في مدينة مونيخ ومدن اخرى

قدت ديونها بثمانية ملايين دولار . وبعد الحرب الكونية بيعت امتهقها وموجوداتها  
بقدر من المال وح الدائنون عليها بوفاء الباقي فطابت من العائلة المالكة تصفية ديونها  
بقية فرنسكات حسب سعره بعد الحرب

وفي سنة ١٩٠٦ حصل لامبر فيليب على طلاق منها. وفي سنة ١٩٢١ تخلت الاميرة عن كل مطالبها من عائلته واستعادت قبها لاصلي في البلجيك دون السكنى فيها او التمتع بدخل او منفعة من مقامها

منذ حين صلاحها سكنت الاميرة و. وجها الكونت في منزل حسن في الافنيودي بوادي بولونيا كانت تسعفهم على العيشة فيه بنة الاميرة التي كانت زوجة الدوق ارنست غيتر من عائلة شلويسغ هو ستين كن رتب هذا المعاش الذي كانت تقدمه اليها الابنة اضطره سقوط المارك الى النقص رويد رويد حتى اجبر اخيراً على ترك منزلها والسكنى في فندق حقير في احد اسواق باريس الصغيرة

وتوفي الكونت في باريس في تشرين اول عام ١٩٢٣ واذا كانت الاميرة في حالة معوزة الى المال لاجل دفنه عرضت من شدة قنوطها ان تكتب سيرة حياتها وتعطيها لمن يقوم بنفقاته لانه لائق ويأخذ لجان ان يمدفن اقربانه في المجر فورد عليها المال دون مظنة ترجمة حياتهم بدلاً منه وقيل ان امريكيًا بحسناً تبرع به

وقد توفيت الاميرة لويزة في ويسبادن في ٤ اذار ١٩٢٤ اثر ذات الرئة المزوجة وقد امر قهرمان بلاط ملك البلجيك ان تدفن جثتها بما يليق بها كامييرة وابنة الملك ليوبولد السابق

من اخبار اوس انجلوس في كاليفرنيا ان ناستر كورنيوس كول احد اعضاء مجلس الشيوخ لامريكي قبلاً بلغ مائة سنة من عمره وكان ذلك سنة ١٩٢٤ وقد احتفل بعيد ولده وتقبل تهاني كثيرين من صدقائه واكثرهم شيوخ وعجائز وعنده عرفت الموسيقى في منزله وقف واخذ يمدح فمدرس عرفت وهي عجوز في السابعة والتسعين من سننها وافتتح حفلة الراقصة وكان كل الراقصين شيوخاً وعجائز تتراوح اعمارهم بين ٩٥ و ٩٧ وكان اصغرهم سناً المسترجح كولد احد انسابه البالغ التسعين من عمره « فقط »

اغتيال فرنسيس فريديس ولي عهد النمسا وحليته

على فرنسيس اوربا لقد حزنت  
لا شك سوف ترى من بعد ذلك  
ودمعا كان مثل الغيث ينسجم  
بداشوق والغرب نار الحرب تضطرم





ولد	جلس	
١٨٧٠	١٩ ايار	١٩١٢
الداغرك - الملك كريستيان العاشر		
روسية - الامبراطور نقولا الثاني		
١٨ ايار	١٨٦٨	٨٩٤
«تنازل واعدم»		
٢٠ نيسان	٨٣٩	٨٦٦
رومانيا - الملك كارل الاول		
سويسرا - الرئيس كاميل كويت		
١١ تموز	٨٤٤	٩٠٣
الصرب - الملك بطرس الاول		
١٥ شباط	٩١٢	
الصين - رئيس الجمهورية يوان شيكاي		
٢٩ آب	٨٩٨	٩٠٩
المعجم - احمد شاه		
٢٠ آب	٨٦٠	٩١٣
فرنسة - الميسور ريموند بوانكاره		
٣ آب	٨٦٢	٩٠٥
زوج - الملك هاكون السابع		
النمسة - الامبراطور فرنسوا جوزيف		
١٦ آب	٨٣٠	٨٤٨
الاول وكارلوس الاول		
الولايات المتحدة الاميركية - المستر		
٢٨ آب	٨٥٦	٩١٣
وودرو ولسن		
٣١ آب	٨٨٠	٨٩٠
هولندة - الملكة واهلمين		
٣١ آب	٨٧٩	٩١٣
اليابان - الامبراطور يوشيهيتو		
٢ آب	٨٦٨	٩١٣
اليونان - الملك قسطنطين اترل عن العرش		
وحكم الملك اسكندر بن قسطنطين		

### ✽ الامبراطور فرانسيس يوسف الاول ✽

فرانسيس بن يوسف كان شهيداً له جسم رحيب الصدر واسع فلم يخش النوازل والبلايا ولا القواد ابأن المعاصم  
فرنسوا جوزف الاول ولد في ١٨ آب سنة ١٨٣٠ وجلس في ٢ كانون الاول ١٨٤٨  
( على عرش النمسا ) وفي ١٨٦٧ ( على عرش المجر ) وتزوج بالاميرة اليزابت ١٨٥٤  
واولاده جيزين قريئة بيومدي نافير وري ويري قريئة لارشيدوق سالفاور وابنه  
بدلف الذي انتج وبعده من امه الاميرة لورين وسالالة ادور ثبات دي نوردو ٨٩٨

ووالده الارشيدوق فرنسوا شارل ووالدته صوفيا دي بافيلر واخوته الارشيدوق  
مكسيمليان ( امپراطور مكسيكا سابقاً ) والارشيدوق شارل لويس والارشيدوق  
لويس فكتور

وكان يعرف الالمانية والفرنسوية والمجرية والتشكية والبولونية والمربية  
واليونانية والدالماتية والرومانية والايطالية وقليلاً من العبرية واليهودية والانكليزية  
تسّم عرش الملكتين اوستريا كوكب المشرق والمجروسس الامة باعدل وحارب  
ايطاليا والمانيا

وبعد قتل ولي عهده ابن اخيه فرنسيس فرديناند سنة ١٩١٤ اعلن الحرب على  
الصرب فقاومته الدول وحاربتة منهن روسيا وانكلتر والولايات المتحدة واليابان  
وغيرهن

وتوفي في ٢١ تشرين الثاني سنة ١٩١٦ وخلفه بن حيه كارلوس الذي ولد في ١٧  
آب سنة ١٨٨٧ من ابية اوتودوق سكسونيا واه الاميرة ماري جوزف واتترو في  
٢١ تشرين الاول سنة ١٩١١ بالاميرة زيتا ابنة روبرت دوق نارم. وله سبعة اولاد  
وسنة ١٩١٨ تنحى العرش وشخص الى سويسرا وفي تشرين الاول سنة ١٩٢١ رم  
الرجوع الى عرشه ولكن تشكوسلوفاكيا ورومانيا التمسنا نفيه من ايطاليا  
وفرنسا وانكلترا فنفي الى جزيرة ماديرا وتوفي بالنفى في فنغال ( ماديرا ) في ٢١  
نيسان سنة ١٩٢٢ وهو آخر امپراطور من سلالة هابسبورغ

امپراطور - هو لقب كان يطلقه الرومانيون على قودهم عقب انتصارهم على  
اعدائهم . ثم لما زالت الجمهورية الرومانية وخلقتها الملكية ايشأ أول المتغلبين على  
الملك وهو ( سيزار ) ان يلقب نفسه بملك حتى لا يفجأ الرومانيون بشئ هدد لانقلاب  
الكبير فلقب نفسه بامپراطور فصار هذا اللقب علم على ملوك الرومان من ذلك الحين  
ولما جاءت سنة ( ٨٠٠ م ) لقب البابا الملك شارلمان بامپراطور الغرب

### ﴿ السلطان محمد الخامس ﴾

مات الرسول محمد عن امة . و جلالة السلطان قرأ وشهد  
لكن لسان الحال انبأ قائلاً . قد قام من بعد المات محمد

ولد السلطان محمد رشاد في الاستانة في ٢١ شوال سنة ١٢٦١ الموافق في ٣ تشرين الثاني سنة ١٨٤٤. وتولى عرش السطنة العثمانية وخلافة الاسلامية في ٢٧ نيسان سنة ١٩٠٩ و ٧ ربيع الثاني سنة ١٣٢٧

صرف محمد رشاد الخامس تسع سنوات في منصبه بعد ان قضى شتراً عظيماً من حياته سجيناً في قصر بيلري الفخيم على ضفة البوسفور في الاستانة وانصبت الكورث على الدولة في ايامه انصباباً فكانت لا تتخلص من حرب حتى تقع في أخرى

### بني آل عثمان

يا بني عثمان حكّام الوري حكمكم قد عم اطراف البلاد  
وعليكم مصطفى الغازي اعتدى وجلاكم عن اراضيكم وساد

ظهرت الدولة العثمانية سنة ٦٩٩ هجرية اي ١٢٩٩ مسيحية قال القرواني :

اول من ملك الامير عثمان الغازي ٦٩٩ هـ ١٣٠٠ م واصله من التراكمة الرحالة التراكمة من طائفة التتر وهو ابن ارطغرل بن سليمان شاه . وكان شجاعاً مقدماً افتتح بلاداً كثيرة من يد السلجوقيين فاستقل عليها . ثم ولي بعده ابنه ورخان (٧٢٦ هـ ١٣٢٦ م) افتتح روسيا وجعلها مقر سلطنته وسترولى على كلبوني وهي مدينة على شاطئ البحر بينا وبين قسطنطينية ستة وعشرون ميلاً . ثم ملك بعده ولده مر دالاول الغازي (٧٦١ هـ ١٣٦٠ م) افتتح ادرنة سنة ٧٦١ هـ وهو اول من اتخذ المنيك وسماه يثبانية يعني العسكر الجديد والبهم المباد الابيض المني . ثم ملك بعده ولده السلطان يلدرم بايزيد خان (٧٩٢ هـ ١٣٨٩ م) وله فتوحات كثيرة منها نيقية عاصمة بلاد الكروان وتوق و صامسون . وحاصر لاسانة ولم يقفها . ثم حاربها اخراج . ثم ستظهر تيمورلنك على بايزيد (١٤٠٢ م) . ثم خلفه ابنه محمد الاول بعد ان قتل اخوته (٨١٦ هـ ١٤١٤ م) وفتك بلاد القروان . ثم خلفه ابنه مر د الثاني (٨٢٤ هـ ١٤٢٢ م) الذي غزا بلاد رنود وفتح مورة وساونيك وضرب السكة باسمه وفتح عليه ملك البحر . ثم ولي الامر بعده ابنه محمد الثاني (٩٥٥ هـ ١٤٥١ م) وهو الذي فتح قسطنطينية ٩٥٥ م وبنى بوسنة وغلبه القرال محمد موينيد في بلاد بلغراد ودم مع لاسانة . ثم ملك بعده ابنه بايزيد الثاني (٩٨١ هـ ١٤٨١ م)

قاتل أخوه جم وعليه تم استئزل عن الملك لأنه سليم الأول ٩١٨ هـ ١٥١٣ م. ففتح سليم مصر والشام وستولى على بلاد العرب وفارس وبلاد ملك الخراكسة فيها. ثم خلفه ابنه سليمان خان ٩٢٦ هـ ١٥٢٠ م. ستولى على رودس وكوفوس وعرق العجم وردد النصارى عن قينا وما حلة (وكان يحميم) لافات. ثم ملك بعده سليم الثاني ابنه ٩٧٤ هـ ١٥٦٧ م. فتح تونس وقبرص واليمن وغلبه الفرنج في خليج «لينت» ثم تولى بعده السلطان مراد الثالث ٩٨٢ هـ ١٥٧٣ م. قهر الكرج وفتح تفليس. ثم مات ابنه محمد الثالث ١٠٠٣ هـ ١٥٩٥ م. غزا المجر وعليه. ثم عقبه ابنه محمد الأول ١٠١٢ هـ ١٠٠٣ م. وهادن الفرنج. ثم تولى بعده السلطان أخوه مصطفى الأول وخلعه اليثيرية ثلاثة أشهر من ملكه. ثم مات عثمان الثاني ابن أحمد الأول ١٠٢٦ هـ ١٦١١ م. قتله اليثيرية ورجع مصطفى ثانية ١٠٣١ هـ. ثم خلفه مراد الرابع ١٠٣٢ هـ ١٦٢٣ م. فتح بغداد وقهر العجم ثم تولى الملك بعده ابنه إبراهيم ١٠٤٩ هـ ١٦٤٠ م. ثم السلطان الغازي محمد الرابع ١٠٥٨ هـ ١٦٤٧ م. غلبه أجبر في سنغودار وكسر عسكره سويسري في قينا. ثم ملك بعده سليمان خان الثاني ١٠٩٩ هـ ١٦٨٨ م. فتح جزيرة كندية. ثم ملك بعده أحمد الثاني ١١٠٢ هـ ١٦٩١ م. انتصر عليه اللان. ثم ملك مصطفى الثاني ١١٠٦ هـ ١٦٩٥ م. ثم الغازي محمد الثالث ١١١٥ هـ ١٧٠٤ م. ثم الغازي محمود الأول ١١٢٢ هـ ١٧٣٢ م. ثم عثمان الثالث ١١٦٨ هـ ١٧٥٧ م. ثم مصطفى الثالث ١١٧١ هـ ١٧٦٩ م. ثم عبد الحميد حن لأول ١١٨١ هـ ١٧٧٥ م. ثم سليم خان الثالث ١٢٠٣ هـ ١٧٩٠ م. ثم مصطفى الرابع ١٢٢٢ هـ ١٨١٠ م. ثم الغازي محمود الثاني ١٢٢٣ هـ ١٨١٠ م. ثم الغازي عبد الحميد خان ١٢٥٥ هـ ١٨٤١ م. ثم عبد العزيز خان ١٢٧٧ هـ ١٨٦٣ م. ثم مراد خان الخامس فخلع ١٢٩٣ هـ ١٨٧٦ م. ثم السلطان عبد الحميد ١٢٩٣ هـ ١٨٧٧ م. فخلع سنة ١٣٢٧ هـ ١٩٠٩ م. وخلفه أخوه رشاد السلطان الدستوري وسمي محمد خامس وتوفي في ٣ تموز سنة ١٩١٨ وخلفه وحيد الدين وخلع في ٣ تشرين الثاني ثم خلفه عبد الحميد وخلع سنة ١٩٢٤

الحان. — اصلها خانغ بالصينية وموئثها خانغم فعطف الترك والبتتر حرف اللين للتخفيف وقالوا خان وخم اي الملك والملكة. . . . . خاقان فمئثه الملك الكبير. . . . . كاخان صينية الاصل

قصر خيفة عدن محافظ لآستانة عرض قصر يلديز ادي كان يقيم فيه السلاطين تركيا للايجار يبلغ مئتين وخمسين الف يرة على ان ينفع به المستاجر كما يريد وقد تقدمت عدة شركات طالبة استيجاره



## ادوار ملك الانكليز وامبراطور الهند

لا تأمن الدهر ان الدهر غدار فانفس في الدهر والاقدار قد حاروا  
فلمدن ارتعشت من بعد ما انتعشت والدمع قد فاض لما مات ادوار

ولد الملك ادوار السابع في ٩ ٢ سنة ١٨٤١ . وقد عهد بتربيته الى السيدة لتلقن  
فيذت العناية بتربيته حتى بلغ الى الثامنة من عمره فوكل مره الى المستر برتش من  
مستدة مدرسة « تن » ندي خليفه مستر جيس من مستدة مدرسة كهر دج . ولما بلغ  
الى الثامنة عشرة من عمره انتقل الى دنبرغ فدرس فيها الكيمياء وتاريخ الرومان وكان  
يختلف الى الآلاي السادس عشر من ايام ثلاث مرات في لاسموس تعلم لغوية .  
ثم اقام في كسفورد سنة حيث تعم على لاسموس . مكس مير ولاستاذ جلدون سمث  
ثم حضر في كلية الثالث من جامعة ادنبرغ . وقد سافر في حداثته مراراً مع والدته  
ومرت الى المانيا مع مودبه وحينما بلغ سن الرشيد سنة ١٨٥٩ سافر في اوربا متسكراً  
باسم اللورد رونفرو فير . فحتمه سافراً حيث كانت تزوجت بولي عهد روسيا وازار اياما  
بيوس التاسع في رومية وهو ولي امير انكليزي دى هذه الزيارة منذ بزغ ملك من  
سنة ستورت . ثم قصد الى جنس طوق وجب نحو سبانيا والبرتغال وعاد بعد ذلك الى  
انكلترا . وبعد مدة سافر الى كند ولولايات المتحدة وكان في سفره الى كند نائباً  
عن الملكة والدته فلما سمع رئيس الولايات المتحدة المستر بوكمان بذلك كتب اليها  
دعوه وفي عهدها زيارة واشنطن وقد خرج ٥٠ الفاً من هن شيكامو للقائه ، وتوفي  
والده البرنس البرت سنة ١٨٦١ فتوى بعده عنه من مثل رئاسة حفلات وحضور المآدب  
وسمع رض الجيوش لان والدته كانت دعد وفاة زوجها قد تفرغت بهام الدولة وقد جاء  
الى انظر المصري بعد ذلك ببضعة اشهر ثم رحل منه الى فلسطين فوصل الى يافا في ٣١  
ديسمبر ١٨٦١ . واذن له سلطان عبد العزيز زيارة مقام ابراهيم وكان لم يدخله قبله مسيحي  
بعد الحروب الصليبية وزار بعد ذلك طبرية ودمشق وبعلبك وبيروت وازمير والاستانة  
وقفل من هذه الرحلة الى انكلترا بعد ان مر ثنية ومناطة . وفي ١٠ اذار ١٨٦٣  
تفقدته على الاميرة الكسندرة سنة كريستين اتساع . ملك اسبانيا وخواها ملك اليونان  
وملك اسبانيا وبن خيم . ملك النمورج وختم والسيدة فيس . لوروس فيروزق . منها مائين

وثلاث بنات وهم الامير البرت وقد توفي في ك سنة ١٨٩٢ والامير جورج والاميرة  
لويزة زوجة دوق فيف والاميرة فكتوريا والاميرة مود ملكة النرويج الان وود له أيضاً  
طفل عاش يوم واحد وفي عهد الخديوي اسماعيل باشا زار القطر المصري ثانية فالاستاذة  
فاحتفل السلطان عبد العزيز به احتفالاً شامخاً ومنها زار قلعة سياستبول واصيب سنة ١٨٧٢  
بالحمى التي فوديفة وزار بطرسبورغ سنة ١٨٧٢ لحضور حفلة اقتران اخيه الدوق ادنبرج بالاميرة  
ماري ابنة القيصر . وكان من رأي اللورد بيكنسفيل رئيس وزارة انكلترا وقتئذ  
ان نيابة وي العام لهند عهد السبيل الى تلقيب للملكة بامبراطورة الهند فسافر اليها  
سنة ١٨٧٤ ومعه حاشية كبيرة من رجال الدولة فلما وصل الى بومباي استقبله الامراء  
واقامت له حفلة في مدينة دلهي وبث متقللاً في الهند . ربعة اشهر قطع في خلالها  
٨٠٠٠ ميل بر و ٢٥٠٠ ميل بحراً وعرج في عودته على مصر ومناطة واسبانيا ثم  
زار مصر في عهد لمرحوم توفيق باشا ايام الوزارة الرياضية . وقد انتظم صاحب  
الترجمة في سلك الماسونية سنة ١٨٦٨ والذي كرسه هو ملك اسوج وفي ١٨٧٥ اتولى  
رئاستها العامة التي ظلت بيده الى سنة ١٩٠١ التي جلس فيها على عرش ملك فتنازل  
عنها للدوق دي كونوت اخيه . وبوفاة والدته الملكة فكتوريا في ك ٢١ ١٩٠٢ انتقل  
الملك اليه وقب ادور السابع وكان لاحتفال بافتتاحه البرلمان بانتهاء نهاية الابهة و .  
كاد يستقر في العرش حتى امر بفتح القصور التي كانت مغلقة على عهد والدته وابعاح  
للجمهور زيارتها وفي العام التالي جلوسه كان ميعاد التتويج فتوج في التاسع من آب  
على اثر اصابته بالتهاب لمحيض الاعور الذي كان خشي منه على ايامه وقد شتهر في  
مدة حكمه بنجس السياسة حيث زار الملوك مبتدئاً بملك البرتغال فلما يطالبا فقداسة  
الباشا ثم زار فرنسا سنة ١٩٠٣ فقرب فيها بينها وبين انكلترا ثم امبراطور النمسا فامبراطور  
المانيا في ثغر كييل . وعبرت لوزارة على عهده اربع مرات فلم يسمع باختلاف بينه وبين  
وزرائه وقد كان يود ان يزور الهند بعد جلوسه فلم تسمح به صحته ومشاغله السياسية  
بتعقيق هذه الامة وكان عيوره على العلم ميالاً للمساوكت فيه مينة اليها في احبب  
والفراسة والملاحاة . وكانت وفاته في ٦ ايار سنة ١٩١٠ ودفن في كنيسة مار جرجس  
بقصر وندرز ومشي في جنازته مولك وامر كثير  
وقد انفق على اقامته ٢٠٢٥٠٠ دولار

## ١٢٩ البصابت وماريا وفيكشوريا

البصابت سادت واستفادت ومارياً عليها الدهر أخنى  
وثل عروش من سادوا وشادوا ورأس القيصر المقدم أخنى  
به فيكتوريا بالملك عزت وغليوم على ادوار أنحى

ولدت الملكة البصابت في « كرينويتش » سنة ١٥٥٨ ووالدها الملك هنري  
الثامن ووالدتها جان بولين

تسلطت عرش بريطانيا خلفاً لشقيقها ماري تيودور فتناصرت المذهب البروتستانتي  
في مملكتها وعملت على قطع دير الديانة الكاثوليكية منها وذلك ضد الملك فيليب  
الثاني وهي التي عملت على اعدام نسيبتها الملكة ماري ستيار بعد ان سجنها ١٨ سنة  
واعلمت الكونت دسكس لانه خائف رانها

وقد ناصرت الولايات المتحدة على سبانيا وعقدت معاهدة مع الملك هنري الرابع  
كانت البصابت ذكية حادة الذهن عززت العلوم والفنون والتجارة في مملكتها  
وناصرت الرحلات الاستعمارية ولكنها كانت ظالمة عاتية سريعة الغضب وخصوصاً  
على الكاثوليك من رعاياها

توفيت سنة ١٦٠٣ فانه قطعت نوتها سلافة عائلة تيودور ووصت بالملك بعد موتها  
جلاك ديكوس نجل الملكة ماري ستيار التي اعدمها

ماري ستيار ملكة ايكوسيا وفرنسا هي بنته لملك جاك الخامس ملك ايكوسيا  
ولدت في « بلكتو » سنة ١٥٩٢ وتسلطت عرش ايكوسيا بعد موت والدها ثم  
صارت ملكة فرنسا بعد اقترانها بالملك فرنسوا الثاني

كانت ماري ستيار على جانب وافر من الذكاء والجلل وكان لها تأثير هائل في  
البلاط الملكي وبين عموم طبقات المملكة الفرنسية

ولما توفيت سنة ١٥٦٠ عادت الى مملكتها الاصلية « ايكوسيا » غير انها صادفت  
من « راضيها » وحزب الذي كان ضده صدها عنيفة كانت تعززها سراً دسائس الملكة  
البصابت ملكة بلكتو ثم ماتت فقامت بالكونت « بول » قتل زوجها

الثاني الكونت دارنلي فالتارت عليها بعملها هد سائر الاشراف في المملكة وقامت الثورة ضدها فاضطرت للتنازل عن العرش والهروب الى انكلترا ملتجئة الى نسيبته الملكة اليصابات التي لم تكدر تلقي القبض عليها حتى القتها في اعماق السجون ، فظلت سجينه مدة ثنائي عشرة سنة ذاقته بخلها من ظلم اليصابات وجورها الامرين

كانت ماري ستيار معتصمة بالديانة الكاثوليكية ولاقت في سجنها من جسد هذا الاعتصام جميع انواع العذابات لان الملكة اليصابات كانت تريد ان تعتق ماري ستيار المذهب البروتستانتي ، وخير توفي مجلس انكلترا الاعلى بها قتها متهما اياها بالدسائس لقلب عرش المملكة البريطانية فحكم عليها بالاعدام وبعد التصديق على الحكم من جانب الملكة اليصابات اعدمت ماري ستيار سنة ١٥٨٧ ولها من العمر خمس واربعين سنة

والغريب ان منها جاك الذي صار فيما بعد ملكا على بريطانيا بالرغم مما كان له من السطة والفوز في حركة لنجاة والدته من السجن والاعدام

ماريا فيودوروفنا وادة الفيصر نقولا الثاني الروسي المنكود الحظ وروحية سكندر الثالث امبراطور هذه المملكة لامية لاضر فالتى عبت بها يدي الثوار قد فقت كل بهجة ومجد وخدم ومو زرين واشرف وما شاكل ذلك والزواج في قعر در منفردة في الدنيا يارك متذكورة في در وحشتها هذه ذلك المشهد المريع فذل او متامنه في الشخص الذي احبته وكان قرة عينها وسوى حياتها وهو ابنها لامي طور نقولا الثاني مساقا مع عائلته امام جند بنى النفى شه الى امام جلادين الذين مزقوا جسمه ، وعندما كانت تخرج الى البستان داخل المكان الذي تقيم فيه تجهر بالبكاء صاخبة :  
اين انت يا ابني

فكتوريا - هي الكسندريتا فكتوير بنة دوق كنت ابن جورج الرابع ملك الانكليز . ولدت في ٢ ايار سنة ١٨١٩ وكان عمها وايم الرابع بدون ولد فانتقل اليها الملك ارثا بموته في ١٩ حزيران سنة ١٨٣٧

ولما بلغت السابعة عشرة مات عمها ودعيت الى الملك . قيل انه لما اتاها رئيس اساقفة كنتري و والدكتور هوني والورد شميرن والاركيذ كوننغهام قبل الصباح وبسروها بالملك ذرفت الدموع وركعت على لارض والتمست من رئيس اساقفة كنتري ان يصلي لاجلها . تحصل على مونه في ادارة شؤون ملكها الواسع الاطراف

وقد تزوجت الملكة فكتوريا بالبرنس البرت ابن خالها سنة ١٨٤٠ وورثت منه ٩ بنين وبنات اكبرهم فكتور ووغسطين والد غليوم الثاني امير طور المانيا السابق والثاني ادوار السابع والد جورج الخامس . وقد بلغ احفادها واولادهم في حياتها ١٠ يقارب المئة نفساً . وقد احسنت ادارة الملكة مدة ٦٤ سنة مثلت باتقوى والصلاح وتكملت بالسعادة والافلاح

كان الامير طور غليوم يعرف فمنا منه فون بونو وسماه هل ندي الصليب فاجاده غليوم . لا لزوم له فاني انظف جسمي من الدم الانكليزي

### فاطمة واسمها وممة وكوريا

سبب الشرور من النساء وانما اصل الشرور من الرجال ومما لو ان فاطمة باسماء اقتدت لغدت كآمنة تمر ببالهم وكوريا صارت كاهداف لهم يا ليتها اطلعت على احوالهم

روى العلامة مدقق سليم سر كيس هذه الرواية في مجلة سر كيس وهي :  
حدث ما يحدث في العصور الفائرة بل بدأ سنة ١٩٠٣ ونتهى في سنة ١٩٠٩ على صورة مخزنة مدهشة . كان مولاي عبد العزيز حاكم مراکش جالساً في قصره فرأى فتاة تحمل جوتها وعلى وجهها نقاب فتدري ما كان جميله وحسب ما يملككم فاصدر مره المطاع وفي ساعات نقلت فاطمة الفقيرة الى قصره وضمها الى نسائه وصارت محظيته لاولى فاعلق عليها خيرات وشحم بنعمه وجعل يعيد ويخدم في ضاعتها والبسها حرير وزين اصابعها بالخواتم فكانت لا تنقل قدمها الا على الصوفس الثمينة ولا تفتح فمها الا امره مطاعة

وزار قصر عبد العزيز في غضون ذلك جمهور من نساء ورجال سالحات متفرجات يعرفن فاطمة وعلمت منهن حال اوربا ومدنيتهما ومقام المرأة فيها . ثم ضجر عبد العزيز منها وخلفتها محظية اخرى فظنمت هذه وصمة ومرت اعيب بضربها فكبرت نفسها عن احتمال الذل ونشكرت ذات ليلة فهربت من القصر والمدينة وبشت جيله هاربة حتى جثرت مسافة ثلاثمائة ميل من البراري والقفار فوصلت الى البحر مستعينة بقفلة من اليهود فبليت سيرة مناجه حثت الى صيد مركب نكيتري وعمر خذله في



مركبه ونقلها الى مدينة قادز في اسبانيا حيث امتت ن تسلّم من ظلم الظالمين  
وكان رجال عبد العزيز قد سعوا في اثرها فلما يجدوها حسبوا انها هلكت في  
هربها . ولما وصلت الى اسبانيا انتبه اليها بعض النساء الشريقات لما اظهرت من البراعة  
في الاشغال اليدوية وروت هن ما جرى لها فارسلوها من المينا البحرية الى مدينة سافيل  
ثم طلبت ان تصير كاثوليكية فاجيب طلبها ودعيت « دولور » وبعد مدة علم عبد العزيز  
بامرّها فاستشاط غيظاً وامر وزيره الاكبر ان يحضرها ليعاقبها الا ان حكومة اسبانيا  
رفضت تسليمها . عند ذلك اصدر عبد العزيز امراً باضطهاد كل سباني في مملكته  
ثم تمكن بالحيلة والسياسة من اشغال انكسار فرنسا فاضطربت الدول وقلقت  
السفارات وطالت المخاضات الى ان انجى القبار عن فور السياسة على العدل والرحمة ودعش  
العالم المتمدن باسمه لما علم ان اسبانيا قررت تسليم دولور لراكش وقامت قيامة النساء  
فعمدت « جمعية النساء العمومية لحفظ السلام العام » الى لاسترحام من حكومة  
اسبانيا ان تصون حياة الفتاة وارسلت نساء فرنسا عريضة الى الملك الفرنسي عليها عشرة  
الاف توقيع من شريقات فرنسا وفي مقدمتهن زوجة الرئيس لوبه فقدها لجلالته اخته  
الفرنسية اولاليا قائلة :

« - مولاي الملك ان فاطمة امرأة صالحة تقية هجرت المملكة التي استوتت بتوحش  
على ملكك مدة ٨٠٠ سنة فارجوك ن تنقذها من العذب الماعدا  
واراد الملك ان يأخذ بناصرها لكن الدول فارت في معارضتها والوزارة ابت  
المواقفة لان مصلحة الدول في مراکش كثر اهمية من سلامة امرأة وفي الغد ورد جواب  
خطي من رئيس وزارة اسبانيا للاميرة اخت الملك ماته « لا تتدخلي » وذهب  
الكولونل فاريني نسيب البابا لاون الثالث عشر الى ناظر الخارجية الاسبانية وتوسل  
اليه انقاذ الفتاة « باسم الانسانية والمدنية والكشلكة » فكان الجواب الرسمي  
« لا تتداخل »

ففي ذات يوم من سنة ١٩٠٤ كانت دولور امام باب مخزنها في سافيل فمجم عليها  
عساكر اسبانيا وحملوها الى قادز وهناك سلموها لرسل عبد العزيز فصاروا بها الى طنجة  
ومنها الى فاس فوضعوها في حضرة الامير مقيدة بالرجال فامر للحال بحضور جميع نساء  
حرمه واذاك خاطبها رئيس القصر بما يأتي :

« انك اهنت الملك فستكونين بدون سم وتعيشين طويلا في عذاب دائم قد كان  
لجربتك وعند موتك تطرح جثتك للحيوانات وتذهب روحك الى حليم

ثم حضر العبيد فعلقو رجليها باحبال ووجعوه ضرباً بعضي اخيرون وكان قد صدر الامر بجلدها ٢٠٠ جلدة ولكن بعد ان جلدوها ٥٠ مرة اعطي عليها فانهشوها ولما فاقت استأنفوا جلدها حتى استوفوا العدد المعين ثم احضر العبيد شبه سرير على طرفه الواحد محن يدور باثراعي وفي الطرف الاخر سطوانة عليها واسطوانة سفلى من الحديد هم اتصال بالخل فلقوا لمرّة على ظهرها فوق السرير وادخلوا ابهام رجليها بين الاسطوانتين وربطوها من يديها ووسطها ربطاً محكمًا حتى لا تهتز ثم اشار رئيس اقوم الى مرأتين فاقبلتا ومسكتا بالخل وشدة الى اسفل فدرت لاسطوانة ودخلت اصابع رجلي المسكينة بين لاسطوانتين فامتزج صراخها بصوت تحطيم عظامها وكان الخارس يضربها على وجهها بصفة فكسر سننهما وكنوا يذبحونها من حين الى اخر حتى تشعر بالعذاب وظأوا على ذلك يشدون بالخل على مهل حتى كسروا رجليها الى السكاحل وحتى مرت بضمن لاسطوانتين برجلين ملحقونتين لا عظم فيهما وذاك دسوا في عينها قضيباً محمياً بشار فعمدت بصرها واخيراً امر عبد العزيز ان توضع في بيت في ارض مقفرة وان يحرسها عبد لا يحسر ان يكلمها

١٣٠ بنت رومية - امرأة مربية وائل بن قاسط فراها منفردة في خباثتها فمهر بها فماتت وبنه لئن هممت بي لادعون اسبعي فقال ما رى في الوادي سواك فصاحت بنيتها يا كلب ياذب يا فهد ياذب يا سرحان يا اسد يسبع يضيع يا ثمر فجاءوا يتعاضدون بالسيوف فقال وائل ما هذا الا ودي السباع فزعم هذا لامم ذات الوادي

١٣١ - بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ام النبي توفيت بعد مولد النبي بست سنوات ودفنت بالابو ٥٠ قال ياقوت وسبب في دفنها هناك ان عبد الله والد رسول الله كان قد خرج الى المدينة يمتار قمراً مات بالمدينة فكانت زوجته مئة تخرج في كل عام الى المدينة تزور قبره فلم اتي على رسول الله ست سنوات خرجت رائحة قبره ومعها عبد المطلب وام ايمن حاضنة رسول الله فلم صارت بالابواء منصرفه الى مكة ماتت بها . ويقال ان ابا طالب زار اخواله بني النجار بالمدينة وحمل معه مئة فلم يرجع منصرفاً الى مكة ماتت مئة بالابو ٥٠ وقيل دفنت بدر رنة وهو موضع عكة وقيل بعكة في شعب الي دب

كلوريا فوا كان لها عم ترك لها ١٥ مليون دولار بوصيته عام ١٩٢٤ ولا يمكنها حصول عينيها الا على شرط ان تتزوج بعد ثلاث سنوات من فتح الوصية وفي اليوم الاول من السنة اربعة يسفعها ثم لا كسبح يبلغ بتمه والا ورعه

على الفقراء.

وقد مضى شهر واحد على فتح الوصية المستغربة  
ومن ذلك الحين يصل للأنسة الفتانة مع البريد في كل صباح من الخمسمائة الى  
الالف رسالة من طلاب الزواج بها ، دون ان تعد المحادثات التليفونية والمراسلات  
البرقية

وقد ارصدت ثلاث كتاب فض الرسائل وتلاوتها والمجاوبة عليها  
ومن الطلاب الف وخمسمائة امير والف كونت وثلاثة الاف مرصير والف  
وخمسمائة دوق وثمانيه يارون عدد من العشرين الف الذين بدون لقب  
وقد وجد ان معدل التبله الطالبين من الايام يوزي نصف الباقيين  
رويت هذه القصص ليتخذ الشاب والشابة منها المفيد في المجتمع الانساني وليس  
القصد من ذلك وصف النساء بل الارشاد الى سبل الهدى والأدب  
وقد روى الانبياء والرسول هذه القصص قبلهم رويته

### ❦ كزمير برييه والبرت ملك ساكس

قضى كزمير من حزن قفاضت عليه بعد مائه المدامع  
والبرت الشجاع بارض ناسو امام جيوشه خاض المعامع

السيو كزمير برييه حدرويس جمهورية فرنسا السابقين ولد ببافيس في ١٠ ت ٢  
سنة ١٨٤٧ وتوسع في علوم الادب والتاريخ وفي سنة ١٨٧٠ اندرج في سلك عساكر  
الاورطة المتحركة فقام بالواجب عليه في الحرب مع المانيا وذكر اسمه في الجدول  
ومنح وسام اللجيون دونور وبعد انته الحرب وبرايم معاهدة الصلح التحدر في تيار  
السياسة فعين سكرتيراً لوالده الذي كان وزيراً للدخلية في وزارة تيميرس وهي الوزارة  
الاولى للجمهورية الثالثة ثم عين مستشاراً عاماً له فتنسب عن مقاطعة ( اوب ) وكان  
جمهوري المذهب صادقاً في اعتقاده وكان وحداً من ٣٦٣ نائب الذين ابوا الاقتراح  
بالثقة في وزارة الوزير بروجنى وقد عيّد منتخابه فعين في الوزارة الجمهورية بصفة  
وكيل لوزارة المعارف العمومية والفنون الجمية وقد ظل قابضاً على زمام هذا المنصب  
الى سنة ١٩٧٠ وفي سنة ١٩٨١ اقدم استعفاه من عضوية مجلس النواب بسبب موافقة

هذا المجلس على مشروع قانون يقضي بحرم من سلالة العائلات التي حكمت فرنسا من تولي المناصب في الحكومة ولكنه أعيد انتخابه مرة رابعة عضواً في البرلمان فاختره الجنرال كامبون ليكون وكيلاً لوراثة الحربية وقد ظل قائماً بأعباء هذا المنصب الى سنة ١٨٨٥ التي عين فيها وكيلاً لمجلس النواب ثم رئيساً له وبقي في هذه الرئاسة الى ان عين رئيساً للوزارة ووزير للخارجية ولا سقطت وراثته عاد الى رئاسة مجلس النواب ولم يبرح مركزه في هذا المجلس الا بخلف الميوسادي كارنو رئيس الجمهورية الذي قتل عامته في مدينة ليون من يد فوضوي أثيم . اما انتخابه لرئاسة الجمهورية فقد كان في ٢٧ حزيران ١٨٩٤ ولكن لم يثبت فيها طويلاً إذ قدم استعفاؤه في ١٤ ل ٢٤ ١٨٩٥ منها لاسباب لا تزال مجهولة حتى لان حتى من الفرنسيين وقد توفي في ١١ آذار ١٩٠٧ البرت ملك ساكس - ولد في ٢٣ نيسان ١٨٢٨ وخلف والده الملك يوحنا ١٨٧٣ وكانت دولة بروسيا على عهد ابيه تريد ضم مملكة ساكس الى ممالك الاتحاد الالماني مقاوماً اولاً ولكنها قهرته في سنة ١٨٦٦ كما قهرت النمسا ولم تتوثق عروة الاتحاد بينهم الا في ١٨٧٠ بتسوية الحرب مع فرنسا وكان صاحب الترجمة ولياً للعهد وقتذاك فاشتهر بشهامته في حرب ضد بروسيا . وكان يقود ٣٢٠٠٠ مقاتل من الساكسين يوم واقعة سادوا التي خذلت فيه النمسا وساكس ونشبت نصرمة البروسيين الا ان هذا الخذلان لم يكن باعثاً من بوعث ضطهاد بروسيا للساكسين لاسم بعد ما ظهره هؤلاء من دلالة الاخلاص والاولاء . نشد حرب السبعين . ولا تولي البرت عام ١٨٧٣ اجتهد في توثيق عرى المودة بينه وبين بروسيا كاجتهاده في مسالمة رعيته والتوفيق بينها وبين عائلته اذ لا يخفى ان الساكسونيين يدينون بانبروتستانية وقد بن هذه العائلة الكاثوليكية وقد تزوج الملك البرت ١٨٥٣ ومات ملا عقب في حزيران ١٩٠٢

### الامير اطور غليوم الثاني

قد صدر الامر غليوم بمكتبه وقال ان وقوع الحرب محتوم  
بلغ ملوك الوري والمالكين بها ما قال في مجلس النواب غليوم

ولد في ٢٧ ل ٢٥ ١٨٥٩ وولي ١٤ حزيران ١٨٨٨ وقرن باوعستا فكتوريا دي شلوج هلمستين ١٨٨١ وولاده فردريك غليوم و ١٨٨٢ ونش ١٨٨٣ و دالبرت

١٨٨٤ و اوجست ١٨٨٧ و اوسكار ١٨٨٨ و يواكيم ١٨٩٠ و فكتوريا لويز ١٨٩٢ وهو من سلالة هوهنزولرن من فرع تاسيون دوق دي بافيا عام ٨٠٠ و والده فرديريك الثالث و والدته فكتوريا شقيقة ملك انكلترا و اخوته شارلوت هنري فكتوريا صوفيا مرغريت . وزار سوريا و فلسطين ١٨٩٨

قال الناس عندما كان امبراطوراً انه ناعمة وانه وندرة زمانه بالمقدرة العقلية والفنون الحربية وقد ارتقت المانيا في ايامه الى رفيع عزها بالعلوم والصناعة والتجارة وساح في آسيا و افرريقيا واوروبا و زار الملوك والبابا لاون الثالث عشر وحارب الحلفاء روسيا وفرنسا وانكلترة والصرب واليونان وايطاليا ورومانيا وسواهن واما ثار عليه اضداده سنة ١٩١٨ فرأى الى هولندا وارسل اليها سيارات مملوءة ذهباً وفضة تزن عشرة طنات وحن في قصر بنتك وانشا فوق ذلك القصر محطة لاسلكية يتناول بها الاخبار

وملابس لامبراطور قدرت بمائة الف ليرة وقد توفيت امرأته في هونغ كونغ بحبيته الاميرة هرمين وف روس وقدم لها حلى تسوى ٢٥٠ مليون دولار و تزوج مرة سبعة عشرة حبر من الالاس اصغر و احد منها يزن نصف قيراط و اقرط من الالاس وعندما زار الامبراطور غليومو الامبراطورة والامير هنري خوه السلطان عبدالحميد سنة ١٨٨٩ اهدى السلطان الى الامبراطور سيفاً مرصعاً بالياقوت الكبيرة وسجدة لا تشمن و اهدى الى اخيه البرنس هنري سجدة ليست بالطبع مما يباع في الاسواق ولما توالى الهدايا بات الاتراك يخافون ان يطالب الامبراطور الى السلطان ان يهدي اليه عرش داربوس وهو عرش مصنوع من الذهب الخالص ومرصع بالالاس والزمرد والياقوت وكان هذا العرش يشمن يومئذ بمجسمين مبيوناً من الفرنسكات وهو ثمن ذخيرة المملكة العثمانية في بيت المال

وقد اقام ضيوف السلطان في عاصمته خمسة يام فلما رحلوا كانت قيمة الهدايا التي نالوها من ذلك السلطان الكريم ١٢ مليوناً من الفرنسكات ما عد لاثار ولكن الامبراطور ابى ان يكون السلطان اكرم منه فانه اهدى اليه عصا جده وهي من خشب السنديان القوي وامر بانشاء سبيل للموتى على طراز خوخة بروسانية في شارع ديوانبولك لا يزال الاتراك يشربون منه ويعجبون من سخاء الامبراطور . . .





﴿ قدوم الامير ايتل فردريك مع عقيقته الى فلسطين في ٦ نيسان ١٩١٠ ﴾

جاء ابن غليوم الى حيفا لكي يجتس ارض القدس مثل ابيه  
معه حليته الاميرة قد اتت والله يعلم كلما ينويه

الامير ايتل فردريك كان من الكماة المدودين في حومة الوغى وفي ميادين المواقع  
ولا سيما في المناطيد واما فكرة وقادة وفد الى سوريا وفلسطين عام ١٩١٠ وزار الاماكن  
المقدسة وعرج على بعلبك ودمشق ولبنان وبيروت وعاد من حيث اتى لبرلين مقوه  
ومسقط رأسه وعندما تأججت نيران الحرب العظمى سنة ١٩١٤ تعين قائداً لفرقة  
المناطيد وانتصرت المانيا والنمسا وتركيا وبلغاريا في ساحة الوغى نحو ٣ سنين ولكن  
عندما تزلت جنود الولايات المتحدة الى حومة الوغى وساعدت اميركا الشمالية الحلفاء  
بالمال والرجال والذخيرة والسكاه انتصر الحلفاء بعد انكسارهم

﴿ فردريك غايوم والفسو ملك اسبانيا ﴾

فردريك بن غليوم كمي بفردان لقد ضحى الجنودا  
فقاد جيوش غليوم بحرب وفوق رؤوسهم رفعوا البنودا  
جري مثل الفسو ولكن غدت ايامه في الحرب سودا

نشرت احدى الجرائد الدنيمركية بياناً في ما جرى لولي العهد الالمانى منذ نشبت  
الحرب وقد اخذته عن الاخبار التي اذاعتها جرائد الحلفاء عنه وهذا هو البيان :

في ٥ آب سنة ١٩١٤ قتله جان اعتدى عليه في برلين  
في ١٨ آب اصيب بجرح بليغ على التخم الفرنساوي  
في ٢٠ آب قطعت احدى ساقيه بيد اثم حاول اغتياله  
في ٢٤ آب اعتدى عليه مرة ثالثة  
في ٤ ايلول انتحز

في ١٣ ايلول مات في احد مستشفيات بروسل

في ١٥ ايلول قاد هجوماً ألمانيا على فردون  
في ١٦ ايلول جرح بشظية قنبلة في بولند  
في ١٨ ايلول جرح مرة أخرى على الخط الفرنسي  
في ٢٠ ايلول نقل الى مستشفى الموت  
في ٢٤ تشرين الاول دفن في برلين . وقيل عنه في اليوم نفسه ان جثته وجدت  
مطروحة في ساحة القتال

في ٣ تشرين الثاني دفن مرة أخرى  
في ٥ تشرين الثاني فتمت القنلة وبن مرة أخرى  
في ٨ تشرين الثاني في اصابه حطون ونقل الى قصر منفرد  
في ١٣ تشرين الثاني عين قنلة أعاماً في الساحة الشرقية  
في ١٧ تشرين الثاني قتل مرة أخرى  
في ١٩ كانون الثاني سنة ١٩١٥ جرح مرة أخرى  
في ٣ شباط عيّن في برلين

وانه اسر هو وثمانون الف من جنوده في ناحية رن وقبضت عليه الجنود الاميركية  
وفي ١١ تشرين الثاني سنة ١٩١٨ قتل ودفن بهو مند . سنة ١٩٢٢ كان نجر الى برلين  
حياته المثلث الفونسو الثالث عشر والمخاطر — ان هذا المثلث كانت حياته الملوكة  
معرضة للخطر دائماً

ففي ١٨ حزيران حاول مجنون ان يقتله هو وامه حين كان راجعاً من الكنيسة  
في مادريد وفي كانون الثاني سنة ١٩٠٤ وجدوا ديناميتاً موضوعاً خارج قصره في مادريد  
وفي ٣١ يار سنة ١٩٠٥ رموه هو ورئيس الجمهورية لافرنسية بويه بكند ديناميتية  
بينه كان راكبين عربة تسير بها في شوارع باريس  
وفي تشرين الثاني سنة ١٩٠٥ انفجر ديناميت في كنيسة سان بدرو في مادريد  
حيث كان الفونسو حاضراً

وفي ٣١ ايار سنة ١٩٠٦ رموه هو وعروسه بكلمة حين كان راجعاً من حفلة  
اكليده في مادريد

وفي سنة ١٩٠٨ رموه بكلمة في بارسلونا وفي ٥ كانون الثاني سنة ١٩١١ حدث  
انفجار بقربه عندما كان زائراً في ملقا

وفي نيسان سنة ١٩١٣ طلق عليه القوضوي روفانيل سانتشا الغري ثلاث رصاصات

## بسمارك وفيكاتور هيكو ولاون غمبتا وادولف تيارس

قضى بألمانيا بسمارك من أم من اين ألمانيا تأتي ببسمارك  
قدفاق هيكو وغمبتا الشهير ومن في الشرق والغرب بين المعج والترك

ولد بسمارك في عرة نيسن سنة ١٨١٥ في مدينة ستوبنهاسن من بيه كارل ويلهلم  
فردينند بسمارك واه ويز ويلهلمنا منكن ابنة انسطاسيوس منكن كاتم اسرار الملك  
فردريك وليم الثالث

وكان ابوه قائداً في الحرس الملكي في بروسيا توفي سنة ١٨٤٥  
واه توفيت سنة ١٨٣٩ وقد عرفت عائلة بسمارك منذ كثر من ٥ قرون  
وفي كل تلك المدة كان منها من مشهورون وعلى خصوص في الخدمة العسكرية  
في ايام متخبي برندنبرغ وملوك بروسيا . واما اوثوقون بسمارك صاحب الترجمة فهو  
واحد من ٦ اولاد ثمان منهم وهما الكبيران توفيا صغيرين وكذا صغره وسنة  
١٨٣٢ درس بسمارك الفقه وعلم السياسة في غوتنجن وفي اواخر سنة ١٨٣٣ دخل  
مدرسة برلين وفي تموز سنة ١٨٣٥ دخل في بحكم سنة ١٨٣٦ و ١٨٣٧ كان  
دفترا داراً في اكس لاشابل وبتسده وقضى سني خدمته العسكرية في بتسدهام ١٨٣٧  
وفي عوفسولد ١٨٣٨ وهناك طاع في تدبير نزل وسنة ١٨٤٧ حضر ول مجلس  
التحادي في برلين نائباً عن الاشراف في مجلس سكسونية واشتهر بكونه مقوفاً قادراً  
وشديد الاصلاحات الحرة . وسنة ١٨٤٨ بعد اول ثورة شتوك في اجتماع الاشراف  
في براين وكتب محامياً عن حزب الامراء . وسنة ١٨٤٩ و ١٨٥٠ كان عضواً للديوان  
الثاني من مجلس بروسيا في مطلب بخاخ ان ترد سلطة ملك ون توطد اركان  
الامة الحرة امانية بشارك بروسيا والنمسا في العمل وقاوم طرق الاتحاد التي كان يبحث  
عنها في مجلسي فرنكفورت واورفورت مع انه كان عضواً ثانياً مدعياً بانها تنقض  
اساس سلطة بروسيا الحقيقية . وفي سنة ١٨٥١ اقيم مفتر بروسيا في المجلس  
الجبرماني في فرنكفورت ولم يرض الاقليل حتى اظهر تغييراً في ارائه الدولية ودفع  
ادعاءات النمسا بعبارة قاسية جد حتى انه في مسدوق حزب النمساوية لايطالية  
سنة ١٨٥٥ نقل الى رطرسبرج فوطد ركان لخدمة دين روسي وبروسيا وبقي هناك

الى سنة ١٨٦٢ . ثم صار سفيراً لبروسيا في باريس مدة اشهر قليلة . وفي ايلول من السنة نفسها خلف البرنس هوهنزلرن في الوزارة الاولى وكان ذلك في اول الامر مؤقتاً ولكن في ٨ تشرين الاول صار فعلاً وزيراً اول ووزيراً للخارجية . وفي مدة النزاع المستطيل المهيج بين المجلس والحكومة في مسألة زيادة الجيش واصلاحه كان من اكبر المحامين عن مسألة تقوية القوة العسكرية والامتيازات الملكية عموماً ومع ما كانت النمسا تظهره من امارات العدوان لبروسيا كان لا يألوا جهداً في حملها على الاتحاد مع بروسيا في مسألة الاتحاد الجرمانى حتى اقنمها بالاشتراك في حرب شلسويغ هولستين سنة ١٨٦٤ مع ان المجلس الجرمانى كان مقاوماً لذلك وعقد معها معاهدة تجارية جديدة سنة ١٨٦٥ وموتمر غستين المنعقد في ١٤ آب سنة ١٨٦٥ جعل نهاية مؤقتة لارتباكات شلسويغ هولستين

وقد رُقي الى رتبة كونت في ٢٠ ايلول وجعل له سلطة وزارية على الاراضي التي كانت قد استظهرت بروسيا عليها حديثاً . واذ كانت العلاقات مع النمسا والاترل غير مرضية عقد محالفة مع ايطاليا وشهرت الحرب على النمسا ومحالفيها في مجلس فرنكفورت في تموز سنة ١٨٦٦ وكانت معارك اسابيع قليلة كافية لسحق النمسيين وعقدت معاهدة براغ في ٢٣ آب من تلك السنة فلم تعد النمسا تحسب مملكة جرمانية وفضل المجلس الجرمانى القديم وقررت شلسويغ هولستين لبروسيا وجعلت بروسيا رأساً للاتحاد الجرمانى الشمالي حتى ان بسمارك الذي كان سابقاً غير محبوب بل مبغضاً من العموم وكان قبل شوب نيران الحرب بقليل قد حاول شاب من المتعصبين قتله صار في اعلى درجات الاعتبار عند شعب بروسيا حتى كادوا يعبدونه . ولان انتصارات التي جاءت بها سياسة بسمارك والشهرة التي اكتسبها الجيش البروسى انشأ عنها انقضاء المنازعات المجاسية المستطيلة واعطاء الامه اياه منحة مقبرة ومحسن تدبيره وادارته اطلقت هانوفر وهس كاسل وناسو وفرنكفورت وشلسويغ هولستين ببروسيا وقيام الاتحاد الجرمانى الشمالي وانضمام سكوسونيا وبلدان اخرى . وهو الذي منع الحرب مع فرنسا على مسألة لكسمبرغ بالمعاهدة التي عقدت في لندن سنة ١٨٦٧ وبالنجاح الذي اكتسبته بروسيا مع الشهرة التي حصلت لها قبله حرك الغيرة والحسد في فرنسا وعلى الخصوص ابطاله قوة ما حاوله نابليون من الاتحاد مع النمسا بعقده معاهدات سرية مع الولايات الجرمانية الجنوبية واتفاقه مع ايطاليا . وجلس برنس من عائلة هوهنزلرن على تحت رومانيا الذي تبعه سنة ١٨٧٠ محاولة اجلاس برنس آخرون تلك العائلة على تحت اسبانيا

جعل نابليون يتخذ ذلك حجة لان يشهر الحرب على بروسيا فلقبه في ميدان القتال الاتحاد الالمانى الشمالي والممالك الجرمانية الجنوبية وبروسيا في مقدمتها بهمة لم يسبق لها نظير فادى ذلك الى اذلال فرنسا واقامة الملك وليم المنتصر امبراطوراً لجرمانيا في قرسايل في ١٨ ك ٢ سنة ١٨٧١ فرقى الامبراطور بعد ذلك الكونت بسمارك الذي هو اساس لانتصارات جرمانيا العظيمة الى رتبة برنس مع لقب « كانشليز » الامبراطورية الجرمانية . وكان بسمارك في كل مدة الحرب مرافقاً للامبراطور وكان يظهر في كل خطوة اقتداراً جديداً في الامور الاجرائية والسياسية . واما سياسته في الامور الداخلية فكانت في تلك الاثناء تتخذ بالتدريج هيئة قتل اكثر فاكثر الى مبادئ الحرية . وسنة ١٨٧٢ قاوم تعليم العصة البابوية مقاومة شديدة وسعى بطرد اليسوعيين من بروسيا واصر على خضوع الكنيسة الكاثوليكية للحكومة المدنية . ولا يزال بسمارك اول سياسي في الدنيا . وتوفي في ٣٠ تموز سنة ١٨٩٨

ولد فيكتور هيكو في ويساكون بفرنسا في ٢٦ شباط سنة ١٨٠٢ ونظم الشعر في الثالثة عشرة من سنه وله التوقيات والروايات الشهيرة وكان ميالاً للشعب محباً للحرية والمساواة وتزوج في العشرين من سنه وكان فيلسوفاً في عباراته وراويّاً في اسأوبه وسياسياً في خطبه وتوفي في ٨ ايار سنة ١٨٨٥

ولد لاون غمبتا في ٣٠ ١ سنة ١٨٣٨ في مدينة كاهور بفرنسا وتفقّه بعلم القوانين وانتخبه اهالي مقاطعة مرسيليا نائباً عنهم في مجلس النواب وبعدها اسر نابليون الثالث في موقعة سيدان كان من انصار حزب الجمهورية وعين فيها وزيراً ثم رئيساً لمجلس النواب . وارتقى بهمة الشجاء الى منصب الوزارة الفرنسية عام ١٨٨١ ولبث فيها الى ان مات في ٣٠ كانون اول سنة ١٨٨٢ وابقى بعد وفاته لقومه ذكراً حميداً ولوطنه اثرًا مجيداً

ومن الذين جالوا في ميادين السياسة ضد بسمارك ادولف تيارس الذي ولد في مرسيليا في ١٦ نيسان سنة ١٧٩٧ ودرس في مدارسها فن المحامات وسنة ١٨٣٦ تعين رئيساً للوزراء . وبعد الحرب الفرنسية الالمانية التمس من بسمارك تخفيض الغرامة فالي وفي ٨ شباط ١٨٧١ انتخب رئيساً للمجلس العمومي وفي ٣١ آب نودي به رئيساً للجمهورية وفي ١٨٧٩ قضى هذا المورخ المدقق في باريس بواقم له . اتم حافل غصت به السبل والمحافل



## الكسيس بن نيقولا رومانوف الثاني

ورد البشير الى الجهات بسرعة  
قالوا الا صفه بشعره واختصر  
فاجبتهم ويراقتي تستحضر  
فابوه نيقولا يسمي قيصرأ  
وابو ابيه جده الاسكندر

سنة ١٩١٢ استدعي اسرائيل اليهودي من برلين وهو من مشاهير الاطباء  
الاخصائيين بمرض الكلى فجاء الى سان بطرسبرج وجرى ولي العهد الروسي البالغ  
الثامنة من سنه عملية جراحية دقيقة انتزع بها حدى كليتيه المصابة باسلي ودفع له  
اجرتة ٢٥ الف دولار

ان البلشفيكيين الذين هموا بجمرة الخنفر وجنحوا الى التساورة نيقولا قيصر السابق وامراته  
واولادها خمسة من دير ابولاك الذي يبعد ٣٠ ميلاً عن توبسك الى ايكاترينبورغ  
حيث قضا عليهم بان يصرفوا بقية ايامهم في عذاب جسدي وعقلي اليأس وحجروا  
عليهم اولاً في بيت استاذ كيميا يدعى ايباتيف والبيت صغير مؤلف من طابقين  
وباحته ضيقة واسكنوهم في الطابق الاعلى ورسدوا في الادنى حرساً بلشفيكياً من  
احط الطبقات وبعدئذ ابتدأ التعذيب فكان المسجونون يذوقون يومياً منه الوأدا حتى  
انه لم يكن لهم سوى سريرين صغيرين للنامة وهم سبعة أشخاص وفي الليل كان  
اخرس يقودون الغرندوقات الى الطابق الادنى ويعلمونهن حسب وحي اخلاقهم السافرة  
وصراخهن يقرع ذان والذين وخيراً عدم وثلث الوحوش الضارية اعضاء الاسرة  
الامبراطورية

وول طلق طلق على اقيصر بيدسفيرنوف وبعدئذ تلفوا الجثث وقطعوها ثم احرقوها  
ببازين والكبريت وقد استهلك في هذه العملية ١٤٠ طن من البازين و ١٨٠ كيلو غراماً  
من الكبريت

لقب الثاني دين الملوك ان الذين لقبوا بالثاني وصيخوا بالانصاب هم :

غليوم الثاني ، خمو العرش الالاني

نيقولا الثاني ، اسر وقتل

عبد الحميد الثاني ، مات اسيراً وممنياً

منوال الثاني ، خسر عرش البورتغال  
 اسكندر الثاني قيصر روسيا ، قتله القوضيون  
 لويس الثاني ملك بافاريا ، غرق بطريقة عجيبة  
 كارلوس الثاني ملك فرنسا ، مات شقاً  
 جيمس الثاني ملك اسكوسيا ، قتل في المعارك  
 نيمويون الثاني ، مات في منقاه دون ان يملك  
 ريكاردو الثاني ، قتل في السجن  
 ادوارد الثاني ، مات نكمتراً ، قتل في السجن  
 هرود الثاني ملك اسكسوني ، وقع قتيلاً في هاشنغر  
 هاريكوس الثاني ، مات على اثر حادثة اصطدام  
 جاكس الثاني ، مات مخلوعاً ، منفياً في قلعة سان جومانوس  
 كريستيان الثاني ، مات المذموم ، مات مجيئاً  
 دغورث الثاني ، قتل  
 شلورث الثاني ، قتل  
 جوستيار الثاني ، قتل  
 عثمان الثاني ، قتل  
 نبوخذ نصر الثاني ، جن وقاه في البراري كالحوانات

### المشير والقائد والوالي

قال المشير لميشال ستصحبكم فضيلة من رعاا الناس تحميها  
 فقلت قبل الوداع لا احتياج لها لأن ناظم باشا الشهم والينا

كان في يوم السلطان عبد الحميد اصحاب الدرجات من العساكر يسمون بصف الضباط  
 بانباشية او جاويشية من الدرجتين الاولى والثانية او باشجاويشية منها . اما درجات  
 الضباط فتشمل للملازم الثاني والملازم الاول واليوزباشي والقول اغامي والبكباشي  
 والاقاقام واليه الاي . والضباط الكبار درجاتهم هي اللواء او اميرانو ، والفريق والمشير  
 وكانت تتألف جنود النظامية اي اخيش العاص من ٧٠ اورطة في كل اورطة

٤ بلوكات ومن اورطتين من الزخافة في كل منهما بلوكان و١٩ اورطة من الرماة في كل منها ٤ بلوكات و٤ اورط لمضخات الحريق في الاستانة وكل فيلق يتألف من أورديين . ويؤخذ من الرديف في زمن الحرب ٩٥ اورطة فيها ٣٧٤ بلوكاً اما الملاوة فيتألف منها ٦٦٦ بلوكاً والمستحفظون يتألف منهم بلوكات بقدر ما في المشاة النظامية . وتتألف الفرسان النظامية من ٣٩ اورطة وهي تنقسم الى ست فرق ذات ست فصائل وترتبط كل فرقة بفيلق من فيالق الجيش كل هذا عدا اورطة الاستبدال وفرقة الحرس السلطان اما فرسان الرديف فتشمل ١٢ اورطة ذات اربع فصائل واما الفرسان الحميدية فتتألف اورطها من ربع او خمس فصائل وتبلغ فصائلها ٦٣ في آسيا الصغرى وكانت تتألف مدفعية الميدان من ٣٥ اورطة وبلوكين آخرين وبلوك خاص لاوردي الحجاز . واما مدفعية القلاع فتتألف من ١٤٥ فصيلة . وفرقة الهندسة يتعلق بعضها بنظارة الحربية وبعضها بنظارة الطوبجية وكان لها ٦٣ فصيلة من العمل

### شربل كرين ولورد نورثكليف

الايا شربل رسمك في فؤادي      يند كرتني بلطفك والوداد  
فكنت اراك عن قرب بعيني      وفيه اراك بعد الابتعاد  
وعنه كان نثركليف يروي      احاديثاً تسطر بالمداد

ولد ريشار كرين ابو شربل كرين في باترسن نوجزي في ١٥ ايار سنة ١٨٣٢ واقترب بناري جوزفين كرين وتوفي زوجها في شيكاغو في ٨ كانون الثاني سنة ١٩١٢ . وهي ولدت في لوك بورت نيويورك في ٢٢ شباط سنة ١٨٣٥ وماتت في شيكاغو في ٢٨ كانون الثاني سنة ١٨٨٥ وبني زوجها ريشار ميتاً بالقرب من منزلي سماه باسمها ونفق عليه مائة الف دولار

وشربل كرين ولد في شيكاغو في ٧ آب سنة ١٨٥٨ وكان رئيساً على شركة كرين التي لها فروع في ١٤٠ مدينة في الولايات المتحدة ما عدا كندا وبريطانيا وباريس وبريسل وبومباي وقد تعين سفيراً على الصين وجمال في خمسة اقسام العالم واخوه ريشار ولد في شيكاغو في ٧ كانون الثاني ١٨٧٣ وعين رئيساً على الشركة المذكورة

ولد نورثكلف في ٢٥ تموز سنة ١٨٦٥ في تشابلزود في دبلن ولم يعرف في عالم الصحافة حتى سنة ١٨٩٦ اذ اسس في هذه السنة جريدة الدايلى مايلى واصدرها جريدة صباحية وجعل ثمنها نصف بنس وقد نالت شهرة الا انه لم يوفق بها كثيراً فصيرف جهده لابتياح جريدة التيمس فاشترى اكثر الاسهم فيها ولما صارت بعهدته اشتهرت بمناوأتها هيئة الحكومة الانكليزية وكان لها تأثير كبير وبلغ عدد الصحف التي كانت بادارة لورد نورثكلف ستين صحيفة يومية وعشرين مجلة

وقد بدأت حياته الصحافية بالشهرة فعرفه العالم اكبر صحافي واقدّر رجل تمكن من الاستفادة من الصحف والتأثير بها على العالم ورجال السياسة . وقد عينته الحكومة سنة ١٩١٢ رئيساً للبعثة الانكليزية التي ارسلت للولايات المتحدة وعين مديراً للشركة الهوائية في السنة نفسها وعين رئيساً للبروفندة الانكليزية في بلاد الاعداء .

وقد ساح بعد الحرب في عدة بلدان فزار الصين ، واليابان ، والهند ، وفلسطين وسوريا ، ومصر وغيرها واشتهر بدفاعه في صحفه عن القضية الفلسطينية . مبنياً اضرار وعد بلفور وجعل فلسطين وطناً قومياً لليهود

ثم زار المانيا وكتب في التيمس عدة مقالات عن تلك البلاد وحالها بعد الحرب . وتوفي في ١٤ آب ١٩٢٢ ودفن في كنيسة وستمنستر والموكب الذي شيع جثمانه امتد وراء عربة نعشه الى مسافة سبعة اميال كما روت جريدة الوقت

### الامير ابنو

رأيت بأرض سوريا اميراً ينادي ليس لي ابدأ ملاذ  
فقلت لم الامير غدا فقيراً فقال لكل قاعدة شواذ

كان امراء الشرق رعاء عصورهم فالت بهم طواري . الحدائن فازرات العالي  
ورفعت الواطي ومن رفعتهم الايام الامير ايتو

ولد ايتو في ولاية « شوشر » سنة ١٨٩١ وتربى تربية طبقة الساموراي ونشأ بين افرادها ميالاً من صغره للعلوم دائباً على الآداب . ثم دخل في خدمة حاكم ( نجاتو ) وكان له صديق يسمى ( اينوي ) يزكن اليه ويفضي بأسراره اليه فلما توافد الاوربيون على اليابان ووقعت بينهم وبين حاكم نجاتو مشاكل كادت تقضي الى الحرب لولا ان

ايتو وصديقه ايتوني اشارا عليه بان لا يجاربههم حتى يعرف قوتهم ليتأكد من الفوز عليهم . ثم اقترحا عليه ان يرسلهم الى اوربا للوقوف على احوالها ونظاماتها وعددها وآلاتها . فلم يصغر الحاكم لاشارتهم وحارب الاوربيين ففشل ورجع بالخيبة فكان جزاء هذين الصديقين منه ان أثار الشعب الياباني عليهما ناسباً لهما انه سبب الفشل في هذه الحرب . فطلبهم الشعب في كل مكان فلم يعثر الا على ايتوني فضربه ضرباً كاد يفضي الى الموت اما ايتو فقد اختبأ

ثم استدعاه الميكادو ( كومي تنو ) وعينه في وظيفة وقال له حينئذ طلبه اليه « اني ارى فيك استعداداً لان تكون رجلاً سياسياً . وربما صرت يوماً ما اكبر وزراء اليابان . ولكي تكون كذلك اذهب الى اورب وادرس احوالها » وارسله الى انكلترا على نفقته الخصوصية حيث مكث فيها خمسة عشر شهراً تعلم في اثناؤها اللغة الانكليزية ووقف على نظمات البلاد ودستورها . واطال نظره بنوع خاص في البوارج الحربية . ولما عاد الى بلاده وجدها في حرب مع الدول الاجنبية لفتح الثغور في احدى الموانئ . وتطوع كتنوتي في باخرة يابانية واشترك في الحرب امام ثغر ( سيمونازاكي ) وبعد ان وضعت الحرب اوزارها اخذ في مخايرة الدول باسم الميكادو ولم يكن قد خلع لباس التنوتي بعد . وقد ابتدأت حياته العالمية منذ ذلك اليوم لانه على اثر ذلك عينته الحكومة حاكماً لمقاطعة ( هيوجو ) فأبدى اثناء تعيينه خبرة وكفاءة كانا سبباً في ان يختاره الميكادو وزيراً للعامة عام ١٨٦٨ ولم يتجاوز السابعة والعشرين من سني حياته . فظهر من البراعة والذكاء النادر ما جعله موضع اعجاب كبار الساسة ولم يكتف الميكادو بهذه الدراية منه بل استدعاه سنة ١٨٧٠ وقال له :

« انك وزير كبير ولكن لا بد لك من ان تزداد علماً وعرفاناً . وقد ارسلت ابي لدراسة احوال اوربا وانا ارسلت اليوم لدراسة احوال اميركا » فسافر الى هناك واقام في الولايات المتحدة سنة كاملة ثم عاد الى وطنه مزوداً بالمعارف الثمينة . وتقدم الى ملكه وامته بعد عودته وفي يده مشروع للدستور . وكانت همته منصرفة بعد عودته من الولايات المتحدة ودرس حالتها الى ترقية المانية في بلاده وجعلها على نظام متتابع اسوة بماليات الدول الاجنبية . فغير العملة اليابانية ووضع اللوائح والمنشورات القاضية بجباية الاموال وتحصيل الضرائب . واهتم كثيراً بتعليم العمل بنفسه كيفية تنفيذ هذه اللوائح وتطبيقها

وفي سنة ١٨٧٣ رأى الميكادو ان يستفيد منه في الاشغال فمقدرا



استفاد في المالية فعهد اليه نظارتها . وكان اول عمل قام به الامير انتقاء المهندسين الماهرين من وطنيين ووربيين واميركيين واستخدمهم في بلاده حتى اذا وضعوا المشروعات الهامة ولقنوا اليابانيين طرق تنفيذها استغنى عنهم وردعهم بعد ان كافأهم على خدمتهم وله فضل كبير على البحرية اليابانية التي انتصرت على روسيا فأعلنت ذكر اليابان فهو الذي ساعد ميكادو على زيادة البوارج ووضع لائحة لهذه الزيادة تدعى لائحة ايتو . وحضر مجلس النواب على قبوله . وفي عهد وزارته الثانية جرت الحرب مع الصين التي انتهت بحاققة سميوناركي وبخضوع الصين لجميع مطالب الامير وكانت مكافأته من ميكادو على ذلك قب ( مركيز ) وهذا الرجل العظيم هو الذي سعى في إلغاء الامتيازات من بلاده وعقد محادثة بين اليابان وانكلترا . اما مواهبه الفطرية فهي الذكاء وسرعة الخاطر وقوة التأثير وفصاحة اللسان والعزم والاقدام . ومما يحكى عن توقده طرده وسرعة جوابه ان ميكادو جلس يوماً لحادثة فاشرقت الشمس عليهما وارسلت اشعتها حوله فلما رآها ميكادو قال لايتو : « اني ارى يا ايتو بلادنا اقرب الى الشمس من غيرها وفي استطاعتنا ان نتبع الشمس في سيرها لئلا نرى سياتنا حيث تسير » فاجابه ايتو بلا تامل : « نعم ذلك حق يا مولاي ولكنني اخشى اننا اذا اتبعنا الشمس نغرب معها » وكان ايتو اكبر وزراء اليابان والمرخص الياباني في مملكة كوريا قتل في ١١ سنة ١٩٠٩ بمحطة خاربين غيلة من يد كوري سفاك بينما كان يستقبل وزيره الى روسيا

### بطرس غالي باشا ولي هونغ تشنغ

لبطرس باشا لوعة ضمن قلبنا      تدوم مدى الايام ما طلع البدر  
فكان كلي هونغ وزيراً وقصره      بمصر وفي ابناء مصر لنا الفخر

بطرس باشا غالي - ولد بطرس باشا غالي في بلدة الميمون بمديونية بني سويف سنة ١٨٤٦ فعني بتربيته والده غالي بك نازور الذي كان اذ ذاك موظفاً في الدائرة الخاصة الخديوية وادخله احد الكتابيب الابتدائية ببني سويف ثم الحقه بعد ذلك بمدرسة الاقباط الكبرى بقاهرة ثم ارسله الى ورنا وبعد عودته منها عين كاتباً باحدى الدوائر الخاصة فكاتب بمجلس التجارة فكاتب سر ر له فرنسياً بقلم افرنجي بنظارة الحفانية فباش كاتب لهذه النظارة ومنح رتبة الثانية ثم عين سكر المجنة الدولية التي

اشتغلت بسن قانون التصفية ومنح رتبة المتأخر وعين بعد ذلك وكيلاً للحقانية واستندت إليه في الوقت نفسه وظيفة كاتب اسرار لمجلس النظار ومنح رتبة الميرميران في سنة ١٨٨٢ وقد كان من الوفد الذي ارسله عرالي الى الخديوي توفيق باشا الاستعطف بمدح الحوادث العربية وفي سنة ١٨٩٣ عين ناظرًا للمالية ثم عين ناظرًا للخارجية عند تشكيل الوزارة الفهمية وفي تشرين الثاني سنة ١٩٠٨ عهد اليه سمو الخديوي رئاسة الوزارة مع بقائه وزيراً للخارجية وكانت وفاته في ٢١ شباط ١٩١٠ مقتولاً في ساحة نظارة الخارجية بعبارة ناري اطلقه عليه الورداني

لي هنع تشنغ - وزير الصين وداهية الشرق الاقصى ولد عام ١٨٢٣ في بلدة «هدفاي» باقليم (آن هوي) وكان والده قد رزق بخمسة اولاد ذكر ذكور نال اثنان منهم واحدهما صاحب الترجمة اسمى درجات الشرف وهي الولاية بعد ان نجح في الامتحانات القانونية وقبل في مدرسة هاتلين العليا . وكانت قد حدثت ثورة من اعضاء جمعية الترياد التي ينتمي اليها البوكسرس واستولى الثائرون في ١٨٥٣ على مدينة نانكين مقر اسرة منغ الملوكية وبايعوا اسرة تيينغ واستفحل خطر الثورة حتى أصبحت الحكومة في حرج فعينات الجيوش تحت قيادة الاجانب وكان لي هنع تشنغ قائد احدى الفرق فنع الثائرين عن التقدم ونكل بهم وفي عام ١٨٦٢ عين حاكماً لاقليم كيانغ سو وفي ١٨٦٧ والياً لاقليم هو كوانغ وفي ١٨٦٩ رقي الى رتبة الوزارة وفي ١٨٧٠ ولي اقليم تشيلي ثم وظيف ناظرًا لدار صناعة تيان تسين ومن هذا العهد قبض على رعام المملكة وتفرد بالمفاوضة مع وكلاء الدول وهو الذي جلب لبلاده الاسلحة الحديثة من الخارج واسس المعامل والترسانات ويقال ان ثروته تنيف على ٣ مليارات من الفرنكات وكان له خط حديدي طوله ١٨٠ ميلاً يستخدمه الانكليز لنقل الفحم وكانت وفاته في ٢ سنة ١٩٠١

### ﴿الب ارسلان وبوستينوس﴾

لألب ارسلان بن سلجوق شهرة وقاب ارسلان قد اشتق من ألب فكان كيوستينوس اشهر قائد تحرر له الأبطال في ساحة الحرب ارسلان - لفظة فارسية معناها اسد قد سمي بها ملوك وامراء واماكن . وارسلان

جد عائلة من امراء الدروز تعرف في لبنان ببيت رسلان وهو نجسب النسبة المحفوظة  
 بيد الامراء الارسلانيين ابن مالك بن بركات بن المنذر بن مسعود ابن عون بن المنذر  
 المعروف بالملك المعرور ابن النعمان ابي قانوس بن المنذر بن ماء السماء المخمي . ولد  
 سنة ٧٢٧ للميلاد ولما بلغ ١٢ سنة من العمر خذ في طلب العلم وبرع فيه ومدحه كثير  
 من الشعراء وشاع صيته في لافاق وكتب مطولاً في بعض نبتة تاريخية . وسنة ٧٥٨ سار  
 اخيه الامير المنذر وجماعة من عشيرته الى دمشق لقابلة ابي جعفر منصور العباسي حين  
 قدومه الى هناك فاحسن قبوله واكرامه . وكان قد بلغه تردد المردة في لبنان ونبذهم  
 للطاعة فامرهم لمنع تعدياتهم ولقائهم ان يقيم في جبال بيروت واقطعه اقطاعات معلومة  
 في لبنان فلبى دعوة الخليفة وسار بقومه وتزلوا في الحصن المعروف بحصن ابي الجيش في  
 وادي التيم . وسنة ٧٥٩ ( سنة ١٤٢ هجرية ) قدم هو واخوه برجان ونصبا خاربهم  
 في جنوبي جبل المغيرة ثم تفرقا وتفرقت عشائرهما في البلاد فعمرو جبال بيروت فاستوطن  
 الامير منذر سلحجور والامير ارسلان سن القيل والامير حسان بن خالد بن مالك طردلا  
 والامير عبد الله بن النعمان بن مالك كفرا والامير فوارس بن عبد الملك بن عبيد  
 وتفرق باقي المقدمين بمشارتهم في البلاد وكانوا ١٢ مقدماً . ثم اخذوا يغزون المردة  
 ويحافظون على ابناء السبيل . ولما قدم الخليفة المهدي الى دمشق سار اليه الامير المنذر  
 والامير ارسلان فاكرمه لما بلغه من شدة باسهما وقرهما على اقطاعاتهما وسار معه الى  
 بيت المقدس ثم جرت بينهما وبين المردة واقعة عديدة الشهرة واقعة نهر الموت سمي  
 بذلك كثرة القتلى هناك ووقعة انطلياس . ثم كفت المردة عن سواحل بيروت وامن  
 الناس . وسنة ٧٨٠ توفي الامير خالد في طردلا وله ولد اسمه عمرو . وسنة ٧٨٧ توفي  
 الامير ارسلان في سن القيل ودفن في بيروت وعمره ستون سنة وله سبعة اولاد مسعود  
 ومالك وعمرو ومحمود وهمام واسحق وعون . وكان طويلاً عريض المنكبين اسمر  
 حسن الطلعة شجاعاً كريماً فصيحاً حليماً بلغ شهرة شائعة . وسنة ٧٩١ هاجم المردة  
 الامير مسعوداً في سن القيل فهزمهم وانتقل سنة ٧٩٩ بعشيرته الى الشويفات وبني  
 فيها الابنية فعمرت بهم من ذلك الوقت . واما الامير اسحق والامير همام فاقاما  
 بالميجنية ( من اعمال الشويفات ولا تر لها اليوم ) سنة ٨٠٠ توفي الامير منذر في سلحجور  
 وعمره ٢٥ سنة وكان مقدماً سفاكاً للدماء لكن كريماً عاقلاً وكان قطب مدار عشيرته  
 ثم اتفق الامراء واقاموا سيداً عليهم الامير مسعود . وسنة ٨٠١ قدمت مراكتب  
 الروم الى قرب الاوزاعي واسروا الامير عمراً وثلاثة من رجاله

أب ارسلان — عضد الدولة محمد بن داود بن ميكائيل ابن سلجوق اخو  
 طغرل بك السلجوقي واحد السلاطين السلجوقية المشهورين . ولد في أول محرم سنة ٤٢٠  
 وقيل غير ذلك وملك خراسان بعد وفاة ابيه داود سنة ٤٥١ هجرية . ولما مات عمه  
 طغرل بك ملك بعده على ما كان له من الولايات وخطب له بالري وذلك سنة ٤٥٥ فعصاه امير  
 ختلان وكانت قلعته منيعة فسار اليه السلطان وقتله اياماً فلم يفز بطائل ثم باشر  
 القتال بنفسه وترجل وصعد في الجبل فتبعه الناس وتقدموا عليه في الموقف واخوا في  
 الزحف والقتال وكان صاحب القلعة على شرفة يحرض الناس فاصابته نصابة فقتل  
 وتسلم اب ارسلان القلعة . وكان عمه فخر الملك بيغو في هراة فعصي ايضاً وطمع  
 في الملك فسار اليه اب ارسلان بعساكر كثيرة وحصره وضيق عليه وادام القتال ليلاً  
 ونهاراً الى ان استولى على المدينة واكرم عمه . ومن هناك سار الى صغانيان وكان  
 اميرها موسى قد عصي عليه ايضاً فلم وصل بشر الحرب فما انتصف النهار حتى ملك  
 القلعة واسر موسى وامر بقتله . ثم عاد الى مرو ومنها الى نيسابور وكان ذلك سنة  
 ٤٥٦ . وارسل رسلاً الى بغداد يطلب من الخليفة القائم بامر الله العباسي ان يخطب له  
 ببغداد ويلقب بالمويد فاجبه الخليفة الى ذلك ولقب ايضاً ضياء الدين عضد الدولة  
 وعقد الخليفة مجلساً عاماً وقلد اب ارسلان السلطنة وارسل اليه الخلع وارسل الثقيب  
 طراداً الزينبي لآخذ البيعة فلم يصل اليه اب ارسلان الخلعة وبايع للخليفة

وفي سنة ٤٦٣ خرج ملك الروم رومانوس ديوجينيس امبراطور القسطنطينية في اثنتي  
 الف من الروم والافرنج والروس والبشناق والكرج وغيرهم من طوائف تلك البلاد  
 وقصد بلاد الاسلام فوصل الى ملازكرد من اعمال خلاط . فبلغ الخبر السلطان .  
 ثم ركب وحمل وحملت عساكره فحضر المسلمون في الوسط وحجز القيسار  
 بينهم فقتل المسلمون فيهم كيف شاؤوا فانهزم الروم وقتل منهم عدد غفير وأسر ملك  
 الروم واحضر امام السلطان ففداه بالث الف دينار وخمسمائة الف دينار وان يرسل اليه  
 عساكر الروم في اي وقت طلبها وان يطلق كل اسير في بلاد الروم واستقر الامر على  
 ذلك واتزله في خيمة وارسل اليه عشرة آلاف دينار يتجهز بها واطلق له جماعة من  
 البطارقة وخلق عليه من الغد . فقال ملك الروم اين جهة الخليفة فدل عليها فقام وكشف  
 رأسه واومأ الى الارض باخدمة وهاذنه السلطان خمسين سنة وسيره الى بلاد وسير  
 معه عسكرياً اوصاه الى مأمنه وشيعة السلطان فرسخاً . فلما وصل ارسل الى السلطان  
 اثنتي الف دينار وطبق ذهب عليه جواهر بتسعين الف دينار وحلف له بانه لا يقدر

على غير ذلك

وسنة ٤٦٥ قتل السلطان الب أرسلان . وكان السبب في ذلك انه في اول  
لسنة المذكورة قصد ما وراء النهر وصاحبه شمس الملك تكين فغعد على جيحون  
جسراً وعبر عليه في نيف وعشرين يوماً وعسكره يزيد على مائتي الف فارس فاتاه  
اصحابه يستحفظ قلعة يعرف بيوسف الخوارزمي في سادس شهر ربيع الاول وحمل الى  
قرب سريره مع غلامين فامر السلطان بان تضرب به اربعة اوتد وتشد اطرافه اليها  
ولكن يوسف ضربه بمزبلة فقتله وقطعه الاتراك

يوسيتيان حكم ٥٢٧-٥٦٥ وهو اشهر ملوك السلطنة الشرقية ببساته وحكمته  
وحسن ادارته . ولد من بيت حقير وارتقى سلم التقدم الى سماء وكان سلافي الاصل  
وفي عهده عادت للسلطنة ابتهما وعلا مآثرها فانه بعد ان حارب الفرس مدة اربع وثلاثين  
سنة وضمن سلامة التخوم الشرقية منهم عقد معهم صلحاً سنة ٥٦٢ وفي سنة ٥٦٥ رد  
غارة البلغار عن القسطنطينية وكان قد حارب مملكة الفندال في الغرب فاسقطها على  
اثر موقعة تريكامرون سنة ٥٣٤ وكذلك حارب مملكة الاسراقوت فدمرها عقيب  
موقعة تاجينا التي انتصر فيها خصي انه يدعى نرسيس وكان ذلك سنة ٥٥٣ . ومن  
مآثره السلمية نشره الكتب القانونية التي ابقت للخلف اعظم ما وضعه السلف من مواد  
التشريع واهما ما عهد به الى جماعة من العلماء من جمع كل المنشورات والمراسيم التي  
اصدرها ملوك الروم والرومان قبله وتنقيحها واصدارها مجموعة في كتاب واحد ومن  
اعماله المشكورة ايضاً توسيعه نطاق المعارف والآداب واخذ به بناصر الصنائع

### محمد علي باشا

محمد نجل ابراهيم آغا له ذكر بمصر ليس يحى  
له خضعت جنود القطر لما على متن المطم هز رجا

ولد محمد علي باشا عميد الاسرة الخديوية في قرية قواله جنوبي بلاد الرومي

عام ١٧٦٩

وتوفي ابوه ابراهيم آغا وامه و ١٦ ولداً لها وكان محمد ابن اربعة عشر عاماً حينئذ  
فاعتني به عمه طوسون ولكنه قتل فشفق عليه بشر بتهجي بوسطاً صديق اليه ورباه



مع اولاده فنبغ بلعب السيف والجريد والحكم وتاجر بالدخان  
وعندما بعثت الحكومة العثمانية اسطولها بقيادة حسين باشا لاجراج الفرنسيين  
من مصر الذين استولوا عليها بقيادة نابليون سنة ١٧٩٨ تجند محمد في جيش برواسطا  
وعاون علي آغا ابن مربيه وعاد علي الى وطنه ووكل محمد بفرقة التي كانت تربو على  
٣٠٠ جندي الباني فتغلب العثمانيون ولانكليز على الفرنسيين وولوا خسرو باشا  
وكان المالك يتنازعون السلطة فدعا زعماءهم الى وليمة في القلعة وكان عددهم  
٤٨٠ فقتل بهم بواسطة عساكره الابانيين في غرة اذار سنة ١٨١١ وفي هذا العام  
اصدر اليه الباب العالي امراً يحارب الوهابيين المنتسبين الى عبد الوهاب وطائفته التي  
استوات على مكة والمدينة والحجاز ونوحي سوريا فانفذ اليهم نجده طوسون ولبث  
في محاربتهم الى عام ١٨١٦ وظفر بهم الا انهم ثابوا الى الثورة فبعث اليهم ولده ابراهيم  
فاخضعهم ثم ارسل ابنه اسماعيل الى النوبة والسودان فافتتحها بمساعدة الجيش الاباني وحارب  
اليونانيين عام ١٨٢٤ ولكن الدول الاروپية اغرقت الاسطول المصري وفي ١٣ شباط  
سنة ١٨٤١ استقرت ولاية مصر على محمد علي فوطد الامن وحسن الزراعة والصناعة  
وانشأ الحدايق واقام الجسور ونظم الدواوين ومد الاسلاك البرقية واعاد لمصر منزلتها  
الرفيعة واستأثرت به رحمة الله في ٢ آب سنة ١٨٩٤ ودفن في جامعته بالقلعة  
ومحمد علي لا ينتمي الى علي باشا الذي ولد في تلبيني من اعمال البانيا سنة ١٧٤١  
لان هذا من قبيلة توسك وكان يشن الغارات للقتل والسلب والنهب وقد اشترك بالحروب  
مع تركيا ضد روسيا سنة ١٧٨٧ وحرب بيساتيه الروس فكافته الدولة العثمانية  
وعينته والياً على تريكليليا في تساليا وحاكماً على الروملي فاستقل منها الخوارج  
واستولى على يانيا سنة ١٧٨٨ فبعث اليه نابليون مهندسين يحصونها وسنة ١٨٢٠ قتل  
ضابطاً ترأخ خدمته ليخذه السلطان فحكم عليه السلطان بالاعدام واصدر امراً لولاته في اوربا  
ليقاتلوه فدافع عن نفسه وفاق على اخضامه ولكن خورشيد باشا اقنعه بالسلم فسلم في  
كانون الثاني سنة ١٨٢٢ بعد ان وعده بعفو السلطان عنه ولكن اعداءه تأمروا عليه  
مع خورشيد وقطعوا رأسه وارسلوه الى الاستانة ووضعوه بالقرب من رأس عبد الله  
زعيم الوهابيين



## ابراهيم باشا

لا ابراهيم باشا الشهم صيت      باقصى الخافقين بدا وذاع  
بمكاً قاد جيشاً ضد خصم      وفي حمص له العاصي اطاع

ولد ابراهيم باشا في مدينة كافال ببلاد الروم ايلي سنة ١٧٨٩ فنشأ قائداً بالاسلأ  
وسنة ١٨١٦ ارسله ابوه محمد لمحاربة الوهابيين فقتل بهم وسماء السلطان والياً على  
مكة ثم حارب اهل المورة في بلاد اليونان وبذل عشرين مليون فرنك وخسر  
ثلاثين الف رجل من المقاتلة . وفي سنة ١٨٣١ قاد الجيش المصري الى يافا وافتتح عكا  
في ٢٧ ايار واستولى على دمشق وحارب محمد باشا والي طرابلس قائد الجيش العثماني  
بالقرب من حمص التي افتتحها في ٨ تموز سنة ١٨٣٢ ودك اسوار حلب واستولى على  
ها فيها والتقى بعسكره المصري ونال به حسين باشا قائد العسكر العثماني وظفر به  
بالقرب من الاسكندرونة وفاز على القائد رشيد باشا في كانون الاول سنة ١٨٣٢  
امام قورنيه ورام الاسكندرية فبعثت روسيا الامير مور فياف الى مصر وطلب من والده ان  
يعينه اليها فاذعن وعقدت معاهدة كوتاهية في ١٤ ايار سنة ١٨٣٣ التي بها  
اصبحت سوريا تحت ادارة مصر واقام ابراهيم في انطاكية وبنى قصوراً وولى اسمعيل  
بك على حلب وظلت الحال على هذا النوال الى اواخر عام ١٨٣٤ حيث نشبت في السلط  
والكرك ونابلس ثورة حاصر بها الثوار ابراهيم في القدس فاستصرخ اباه محمد فصار  
من الاسكندرية الى يافا بجيش جرار واخذ الثورة وهدم الكرك والسلط بيدان نارها  
اضطربت في حبال التصيرية فبعث ابراهيم بسبعة الاف من المصريين وثمانية الاف من  
اللبنانيين بقيادة الامير خليل بن الامير بشير الراي اللبناني وظفروا بالثلاثين ثم جرد  
السوريين واللبنانيين من سلاحهم الا ان هالي الشوف والمث لم يرضخوا لامره فجهم  
عليهم وجردهم من السلاح فصار عليه شبلي العريان عميد الدروز يراه فلم يعأ به واراد  
ان يخذ السوريين فسيرت اليه الدولة العثمانية حملة مؤلفة من ثمانين الف محارب بقيادة  
حافظ باشا ايظرد المصريين من سوريا فذهب اليه ابراهيم والتقى الجيشان بالقرب من  
فصيين وفاز المصريون واستولوا على المدافع وعشرين الف بندقية فتأثر السلطان محمود ومات  
وظلت الحرب مستعرة الى ١٥ تموز سنة ١٨٤٠ حيث انعقدت معاهدة لندرا القاضية

الى محمد علي ان يكون من رعايا الدولة العثمانية بيد انه لم يذعن للاوامر فبعثت الدولة لانكليزية اسطولها بقيادة الكومودور نابيه فاستولى على بيروت وحاصر عكا فسلمت وسار الى الاسكندرية وعقد معاهدة مع محمد علي وفي صيف سنة ١٨٤٥ سافر ابراهيم الى اوربا فترجبت به اهلي فرنسا ونكلترا وغادرها الى مصر وسنة ١٨٤٨ برحها الى الاستانة وثبته السلطان واليا على مصر وفي ١٠ تشرين اول بعد ارتقاؤه بشهرين قضى نحبه ودفن بمدفن عائلته في جدار الامام الشافعي

### عبد القادر البخزاري

لعبد القادر القهار فعل  
حميد صار كالامثال سائر  
نصارى الشام تذكره بفخر  
كما الاسلام تفعل بالجزائر

ولد لامير عبد القادر ناصر الدين بن محي الدين في شهر ايار سنة ١٨٠٧ في قرية القطينة من اهل وهران في جزائر الغرب وتلقن العلوم واشتهر بهامبلا اشتهر بالفروسية على متون الجياد وزار مع ابيه الاسكندرية ومحمد علي والحجاز واديا فريضة الحج وعرجا على بغداد

وسنة ١٨٣٠ ارسلت فرنسا سبعة وعشرين الف مقاتل واسطولا مولفا من مائة سفينة بحرية حتل بها الفرنسيون الجزائر لان قرصان البحر كانت تتعدى على مراكبها البحرية فاتجه الجزائريون الى مولاي عبد الرحمن سلطان مراكش فبعث جنوده ليعاونوهم على الفرنسيين فتهددته فرنسا بالحرب فاجلهم عنم فبايعوا الامير عبد القادر سنة ١٨٣٢ فحارب الفرنسيين وانتصر على قائدهم متشل في وقعة وهران فانشقوا عليه ونزلوه بكتائب جرارة فهزمها وقتل بها وفي شهر تشرين الثاني سنة ١٨٣٥ تناطرت الجيوش الفرنسية الى وهران ففرق شماليا وشخص الى معسكرا عاصمته فزحفوا عليه واحتلوا تلمسان فوفد اليهم واسترجعها فوردت النجدة القوية الى الفرنسيين وحاربتهم وانتصرت عليه وظلت رحى الحرب تدور بينه وبينهم حتى سلم في ٢١ كانون الاول سنة ١٨٤٧ الى الفاند لاموريسير الفرنسي بشرط منها مغادرة وطنه فعادده وجاء الى فرنسا فاحسنت معاملته ولما انقلبت الحكومة الفرنسية اعتبرته اسيرا وسجنته في ابليس ولكن نابليون الثالث اطلقه واهده سيفاً مرصعاً فجاء الى الاستانة وبورصة فلم يطلب

٥ القام فعاد الى فرنسا ومنها أب الى بيروت في ٤ حزيران سنة ١٨٥٦ وسار الى دمشق وأقام بها . سنة ١٨٦٠ نشبت الثورة في دمشق فاتجه اليه المسيحيون واحتتمى بداره اربعة الاف نصراني فاغاثهم ولما هجم الاكراد في ١٢ تموز سنة ١٨٦٠ في اليوم الثالث منذ ابتداء المذبحة على دار الامير صدمه برجاله فكافته الدول الاوربية على مروته بوسايتها وما زالت داره محط رجال العظام والعلماء حجة . وافاء الاجل سنة ١٨٨٨ فأسف عليه من كان لهم نصيراً على النوائب ورثوا من عاش كريماً ومات عزيزاً

### ٦٠ احمد الجزار واحمد باشا بن محمد باشا

قد كان احمد مملوكاً بمملكة وكه بمصر وعكا احمد جاز امسى كاحمد باشا في مواقفه لذلك قد لقبوه اليوم جزاراً

جاء احمد من بلاد البشناق واستخدم في مصر عند علي بك عميد الميكن وقتل اعداء علي فلقب بالجزار وانقلب عليه علي ففر الى القسطنطينية وعاد منها الى حلب فببر الشام سنة ١٧٧٠ ثم دير القمر واقام عند الحاكم الامير يوسف الشهابي ووجهت اليه ولاية صيد ثم دمشق وبني سور بيروت وتوفي في عكا سنة ١٨٠٤ ودفن فيها

احمد باشا بن محمد باشا - ولد ١٠٤٥ وتوفي ١٠٨٧ هو ابن محمد باشا الوزير الاعظم المعروف بالفاضل احمد باشا الكوبري الاصل القسطنطيني المولد احد وزراء الدولة العثمانية كان صارماً في امور الشرع حليماً في امور الدنيا ولد بقسطنطينية ونشأ بها واعتنى ابوهُ بتعليمه وقرأ العلوم حتى مبرر وسمت همته نحو معالي الامور وسلك في اول امره طريق المدرسين ثم عدل الى طريق والده فتولى معه في لصدارة العظمى ولاية روم يلي فظهرت كفايته وحدث طريقته ثم انتقل منها الى حكومة الشام وزيراً سنة ١٠٧١ وكانت امورها في اختلاف فاصلاحها وتقيده في مور الاوقاف وازال ما بها من محذات الوظائف وكان مرتضى باشا والي الشام قد كتب الى الباب العالي ان الشهابيين وبعض اغوات الشام منعوه من الدخول والتصرف فرسل محمد باشا الصدر الاعظم ابنه هذا الى نيابة الشام ومحمد باشا الارزوط الى صيد وبيروت وقرر قبل ان ياتي الى طرابلس فلم وصل محمد باشا الى الشام كاتب والي القدس وعزة وابن طريه البسوي

بالركوب على بني قيس فتوجه اليه الامير علي بن علم الدين واولاده والمقدم علي بن الشاعر واهحاب الاغراض من اليمنية فركب بالعساكر الى سمسع فكاتبه الشهابيون وعرضوا عليه جانباً من المال فلم يقبل ثم سار الى وادي التيم فهدم سرايات الشهابيين في حاصبيا ورأسيا وبيوت خاصتهم وقطع نحو ٥٠ الف شجرة من توتهم في مرج عيون والباع ثم انتقل الى قب الياس وكاتب الامير احمد واخاه الامير قرقياس في طلب الشهابية والحادية فاجاباه انهم لم يدخلوا بلادها فطلب منها خمسمائة كيس فارضاه بامتين وارسلوا اليه الامير قاسماً امير الشويفات وشرف الدين مقدم حرمنا رهناً على المبلغ المذكور . ثم رجع الى دمشق واخذ معه ابن احمد بك باشا غزة فقتله وصادر اهله واخذ من بيت طبريه ٤٠ الف قرش وهرب الشهابيون الى جهات مختلفة من البلاد فسكنت لاحوال وقد قويت شوكته وعظمت مهابته وامره السلطان بالسفر الى جزيرة اكريت افتتح بلدة قندية التي كانت قد بقيت في هذه الجزيرة غير مفتوحة فوصل اليها في خامس ذي القعدة سنة ١٠٧٧ وبني بالقرب منها مكاناً كان متهدماً تهيئته مهتاً لخصار ثم نزلها بمن معه من العساكر وكان اهلها قد حصنوها وضافوا الى سورها سوراً دخل السور القديم وطال الحرب بين الفريقين مدة ثم افتتحها صلحاً في غرة جردى الاولى سنة ١٠٨٠ وكان صائب الرأي . ومن الغزوات التي وقعت ايام وزرته وعين اليها غزوة ابو ارعينة السلطان محمد الى فتحها فساد بجميع العساكر اليها وحاصرها ووقع بينه وبين المجر وقعة عظيمة وهكروا بعسكره مرات ثم نجا بتدبيره ثم افتتحها في حادي عشر صفر سنة ١٠٧٤ . وهدم بما يليها قلعة تسمى بالقلعة الجديدة كانت للتجسدين ومرض وقضى نحبه

### رحمته احمد عرابي باشا

اتي من بلاد الانكليز غطارف وحلوا ابدالك القطر في شاطلي البحر فقال لهم عثمان باشا بمجلس فلولا عرابي ما دخلتم الى مصر

ولد احمد عرابي سنة ١٢٥٦ هجرية في قرية هرية رزنة في مصر واراد عرابي ان يجند جيشاً مصرياً وتركياً بحتاً لا شريك له من الاورباويين وعرض الامر على الخديوي توفيق الذي عينه وزيراً على النظارة الجهادية وانعم عليه مع رفيقه عبد العال برتبة لواء وكان



من معارضي الاحتلال وفي ١١ حزيران سنة ١٨٨٢ حدثت فتنة اسكندرية وابتدأت بمحاصرة  
حرر وماطي وانجحت عن قتل ثلاثانة من الافرنج فاطلق الاميرال سيمور الانكليزي  
مدافعه على الاسكندرية فقاوم عراي الانكليز فباشروا بالاحتلال وفي ١٣ ايلول هاجم  
القائد ولسلي العرابيين في التل الكبير فانهمزوا

اما الجنود الانكليزية فبعد استيلائها على التل الكبير استأنفت السير فرت بيليبس  
والزقازيق واستولت عليها ثم واصلت السير الى العباسية فعسكرت فيها في مساء  
الخميس ١٤ ايلول وفي يوم الجمعة ١٥ ايلول دخلت مصر سالمة وقبضت على عراي  
وكان ذلك طبقاً لنبوءة ولسلي الذي بعد ان استلم القاهرة رسل الجزال افلن دود  
الى كفر الزيات فوصلها في ١٦ منه فسلمت اليه فامر بنسف الطابية التي كان يتأهبها  
العرابيون وسلمت بعد ذلك بقية الحصون في بورت سعيد ورشيد اما دمياط فلم تسلم  
الا في ٢١ ايلول

واحتل الجزال ونسلي قصر عابدين وكان معه من قواد حملة الدوق دي كنوت  
ع الملك جورج الخامس وعلى اثر الاحتلال القى القبض على عراي ومحمود سامي  
البارودي واودعا سجن العباسية وبوشر بمحاكمة زعماء الثورة وكانت نهايتها في ٣ ك ١  
سنة ١٨٨٢ ثم عرضت الاحكام على الخديوي فصادق عليها بعد ان ابدل احكام الاعدام  
بالتجريد من الرتب والاقاب والنياشين مع النفي على احمد عراي وطلبت عصمت  
وعبد المال حامي ومحمود سامي وعي فهمي ومحمود فهمي ويعقوب سامي وهم الذين  
حكم عليهم بالاعدام على شرط اذا عاد احدهم من منفاه يبطل العفو ويعدم وارادى  
مجلس النظار ان تضبط املاكهم المنقولة وغير المنقولة وان يعين لهم راتب يكفي  
لمعيشتهم وصدر بذلك امر بال ١٤ ك ١ وتعينت جزيرة سيلان منفى لهم فاساوا  
اليها مع من ارادوا استصحابه من ذويهم بطريق السويس في ٢٧ ك ١ ثم صدرت  
احكام مختلفة على من بقي من اتباع عراي . وسنة ١٩٠٠ زار سيلان اوف كرنول  
ويورك ولي عهد انكلترة فوفى لانه هو لاء المتقين فتوسط لدى الخديوي عباس باشا  
باعتفو عنهم ففعلوا وقدم من بقي منهم حياً سنة ١٩٠١ بعد منفى ١٩ عاماً وفيهم عراي باشا  
باشا - هو اقرب عند الدولة العثمانية لكبار رجالها الملكيين والعسكريين وربما كان  
اصل هذا اللقب من الفارسية وقد ذهب بعضهم الى انه مشتق من كلمة باش بالتركية  
ومعناه راس أو رئيس وذهب آخرون الى انه منحوت من كلمتين فارسيتين وهما باي  
ومعناه قدم وشاه ومعناه ملك او سلطان اي قدم السلطان

مؤامرة محمود طاهر العربي وامام واكد ومحمد عبد السلام  
 على الخديوي عباس باشا واللورد كتشتر ومحمد سعيد  
 رئيس الوزارة المصرية

لماذا على عباس قوم تواطوا وودوا اغتيال اللورد دون جريمة  
 أليس على الباغي تدور دوائر وترميه بالاشراك في شرميتة

ولد عباس باشا بن محمد توفيق في ١٤ غوز سنة ١٨٧٤ ودرس في مدرسة هسكوس  
 في سويسرا وعام ١٨٨٨ انجز علمه في كلية ترينوم النمسية وسنة ١٨٩٢ ولي الخديوية  
 وفي ١٩ شباط ١٨٩٥ اقترن باقبال هانم وقد تأمروا عليه للفتك به لكن الحكومة  
 قبضت على ثلاثة من المتآمرين هم محمود طاهر العربي وكان تلميذاً في المدرسة الالهامية  
 ثم تركها . وامام واكد وهو من المتآمرين الى الحزب الوطني ومحمد عبد السلام المحرر  
 في جريدة اللواء . اما التهمة الموجهة اليهم فهي انهم اتفقوا اتفاقاً جنائياً على اغتيال  
 الخديوي واللورد كتشتر ومحمد باشا سعيد رئيس النظار

وقد فتش البوليس منازل جميع المتهمين وضبط ما وجده فيها من الاوراق وفتش  
 منزل حسن حسني كامل شقيق علي بك كامل رئيس تحرير اللواء وضبط اوراقه ايضاً .  
 وفتش نادي المدارس العليا وضبط منه بعض الاوراق ايضاً وكان الميسو كارتيه رئيس  
 البوليس الملكي ذهب الى بركة السبع فكبس منزل الصباحي هناك وضبط ما وجده  
 عنده من الاوراق ثم عاد بها الى العاصمة واحضر صباحي معه افروز اوراقه بحضوره . وقد  
 عينت النيابة من يطالع هذه الاوراق ايضاً ما يكون له علاقة منها بهذه القضية الى  
 اوراق التحقيق

وقام عبد الخالق باشا ثروت النائب العمومي نفسه بتحقيق هذه القضية  
 وقد اودع المتهمون الثلاثة في سجن الاستئناف الاهلي وفصل بينهم في السجن حتى  
 لا يجتمع احد منهم بالآخر

اما تفصيل القبض على هؤلاء المتهمين الثلاثة فهو ان البوليس كان يفتفي انارهم  
 ويستتبع حركاتهم وسكناتهم فلما تحقق اتفاقهم على ذلك الاتفاق الجنائي واستوثق

من مواعيد اجتماعهم والاماكن التي يجتمعون فيها ابلى رجال الحل والعقد ذلك فيكم جورج بك فيليبس مأمور الضبط بمحافظة مصر ومحمد بك محمود مأمور قسم عابدين وغيرها من ضباط البوليس وعساكره فلبشوا ثياب عيال من الفلاحين وحملوا القنوس والغلقان والجبال على اكتافهم ومشوا قبل الفجر الى شبرا البلد حيث كان المتهمون الثلاثة واناس اخرون مجتمعين في العراء فاختفوا في مكان قريب منهم وسمعهم يجاهدون بمقاصدهم ويقولون انهم اتفقوا على اغتيال العظماء الثلاثة الذين تقدم ذكرهم وان كل واحد منهم يقتل عظيماً منهم . وما زالوا صابرين يسمعون قواهم الى ان باحو ايسكل ما في ضمايرهم من هذا القبيل ثم ظهوروا بقتة وهجموا عليهم وقبضوا عليهم وفي ٩ كانون الاول سنة ١٩١٤ تنجى الخديوي عباس عن مصر فقامت انكلترا معه حسين مقامه ودعته سلطان مصر وبعد وفاته تعين فؤاد ملكاً على مصر

### ✽ حمورابي واحمد سيف الدين ✽

شريعة حمور عن القتل قد نهت واحمد سيف الدين لم يتبع النص  
فنال جزاءه من فؤاد نسبه وجن كما الراوي على الناس قد قص

شريعة حمورابي - في مكتبة ولاية ايوى الشرعية كتاب يتضمن قانون الشرائع التي وضعها حمورابي سادس ملوك بابل من الاسرة الماسكة الاولى . وقد ترجمه الاستاذ فرنسيس هاربر استاذ اللغات السامية في جامعة شيكاغو سنة ١٩٠٤ نقلاً عن حجر اسود كان هذا القانون . نقوشاً عليه وقد اكتشفته بعثة اثرية فرنسية سنة ١٩٠٢ ويعتقد العلماء ان شرائع موسى مأخوذة من هذا القانون الذي وضع سنة ٢٢٥٠ قبل المسيح وكان حمورابي رجلاً عادلاً رقيق القلب بدليل انه كان يعفي من فائدة الدين فلاحاً تمحل غلال حقله بالمواصف او باسباب اخرى لا سبيل الى اجتنابها وكانت شريعته تحرم القتل

وكن ذا ادعى احد الناس ن رجلاً آخر سرقه ولم يكن قادراً على اثبات دعواه بلشهود اكفاء يحسروا دعواه

اما قضية الطلاق التي هي اليوم اهم القضايا الاجتماعية فقد حلها حمورابي بطريقة

بسيطة جداً فقد كان يحكم على الرجل الذي لم يكن يعتني بزوجته بان يعيد اليها  
او الى ابنيها البائنة المالية التي جلبتها معها وغيرها من الهبات . اما اذا كانت الزوجة  
هي المذنبة فكان يحكم بطلاقها ويخير للرجل ان يتزوج امرأة اخرى بدون ان يرد  
الى زوجته الاولى بانثنتها بل كان يرغم هذه المرأة على ان تكون امه لزوجة الرجل الثانية  
وما في الطلاق الا خواب الالفه والبيوت

قال جول سواروين احد مكاتبي جريدة الماتن الفرنسية

كان الامير احمد سيف الدين في السابعة عشرة من سنه وكان ذا محبة شديدة  
لاخته الاميرة زوجة الامير فؤاد ملك مصر وقد شكت اليه سرّاً ذات يوم سوء معاملة  
زوجها لها فشق الامر عليه واعتبره جريمة فظيعة ضد اخته المحبوبة وضد شرف أسرته  
فهرع الى النادي الخديوي في القاهرة والشمس مقابلة صهره الامير فؤاد فاجتمعا في احدى  
غرف النادي حيث اشتد الجدل بينهما وتغلّبت العاطفة على التعقل في الامير احمد سيف  
الدين فاخرج مسدسه من جيبه واطلق منه عياراً نارياً على الامير فؤاد فجرحه جرحاً  
صغيراً في عنقه

وقد قبض على الامير الفتى وحوكم فحكّم عليه بالسجن اربع سنين مع الاشغال  
الشاقة وغرم بدفع ١٨ الف ايرة مصرية ووضعت املاكه تحت ادارة الحكومة المصرية  
وقد جرت هذه الحادثة سنة ١٨٩٥ وسجن لامين في سجن طوره وبقي اربع سنين  
يكسر الحجارة تحت نور الشمس المحرقة على الطريق المؤدية الى حلوان وفي شهر  
تشرين الثاني سنة ١٨٩٩ فحصته لجنة طبية قررت انه مختل الشعور فارسل الى انكلترا  
ووضع في مستشفى المجانين في سوسكس وكان عامئذ في الحادية والعشرين من سنه  
وفي سنة ١٩٢٤ كان في السادسة والاربعين

❖ لاون تولستوي وهنري دي بلوتر ❖

تولستوي كهنري فيلسوف      بروسيا تربّي واستقرّاً  
اذا أجرى اليراع على طروس      ترى الالفاظ فوق الطرس درّاً

الكونت تولستوي - ررواني وفيلسوف روسي ولد في ٩ ايلول سنة ١٨٢٨ وتوفي في ٢٠  
ت ١٩١٠ سنة وهو من اسرة اناثية الاصل هاجرت الى روسيا في عهد بطرس الاكبر

واول من اشتهر منها بطرس تولستوي الذي كان سفيراً لروسيا لدى الباب العالي وأدخل  
 في مصاف الاشراف سنة ١٧٢٤ واشتهر كثيرون من ابنائها في السياسة والانشاء اما  
 الكونت تولستوي فتلقى دروسه الابتدائية في موسكو وفي املاك عائلته بين سنتي  
 ١٨٤٣ و ١٨٤٦ ثم درس في جامعة قازان وانتظم في الجيش الروسي سنة ١٨٥١ وجعل  
 في حاشية البرنس غورتشكوف لدى الباب العالي قبيل حرب القرم وكان في سباسبول  
 لما هاجمتها جنود الدول المتحابة سنة ١٨٥٥ واشتهر في عالم الشعر والانشاء بموافاته  
 ومنظوماته فتخرج من الجندية ثم ساح في المانيا وايطاليا ومن ثم جعل اقامته في املاكه  
 قرب موسكو بين الفلاحين وموافاته كثيرة جداً اقدمها كتاب الطفولية والفتوة والشباب  
 هنري جورج ستيفان اداف أوردي بلوتر ولد ٢٨ لك سنة ١٨٢٢ ببلسين من اعمال  
 النمسا وفي السادسة عشرة من عمره ساح في اوربا وعين معلماً للالمانية في احدى كليات  
 فرنسا . وفي ١٨٦٠ اشتغل باختراع آلة لصناعة اقشة الصيف ثم مال الى دراسة السياسة  
 العمومية فشر في جرائد فرنسا مقالات كانت سبب سقوط دلبس في انتخابات ١٨٦٩  
 لانه اظهر اموراً ضده فيما يختص بقتال السويس وارادت الحكومة محاكمته لولا مداخلة  
 المسيودي تيرس . وفي ١٨٧٩ تجنس بالجنسية الفرنسية وكتب التيمس فاظهر التفنن  
 في ارسال الاخبار حتى انه في ١٨٧٤ حصل على امتياز بتخصيص سلك برقي بين باريس  
 ولوندره لجريدة التيمس من الساعة ٩ صباحاً الى ٣ بعد الظهر ونشر فصلاً في تيمس  
 ٥ ايار ١٨٧٥ نشر به سر الحزب الالمانى الذي كان ينوي الغارة على فرنسا ثانياً . واخبر  
 بزحف روسيا على هرات قبل صدور الامر بتحريك الجيوش ونقل معاهدة برلين قبل ان  
 يوقع عليها مندوبو الدول وكتب اكثر من ٤٠٠٠ حقل في التيمس . وهو الذي كان  
 سبباً في شراء انكلترا اسهم قتال السويس من الحديد الاسبق وبيان هذا انه لما سمع  
 بخبر رغبة الحديد في بيعها سافر الى لوندري واجتمع بالورد بيكنسفيلد كبير الوزراء  
 وقتئذ واتفق معه على شراء الاسهم قبل عرض الامر على البرلمان . وقد كانت وفاته  
 في ١٨ لك سنة ١٩٠٣

وفرديناند دهلبيس الفرنسي ولد في فرسايل ١٨٠٥ وتوفي سنة ١٨٩٤ واقتبل  
 العلوم في باريس وارتقى مناصب عديدة في امكنة مختلفة وعندما كان قنصلاً في  
 القاهرة والاسكندرية ١٨٣٣ سعى بفتح قناة السويس التي ابتداء العمل بها عام ١٨٥٩  
 وانتهى ١٨٦٩ بمساعيه المشكورة وسنة ١٨٨١ شرع بافتتاح قناة بناما ولكن اتهم  
 بالاحتيال وحكم عليه بالسجن المؤبد

## ✽ خليل رفعت باشا واللورد كبرلي ✽

خليل مثل كبرلي ترقى الى اعلى المناصب والمراتب  
ونال بحذقه اسمى مقام وارفع رتبة تعطى وراتب

خليل رفعت باشا - العسدر الاعظم ولد ١٤ تشرين ١٢٤٤. اليه بقرية ليقه ووالده  
ابراهيم اغا المشهور ببلوكباشي وتلقى مبادي العلوم في مدرسة سيروز وفي ١٢٦٧  
استخدم في ولايتي ودين وبانيه بوظيفة ديوان كاتب وفي ١٢٧١ وظف كاتباً في مجلس  
الاحكام العدلية بولاية معمورة العزيز ثم بولايتي ارضروم وسليسته وفي ١٢٨٤ عين  
متصرفاً لورانته ومنها اترخاله ومنها الى ودين وفي ١٢٩٢ عين والياً لاطونه ثم لقوصه  
ثم لسلانيك ثم عضواً في ١٢٩٦ في قومسيون النافعة ثم والياً الكريد ولكنه لم ينقل  
اليها بل نقل الى سيواس وفي سنة ١٣٠١ وظف والياً لايدن وفي ١٣٠٢ والياً  
لبغداد وفي ١٣٠٣ والياً لمانستر وفي ١٣٠٧ والياً لازمير ثم ناظراً لداخلية في ١٨ تشرين  
١٣٠٧ وبقي فيها ست سنوات اي الى ٢٦ تشرين اول ١٣١١ حيث عين صداراً اعظم  
وتوفي في ٢٧ تشرين اول ١٣١٧ ( تشرين الثاني ١٩٠١ )

اللورد كبرلي - ولد عام ١٨٢٦ وتولى منذ ١٨٩٧ زعامة حزب الاحرار في مجلس  
اللوردات . وقد ورث عن جده في عام ١٨٤٦ لقب بارون وودهاوس وكان حائزاً اعلى  
لقب كونت اوف كبرلي منذ عام ١٨٣٦ اي وهو في سن العاشرة . وقد كان وكيل  
وزارة من عام ١٨٥٢ الى ١٨٥٦ في وزارتي ايرلين وبلمرستون ثم نيظت به مهمة في  
بطرسبورج تولى بعد ادائها ذلك المنصب سنة ١٨٥٩ وقد قام في الوزارات الحرة التي  
ادارت شوئون البلاد الانكليزية بعد هذا التاريخ بوكالة وزارة الهند ثم بقائمة ايرلنده  
وعين بعدها مهرداراً خصوصياً للملكة وقد وزارة المستعمرات من ١٨٧٠ الى ١٨٧٤  
وفي عام ١٨٨٠ حين عاد المستر غلادستون الى رئاسة الوزارة عين وزيراً للمستعمرات  
وضم اليها منصب كنشليز دوقية لانكاستر التي كان استغنى منها المستر جون برايت  
عام ١٨٨٢ وفي عام ١٨٩٢ عين وزيراً للهند في وزارة غلادستون الرابعة وضم اليها  
رئاسة الوزراء فلم يستغنى غلادستون وخلفه اللورد روزبري عين اللورد كبرلي وزيراً  
للخارجية . وقد كانت وفاته في ٩ نيسان ١٩٠٢



## عُثْمَانُ بَاشَا وَادِهِمُ بَاشَا

عُثْمَانُ بَاشَا كَانَ اشْجَعُ قَائِدٍ      قَادَ الْجُنُودَ بِمَنْحِ لَيْلٍ مُظْلَمٍ  
وَحَكَاهُ فِي تِلْكَ الشَّجَاعَةِ اِدِهِمُ      مِنْ حَارِبِ الْيُونَانِ فَوْقَ الْاِدِهِمُ

الغازي عثمان نوري باشا ولد في طوقات بشمل آسيا الصغرى ونبغ من مدرسة الحربية عام ١٨٥٣ وكان في حرب القرم اركان حرب عمر باشا وشهد معارك كثيرة وكلف سنة ١٨٦٦ باخضاع ثورة كريد وتولى قيادة الفيلق الخامس في محاربة الصرب . وفي عام ١٨٧٧ انتسبت حرب الروس التي كانت امارات البلقان كلها تحارب الدولة العلية فيها مع روسيا فنيط بصاحب الترجمة محاربة الصرب ففاز في معظم الوقائع ولذا اتسم الصربيون الصلح ثم كلف بملاقة الروس في الرومللي وكان معسكرهم فوق نهر الطونة فاجتازوا هذا النهر في حزيران والتقى بهم صاحب الترجمة في بلانفا فردم الى الورا . مع ان عددهم كان ٤٠٠ الف ولكن انتهى الامر بهم الى الاستيلاء عليه بعد حصار طويل . وقد وقف له القبحر وسلم عليه وقال له « هذا سيفك اردك اليك اقراراً ببساتك واهليتك ولك ان تتقلده في بلادتي وهذه مركبتتي وهؤلاء حرسى تحت امرك » وكان عدد المحاصرين لبلانفا ١٥٠ الفاً و ٦٠٠ مدفع وعدد عساكر الغازي ٥٠ الفاً و ٨٠٠ مدفعاً . وقد كانت وفاته بالاستانة في اوائل نيسان ١٩٠٠

القائد دهم باشا — نجل فرهاد الجركسي الاصل ووالدته جركسية ايغاً من قبيلة « اجيجي » ولد في الاستانة العلية سنة ١٢٦٠ هجرية وبعد ان ترعرع ادخل المدرسة الحربية فتخرج منها في الثامنة عشرة من عمره ثم استخدم ياوراً بعية المشير صفوت باشا والي الحجاز فترقى ببعيته الى رتبة يوزباشي ثم نقل الى ( طاش قشله ) الهلبوني برتبة بكباشي وما زال بها حتى ترقى الى رتبة قائمقام . ولما قامت الحرب الروسية دخل في معمراتها برتبة ميرالاي وقد شهد حروب الصرب والجل الاسود ثم الحق بجيش دولة الغازي مختار باشا في وقائع بلغن وقد جرح فيها بشظية من شظايا كلة اصابته رأسه فاحدث بها أثراً كان لا يزال يتر حتى وفاته فكان الله اراد ان لا يفارق هذا البطل العظيم شاهده وفخاره في تلك الحرب وكان هو اخر قومندان سلم نفسه للعدو ففتح رتبة الورا . بسبب ذلك . ولما عاد الفقيه الى الاستانة بعدما وضعت تلك الحرب اوزارها

عين قومنداناً للفرقة التاسعة في يلديز . ثم مأموراً عسكرياً لجزيرة كريد وقد امر وقتئذ ان يذهب اليها من طريق لاريسا فكان ذلك . ثم عين والي قوصوه في مقدونيا الشمالية ثم قومنداناً للرديف في حلب . ولما حصلت حوادث سنتي ١٨٩٤ و ١٨٩٥ في جبل الزيتون حيث قامت الفتن الارمنية جعل حاكماً عسكرياً على جبل الزيتون . وفيه أصيب بالعلة التي لازمته حتى الوفاة . وفي سنة ١٨٩٦ منح رتبة المشيرية ثم عين بعد ذلك قومنداناً عاماً للأوردي الهايوني في الاستانة . وفي سنة ١٨٩٧ تولى القيادة العامة في مقدونيا ومنها زحف على اليونان مدافعاً فهاجماً فاتحاً منتصراً . ثم عاد الى الاستانة ولكن بلا احتفال وعين منذ ذلك الوقت عضواً في مجلس التفقيش العسكري الذي كان يرأسه السلطان وفي وزارة توفيق باشا الذي جرت في عهدها حوادث الخلع كان الفقيه وزيراً للحربية وقد اثرت فيه تلك الحوادث تأثيراً زاد العلة فيه تمكناً ولما اشتدت به اخيراً رحل الى مصر حيث تقربه فيها في ١٧ ك سنة ١٩٠٩ وقد رزنت الدولة العلية بل الملة الاسلامية فيه بقائد من اكبر القواد العثمانيين وبطل من اعظم ابطال المسلمين . لحد في الاستانة

### — ممدحت باشا ومصطفى باشا —

لممدحت باشا شهرة وسياسة وحرية تغني اليراع عن الشرح  
فكان بازير كما كان مصطفى بمصر اليق الرغد والعز في الصرح

ولدا ممدحت باشا زعيم الاحرار في الاستانة سنة ١٢٣٨ هجرية من ابيه الحج اشرف ودرس اللغة التركية والعربية والافرنسية وسكن ثورات البغار وفي سنة ١٢٨٨ أسند اليه منصب الصدارة واستتب الامن ولاحت يوارق العدل وبعد ما ازل الوزير عن منصبه عين والياً على بغداد ثم عين صدر اعظم ورام الحرية بالقانون الاساسي والمساواة بالحقوق فوشى به المفسدون للسلطان فامر بنفيه ثم أرسل والياً الى سوريا ثم ازير وحكم عليه بالاعدام لكن السلطان عبد الحميد راف به ونفاه الى الحجاز فسجن في قلعة الطائف وفي ١٢ رجب سنة ١٣٠١ هجم عليه الجند بقيادة بكر البيكباشي وخنقوه وكان حر الافكار لا يبالي بالاحظار

ولد مصطفى فاضل باشا بن ابراهيم بن محمد علي باشا الكبير بمصر سنة ١٢٤٢

ودرس اللغة العربية والتركية والفارسية وسافر الى الاستانة وعين وزيراً للمالية ثم وزيراً للمعارف

ووقع بينه وبين الخديوي اسماعيل باشا خلاف فصادر اسماعيل املاكه وباعها بليونين وعشرين ليرة . وتقاضى مصطفى مرتب ولاية العهد الذي كان ستين الف ليرة سنوياً وشخص الى الاستانة فوشى به مثيرو الحواطر الى السلطان عبد العزيز فأبعده الى ايطاليا سنة ١٢٨٢ فلحق به من حزب الاحرار ضيا باشا وكال بك و آكاه افندي ورشاد بك وتوفيق بك ابو ضياء . والقوا برئاسته جمعية تركيا الفتاة وانشأوا الجرائد فاهتزت لصرير اقلامهم سكان القصور وارباب المناصب

وحينما سمع نابليون بشهادة مصطفى استدعاه الى باريس فجاءها و اضاف الى ولما زار السلطان عبد العزيز معرض باريس مع القياصرة والملوك طلب نابليون له العفو من السلطان واجلسه معه على المائدة الموكية مع ١٦ ملكاً وعاد الى الاستانة وتولى بها المناصب السامية وهو اول من خط كلمت الاصلاح والحرية والمساواة وتوفي سنة ١٢٩٢ وكان طرفه شاخصاً الى مصر وتذكر اباه وجده في ذلك التطر

## الرسولي وعبد الكريم

مولاي احمد محمود الزعيم قضى  
لكن عبد الكريم اليوم يخلفه  
والخاطفون على محمود هم ناحوا  
والعبد في ساحة الميدان سفاح

توفي الرسولي سنة ١٩٢٤ عن ٦١ عاماً

واسم الرسولي الحقيقي هو مولاي احمد محمود وهو حسب زعمه من سلالة النبي واعل هذا هو السر في تسميته «بالرسولي» نسبة الى «الرسول» ورفات اجداده وعظاهم محفوظة في حجرات فخمة في «طيطان» وخروجه على الحكومة حكاية مشهورة وهي ان اخته تزوجت رجلاً من الاشراف ولكن لم يطل عليها الوقت حتى عزم على التزوج بامرأة اخرى تكون لها ضرة فاشتد غيظها وهاجت بها الغيرة القتالة ولم تلبث ان هربت من منزل زوجها ولجأت الى اخيها

وكانت ليلة العرس فانقض الرسولي واعوانه على منزل صهره وقتلوا العروس

الجديدة وامها وبعد ذلك هام الرسولي على وجهه هارباً من وجه العدالة وبقي مختبئاً في الجبال حتى بلغ خبره مسامع السلطان في فاس فعفا عنه ولكن الرسولي لم يقلع عن خطته بل بقي مستمراً في الاعتداء والسلب والنهب لاسترداد املاكه التي استولى عليها صهره الشريف عند فراره ولم تردها الحكومة اليه بعد عفو السلطان عنه

ولكي يتمكن من المداومة على الغزو والقتال جعل يختطف بعض المشاهير ويرتھنهم عنده لقاء فدية او فكاك مالي فكان اول اسير وقع في يده نائب حاكم طنجة واسمه عبد الملك وكان الاسير الثاني ولترهريس مكاتب التيمس الانكليزية ثم كانت حادثة التاجر الامير كي ايل برديكال وهي حادثة مشهورة وقعت على عهد الرئيس روزفلت الذي ذهبت كلمته الى سلطان مراكش مثلاً في البلاد وهي - برديكال حياً او الرسولي ميتاً - وكانت الفدية المالية التي يطلبها الرسولي عن برديكال ٧٠ الف دولار غير ان سلطان مراكش استند الى الرسولي حاكمية احدى الولايات فاطلق هذا سراح برديكال ووقع في اسر الرسولي ايضاً الجنرال ماكلين وطلب فدية عنه قدرها ٢٠٠ الف دولار فدفع له اكثرها ونال ايضاً حاكمية طنجة

وبقي يتردد بين المنطقة الفرنسية والمنطقة الاسبانية منذ شهر لواء العصيان الى سنة ١٩٢١ حيث عمد الفرنسيون الى استخدام القوة فارغموه على السكنى الدائمة في الشمال واراد حسن ثابت وملحم قاسم ان يخذوا حذوه

وعبد الكريم كان طالب علم في مدرسة اسبانية فتنافس مع استاذة وجاء الى مراكش فجمع القبائل الحانقة على الاسبانيين وحاربهم وكان تارة ينكسر وطوراً ينتصر معاضدة الدول التي تثير النيران بين القبائل

### ﴿\*﴾ محمود شوكت باشا ونيازي وانور وعبد الحميد ﴿\*﴾

اتى القائد المقدم محمود مسرعاً الى يلدز حتى يحارب جيشين فقوض ركن السور والقصر والعدى ولا يمكنهم اردوه منه بطلقين

ولد محمود شوكت باشا في بغداد وقدم الى الاستانة وارلقى من منصب الى منصب حتى صار قائداً واندمج في سلك جمعية الاتحاد والترقي وعند ما شبت ثورة الاستانة اعلن السلطان عبد الحميد الدستور في ٢٤ تموز سنة ١٩٠٨ ورام القامه فثارت

عليه الخواطر وهجموا عليه وانزلوه عن العرش وكان في مقدمة الثائرين القائد محمود شوكت وانور ونيازي وسنة ١٩١٢ قتلوا نياري وسنة ١٩١٣ قتل محمود شوكت و١٩٢٣ قتل انور

عبد الحميد الثاني ولد ٢١ ايلول ١٨٤٢ وجلس ٣١ آب ١٨٧٦ واولاده المذكور سليم وعبد القادر واحمد وبرهان الدين وعبد ارحيم وهو من بيت آل عثمان والده السلطان عبد المجيد واخوته المذكور مراد الخامس « له ابن يدعى سليمان » ورشاد وكمال الدين ووحيد الدين وسليمان واخوته الاناث جميلة وسنية ومديحة . وعلم الدولة هلال ابيض ونجمة بيضاء على لون احمر

وقصر يلدرز الذي كان يسكنه من اجمل القصور بل هو مجموعة قصور وجنان وحدائق وحصون ومعامل ومتاحف الخ يحيط به سور شاهق فيه نوافذ للحراس المقيمين بداخله وعددهم ٢٠٠٠ من اشداء الرجال وكان يشغل من تلك القصور ٢٤ غرفة مزينة بانفس الرياش واثن الاثاث وجميع الابواب مطعمة بالاصداف ومطارقها من فضة . ومن بنايات يلدرز عمارة واسعة تسمى طونجانه فيها طاحون للحبوب ومعامل نصب الحديد وصنع الاواني الصينية والاسلحة ومكتبة ومرصد وحمامات وصطبلات وكان السلطان يقوم من فراشه قبيل الساعة الخامسة صباحاً وبعد ان يستحم يدخل غرفة التدخين وفيها نوحيلات كثيرة مرصعة بالاحجار الثمينة ولا يدخل الا اجود التبغ الملفوف بحضرته وكان ماهراً في الرماية يقدر على كتابة اسمه بالرصاص على بعد ٣٠ ذراعاً وكان يتناول طعام الظهر منفرداً في الغالب وقبل تناوله اياه يأمر الخدم ان يذوقوه ويفحصه بواسطة كياوي . ويميل الى النظر في الرسوم الهزلية بالجراند والمجلات الافرنجية خصوصاً ما يتعلق منها بالملوك والامراء

ولما ثارت عليه الثوار لانه ألغى الدستور استصدروا امراً بمخلعه

واصدر الصدر الاعظم بهذا الخلع البلاغ التالي :

اجتمع مجلس الاعيان والمبعوثان بتاريخ ٧ ربيع الآخر سنة ١٣٢٧ الموافق ١٤ نيسان سنة ١٣٢٥ ( ٢٧ نيسان سنة ١٩٠٩ ) وقررا خلع السلطان عبد الحميد من الخلافة والسلطنة العثمانية ويد شيخ الاسلام محمد ضياء الدين افندي القرار بفقوى شرعية وكان ذلك في الساعة السادسة والدقيقة ٣٠ عربية وتقرر بان تكون الخلافة والسلطنة لوارثي رشاد الدين افندي باسم السلطان محمد الخامس وقد اطلق حالياً من كل المواقع مئة مدفوع ومدفع ( الصدر الاعظم توفيق )

ونفي الى سلانيك في ٢٩ نيسان سنة ١٩٠٩ . واصحبه ولداه وحاشيته من ١٧ شخصاً منهم نساؤه الاحدى عشرة فذهبوا توا الى قصر فيلا الايني المعين لاقامتهم وكان يقيم في هذا القصر القائد روبيلان قومندان الجاندرمة في مكدونيا واعيد منها الى الاستانة

وتوفي بها في ١٠ شباط ١٩١٨

### ✽ نيازي بك وانور باشا ✽

نيازي نادى من سلانيك جيشه وانور باشا كان في بابه العالي فلما درى بالسر احمد عزت توارى مع السلطان والجند والوالي

نيازي بك كان قبل الحوادث امير الاي رسته وهو ربيع القسامة قوي البنية لا يتجاوز الرابعة والثلاثين . يدل بحياء على النشاط وعينه على الاستقامة تجراً ان يجاهر قبل سواه بالعصيان قال احد عارفيه : كان نيازي بك متولياً كبح جماح العصابات القدونية وقد انضم الى جمعية الاتحاد والترقي وكان الذي دفعه الى ذلك ما دفع سائر زملائه وهو الاستياء من تداخل اوروبا في شؤون البلاد . وخصوصاً ان الاستانة كانت تميز هذا التداخل بسوء ادارتها . فصرنا طويلاً لكن الصبر كان قد نفذ

وكان نيازي يقوم بمهته العسكرية كما يقضي عليه الضمير والواجب فالقى القبض على عصابات كثيرة واسر الكثيرين من العصاة لكن الاوامر كانت دائماً ترده من الاستانة باطلاق سراحهم بناء على تداخل الدول فلم يكن وراء اجتهاده من جدوى وكانت العصابات تنمو وتكثر حتى اصبحت الحالة لا تطاق

ولد انور بك ١٨٨٢ كان في اول حياته غسال قدور في مطبخ الامير سليمان شقيق عبد الحميد ومحمد الخامس الباديشاه

وفي احد الايام انتهز والدانور فرصة مثوله في حضرة البرنس وكان هذا حينئذ في حالة الانبساط فالتمس منه المساعدة ليدخل ابنه في المدرسة الحربية فاجيب الى ملتصحه وادخل انور الى المدرسة مجاناً ثم تخرج منها وعين ملازماً في احدى كتائب المشاة وعاون على خلع السلطان عبد الحميد وحارب في طرابلس الغرب ضد ايطاليا سنة ١٩١١ وفي الحرب



البلقانية الاولى والثانية وفي الحرب الكونية سنة ١٩١٤ وبعد الحرب تولى في برلين  
وروسيا وقتله البولشفيك شرقي بخارى في ٨ آب ١٩٢٢

### ➤ احمد عزت ➤

واحمد عزت قد صار عبداً وفي منفاه بات اليوم عابداً  
وغب حوادث الايام امسى على وجه البسيطة مثل زاهد

ان احمد عزت باشا العابد هو ابن هولوباشا الذي كان والياً على دمشق  
ولد في دمشق وتلقى علومه فيها وببيروت واتقن اللغة التركية والمخرط في سلك  
العدلية فكان في دمشق مديراً للعدلية فظهر نبوغاً ثم قصد الاستانة وتقرّب الى  
السلطان عبد الحميد فكان له الكاتب الثاني الخاص وقد اكتسب ثقة مولاه واحله  
في المكان الارفع فانهاات عليه الرتب والالوسمة وكان له اكبر مقام في دولة بني  
عثمان وقد عرف احمد عزت كيف يفتن الفرس فجمع مالا عظيماً وتقدر ثروته ببعض  
الملايين من الليرات وكانت ثروته مخزونة في مصارف اوربا الكبرى وله في وطنه  
دمشق الاملاك الواسعة والبنائات الشاهقة . ولما اعلن الدستور العثماني عام ١٩٠٨ كان  
اول من برح الاستانة من جور الاتحاديين فنجا من نقتهم وحفظ ثروته من ان تعبث  
بها ايدي الاتحاديين واتخذ نيس مقراً له وكان ياتي القطر المصري في ايام الشتاء

ولما تسنى له الرجوع الى بلاده قدم سورية

وسنة ١٩٢٤ توفي في القاهرة عن ٨٠ عاماً

وقد تبرع قبل وفاته بخمسة الاف ايرة ذهبية تنفق لبناء مدرسة وطنية في دمشق

واقف لها اراضي واسعة تقوم بنفقاتها

وهو الذي أمر البطريك كيرلس جبا بطلي من اميركا الى لبنان لانني عسدت  
مساوي . عبد الحميد وشاركه بهذا الأمر السيد ابو الهدى الذي قال من لم يقطعنا قومناه  
بجد السيف ليطيع ولكن لم يستطع . فاجبته اذا كان في سيف الي الهدى اعوجاج  
يقومه الحداد بمطارقه

ولما كان ولده محمد علي سفيراً في واشنطن رسلته وراسلني بأمور تتعلق بسوريا  
ولبنان وهو من المرأة المحنكين وقد اقترنت كريمة في تموز سنة ١٩٢٤ بصبيحي

بركات ورئيس حكومات سورية المتحدة ولكن القلوب لم تكن متحدة فطلقها  
وتم الطلاق بينهما وقد اختلفت الروايات في سبب الطلاق من قائل انه نتج عن  
نفور وقع بين رئيس الاتحاد وحميه في مسائل شخصية نفسانية ومن زاعم ان الخلاف  
وقع بسبب شؤون مالية تتعلق بالمهر

### ❦ ابو الهدى ❦

ابن الحسام وابن قهار العدى      ابن الامام اللوذعي ابو الهدى  
سجنوه في سجن عميق مظلم      وبه لقد ذهبت مساعيه سدى  
لو كلفوا السجان او اعوانه      بالبحث عنه بالسجون لما هتدى

ولد محمد ابو الهدى سنة ١٢٦٦ هجرية بقصبة شيخون من معرة النعمان من ابيه  
الشيخ حسن فادي وتقرب من حات باشا والي حلب ثم سافر الى الاستانة فتعين بها  
نقيب الاشراف بجسر الشفور ثم تعين على حلب نقيباً لاشرافها ووفد الى قسطنطينية  
وتقلد مشيخة المشايخ في الخلافة العلية واقوا عليه القبض فيها وودعوه بالسجن بعدما  
ذفوا السلطان عبد الحميد وبعد محمود شوكت عوانه منهم الخزال رضا باشا وزير  
الحربية السابق الى ميثيلين بعد ان استلم هذه الوزارة خمسة عشر سنة  
والاميرال رابع وزير البحرية وزكي باشا وراع باشا حاكم الحجاز وسعد الدين  
باشا قومندان حامية الاستانة الى رودس

وكذلك ابعد المارشال اسماعيل باشا ناظر المدارس العسكرية واعد اعوان عبد  
الحميد القريين اليه كثيراً الى بودروم وراع باشا احد كبار احباب الحميديين نفي  
الى استافكتر التي تسمى كلوس ايضاً  
ونفي تحسين باشا سر كاتب عبد الحميد وممدوح باشا وزير الدخلية سابقاً ورشيد  
باشا الى جزيرة رودس  
وكل نفي من تقدم ذكرهم الى عالي باشا رئيس البوليس فانزلهم في البحر  
تحت مراقبته

### نجيب وسليم باشا ملحمة

بالامس كان نجيب يحمي قومه      واليوم من يحمي نجيب الملحمة  
والهفتي قد حوطوه بجندهم      وامام قاضيهم اقاموا الملحمة  
لكن سليم قد نجا من شرهم      ومن العدى ومن السجون المظلمه

رحل ابناء ملحمة من بيروت الى قسطنطينية وتقربوا من ارباب الامور والساسة  
المحكين بها واقترحوا من السلطان عبد الحميد فاستخدمهم لحل المشاكل وانتدبهم  
لتنفيذ اوامره وعندما تأججت نار الثورة سلم سليم ممن رام القبض عليه ولكن نجيب  
لم ينج من كادوا له فقبضوا عليه وسجنوه وحكموه وهو رجل من افراد الرجال الذين  
يعتز بهم الوطن لا يخشى من نوايب الزمان وغدر الايام

### \* صباح الدين ابن اخت السلطان عبد الحميد والارل كرومر \*

اتاني من صباح الدين طرس      به يشكو صباح جور خال  
به عبد الحميد صباح يشكو      ويخبرني به عن سوء حال  
فقلت الدهر دولاب ولكن      على عبد يدور مع الليالي  
فان ساءت به الاحوال فاصبر      نظير كرومر شيخ الرجال

بعد وفاة محمود باشا داماد قام ابنه صباح الدين ينشر دعوته وجمع بقايا الاحرار  
الذين لم يجدهم بريق الذهب وغرور الوظائف والرتب

وكان اجتماعهم على مناوأة عبد الحميد مع ما بين امهم من النفرة والشاكسة من  
اظهر الاداة على ثقافة الظالم لان الظالم يجمع الاضداد وهؤلاء سعوا اليهم من مصر وبلغاريا  
وجنيف الى باريس فاف منهم مؤتمر تحت رئاسته وافتتح المؤتمر بخطاب القا عليه  
فشجعهم واحيي مائت آماله واثار بخطابه هذا الى السياسة التي ستتمشى عليها جمعيتهم  
وهي جمع كلمة الامم المختلفة تحت اسم « عشرين » دلائق في المذهب والجنس ثم تلا  
عليهم نظام العمل الذي سيديرون عليه وهم الاعتماد على الدول لاوربية لاجبار عبد  
الحميد على الاصلاح فوافقه اكثر حاضرين لانفر عز عليهم ان تتدخل اوروباشون

دولتهم الداخلية وكان في مقدمة هؤلاء احمد رضا بك وعلى الاثر انفرط عقد المؤتمر بعد ان تجددت جمعية الاتحاد والترقي هؤلاء الاحرار وجعلت تذيب مطالبها وتوالي مباحثها الاصلاحية على قاعدة اللامركزية اي استقلال الولايات في اعمالها الداخلية مع اجتماعها في الامور العامة وجعلت هذه الجمعية المركزية تحرض العثمانيين على انشاء الجمعيات في داخلية السلطنة فلهاها كثيرون وتعددت الشعب في ولايات السلطنة وكان اهمها في تركيا اوروبا « البلقان » وفي الاناضول وارمينيا

ولد ارل كرومر في ٢٦ شباط سنة ١٨٤١ وتوفي في ١٩١٧ وهو النجل التاسع للمرحوم هنري بارنغ من آل بارنغ المالين المشهورين في انكلتة ووالدته كريمة الاميرال ويندهام وتلقى علومه في اعظم مدارس وكليات انكلتة وامتاز على اقرانه بتضلعه بأداب اليونان واللاتين ودخل المدرسة الحربية سنة ١٨٥٨ وانتظم بعدئذ في سلك المدفعية الملكية الى سنة ١٨٦١ حيث تعين عامئذ حاجباً للسير هنري ستور كس الحاكم العام للجزائر الايونية ثم تعين سكرتيراً له في اثناء تحقيق العصيان الذي حدث في جزيرة جاميكا سنة ١٨٦٥ ورقى سنة ١٨٧٠ الى رتبة كبتن وتعين سكرتيراً خاصاً لابن عمه اللورد نورثبروك حاكم الهند وظل بهذه الوظيفة الى سنة ١٨٧٦ حيث ترقى الى رتبة ماجور ومنح نيشان كوكب الهند من الرتبة الثانية وتعين مندوباً بريطانياً في ادارة الدين العمومي المصري وهذا اول عهده في مصر واعماله في هذه لادارة مشهورة فهو صاحب التقرير الذي اصدرته لجنة التحقيق سنة ١٨٧٩ وفي ذلك العام تنازل المرحوم اسماعيل باشا عن الخديوية المصرية وتعين صاحب الترجمة مراقباً بريطانياً عاماً في مصر وفي سنة ١٨٨٠ تعين عضواً مالياً في المجلس الخاص لحاكم الهند العام على عهد اللورد ريبون وفي سنة ١٨٨٣ اعيد الى مصر بوظيفة مقيم سياسي وقنصل جنرال للدواة الانكليزية وقد ابقى وراءه في الهند آثاراً محمودة كافته حكومة الهند عليها بوسام كوكب الهند من الرتبة الاولى وصار بهذا الوسام يلقب بلقب سير

وبقي صاحب الترجمة في مصر من سنة ١٨٨٣ الى سنة ١٩٠٧

وبأي صاحب الترجمة اخلت الحكومة المصرية السودان موقتاً للدرايش سنة ١٨٨٤

وبرأيه ايضاً تم فتح للسودان والقضاء على المهدوية سنة ١٨٩٨

واول ما اهتم به الفريد في مصر هو اصلاح المالية المصرية ثم عكف على اصلاح

الري الذي هو حياة البلاد فاصلاح الحقانية والمحاكم فاصلاح المعارف

وفي سنة ١٩٠٧ اعتلت صحته فاضطر الى الاستقالة بعد ان خدم مصر ٢٤ سنة

واوصلها الى منتهى الاسعاد ومما يذكره التاريخ انه خرج من مصر وهو لا يملك غير معاشه مع ان الذين اثروا في عهده من اجانب ووطنيين يعدون بالمئات وحسبنا هذا شاهداً على نراهته ولذلك كافته الحكومة الانكليزية بمبلغ خمسين الف جنيهاً وقال في هذه المدة من حكومته رتبة بارون سنة ١٨٩٢ ورتبة فيكونت سنة ١٨٩٧ ورتبة ارل سنة ١٩٠١ وحاز على نيشان صليب الحزم الاكبر ونيشان الامتياز والوشاح الاكبر من نيشان القديسين مخابيل وجورج وكثير سواها من مختلف الدول وعند ما زال الفقيه رتبة بارون اضيف لاسمه لقب مقاطعة كرومر فعرف من ذاك العهد باسم «لورد كرومر» ونسب الناس اسم عائلته آل بارنغ وله رحمه الله عدت موثقات وكانت وفاة ارل كرومر رحمه الله في قصره في لندن يوم الثلاثاء ٣٠ ك ٢ سنة ١٩١٧ واحتفل بدفنه احتفالاً عظيماً ودفن في كنيسة وستمنستر بين العظماء.

### ملحم قاسم وآل صدر

فرنسا عندها جيش قوي تذل له الاعارب والاعاجم  
اذا فرسانها سلت سيوفاً تحرر لها الهوامم والقواسم  
قتلت عصابة ملحم قاسم ضابطاً فرنسائياً سنة ١٩٢٤ فارسلت الحكومة ثلاثة من الجنود الى قضاء بعلبك واعتقلت ١٥٠ انساناً وزجرتهم في الجبوس وتواري ملحم قاسم وولده محمد ومحمود وانسابهم من بريثال وجورتل  
وفرضت الحكومة اللبنانية على قرية حورتل غرامة مالية قدرها عشرة الاف ليرة ذهبية ثم ساق الجنود مواشيها وابعوها في رحلة بثمانية الاف ليرة الى تجار الارمن وسلم ملحم قاسم نفسه الى متصرف البقاع سليم تقلا فجاه به الى عاليه وسلمه الى القائد فاندنبرغ فاستصحبه القائد معه الى بيروت وسجنه  
ولكن نايف ديب زعيم اشقياء بريثال وصهر ملحم قاسم الذي كان معتقلاً في بيت الدين قد فر مع امرأته وولديه  
وعلى اثر الاجتماع الذي عقده فضاة المندوب السامي الخزال ويفان ودولة حاكم لبنان الخزال فاندنبرغ والكولونيل كارون قائد حملة بعلبك في بيروت ارسلت حكومة لبنان المسيو باقي دي كلام مندوباً عنها لبعلبك ليمثلها امام قائد الحملة العسكرية

ويكون صلة وصل بينها وبين السلطات المحلية وقد وقع الالتقاء على حضرة السيّد  
دي بائي لاختصاصه في معرفة أمور البقاع ودرسها يوم كان مستشاراً للحكومة بزمه  
واستدعت الحكومة ايضاً من رخصته محمود بك تقي الدين متصرف اللواء لانها وجدت  
ان وجوده بوظيفته بظروف كهذه افيد فاسرع بالحضور لرحلة ورافق السيّد دي كلام  
الى بعلبك

ولدى وصول الحملة احتلت جنود حورتعلا وبريتال وبدأت بجمع السلاح وضربت  
نطاق حول ذلك القضا. فلا يدخل اليه ولا يخرج منه احد الا بمعرفة السلطة العسكرية  
واذنها

وقد سافر في احدى الليالي محمد حسين ابراهيم وعلي مصطفى حمزه من حورتعلا الى قرية  
الصبيه بطلب الزاد فالقي الاهالي القبض عليها حالاً وسلموها الى القومندان روله  
الذي اراد ان يعرف مقر العصاة ويعجل في القبض عليها في ذلك الليل قبل ان تشعر  
هي بامساك اثنين منها وبعد استطاقها ترك القومندان المذكور احدهما علي مصطفى  
مخفياً بقوة من الجند وسار مع نحو مائة فارس تابعاً لمحمد حسين المكتوف  
اليدين الى الجرد حيث قال ان العصاة مختبئة وكان احد الجنود ماسكاً بجبل اكتافه  
وظل الجند يتبعه حتى اذا ما وصل الى هاوية هناك في تلك المحلات الوعرة روى  
بنفسه بقة عن حافتها مفلتاً من يد حارسه وصرخ في ذلك الليل الى يا بني عمي واخواني  
فاطاق الحارس عليه طلقت نارين اخطاه واتخذت دقية العساكر وضعية حرب ظن منها  
انها التقت بالعصاة وبعد قليل فهموا ان ذلك الشقي ضلهم ونجا تحت ستار الليل  
بين المغاور والوديان

وبالنظر لحرارة اهل الطيبة عفتهم السلطنة من الاف ليرة سورية التي كانت فرضتها  
غرامة عليهم

وضرب الكولونل كلارون قائد الحملة العسكرية المخيمة في بعلبك آخر موعد  
لتسليم الاسلحة الطالبة فلم دنا الموعد قدم الشيعيون ٩٥ بندقية من اصل افروض عليهم  
وهو ٢٠٠ بندقية و ٢٠٠ مسدس وبسبب تاخرهم عن تقديم السلاح في الوعد المضروب  
فرضت عليهم السلطنة ليرة عثمانيّة ذهب في اليوم الاول ثم جعلتها الفين في اليوم الثاني  
وثلاثة الاف في اليوم الثالث وامرت بتوقيف كل من سعيد باشا سليمان حيدر والد  
صبيحي بك حيدر نائب رئيس المجلس النيابي وحسن بك حيدر رئيس البلدية واحمد  
وحمد مهدي حيدر ومحمد مصطفى حيدر واسعد مصطفى حيدر وابنه يوسف وارملة



حسن عقيل حيدر وغيرهم حتى بلغ عدد الموقوفين ١٥٠ شخصاً  
وكان بعض زعماء الشيعة في بعلبك قد غادروها الى بيروت للاحتجاج على اثر  
علان جمع السلاح فغرمت السلطة كل منهم بمئتين ليرة عثمانية ذهب وقد تضاعفت  
القيمة على من ظلوا غائبين ولم يعودوا الى بعلبك لتأدية الغرامة المفروضة  
وقد فرض على قرية اللبوة ٦٠ بندقية و ٣٠ مسدساً وعلى قرية دورس ٣٠ بندقية  
و ١٠ مسدسات . وعلى قرية ايعات ٢٥ بندقية و ٢٠ مسدساً  
وبعد ايام قطعت يد مجهونة شريط التلغون العسكري فغرمت السلطة بلدية بعلبك  
ببلغ خمسين ليرة سورية دفعتها في الحال ، ثم قطع الشريط ثانية فغرمت السلطة الاهالي  
بستين ليرة جمعت من الوجوه

اما النصارى والاسلام فقد قدموا السلاح المفروض عليهم في الوقت المعين الاعدد  
قليل ، فوضع القائد غرامة مالية قدرها ٢٥ ليرة عثمانية ذهب على النصارى ، و ٦٠  
ليرة عثمانية ذهب على الاسلام

بريتال وحورتل تاريخها وموقعها بقلم الاستاذ عيسى سكندر معاون عضو  
المجمع العلمي في دمشق

بريتال حصينة الموقع في سفح الجبل الشرقي ذات آثار قديمة واطلال دارسة حولها  
وهناك مغاور قديمة منيعة كانت حصونها لثلاثين ميها . منها حصن شباط شرقيها وعين  
البنية وعلى صخر فيها صورة قرد منقوشة فيه . وخرابة القفصية وفيها حجارة ضخمة  
وقرية ( مخنا ) . واهما طلال ( مقدانة ) ولا تزال ادينتها قائمة وهي الآن من روض  
حورتل وسكان بريتال الآن نحو الفين واصلهم من مقدانة هذه ويعرفون ببني  
اسماعيل ويروون ان اصلهم من الحجاز وجددهم الحسين بن النمير وعرفوا ايضاً ببني  
المقداني نسبة للبلد التي تزوها اولاً ثم خربت ونقلوا منها الى بريتال ومن مشاهير الثوارين  
منهم قديماً مرعي المقداني واسماعيل جددهم بقي مدة يبعث في الارض فساداً بزم من حكم  
الامراء الخرافة فبشوا العيون والارصاد عليه حتى امسكوه مع اخوته الخمسة وساقوهم  
الى دمشق مع حسن ابن مرعي فقطعت الحكومة رؤوسهم

اما سكان حورتل فهم من بيت المصري الذين يقال انهم من انساب بني المصري  
الدروز في صليبا وحوران فقتلوا ومنهم ملحم قاسم

وللقرية حوادث كثيرة منذ القديم اهمها احراق الزحليين لها سنة ١٨٥٥ م . وكان  
زعيم البريتاليين الامير محمد الحرفوشي يقود الفاً وخمسمائة مقاتل محاصراً فيها ففر

وسنة ١٩١٧ في شهر تموز اختلف الجند التركي المخيم في بعلبك هو وأهل بريثال العاصون فحدثت مواقع بين القريتين انتهت بتدمير البلدة بالدافع والتار. ومنها الحادثة التي جرت مع البريتاليين وأهل الفرزل سنة ١٩١٩ وما جرى منذ سنوات مع الحكومة وملحم قاسم وتجدد ذلك

في بعلبك - في ليل ٨ شباط ١٩٢٣ طرقت عصابة من اللصوص بيتاً تقيم فيه العجوز حنة ارملة طنوس الوف وابنتها الشابة المريضة بالتيفوئيد منذ ثلاثة شهور تتقلب على فراش الاوجاع فدنت العجوز من النافذة فبهر عينيها نور قنديل كهربائي وتحطمت النافذة بلطمة شديدة ودخل ثلاثة اشخاص ملثمين ومدججين بالاسلحة فصبوا البنادق الى صدرها وصدر ابنتها مهددين بالقتل اذا حاولتا الاستغاثة . وبعد ان سلبوا كل ما في البيت طلبوا من المريضة سواراً ذهبياً في يدها فترددت فبهر واحد منهم خنجراً وبدأ بقطع يدها . ولما رأت الوالدة دم ابنتها يراق انطرحت عليها فبادرها اللص بضربة من مؤخر بندقيته تركتها مغمى عليها وانتزع السوار من يد الفتاة ملوثاً بالدماء.

وهكذا خرجت العصابة من البيت غير مبقية فيه سوى بصاط عليه فراش المريضة ولكن زعماء الشيعيين قد اعترضوا وقالوا عندما ذبح الحوري الياس الكفوري في زحلة اتهم الزحليون المتأولة بذبحه مع ان الذي ذبحه سليم خازن الششم الذي استقر بذبحه قبل مماته وسلبه

وقالوا عندما ذبح الاخ مارون القس انطون آصاف في دير القديس مارون على نبع العاصي . زعم النصارى ان متأولة الهرمل ذبحوه ولكن الاخ مارون كذبهم واعترف بذبحه القس آصاف والدنادشة ابرياء.

وحينما قتل نجيب عازار وفؤاد معاوي ميخائيل مقصود في زحلة سنة ١٩٢٤ ودفناه في هوة الموت اتهموا المتأولة والمسلمين وهم براء من القتل والسلب وقالوا : ما ذنب اهل بعلبك والفيككة والرأس وعرسال اذا اذنب ملحم قاسم وغيره حتى يحرقوا القرى في العصر المتمدن ويضربوا الضرائب على الابرياء فاي شريعة تأمر بذلك ولكن اعتراضات الزعماء والعصاة لم تجدهم نفعا لذلك سلموا انفسهم للحكومة

كيف سلم العصاة في ضرود بعلبك - بعد مقابلة عبدالله بك ابو خاطر للكونلونيل كارون قائد الحملة استدعى نائب زحله السيد زكي ياغي من اهالي بعلبك وكلفه بالذهاب لمواجهة العصاة بعد ان اخذ له رخصة رسمية من السلطة وان يطلب منهم تعيين

موعد ومكان للمقابلة وفي ١٧ تشرين الثاني رجع السيد ذكي لبلبك واعلم نائب  
زحله بان العصاة مستعدون لمقابلته في الجرد في مكان يدعى الشادوره فاسرع النائب  
بموافاة رجال ملحم قاسم في الساعة الاولى من الليل يرافقه القومندان روله قائد الفرقة  
السيارة وبضعة جنود وعند وصولهم للمكان المعين اسرع العصاة اولاً برمي سلاحهم  
على اقدام النائب والضابط وشم جرت المفاوضة فطلب العصاة الامان وبعض الشروط  
فرفضها الوسيط والضابط بامر الكولونيل قائد الحملة فلم يذرجالسلطان البر بدأ من التسليم  
دون قيد ولا شرط فزفوا الجبل وذهبوا رأساً الى القلعة وهذه سماءهم : نايف ديب  
الزعيم . محمد ومحمود نجلا ملحم قاسم . حيدر قاسم شقيقه . فرحان ديب صادق  
ديب . ظاهر بومخ . عبد السلام بومخ . سعيد شهاب . محمد شهاب . حسن يونس .  
قاسم حيدر قاسم . ابن علي مفلح . صالح الحاج . علي مره

### ✧ انور باشا وطلعت باشا وجمال باشا ✧

اذا كان نور الترك من انور بدا      وطلعتنه من طلعة وجمال  
فخير لنا ان لا نرى نور انور      فطلعتنه من نجمة وهلال

تقلد انور باشا نظارة الحربية التركية في اوائل كانون الثاني من سنة ١٩١٤ وهو  
في الثانية والثلاثين من عمره

واقترن بالاميرة ناجية سلطان بنته الشهزاده سليمان افندي شقيق الملوك والاسلاطين  
عبد الحميد ورشاد ووحيد الدين

وقد اقتصى في مدة اربع سنوات الحرب ٢٣٠ منزلاً ووجدوا في سرايته ١٣٠ ألف  
ليرة عدا منه في بنوك المانيا والنمسا . ومات عن ثروة تقدر باثني عشر من ملايين  
لذهب الابريز مودوعة في المصارف . وبعد انتهاء الحرب فر الى براين فروسيا فتركستان  
وقتل ١٩٢٢

وقتل طلعت باشا في ١٥ آذار ١٩٢١

وكان تيلريان الطاب الارمني الذي قتله بالرصاص في براين يتعمد قتله من مدة  
طويلة ويبحث عنه واخيراً علم ان طلعت باشا يقيم متسكراً في منزل فاستأجر تيلريان  
غرفة في منزل مقبل له وظل يرصده شهرين حتى حنت له الفرصة التي كان يتوقعها

### فارتكب جنائته وقبض عليه

وقد لعب ادواراً هائلة وتسبب في قتل مئات الألوف من المسلمين والمسيحيين سواء من العرب أو الأرمن . وما كان جمال وغيره إلا آلة في يده ويعزى إليه وإلى جمال قتل محمود شوكت باشا الذي ألقيت تهمة قتله على الكثيرين ممن قتلوا وابعثوا وعذبوا من المخلفين ، كما أنه يعزى إليه قتل المرحوم صميم بك والرحوم ذكي بك والرحوم حسن فهمي بك ثم المرحوم ناظم باشا . ومع كل هذا كان الرجل جسوراً مقبلاً لا يهاب الموت ولا يخشى الردى وطامع ركب الطيارات وسار بنفسه لمواقع الحروب

أما جمال السفاح الذي احتكر محصولات سورية مدة ولايته فإنه كان يشتري أقة الحرير بتسعة غروش عملة ورق تساوي غرشاً وربعاً ويبيعها في سويسرا بتأيتين وخمسين غرشاً عملة ذهب وهكذا كان يفعل بباقي حاجيات البلاد وحاصلاتها ويقدر أن يسله مدة ولايته بنحو نصف مليون من الجنيهات وجمع جميع ما كان موجود في لبنان من الذهب المجلوب من أميركا والمستعمرات الإنكليزية وكان ينقله إلى الاستانة بواسطة من يثق بهم من أعوانه وثبت أن إحدى الإرساليات كانت ٢٥٠ ألف ليرة إلى زميله طلعت وكان أول أمر بأشهر السفاح جمال باشا عند مجيئه إلى سورية تأليف مجالس العرفية وكان من نصيب لبنان وبيروت المجلس العرفي الذي اتخذ عاليه مركزاً له ، وكانت الغاية من إنشائه الشنق والنهب والنفي والهدم والحرب وأعوانه انوز وطلعت والواشون وقتل جمال باشا في تفليس عاصمة جمهورية جورجيا في القوقاس والذي قتله اثنان من الأرمن . وقد كان معه حاجبان عسكريان قتلا معه أيضاً بالرمصاص وكان عائداً من برلين إلى كابول بعد أن اشترى في برلين كميات كثيرة من الأسلحة والذخائر الحربية للجيش الأفغاني في ٢٥ تموز ١٩٢٢

✽ فردينند فوش وارمندو دياز ✽

✽ وجان دو كلاس هايغ وادمون اللاني ✽

فوش ودياز وهينغ حاربوا أعداءهم في شاحة الميدان  
ادمون كر على جمال وفاقه وغزا بسوريا بني عثمان

ان فوش قد ولد في احدى قرى اليرانيرو وجدّ فرديناند فوش خض المعامع تحت لواء نابوليون بوناپرت

ولما بلغ الثالثة عشرة من سنه تبدلت الاحوال فان والده الذي كان مدير شئون المقاطعة التي كان يسكن فيها قد نقل الى مركز في متاطعة افيرون وبعد مدة قصيرة نقل الى سان اتيان بالقرب من ليون

ولما بلغ فرديناند فوش الثامنة عشرة ذهب الى متر ليدرس العلوم في كلية سان كليمان ، ولكن الحرب البروسية الفرنسية دهمته وتحول الهدوء هنالك الى هياج فعادر الكلية مسرعاً وانضم الى جيش فرنسا . وفي سنة العشرين عين فوش في باريس استاذاً للتاريخ العسكري وعلم الحركات الحربية في المدرسة الجندية العليا ومنها نقل الى صفوف الجيش وما فتى . يترقى حتى حصل على رتبة قنّد سنة ١٩١٣ وسلمت اليه قيادة الفيلق العشرين ومركزه في نانسي

وقد انتدبته حكومة فرنسا ليتولى قيادة جيشها العامة بعد استقالة صديقه القديم الحميم جوزف جوفر في الحرب العظمى

وفي ٢٦ اذار ١٩١٨ عين قائدا عام لجيوش الحلفاء ففاز بمساعدة الولايات المتحدة التي زارها وشكر اهاليها وقد شاهدته بشيكاغو مثل شاهدت القائد يوسف جوفر ورنه فيفياني وغيرهما من الوفود القادمين ليقدموا امتنانهم لاميركا الشمالية التي ساعدتهم بالمال والرجال

والقائد ارمندو دياز ولد في ٥ كانون الاول سنة ١٨٦١ في نابولي من والديه لوديفيكو دياز والبارونة ايرن سكوبي واقترب سنة ١٨٩٦ بساره ده لاروزا واولدها بنتا وبنتين وتعين قائدا في الحرب الكونية في ٩ تشرين الثاني ١٩١٧ على الجنود الايطالية بعدما انهزم القائد لوجي كادورنا امام النمساويين والالمانيين قرب نهر بياقه وقد شاهدت دياز في شيكاغو

وجان دو كلاس هاييغ ولد ١٩ حزيران ١٨٦١ في كمرون بريدج وتثقف في مدارس انكلترا وسنة ١٨٩٨ ارسلته الحكومة الى السودان ثم الى جنوب افريقيا وتوجه الى الهند وفي الحرب العظمى تعين قائدا للفيالق الانكليزية التي دافعت عن فرنسا في اراضيها وعاون القائد فوش في ادارة الحركات العسكرية

وولد القائد ديمون هنري هينمن الماني في ٢٣ نيسان ١٨٦١ واقترب ١٨٩٦ بأدليد مايل شاتن وتثقف بالمدرسة الحربية الملوكمية وانتصر على الاتراك في فلسطين وعين نائبا

## للملك جورج في القاهرة

وقد برح القاهرة في ٢٨ حزيران ١٩١٩ فوصل مع حليته الى حيفا في اليوم التالي واستقبله فيها محافظها الكولونيل سبتن (باشا) ثم برحها الى دمشق حيث استقبله سمو الامير فصل وزاره في قطاره وكان مع سموه رضا باشا التركلي وياسين باشا وموصلي باشا وركب القائد والامير في شوارع دمشق وكان جنود الجيش العربي مصطفين فيها ومنظرهم يروق الناظرين ولما بلغ دار الامارة قابله فيها احد اعضاء الوفد الاميركي في اللجنة الدولية وبعض كبار موظفي الحكومة وتعذى مع حرمة وحاشيته على مائدة الامير

ثم برح العاصمة قادماً محص بقطار سكة الحديد وغادرها والذين معه بالاقوموبيلات وبعيته سعادة جبرائيل حداد باشا قادماً تدمر فتفرج على خرابها الشهيرة في التاريخ وادبهم الشيخ عبد الله شيخ تدمر مادية فاخرة وعاد فيخامته والذين معه الى حمص وركبوا منها سكة الحديد الى بعلبك فزاروا هيكلها ١٩١٩ ثم آب الى مصر وزار الاسكندرية وغيرها

في ٢١ ت ٢ سنة ١٩٢٤ حاول بعض الطلبة المصريين اغتيال الماجور جنرال السري اوليفر ستاك الحاكم العام للسودان والسردار في الجيش المصري بزمهم قنبلة اولاً على سيارته واذ لم تنفجر القنبلة افرغ الطلبة رصاص مسدساتهم عليه فاسرع سائق السيارة في السير الى بيت الورد المني ولكن بعد ان اصاب ثلاث رصاصات جسمه السردار في بطنه وعنقه ويده

وقد نقل السردار الى المستشفى للمعالجة وسال منه دم كثير حتى انهم نقلوا اليه دماً جديداً مرتين ولكن كان ذلك عبثاً لان كثرة نزف الدم سابقاً كانت قد أثرت عليه ف قضى في ٢١ ت ٢ في المستشفى بالقاهرة ودفعت الحكومة المصرية ديته نصف مليون ليرة واستوت الحكومة الانكليزية على جمرك الاسكندرية وفي ٢٤ تشرين ٢ سنة ١٩٢٤ سار القائد لآني ومعه في سيارته ترجمانه الشرقي وحاجبه الى مستشفى القصر العيني ليقدم جائزة الالف ليرة مصرية الى البواليس المصري الذي حذاً وهو أعزل في اثر قتله السردار وجرحوه وقد دخل عليه وهو ملقى على فراشه في المستشفى وقال له انه أتى عملاً ممتازاً في مطاردته القتلة ولذلك فن حكومتي مصر والسودان تقدران عمله قدره وتكافئانه بالف ليرة مصرية وكذلك أنعم عليه الملك فؤاد بوسام الخدمة الممتازة



ان الانكليزيون اطفالهم تربية تؤهلهم الاعتماد على النفس والتشبث الذاتي والصبر والمثابرة على اقتحام المصاعب والمتاعب في الحياة والمثابرة في العمل النافع وذلك بتوحيد التعليم النظري والعمل معاً في مدارسهم فيقرون كل نظرية بعمليةها ويدربون الطفل على كل من الاعمال الحياتية وهو على رحلة التدريس . يتعلم التلميذ بالفعل كيف يجرت وكيف يصنع وكيف يتاجر وهو في المدرسة واكبر برهان على ما رويت هو ولي المهدي ادوار البرت الذي جال حول الكرة الارضية فلما زار الولايات المتحدة سنة ١٩٢٤ شاهده في شيكاغو في ١٣ تشرين الاول ١٩٢٤ الساعة واحدة ونصف بعد الظهر يهتف بامتعته ويهتفي بسيارته وقد زار المسالخ والمصانع والمخازن يعرف ما لا يعرف ومع وفرة علمه وذكاؤه لا يدعي

### ﴿ سلاتين باشا وهوغو كوتز اميرال الدارعة ﴾

سلاتين من السواس اضحى      وونجت قد روى عنه وترجم  
وهوغو كان جاسوساً مجرب      وفي ايطاليا الطلاب علم

ان سلاتين باشا قبل الحرب قد كان مديراً لدارفور وقائد الجنود فيها قبل المهديّة ووقع في اسر الدراويش وحي، به الى ام درمان حيث ظل في اسر الخليفة عبد الله بضع عشرة سنة سعت في خلالها الحكومة المصرية لانقاذه وفارت فوصل الى القاهرة والحق بقلم المخابرات الذي كان الماجور ونجت « السر رجلند ونجت » يرئسه وبعد عودته ان كتابه المشهور بعنوان السيف والثار في السودان وترجمه الماجور ونجت الى الانكليزية فكان له وقع عظيم وظل متصلاً بالجيش المصري الى ان تم فتح السودان على يد اللورد كاتشر فاستقال سلاتين باشا وعاد الى اوربا ثم قدم السودان بعد ذلك مؤمداً من قبل بعض شركات التعدين وكان السر رجلند ونجت قد تقلد منصب سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام فاقنعه بالانتظام بخدمة حكومة السودان فتعين مفتشاً عاماً واحرز نفوذاً كبيراً ورتقى الى رتبة الفريق العسكرية وانعم عليه امبراطور النمسا برتبة بارون وقد نال النياشين من معظم ممالك اوربا ولقب السر من الحكومة البريطانية

وفي صيف سنة ١٩١٤ ذهب الى اوربا لقضاء اجزته كالعادة واقترب بصرية

قائد غساوي فلما نشبت الحرب اضطر الى البقاء حيث كان وهو في الاصل ضابط في الجيش النمساوي فلم ينتظم في خدمة عسكرية بل انضم الى جمعية الصليب الاحمر وكان يحسن جداً معاملة الأسرى

ودرس اللغة الالمانية والانكليزية والفرنساوية والعربية ويتكلمها باللهجة السودانية وهو خبير بامور الشرق وقد عرف بسعة الحيلة وبعمد النظر واجتذاب الذين يعاشره واشتهر في السودان بكرم الضيافة وكان له من الحكومة المصرية معاش قدره ست مئة ليرة في السنة قطع عنه مع راتبه من حكومة السودان في اثناء الحرب

ان الاميرال هوغو كوتز كان في عدة اشهر رئيساً لرجال الخفية الايطاليين في الاستانة قد احترف حرفة مسح الاحذية فكان يسمح احذية الاتراك كما روى عنه ضباط الدارعة كوزنت دي كافور وهو اميرها

وصدرت اليه الاوامر بالانتقال الى النمسا فانتقل واخذ يختار الاماكن الذي يجب ان تبني فيها ايطاليا مراكز حصينة اذا غزت البلاد النمساوية وكان ذلك حينما استظهر الجيش الايطالي على التوتون في وادي بيافه وسفوح جبال الالب واخذ يتأهب للزحف على ترنتينو

ثم انتقل هذا الاميرال من النمسا الى المانيا متنكراً بزي جندي الماني مصاب بجراح بليغة تمنعه من حمل السلاح وهناك حصل على معلومات كثيرة . ومما يقال عنه انه من اكابر علماء اللغات فكان يجيد التكلم والكتابة بعشر لغات .

### المفني

اتيت الى مفتي الديار محمد . وقدمت بالدعوى باحمد معروضاً فقال شهود الحال لم يحضروا القضاء لذلك ترى المعروض بالحكم مرفوضاً

الشيخ محمد عبده - هو مفتي الديار المصرية ورئيس الجمعية الاسلامية الخيرية والعضو في مجلس شورى القوانين والمجلس الاعلى للاوقاف وصاحب الايادي البيضاء على الكثيرين والفوائد الجلبي على المسلمين . توفي يوم الثلاثاء ١١ تموز ١٩٢٥ بالقاهرة من العمر ٧٥ عاماً حيث ولد في محلة نصر من اعمال مديرية البحيرة عام ١٢٦٦هـ ١٨٥٠م وقد ادخله ابو هـ مدرسة القرية فتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن ثم دخل الازهر

الشريف فامتاز بين طلابه بسرعة خاطر وحدة الذهن وفرط الذكاء وشهد له بذلك اساتذته الشيخ محمد عليش شيخ الاسلام ومم الماكية وقتئذ والشيخ حسن الطويل والشيخ البسيوني وبعد دراسته فقه مارك واخذ منه بالتصيب لاوفر عكف على دراسة مذهب ابي حنيفة النعمان ونال شهرة العينية فيه . وفي غضون ذلك وصل الى القاهرة السيد جمال الدين الافغاني بسعي حب الدولة الوزير رياض باش ليدرس في الازهر علوم الفلسفة فكان المترجم في متممة تلامذته ذكرا . وهمة في التحصيل حتى كان كثيرا . بخطبه بمعدنه « ان الذكاء يتوقد في عينيك والشهرة مرسومة في جبينك فلا تكثر من اسئلة الشباب فانها تتبع الشيوخ » ولقد اصاب السيد جمال الدين في حسه حيث وصل المترجم الى ما لم يحصل اليه احد من علماء الاسلام في عصره شأنًا ومقاماً . وكان الازهريون قد رءوا السيد جمال الدين بلزندقة وتهموه بالكفر واصاب تلامذته ومنهم المترجم شي كثير من هذه التهمة فغضب عليه استاذة الشيخ محمد عليش وطرده من مسجد الحسين . وفي عهد الوردرة الرياضية لاولى كان مرحوم علي مبارك بش ناظر للمعارف فاقرب منه صاحب الترجمة على اثر تكليفه ياد بتتقيق رسالة في اروح و لجسد عربيان من اللغة الاجنبية واراد مكافاته فعينه مدرسا بدرجة اللغة و لاسن و اضهر صاحب الدولة رياض باشا مثل هذا الالتفت نحو رفقة من تلامذة السيد فرقا ع الخديوي السابق لذلك واتفق ان سقطت الوزارة الرياضية فابعد السيد عن مصر والمترجم الى بلدته في البحيرة وقد ظل مقيما بها الى ان عاد رياض باش للوزارة على عهد الخديوي السابق فعين محررا للوقائع المصرية وضم اليه في هذا العمل الشيخ عبد الكريم سلمان وسعد بك زغلول و ابراهيم بك الهلباوي ولكل منهم فيها اثر مجيد من نفقات قلمه . وفي ١٨٨١ شئت الفتنة العربية فعبدت الى المترجم رسالة قلم المطبوعات وكان العربيون لا يبرمون امرا الا اذا استطلعوا فيه رأيه فلم يدخل الانكليز مصر قبضوا عليه وسجنوه في الدائرة السنية ثم حاكموه فعين صديقه المستر بلانت للدفاع عنه المحامي الشهير المستر بروولي وكانت التهمة الموجهة اليه انه افترى بعزل الخديوي فحكم عليه بالنفي ٣ سنوات وان لا يعود الى مصر الا باذن من الخديوي فاختر سوريا منفى له وفيها تولى التدريس ببندرسة السلطانية البيروتية وخدم العلم والادب خدمة خللت له اطيب ذكرى بين اهل سوريا جميعا . ثم سافر الى باريس وفيها اجتمع على السيد الافغاني واصدر معه جريدة العروة الوثقى التي نالت من حظ الشهرة في متانة العبارات واهمية الموضوعات ما لم تنله جريدة عربية وكان بعض اعضاء العائلة

الخدوية يستمنحون العفو له في خلال ذلك فلم يعد الى موطنه حتى دعي الى تقلد القضاء في المحاكم الاهلية وترقى فيه حتى بلغ منصب المستشار في الاستئناف ومنه نقل الى الافتاء وهو آخر ما تولى من المناصب الى يوم وفاته . وكان للفتيد من جليل الصفات ما نلصق اليه بايراد بعض ما دونته الجرائد منه فقد قال المؤيد انه « عالم عصره وحجة زمانه ومصره ابلغ البلغاء اذا كتب وافصح الفصحاء اذا خطب بل اقوى العلماء بياناً واجودهم بالحكمة لساناً واوسعهم في معارض الكلام باعاً واوفرهم في مفاهيم العلوم اطلاءاً وأبعدهم في نظر الاشياء مرمى واسدهم في المناظرات سهم . » كان عظيم الهمة كبير النفس يحاول ان يغالب الدهر ان عارضه ويستهيئ بكل صعب اعترضه ومما يوثر عنه في مثل هذا قوله : « انني لا اخشى شيئاً سوى الموت لانه يقطع علي خط السير » وقال اللواتي انه « من المشهود لهم بسعة الاطلاع وسمو الادراك فكان فصيحا طلق اللسان وكاتباً متين البيان رد عن الاسلام مفتريات كثيرة افترأها عليه اعداؤه باسلوب بديع جديد »

### الموقف

وسوف محامينا يفوز بما ادعى      ولو سخط الجم الغفير او ارتضى  
وان قات الانصار في الارض انما      سيجمعنا الرحمن في موقف القضا

الدعاوى التي ترفع الى المقامات العليا ويفتى بها حسب المسارب والمذاهب ستبدو حقيقتها في يوم الدينونة ويتال الانسان جزاءه  
في المحكمة العادلة - ابتدعت المحاكمات امام ( الجوري ) المحكمين الاثني عشر كما هو الحال اليوم في عهد الملك الفرد الكبير الانكليزي . وقد عرفت هذه الطريقة قبل ذلك في والش وسكسوني اذ كان اهل تينيك البلادين يحتكمون في خلافاتهم الى اثني عشر محكماً ستة من والش وستة من سكسوني امام القاضي والمحامين واكبر اجرة تقاضاها محام عن دعوى واحدة هي خمسون الف ليرة نالها المحامي الانكليز الشير مورس في دعوى ارث  
زار الطبيب ايوب ثابت احد نواب مجلس لبنان الكبير القاضي الياس فياض فقال  
الاول للثاني واحب ان يداعبه بهتته وهي القضاء

يا ابن فياض جد بكأس وخمر من عتيق الخمر لا غش فيها  
عجباً أطلب المحال كافي جاهل أن قاضي ساقبها  
لم يكن قط مال قاض حلالاً وكذا كل خمرة يقتنيها  
واجابه الثاني مداعباً اياه بمهنته وهي النيابة فقال :

الا فاهجر معتقة ولا تحفل بساقبها  
وقم نندب بلاداً لم يخب الا اهلها  
اليكم كان مفزعها ترعوه وتحموها  
فانشدها نسب الحل حميها حرامها

كلاهما كما ترى هجاء مهنة صاحبه فايهما الصادق ويها المداعب . وهل هما في هذا  
لموقف شاعران . هما قاض ونائب فذا كان لاؤل في طلاوة الكذب الشعري . ما  
يدعو الى التكفير واذا كان الثاني فيا ويلك من سوء المصير كما قال طانيوس عبده :

قد قال قاضيكم ما قال نائبكم كلاهما صادق ان قل او كتبنا  
أجبرون على تكذيب نائبكم ومن يقول عن القاضي فقد كذب

### مجلس الاعيان والنواب

ان الفروع على الاصول تقدمت في مجلس النواب والاعيان  
نوابنا عن اصل من نابوا اعتلوا وتقدموا في اشهر البلدان

كان رئيس واعضاء هيئة الاعيان يعينهم السلطان رأساً ولا يتجاوز عددهم ثلث  
اعضاء هيئة المبعوثان في الدولة العثمانية في ايام السلطان عبد الحميد  
ومن يعين بصفة عضو في هيئة الاعيان يجب ان يكون قد فعل ما يجعله اهلاً للثقة  
العثمانية وسبقت له خدمات حسنة مشهودة في الدولة وان لا يكون سنده دون  
اربعين سنة

ومدة العضوية في هيئة الاعيان هي مدة الحياة وتوجه هذه الناحية ان هو اهل لها  
من معزولي الوكلاء والولاة والمشيرين وقضاة العسكر والسفراء والبطارقة وروما .  
الخاخامية والفرقة البرية والبحرية وغيرهم من الذوات الحاصلين على الصفات المطلوبة  
او امن بعين من اعضاء هيئة الاعيان لاحدى اموريات الدولة بطلبه فقط عنه صفة العضوية

وكان معاش العضوية الشهري في هيئة اعيان عشرة آلاف غرش واذا كان لاحد الاعتناء معاش آخر او غير مخصصات من الخزينة دون عشرة آلاف غرش فتزداد الى هذا القدر وان كانت عشرة آلاف او اكثر تبقى على حالها وعدد اعضاء هيئة المبعوثان يكون باعتبار شخص واحد من كل خمسين الف نفس من ذكور التبعة العثمانية وفي بقية الممالك والجمهوريات لها طرائق مختلفة ويتألف الديوان العالي من ثلاثين عضواً منهم عشرة كانوا ينتخبون بالقرعة من رؤساء واعضاء مجالس التمييز والاستئناف وهذا الديوان كان يتعقد عند الاقتضاء بموجب ارادة سنية في دثرة هيئة لاعيان ووظيفته انما هي عاكمة الوكلاء ورؤساء محاكم التمييز واعضاؤها وكل من اعتدى على ذات الحضرة السلطانية وعلى حقوقها وكل من حاول القاء الدولة في الخطر ( طالع مصادر الحقائق فتربيه ما يفيدك عن كل مملكة وجمهورية بهذا الشأن )

﴿ ريموند بوانكاره والقائد هنري غورو واعضاء مجلس لبنان ﴾

اليك يا ريموند نشكو مفوضاً  
فنحن أباة لا ننام على الاذى  
أتيتم لتحملوا الشرق من شر قومه  
خذوا منه من فوضتموه بامرنا  
نفى قومنا والنفي قد كاد يفني  
ففينا كما فيكم وفيكم كما فينا  
ولكن جنود الغرب بالنار تحمينا  
ولكن اعيدوا من نفاهم الى المينا

ان هذه الابيات مترجمة عن الافرنسية من رسالة بعثها الناظم الى ريموند بوانكاره رئيس جمهورية فرنسا واستعطفه كما استعطف الساسة باعادة المنفيين الى اوطانهم والذين ترجوا آذنه الى الفنسو ملك اسبانيا والبرت ملك بلجيكا وجورج ملك انكلترا وغيرهم يعرفون ما بذل على ابناء وطنه

رسالة من رسائل اجاكسيو

اجاكسيو في ٢٥ شباط ١٩٢١ الى شيكاغو

سيادة الاكسرخوس يوحنا حداد المفضل الكلبي الاحترام

بالاعزاز والاکرام شرفنا تحريركم الكريم رقم ٥ الجاري الذي هو عبارة عن روضة غنة ، حاويا من اصناف الوطنية والعميرة والمروة كلما يشرح النفوس وتقرى الخواطر



هكذا هكذا والا فلا لا ليس كل الرجال تدعى رجالا

نعم ان هذه الوطنية النادرة التي لم يوتها الا افراد قليلون في العالم والتي تظهر فيمن ميزهم الله بهذه الخاصة النبيلة في بعض الاجيال الوطنية الموافقة الى مثل ما تتجشمون من الاتعاب والاعمال العظيمة والتضحيات الكبرى مما يستحق مزيد الاعجاب ويضعكم في الصف الاول من اولئك النوابغ فحول الوطنية في العالم والتاريخ جزاكم الله خير الجزاء وكافاكم عنا وعن الوطن العزيز بما نحن عنه عاجزون

الحقيقة ايها السيد الكريم سائرة في الخطة التي ترتأون والدعوى التي نوه عنها المواطن الكبير خ وخاطب بشأنها لا نسلك طريقها الا اذا اضطرت اخال وعجزت الطريق الاولى عن نوال المطالب على ان ما تلقيناه من انبائك ومن انباء المواطن نفسه يومئذ كبير امل باننا لا نضطر اليها باذن الله . الا انه يهمننا ولا تجهلون ان يكون للقضية عند المواطنين شأنها من مظهر الوطنية وليس فقط ان نتخلص من موقفنا الخاص . يهمننا ان يظهر اللبنانيون في مثل هذا الموقف بمظهر الامة الحية الشاعرة المتضامنة لتبرهن للعالم الراقي الذي تعيش بينه مشاعر النخوة والشرف والارث التاريخي المزايا التي كانت للامة التي تسلسل منها هذا الشعب

نحن لم نطلب من يواليينا مالا ولم نعمل رغبة بالمال كما يتشدد بعض المتلبسين المتنفعين بل كما نرغبه منهم ان يزودوا عن حياضهم بشواعرهم وعواطفهم على الاقل كل غرضنا وتضحيتنا ان نصل لاشاء وطن حراً وواو اليه من شتتهم الغربية من ابنا ووطننا عند ما يقضون حاجتهم من المهاجرة وان يعزوزوا بذلك في غربتهم نحن لم ننضم الى فيصل وسوريا كما يوه بعض المتنفعين . متسائرين ويا للأسف من ابنا ووطننا التعميس بهولاً بل اننا اردنا بعملنا ان نجلب اولئك الى الاعتراف باحقية مطالبنا وتسليمهم لنا وهو عمل في نظر الوطن اللبناني من اجل ما قام من الاعمال في القضية اللبنانية

المضبطة التي حوزينا من اجلها تدع سوريا تعترف باستقلال لبنان استقلالاً تاماً وباعداد الاراضي المملوكة عنه اليه وسوريا التي كانت تنازعنا في ذلك وبتأمرها من لا يستهان بهم فهل بعملنا خسارة للبنان او تضحية من حقوقه اذا كانت منازعتنا الوحيدة ننصاع الى التسليم بضاللتنا المنشودة ونوافق على مطالبنا التي لم يكن مهرها منا سوى ابقاء لبنان على الحياد السياسي . وهل اوفق للبنان من ذلك

لو اننا اعطينا وسلمنا الى سوريا بشي من حقوق لبنان او ضحينا شيئاً من مطالبه لحق للمتشددين ان يقولوا ما شاؤوا ولكن تجده هذه الحقائق التي توضحها مضبطينا

نفسها يصمتوا ويكفوا عن غركم وحسدكم ويقتدوا ببذرة من غيرتكم ووطنيتكم  
ان كان فيهم شيء من دم الرجال

انتم نحمد الله بوجود بعض افراد حجبو باعمالهم البديعة سفالة هذه الفئة القبيحة  
فها ان سيادتكم في الثمان لا تجرون ولاخ (خ) في الوسط يسير في طريقكم وجمعية  
الاتحاد اللبناني في بونس ايرس وجريدته التي حاطت القضية بنجد فيره، وعندها بها  
مجموعة محيطة بكل اطرافها قد محوتم عن لبنان عار تلك الفئة والحمد لله  
نحن لم يكن غرضنا معاكسة مصلحة فرنسا ومقاومة تشاها الذي طلبناه برغبة  
الشعب وانما غرضنا كان ولم يزل استقلال لبنان

وبينا نشعر بالعجز عن الشكر والامتنان لما قمتم وتقومون به في سبيلنا نرجوكم  
قبول احترامنا وتمنيتنا ان تدوموا وذويكم وانصاركم بالبرعد والحب بتمه تعالى  
وكرمهم رسومنا واصلة اليكم وهي ناطقة بشكركم و، تركم التي تحدد ذكركم  
خليل بك عقل الامير امين رسلان سعيد بك المستفي سعيد بك بك  
الحويك . فؤاد بك عبد الملك . رشيد بك عقل . الياس شوريري . انيس الحويك  
محمود بك جنبلط . سليمان بك كنعان . محمد محسن . خير الله خير الله . ( عارف  
النعمان )

ان رجوع جوزيف كايو الى معترك فرنسا السياسي اثر صدور العفو عن الخيانة  
التي اقترفها في خلال الحرب ادى الى خلافات شخصية كثيرة فقد عاد الرجل الى باريس  
بعد ان كان مبعدا عنها باحكم الذي أصدرته عليه الحكومة الفرنسية . وفي  
وزارة جورج كليانسو ويرجوع اليها وقعت حوادث كثيرة فيها منها الحادثان التاليان  
في المآثم الذي اقيم لانتول فرانس وجد الجنرال غورو وهو حاكم باريس العسكري  
امام جوزيف كايوفصاخه وفي الحال بلغ اخبر كليانسو فاحتدم غيظا وقال « غورو - لم  
يكن يربالي انه يفعل ذلك فلقد وسخ يده أبد الدهر »

وقد اوصل هذا الكلام الى الجنرال غورو أحد اصدقائه فتوجه في الحال الى  
منزل كليانسو بغية استرضائه فدخل على كليانسو خدمه السبرت وقال له - مولاي ان  
حاكم باريس العسكري هنا

فأجابه - قل للجنرال غورو ان كليانسو لا يريد ان يراك

فقال له الخادم - ولكنه يا مولاي حاكم باريس العسكري

فنظر اليه كليانسو بغيظ وقال له - قل للجنرال غورو حاكم باريس العسكري ان

كليانسو رئيس وزارة فرنسا الحربية لا يريد ان يتقبلك في بيته  
فبلغه الخادم البرت ما قاله سيده فخرج غورو بطل معركة شباين المقطوع اليد  
اليسنى بالحرب في الدردنيل من منزل صديقه القديم الحميم والدموع تترقرق في عينيه  
وفي ١٥ شباط ١٩٢٥ اقيم مأتم الاستاذ دينغ المحامي الشهير الذي دافع عن كايو  
في تهمة الخيانة التي حوكم بها وكان ريموند بو انكاره في جملة الماشين في الجنازة فخانت  
منه التفاتة فوجد نفسه وراء عدوه القديم كايو . ثم توقف الموكب لسبب من الاسباب  
وادار كايو نظره الى الوراء فوجد خلفه رئيس جمهورية فرنسا الاسبق فرجع في  
الحال قبعة تحية له وقال لا ستطيع المسير امام رئيس جمهورية فرنسا الاسبق «  
فجدجه بوانكاره ببصره ورفع قبعة ايضا ولكنه تقدم حتى سار امامه في موكب الجنازة

### اقليدس وبطليموس

اقليدس العلامة المشهور في شرق وغرب طالعوا اسفاره  
بطليموس بالعلم كان نظيره فاذا رغبتم فاقتفوا آثاره

اقليدس - اقليدس الرياضي اليوناني المشهور بهندسة . قيل ولد في الاسكندرية  
وقيل في صور وان اياه دمشقي الوطن واسمه نوقراطس . وتوطن اقليدس اغريقية قبل  
الميلاد بثلاثمائة سنة واذ ذاع صيته ووصل الى بطليموس فيلاذلفوس اجتهد ان يحصل  
عليه في بلاطه فاستدعه اليه فدخل اقليدس الاسكندرية وفتح هناك مدرسة لتعليم  
الرياضيات فصارت في وقت قصير اول مدرسة في مصر . وكان بطليموس نفسه يخبر  
ويسمع الدروس وحصل له بين التلاميذ مقام ممتاز . ويحكى ان بطليموس استعجب يوماً  
الدرس واتعبه الاضغاء الى الشرح فقال لاقليدس اما يوجد طريق اسهل من هذه تؤدي  
الى تعلم الرياضيات . فاجابه اقليدس ليس في الرياضيات طريق ملكية . وروي انه  
قال ليس للملوك طريق الى الرياضيات محدوسة . وكان اقليدس لطيفاً محباً ودوداً  
حسن القيام على عمله وكان يتم بكل من يسعى في تقدم الرياضيات ويسر بنجاحهم كما  
يسر بنجاح نفسه والف في هذا العلم عدة تأليف قد فقد اكثرها ومن اشهرها كتابه  
المعروف باصول اقليدس او باقليدس او كتاب اقليدس وهو مقسوم الى ١٥ كتاباً على  
شكل انسكاوبيديا للفنون الرياضية ومع انه الف منذ ٢٣ قرناً لم يزل الى الان يستمر

دستوراً لتلك الفنون والقسم المختص منه بالهندسة بقى الى الان اساساً للتعليم والتأليف الهندسية ولا يعتمد على غيره في كل مدارس انكلترا الكلية لما في براهينه من الدقة والنسق والارتباط . ولم يكن قبل اقليدس في الهندسة الا رسائل متفرقة في ابواب الهندسة المختلفة فجعلها كلها في كتاب واحد وصحح براهينها لتسهيل صعوبات العلم لتلاميذه وزاد عليها على احسن اسلوب وادمج النجوم ووضعها في احكم نظام حتى ان علماء العصر المتأخرة لم يكادوا يغيرون شيئاً من هذا النسق المرتب ترتيباً بديعاً . وقد شرحه ثيون وبروكلوس ثم العرب في شروح كثيرة احسنها الشرح المنسوب الى العلامة نصير الدين الطوسي . ووصل ثانياً الى اوروبا بواسطة الترجمة من اللغة العربية وكان اول من ترجمه اديلارد دوبات عن نسخة وجدها عند عرب الاندلس وقد ترجمه بعض المرسلين اليسوعيين في الصين الى اللغة التتية وقدمه هدية الى ملك الصين في القرن السابع عشر فلم يكن يفتر عن مدحه . ويقال ان هذا الكتاب تأليف رجل يقال له ايلونيوس النجار فلم تقادم عهد تحرك بعض الملوك الاسكندرانيين الى طلب الهندسة فامر اقليدس باصلاحه وتفسيره ففعل وفسر منه ١٣ كتاباً فنسبت اليه ثم وجد ابقلاوس (هيسكلس) الاسكندراني تلميذ اقليدس كتابين وهما الرابع عشر والخامس عشر فاهداهما الى الملك فاضيف الى الكتاب . والكتب الخمسة الاولى والخمسة الاخيرة منه تبحث عن علم الهندسة فقط والسادس والسابع والثامن والتاسع تعرف بكتب الحساب وتوضح خواص الاعداد واما العاشر فيبحث عن الكم المتباين . ومن تأليف اقليدس ايضا كتاب المسلمات وهو اهم تأليفه بعد الاصول وكان لاسحق نيوتون ولع به مخصوص . ومنها ايضا كتاب التحرير وكتاب ظاهرات الفلك وكتاب في النظر وكتاب في المرايا وكتاب في البصريات وكتاب في الكرة وكتاب في الموسيقى وكتاب في قسمة الكثير الزوايا وغير ذلك من الكتب التي لم يبق لها اثر

بطليموس - كلوديوس بطليموس رياضي فلكي جغرافي يوناني مصري يقال انه ولد في بيلوسيوم ونشأ في الاسكندرية في القرن الثاني للميلاد وقاما يعرف شي عن اخبار حياته . ونظامه الفلكي العظيم يحتوي على كل ما عرفه من المراقبات الفلكية واهم قسم من كتاباته هذا قائمة الكواكب مأخوذة من قائمة ابرخوس وكتابه المعروف عند اليونان بالستكسس الرياضي وعند العرب بالمجسطي يبحث عن العلاقة بين الارض والسماء وتأثير الكواكب في الارض ورأيه في الشمس والقمر الذي بدونه لا يمكن معرفة الكواكب وفلك الثوابت وتعيين افلاك السيارات وهو يجعل الارض في وسط

المسكونة . وبقي نظام بطليموس المؤسس على مذهب ابرخوس مقبولاََ عموماً الى ايام كوبرنيكوس وفي كل تلك الفترة لا يوجد شي . تقريبا في تاريخ علم الفلك الا شروح على كتابات بطليموس ولولا العرب لربما كان كتابه المذكور قد فقد فانهم ترجموه في خلافة المامون بن الرشيد نحو سنة ٨٢٧ وسموه بالمجسطي وهو الاسم الذي عرف به بعد ذلك . وقد ترجم الى اللاتينية من العربية ولكن وجد فيها بعد الاصل اليوناني بين نسخ الخط البيزنطية . وقد ترك لنا بطليموس اخباراً مفصلة عن الطريقة التي بها قور ابرخوس تعاليمه و اضاف في اكثر الفروع من هذا البحث تدقيقات الى ما كتبه ذلك الفلكي وقد حسب في نظامه مع ما فيه من الاغلاط الاساسية وعدم التدقيق كسوفات ستة القرون التابعة . وعين افلاك السيارات : ويقال عموماً انه اكتشف تعديل الاختساف للقمر على انه ربما كان ابرخوس قد اكتشف ذلك التعديل قبله وقد استعار من ابرخوس ٣ ارساد استعان بها على تأييد رأيه ويدل احدها طبعاً على ان تلك الارصاد قد أخذت من مجموع ارساد عظيم حال كون بطليموس نفسه لا يذكر شيئاً من هذا القبيل واذا كان قد اخذ قائمة سلمه و اضاف اصلاحا لكل كوكب ونشر ذلك تحت اسمه يكون قد اهل كل الارصاد القمرية التي قام بها ابرخوس . لم يكن لارائه تثبت مذهب . وقد جعل بطليموس هذا رابعا بين الرياضيين اقدم . اي بعد قليس وابولونيوس وارخيميدس وقد مر النور في وسطه وختلف الكشافة وبذلك تيسر له كشف الانكسار . ويقال انه اول من كشف انحراف الاجرام الموهية الناشي . عن هذا السبب وربما كان ابرخوس قد سبقه الى هذا ايضا . وقد ألف بطليموس جغرافية عمومية بقيت الى القرن السادس عشر دستوراً لهذا الفن . وكان هو اول من استعمل كلمتي عرض وطول وبها عين موقع كل بلاد وبلدة

### بثاليس وارخيميدس

بثاليس وارخيميدس قد تسامت في مدارسنا العلوم  
هما القمران في شرق وغرب وحولهما الثواقب والنجوم

ولد ثاليس في مليطة سنة ٦٤٠ ق م ولذلك لقب بالمليطي نسبة اليها وتسمى تعاليمه باليوناني نسبة الى المملكة التي كان يعلم فيها بعد ان اخذ علومه عن علماء اسيا

وفينيقية ومصر وكريت تلقب حكياً في السنة التاسعة والخمسين من حياته وكان معاصراً للحكيم سولون واجتهد في علم الهندسة والهيئة وكان يرصد النجوم وهو اول من عرف من اليونانيين علمي الطبيعة والهيئة وكان يزعم ان العالم لا اول له ولا آخر واول من قال من الروم ان الارواح ازلية ابدية غير فانية ويزعم ان الموت والحياة مستويان وان الماء هو الاصل الاول لكل شي وان الارض ليست الا ماء جمد والهواء ماء ثقيل الزنة وان جميع الاشياء تتغير دائماً من حال الى حال الى ان يؤول امرها الى رجوعها ماء وان كل ما في الكون لا يخلو عن احساس وانه مملوء بما لا يدركه الطرف من المخلوقات وكلها متحركة ذات روح وان الارض في وسط العالم تتحرك على مركزها الاصيل الذي هو عين مركز العالم لانها من حيث هي موضوعة على مياه البحار ثبتت هذا الاضطراب الذي كان سبباً في تحركها وان الشمس جرم مضي بنفسه وهي قدر جرم القمر مئة وعشرين مرة وان القمر جسم غليظ لا يمكنه ان يعكس نور الشمس الا بجهة واحدة من سطحه

وهو الذي اخترع الملاعب ونظم الاشعار المسدسة واول من اخبر عن كموفات الشمس والقمر قبل وقوعها وظهر الكهربائية بالحك اعنى القوة الجاذبة التي تكتسبها الكهرباء بالحك فتجذب اليها الاجسام الخفيفة كالقصاصات من لورق فقال بعده تسميه تلميذ افلاطون ان الكهربائية مادة لطيفة ونسمة او شي روحي يخرج من الكهرباء فيجذب اليها بعض الاجسام

ولم يكن احد قبل تاليس المذكور يفهم طريقة مقياس ارتفاع الاهرام والقلاع ونحوها من ظلها الجنوبي حين تكون الشمس في زمن الاعتدال

ارخيميدس - اشهر مهندسين الاقدمين ولد في سرقوسة سنة ٢٨٧ ق ٠٠٠ كان بينه وبين هيارو ملك سرقوسة قرابة عصبية وكان الملك المذكور يفخر بكون فيلسوف معتبر نظير ارخيميدس من اقربائه تعلم ارخيميدس منذ صغره كل العلوم التي كانت تعلم في بلده ثم توجه الى مصر وكانت حينئذ مهداً للعلوم وكان اليونان وغيرهم ياتونها في طلبها واقام فيها عدة سنين يجالس علماءها ويفتدي بلبن معارفهم وآدابهم وبينما كان اهالي سرقوسة منهمكين في عيدديانا آمنين من كل غائلة هجم الرومانيون على المدينة واستولوا عليها وحصدوا الامم من مرقلاوس بالابقى على ارخيميدس وحفظ منزله الا ان جندياً من الرومانيين طعنه بحربة وهو يرسم رسماً هندسياً على الرمل فقتله وكان ذلك اما لجبل الجندي اياه او للامر الذي صدر او لامتناع ارخيميدس عن التسليم



ولما بلغ مرقلوس ذلك تكدر جداً واحسن الى اقاربه وبني له ضريحاً جعل عليه كرة منحوتة في اسطوانة كما كان يتمنى وهو حي . وكان قتله سنة ٢١٢ ق م . وهو الذي اكتشف ان نسبة قطر الدائرة الى محيطها هي نسبة ٧ الى ٢٢ وبين خاصية القتلة الاصلية وطريقة معرفة مركز الثقل في الاجسام المسطحة واكتشف على ضغط السوائل وبين الحالة التي يكون فيها جسم صلب متوازياً وهو عائم على المياه واخترع لولبا لرفع المياه يعرف به وكشف طريقة لمعرفة المعادن الثمينة ونجحت تجاربه في ذلك باثباته الفس الذي كان في ذهب تاج الملك هيارو وذلك ان الملك المذكور داخله ريب في تاجه الذهبي فراد ان يتجنه اخلص هو ام مزوج بفضة فطلب من ارخيميدس ان يكشف له ذلك فكاد يكيع حتى اذا دخل يوم الحام رأى ان الماء كان يصعد كلما غرق جسده في الجرن فعرف من ذلك ان كل جسم اذا انغمس في سائل يفقد من ثقله كمية تواري كمية ثقله . شغل مكانه من السائل فعرف بهذه القاعدة . وتدار ما خلط بذهب التاج من مواد الغريبة بانه وزنه بالما . مقابلا اياه بقطعة ذهب . من قدره فكان من ذلك اكتشافه للموازنة بين الاجسام المنغمسة في السوائل . قيل ولما عرف ذلك وهو في الحام فرح فرحاً لا مزيد عليه ومن فرط فرحه خرج من الحام عرياً وهو يقول افر كما افر اي وجتها وجتها . ويعتبره العلماء . مكتشف قواعد الاكيات والسانلات

### ارسطو وسقراط وفيثاغورس وافلاطون

ارسطو كان اعظم فيلسوف      كسقراط الذي فاق الالوف  
وافلاطون في المعمور اضحى      كفيثاغورس اي فيلسوف

ارسطو ولد في مدينة استاجير سنة ٣٨٤ ق م وتلمذ لافلاطون ثلاثين سنة وعلمه في اثينا سنة ٣٣٠ ومات سنة ٣٢٢

وسقراط فيلسوف يوناني ولد في اثينا سنة ٤٢٩ ق م وعلم بتلك العاصمة سنة ٤٤٠ ومات فيها سنة ٣٩٩ بعد ما حكم عليه بشرب السم كما قيل في التاريخ اليوناني الذي ترجمت عنه وفي اعمار الفلاسفة اختلاف اصحابها ما رويت

وفيثاغورس ولد سنة ٥٨٢ ق م في جزيرة ساموس وتثقف فيها وفي مصر

واقتبس العلوم من الكلدانيين والفينيقيين وشيد مدرسة في كرتونا بإيطاليا وهو من الفلاسفة البارعين وتوفي سنة ٥٠٠ طالع تاريخ حياته في كتابي الفلسفة النظرية افلاطون الاثيني ولد في سنة ٤٢٨ قبل الميلاد واسس المدرسة الافلاطونية وتسمى تلامذتها بالا فلاطونيين ولوفور علم هذا الفيلسوف وشهرته سماه شيشرون بالالهى ويقال بانه عثر على كتب موسى النبي واخذ عنها اشياء كثيرة اضافها الى فلسفته ولشدة اعتناؤه بعلم الهندسة كتب على باب مدرسته « لا يدخلها الا الماهر في الهندسة » وقد اعان على تقدم العلوم الحقيقية وتوضيحها بالطرق التي اخترعها لفن الهندسة المذكورة ليهتدى بها في الاستقصاءات العلمية وقد دون هذا الفيلسوف مذهبه من ثلاث مذاهب من مذاهب الفلاسفة فتبع هيرقليطس في الطبيعيات والمحسوسات وفيثاغورس فيا وراء الطبيعيات وفي العقليات وتبع سقراط في القوانين والاداب وقال بثلاثة اصول الاله والمادة والادراك فالاول يشبه عقل العقول والمادة تشبه السبب الاول للتوليد والفساد والادراك كجواهر روحاني قائم بذات الاله نعم انه عرف ان العالم خلقه اله ولكنه لم يعن انه مخلوق من عدم محض بل عنى ان الاله نظم من تلك المادة القديمة هذا العالم وشكله بالاشكال المتنوعة بمعنى ان الاله اخرج المادة من العدم الى حيز الظهور وميزها عن بعضها حتى صارت هذا العالم وهو اشبه بمعمار يصور البيت بالآلات الخاضرة كالحجر وغيره وكانت مدرسته في ايطاليا وتوفي ٣٨٨

وقد قيل كانت فلسفة بلاتو أشهر الفلسفات في عصره واصرح بها . وقد ولد هذا الفيلسوف سنة ٤٠٩ قبل المسيح ومات سنة ٣٤٧ وكان من تلامذة سقراط وقد بنى فلسفته على مبدأ خلود النفس وكتب فيه كتابات كانت مثال الصراحة والدقة ولذلك اقبل معاصروه على تعاليمه وكان عندهم اعظم فلاسفتهم

— بعض فلاسفة اليونان —

بيتاكوس — كان هذا الفيلسوف غفيف النفس ويكره شرب المسكر كرهأ شديداً وكان أحب الناس للعفة والاعتدال

طاليوس — قيل عنه انه كان ذات ليلة يتمشى وهو ينظر الى السماء ويراقب حركات الكواكب فسقط بغتة في حفرة امامه فالت اليه عجوز كانت تسكن مع عائلته واعانتة فخرج من تلك الحفرة وقد غشاه الوحل وقالت له :

« انصح لك يا طاليوس ان لا تستغل بعلم ما فوقك فتبلى مجهل ما تحتك فتأمل »

فيثاغورس — من رأي هذا الفيلسوف ان الانسان متى مات تلبس نفسه جسد

بعض الحيوانات وهو نفسه كان قبلاً في جسد طاووس  
سقراط - كان من اعظم حكماء اليونان فجهل الشعب امره واجبره على شرب كأس السم  
الفيلسوف الضاحك - وهو ديموقريطوس فكان يقضي نهاره ضاحكاً فلقبوه  
بالفيلسوف الضاحك  
الفيلسوف الباكي - وهو هراذيطوس الافسي الذي كان يعتقد ان الدنيا هي  
دار الاحزان فلم يكن ينظر الى شي. فيها بدون ان يسكب العبرات ولذلك لقبوه  
بالفيلسوف الباكي

### ❦ زينون وذو جينس ❦

زينون زين عقله بحصافة وقواه اقوى من مصائب دهره  
حات عليه نوائب وكوارث جعلته مثل ذو جينس بعصره

زينون - ولد في مدينة « قيتيا » بجزيرة قبرص وفي ابتداء امره قبل الشروع في  
شي. ذهب يتفأل من بعض الكهنة لاجل ان يفهم ما الذي يفعله حتى يعيش سعيداً  
فاجابه الكاهن بابهام وقال له لا بد ان لوندك يصير كالوان الموتى

وفي سنة ٣٢٠ قبل المسيح غرقت سفينة في بحر ايجه وكان من جملة القليلين الذين  
نحو من ركبها زينون الذي كان قبل غرق السفينة غنياً كبيراً وصار بعد غرقها فقيراً  
معدماً فقد غرق فيها كل ما يملكه من الخلى والحجارة الكريمة والارجوان الصوري

ولا شك في ان انتقال هذا الرجل المريع من الغنى الى الفقر أثر عليه تأثيراً شديداً  
فشرع وهو على شاطئ البحر يفتكر في ما اصابه كيف انه كان بالامس موسراً  
وبعاصفة واحدة بحرية فقد كل ثروته وكيف ان عناصر الطبيعة غير الحساسة انتصرت  
على اعمال الانسان ذي النفس الناطقة والمدارك الواسعة والارادة القوية

كل هذه الافكار تنازعت وهو جالس على الشاطئ. يناجي نفسه بنفسه حتى ادرك  
حقيقة كانت ولا تزال اساس الفلسفة الادبية الى عصرنا هذا فقد عرف انه اذا كان  
قد خسر سفينته وكل ما كان فيها من الحجارة الكريمة فانه لم يخسر نفسه

وهذه الحقيقة الخطيرة التي ادركها كانت اساس الفلسفة التي وضعها وجرى عليها  
كل الفلاسفة المتأخرين من ابيكتاتيوس الى امرسن الى ابرهيم لنكلن  
وخلاصة هذه الحقيقة ان الانسان اذا اراد ان يكون سعيداً متمتعاً بالسعادة الثابتة

فيجب ان لا يعول على القضاء والقدر بل على الصفات الموجودة فيه . ولا يستسلم  
لظروف المكان والزمان . ولا يسلم بوجود ما يدعى خطأ حسناً او شيئاً بل يجب عليه  
ان يكون قوي الارادة ومحارب مصائب الدهر بقوة ارادته وسمو غايته

وبعد غرق السفينة جاء الى اثينا ومكث زينون عشر سنين عند استيلفون  
واكسينوقراط وبوليمون ثم بعد ذلك خرج واسس له مذهباً وانتشرت شهرته في بلاد  
اليونان وصار في زمن قليل احسن فلاسفة البلاد وهرع اليه كثير من الناس من سائر  
الجزات للتلقي عنسه والتلمذة ومن حيث ان زينون كان يعلم التلامذة جالساً بايون  
ذي اعمدة سميت فرقة الاسطوانييين وكان الاثينيون يفتخرون به حتى جعلوه امين  
مفاتيح البلدة وشيدوا له صورة واهدوا اليه تاجاً من الذهب وكان السلطان انطيوخوس  
يمدح ويستحسن دائماً هذا الفيلسوف وعند ما كان ياتي الى مدينة اثينا كان يذهب الى سماع  
درسه . وعاش زينون حتى بلغ من العمر ثمانين سنة ولم تصبه فيها علة وحصل  
التأسف على موته ولما سمع بوفاته السلطان انطيوخوس تأثر عليه

وكانت مدة اشتغاله بالتعليم ثمانين سنة مع الدوام بلا فتور واما ابتداء  
اشتغاله بتعلم الفلسفة على اقراطيس الكلبي فكان قبل وفاته بثمانين سنة  
ذيوجينس الفيلسوف - ولد عام ٤٦٠ قبل المسيح كما روي في دائرة المعارف  
الانكليزية وتوفي في السنة الاولى من الالبياد الرابع عشر بعد المائة وعمره تسعون سنة  
فعلى هذا تكون ولادته في السنة السادسة من الالبياد الحادي والتسعين وكانت ولادته  
في الالبياد المذكور بمدينة ( سينوب ) من بلاد ( يافغونيا ) وكان يلقب بالكلبي واسم  
ابيه ايزسيوس الصبر في فاتهم بانه كان يصنع مع ابيه الدراهم الخارجية فقبض على ابية  
الى ان مات في السجن واما ذيوجينس فمن الرعب فر الى اثينا ولما وصل اليها ذهب الى  
انتيثيوس فلم يقبله بل وكزه بالعصا وذلك انه كان عازماً على ان لا يقبل تلامذة اصلاً فلم يرجع  
ذيوجينس عنه بل طأطأ رأسه وقال له اضرب اضرب ولا تحش شيئاً فانك لا تجد عصا  
يايسة تطردني عنك ما دمت حياً فمن جمود وجهه قبل انتيثيوس ان يتخذ تلميذاً

ذيوجينس هذا اضطر ليتعيش معيشة فقير متغرب عن وطنه متغنى منه  
وترجى انساناً من معارفه في ان يعطي له حجراً في وطنه ليحتل فيه احياناً فلما  
طالت المدة ولم يرد له جواباً اتخذ برميلاً وجعله مسكناً وصار يأخذه معه اينما توجه  
لا مسكن له سواه . كان زمن الصيف وقت اشتداد الحر في سائر المواضع يتدحرج  
على الرمال الشديدة الحرارة وزمن الشتاء حين يشتد البرد يلصق جسده بالخام الذي

سأره الثلج قاصداً بذلك تعويد نفسه على تحمل مشاق البرد والحر  
ويحكى ان اسكندر توجه ذات يوم الى مدينة قورنث للتفرج على ذيوجينس  
لكونه كان هناك في ذاك الوقت فراآه جالسا في الشمس يدينق برميله فقال له انا الملك  
اسكندر الاكبر فقال له ذيوجينس وانا الكلب ذيوجينس فقال له اسكندر اما تخافني  
فقال له ذيوجينس انت طيب او ردي فقال بل طيب فقال ذيوجينس ومن الذي يخاف  
من الطيب فعجب اسكندر من وفور عقله وانطلاق عنان لسانه ثم بعد تحدتها برهة  
قال له اسكندر اني اري حاجتك لاشياء كثيرة ومن سروري وفرحي اعانتك ومساعدتك  
عليها فسلني ما تريد فقال ذيوجينس تحول من هذه الجهة فقد منعت عني ضوء الشمس  
وقطعت لذتي بها فصار اسكندر في غاية العجب من زهد ذيوجينس لساثر الاشياء  
الدنيوية ثم قال ذيوجينس اينما اغني من هو قانع بعبادته وخرجه او الذي لم يقنع بعظيم  
سلطنته وسعة مملكته بل اقتحم الاخطار لزيادة حدودها واشتغل الليل والنهار بشؤونها  
فعجب خواص اسكندر من كونه مع عظمه احترام هذا الكلب ذيوجينس ولاطفه  
ونجّله مع كون ذيوجينس لم يقيم له من محله بل ولا اعتنى به فلم يستشعر اسكندر  
منهم بذلك التفت لهم وقال لو لم اكن الملك اسكندر لاحببت ان اكون ذيوجينس  
واتفق لذيوجينس وهو مسافر في البحر لمدينة اجينا انه اخذته لصوص البحر وساروا  
به الى جزيرة كريد وعرضوه للبيع باسوق فلم يتثر من تلك التكببة التي ترات به  
وبينا هو كذاذ اذ رأى رجلاً اسمه اكزينادس غليظ الجثة حسن الملبس فقال للصوص  
يشعني ان تبيعوني هذا لاني اراه يحتاج لعلم فلم دنأ بقصد سومه قال له ذيوجينس تقدم  
يا هذا الصبي واشتر لك رجلاً يعني نفسه فستل ماذا تعرف من الاشياء فقال سياسة  
الرجال والحكم عليهم وقال للمنادي صبح في السوق من كان محتاجاً لعلم فليأت لشرائي  
وكان بائعه قد منعه الجلوس ولم يملكه منه ابداً فقال ذيوجينس لاضرر في ذلك فان  
السملك يشتري على اية حالة كانت الكني اتعجب حيث لا يشتري غطاء القدر من  
النحاس الا بعد امتحان حسن معدنه برنته واما شراء الرجال فيكتفون فيه بنظرهم  
فقط فلما تم سومه قال لشرائه مع اني الان ممالك فاستعد لا امرك به لاني اكون عندك  
اما بمنزلة حكيم او وكيل وعلى كل يلزمك طاعتي عبداً كنت او حراً ثم ان  
اكزينادس اعطاه اولاده ليعلمهم فاعتنى بهم ذيوجينس غاية الاعتناء حتى حفظهم غيباً  
جميع منتخبات الاشعار وكذلك مختصراً في الفلسفة ألفه لاجاهم وصار يعلمهم  
مثل ذات يوم عن طريقة ديتيس الظالم مع اصحابه فقال كان يصنع معهم كالانسان

الذي يستعمل الزجاج في حال امتلائه ثم يتركه بعد فراغه . لمع بالخمارة رجلاً قد اسرف في ماله وضيعه وهو يتعشى بالزيتون فقط فقال له لو كان فطورك على مثل هذا الطعام اسكان عشاؤك احسن من هذا . قال الشهوات غير الملائمة تصير منبع جميع المصائب التي تقاسيها البشرية : وكان يقول الصالحاء من الناس هم مظهر الالهة

واجتمع حوله جماعة وهو ياكل وسط الطريق وفادوه باسم الكلب فقال بل انتم الكلاب لانكم اجتمعتم حول من ياكل

ورأى مرة حين سياحته قضاة يحكمون في رجل سرق جامعة في الخزينة العمومية فقال انظروا هؤلاء لصوص كبار ساجبون لصاً صغيراً . كان يقول ان الغني الجاهل كشاة مغطاة بجل من ذهب

كان يذم ارباب الرياضة على تسليهم برصد الشمس والقمر والكواكب منع انهم لم يعرفوا حقيقة ما تحت ارجلهم

كان اذا سمع متكلماً في علم الهيئة والنجوم يقول له متى كان نزولك من السماء كان افلاطون يقرر في تعريف الانسان انه حيوان ذو رجلين لا ريش له فاخذ ذيوجينس ديكاً ونثفه وخباء تحت عباءته ولما دخل المكتب اخرج به وطرحه وسط المكتب وقال هذا انسان افلاطون فالترم افلاطون التصحيح تعريفه ان يزيد ذو اظفار عريضه . رأى شاباً يتكلم مع قلة الحياء فقال له أما تستحي حيث تخرج من قراب العاج سلاحاً من الرصاص . كان يقول ان الذين يعلمون الصلاح ولا يعملون به كمثل آلات الموسيقى تخرج منها اصوات مطربة ولا احساس عندها

ولما كانوا يلومونه بالشرب في الخمارة يقول انا اخلق رأسي في حانوت الخلاق وقال له رجل ان السيبينيين يحكمون عليك بالنفي الدائم فقال وانا كذلك حكمت عليهم بالبقاء الدائم في بلدهم القبيحة على شاطئ البحر الاسود

سئل أي محل تريد ان تدفن فيه بعد موتك فقال في وسط الخلاة فقيل له افلا تخاف ان تكون غنيمة الطيور والوحوش فقال ضعوا بجانب عساكي اطردوها بها حين تأتي فقيل له انك اذا ذاك لا احساس عندك فقال فحينئذ ما الضرر في كونها تاكاني

ومات في مدينة قورنثه ودفنوه بجانب باب المدينة جهة البرزخ ونصبوا بجانب قبره عموداً من رخام فوقه صورة كلب من رخام جزيرة «باروس» وكان موته وموت اسكندر الاكبر الذي مات في بابل في يوم واحد وكان ذلك في الالمبياد الرابع عشر بعد المائة كما ورد في تاريخ الفلاسفة



❦ الامام ابو حنيفة وعبد الرحمن ابو عمر الاوزاعي ❦

درست الفقه في لبنان لما علمت بان مهنته شريفه  
واشهر مذهب في الفقه يعزى الى ذاك الامام ابي حنيفة  
سلوا عنه ابا عمر فيفتي لكم بالحق في الدور المنيفة

في سنة خمسين ومائة توفي الامام الاعظم ابو حنيفة النعمان بن ثابت بن النعمان بن المرزبان من ابناء فارس من اهل كابل او من اهل نسا او من الانبار او من ترمذ والنعمان بن المرزبان هو الذي اهدى لامير المؤمنين علي بن ابي طالب الفالوذج في يوم المهرجان فقال علي ( مخرجونا كل يوم هكذا ) وذهب ثابت الى علي وهو صغير فدعا له بالبركة فيه وفي ذريته . اخذ ابو حنيفة الفقه عن حماد بن ابي سليمان وسمع من عطاء بن ابي رباح وابي اسحق السبيعي ومحارب بن دثار والهيثم بن حبيب الصراف ومحمد بن المنكدر ونافع مولى عبد الله بن عمر وهاشم بن عروة . وكان في زمن ابي حنيفة اربعة من الصحابة وهم انس بن مالك ، وعبد الله بن ابي اوفى بالكوفة . وسهل بن سعدي الساعدي بالمدينة ، وابو الطفيل عامر بن واثلة بكة . توفي ببغداد في رجب ودفن بمقبرة الخيزران وعمره ٧٠ عاماً وسار على متواله الاوزاعي

وتوفي الاوزاعي سنة سبع وخمسين ومائة عن تسع وستين سنة من عمره وهو ابو عمرو عبد الرحمن بن عمر ابن محمد الاوزاعي ولد ببعلبك سنة ثمان وثمانين ونشأ يتيماً في حجر امه وتنقلت به امه من بلد الى اخرى لطلب العلم فسمع من الزهري وعطاء ويحيى بن ابي كثير ورأى مالك بن انس والثوري ورحل الى البصرة فرأى الحسن البصري وابن سيرين وتآدب بنفسه بما لم يكن في الملوك والخلفاء اعقل ولا اعلم ولا اورع ولا افصح ولا اوقر ولا انصح منه . وأخذ عنه جماعة منهم عبد الله بن المبارك ثم نزل دمشق بمحلة اوزاع خارج باب الفراديس وتسمى بالعقيبة واليهما ينسب وهو لم يكن منها ، ثم ساد في اهلها وفي سائر البلاد في الفقه والحديث والمغازي وغيرها وخرج له اصحاب الكتب الستة . وكان الائمة في زمنه يحولونه ويقرؤنه لعلمه وعمله . ثم انتقل الى بيروت بقصد المراقبة واستوطنها وبها توفي في حمام بيته لليلتين بقيتا من صفر او من ربيع الاول ١٧٥ هـ ٧٧٤ م

قال الامام الازواعي كنت بالساحل فبعث الي امير المؤمنين المنصور فلما وصلت اليه سلمت عليه بالخلافة فرد علي السلام واجلسني وقال لي ما الذي ابطأك عنا يا اوزاعي قلت وما تريد يا امير المؤمنين قال اريد الاخذ عنكم والاقتباس من نوركم قلت اياك يا امير المؤمنين ان تسمع شيئاً ولا تعمل به . فصاح الربيع واومأ بيده الى السيف فانتهره المنصور وقال هذا مجلس مشوبة لا مجلس عقوبة ( كما روى عنه مؤرخو الاسلام )

اوزاع - قرية على باب دمشق من جهة باب الفراديس . سميت بقبيلة من اليمن نزلت بها واستوطنتها . والاوزاع هؤلاء هم بنو مرشد بن زيد بن سدد وقيل شدد بن زرعة بن سبا الاصغر . وقيل زرعة بن كعب بن زيد بن سهيل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن العوث بن قطن بن عريب بن زهير ابن ايمن بن هيمس بن حمير . قيل سمو الاوزاع لانهم من قبائل شتى . والى هذه القرية ينسب الامام الازواعي وهو ابو عمرو عبد الرحمن بن عمر ابن يحمى الازواعي امه اهل الشام لم يكن بالشام اعلم منه . قيل نه اهاب في سبعين الف مسالة وكان يسكن بيروت روى عنه سفيان الثوري واخذ عنه كثيرون وكانت ولادته ببعلبك سنة ٨٨ وقيل سنة ٩٣ ونشأ بالبقياع ثم نقلته امه الى بيروت وكان فوق الربعة خفيف اللحية به سمرة وكان يخضب بالحناء . وتوفي في اواخر صفر سنة ١٥٧ وقيل في ربيع الاول ببيروت . قيل دخل الحرام وكان لصاحب الحرام شعر فاعلق الحرام عليه وذهب ثم جاء ففتح الباب فوجده ميتاً قد وضع يده اليمنى تحت خده وهو مستقبل القبلة . وقيل ان امرأته فعلت ذلك غير عامدة فامرها سعيد بن عبد العزيز بعتق رقبة ودفن في قرية كانت على باب بيروت جنوبها كانت تسمى حنتوس وكان اهلها مسلمين وهو مدفون في قبة المسجد . والان لم يبق الا آثار المسجد على شاطئ البحر

✽ غلادستون وديموستين ويوحنا فم الذهب وسيسرون ✽

✽ وبوسيه وقس ابن ساعدة وايليا الحديثي وفينلون ✽

غلادستون ديموستين حاكي ويوحنا يضارع سيسرون

وبوسيه بالخطابة مثل قس وايليا يشابه فينلون

غلادستون - ولد في ٢٩ ك ١ سنة ١٨٠٩ في مدينة ليفربول وبعد ان تلقى

العلم بمدارس بلاده انتظم في سلك الثواب خلفا لابييه السرجون غلادستون فكان

رکناً من اركان حزب المحافظين فيه وكان ذلك سنة ١٨٣٢  
 واول خطبة خطبها في ذلك المجلس كانت سنة ١٨٣٣ فأفاض بها في وجوب الغاء  
 النخاسة وبين بالادلة انها وصمة في وجه المدنية  
 وفي سنة ١٨٣٤ عين في وظيفة كبيرة بوزارة المالية . ثم عين وكيلاً لوزارة  
 المستعمرات في السنة التالية فظهر كفاءة نادرة المثال . وطار صيته في المعمة القلمية  
 الكبرى التي حدثت في سنتي ١٨٤١ و ١٨٤٢ وسنة ١٨٥٠ حول مسألة قوانين القمح  
 ثم شغص الى مدينة نابولي من ايطاليا على اثر موت كبير وزراء انكلترة روبرت  
 بيل واجتمع بكافور وغربالدي رجلي ايطاليا المشهورين وحدثت بينه وبينها صداقة  
 متينة العرى . وعندها اعرض عن حزب المحافظين غير انه بقي مدة مجتنباً حزب الاحرار  
 الى ان عينه اللورد ايردين ناظراً للمالية في عهد وزارته سنة ١٨٥٢ وكانت حرب  
 القرم اذ ذاك مشتعلة

واختاره اللورد دربي مندوباً سامياً للجزائر اليونانية وهي تابعة للانكليز  
 وفي سنة ١٨٥٩ عين ناظراً للمالية في وزارة بالمستون . ثم تولى رئيساً للوزارة  
 سنة ١٨٦٩ ثم عاد اليها سنة ١٨٨٠ ثم وليها ايضاً سنة ١٨٨٦ فوقع بينه وبين حزبه  
 خلاف على المسألة الارلندية افضى به الى سقوط وزارته وظهور حزب الاتحاديين ثم  
 عاد الى الوزارة سنة ١٨٩٢ واستقال منها في شهر اذار سنة ١٨٩٤ لضعف طراً على  
 عينيه فاعتزل السياسة وتوفي سنة ١٨٩٨ بالغا من العمر تسعين عاماً

وغلادستون هذا هو القاتل من على منبر المجلس الانكليزي كلمته الماثورة عن  
 السلطان عبد الحميد اثر مذابح ارمينيا وقد لقبه « بالسلطان الاحمر والسلطان السفاح »  
 فقد قال « لا يعتمد الاتراك ما لم يزيلوا البراقع عن وجوه نسائهم ويغطوا بها القرآن »  
 فاجابه الداماد احمد باشا مبرراً سياسة مولاه « ليس الانكليز او غيرهم بارقى تمدناً  
 ولا اشرف مبادئ . ولا اكثر انسانية من الاتراك ولو قابل المنصفون بين ما ينسب  
 الينا من المظالم افترا . وبين مظالم الروسين للبولنديين وفظائع ومظالم الانكليز للارلنديين  
 لثبت لهم اننا اكثر شفقة وانسانية واعدل حكماً »

ديموستين ولد سنة ٣٨٤ ق م وتوفي ٣٢٢ وقد كان الخصم اللدود لفيليب ملك مكدونيا  
 وهو ابن صانع اسلحة تقيم في السابعة من عمره واختلس اوصياؤه جزاً . آمن ماله ولم يبلغ اشده  
 اقام عليهم قضية واكرههم على ان يعيدوا اليه ما اختلسوه منه وكان درس خطب ايزيه واستظهر  
 تاريخ توسيديد بيد انه عندما خطب على المنبر العام قوبل كلامه بالقبعة اذ كان صوته

ضعيفاً جداً ونفسه قصيراً فتوفر عدة سنين على ترويض صوته . ويروى انه كان يتقطع شهوراً طويلة ونصف راسه مخلوق لئلا يحاول الخروج ويلقي خطباً وفي فمه حصا وهو على شاطئ البحر ليمرن نفسه على التغلب بصوته على جلبة الناس ولما رجع الى المنبر كان قد اخضع صوته لارادته وصار خطيباً مفوهاً

القديس يوحنا في الذهب — ولد سنة ٣٤٥ وتوفي ٤٠٧ ودرس العلوم السامية وفسر الكتاب المقدس

وسنة ٣٩٨ انتخب رئيس اساقفة قسطنطينية ويوحنا في الذهب هو الخطيب المفوه الذي بارى خاطره اللسان واللسان الخاطر وعبر بفصاحته عن بلاغته بآيات بينات وله خطب مأثورة وعظات تغلب الالباب أبرزها بلسانه الفصيح من قريحة جادة ونشر دررها على السامع فتعلت بها الاذان وهي من مذهب

سيسرون الفيلسوف والخطيب الروماني — ولد سنة ١٠٦ ق م بمدينة اريينوم ودرس في رودس على مولو ثم اتقن دروسه في اثينا وهو خطيب مشهور مات قتيلاً سنة ٤٣ ق م يعقوب بوسيه — ولد في ديجون سنة ١٦٢٧ وتوفي في باريس ١٧٠٤ وتآبينه وخطبه اشهر من نار على علم ومولفاته تجذب الابصار الى عباراتها الرقيقة ومعانيها الدقيقة

قس بن ساعدة ٦٠٠ — هو اسقف نجران خطيب العرب وشاعرها وحليمها وحكيمها وحكمها في عصره . يقال انه اول من علا على شرف وخطب عليه واول من قال في كلامه . اما بعد . واول من اتكأ عند خطبته على سيف او عصا وهو اول من قال البينة على من ادعى واليمين على من انكر

ايليا الثالث ١١٢٨ — ١١٩٠ — هو ابن الحديثي المعروف بابي حليم هذا الاب كان كهلاً حسن الخلقة تام القامة كريماً عالماً فاضلاً من اهل بلد ميافارقين وكان مطراناً على نصيبين فانتشرت شهرته . ولما استنح يشوعيا بورد الى بغداد مع الآباء للاختيار واتفق عليه الجمهور لان الآباء الواردين معه لم يكن منهم من يماثله علماً وحكمة وكرماً وحسناً وبلاغة وفصاحة فاختر في خلافة المستضيء واقم بطر كاً بدير المدائن

فرنسوى فينلون — ولد سنة ١٦٥١ وتوفي سنة ١٧١٥ وكان افصح الفصحاء مثلاً كان بردالو ابليغ البلغاء وميسيليون امام الخطباء لم يلق له نظير في سرعة الخاطر



﴿ الفيروزابادي وابن العربي والرازي وبقرط والبيروني ﴾

﴿ وابو زكريا والكندي ونصر الدين ﴾

الفيروزابادي فخر

والرازي يسمو بقرطاً

وابو زكريا كالكندي

وابن العربي يماثله

والبيروني يشاكله

ونصر الدين يقابله

الفيروزابادي - توفي سنة ١٤١٤ م هو مجد الدين ابو الطاهر محمد . وضع معجماً سماه اللامع المعلم العُجاب الجامع بين المحكم والعُباب وكان استعان في تأليفه بالمحكم لابن سيده والعُباب للصغاني . وقد اختصره في كتاب سماه القاموس المحيط ابن العربي - غريغوريوس ابو الفرج بن اهرن الطيب المالطي المعروف بابن العربي كان ابوه يهودياً طبيباً في مدينة ملاطية . سمى اسقفاً ثم ارتقى كرسي مطرانية اليعاقة في حلب وتوفي في احدى بلدان ازربيجان سنة ١٢٨٦ . له مؤلفات كثيرة منها كتاب في التاريخ كتبه باللغة الميرانية ثم ترجمه الى العربية وسماه تاريخ مختصر الدول

الرازي - ابو بكر محمد بن زكريا الرازي ولد في الري سنة ٨٦٠ م وتوفي سنة ٩٢٣ م . كان بارعاً في الطب والفلسفة وصار امام عصره فكانت تشد اليه الرحال من اقصى البلاد وقد سموه جالينوس العرب وله نحو مئتي مصنف في الطب والفلسفة . منها كتاب الحاوي وهو اجل كتبه واعظمها في الطب

بقرط - طبيب يوناني يلقب بأبي الطب . ولد في جزيرة كوس سنة ٤٦٠ قبل الميلاد ومات في مدينة لاريسا المسماة يكي شهر من تساليا بين سنة ٣٧٥ و ٣٥١ . اخذ الطب عن ابيه هيراكليدس . ثم سار الى اثينا واخذ عن هيروديكوس . واخذ ايضاً عن الحكيم جورجياس وربما كان قد اخذ عن ذيوقراطس من ابيدورا . وبعد ان تعاطى الطب في كوس سافر في تساليا ومكدونية وغيرها ثم عاد الى تساليا واقام فيها الى ان مات

وكان يسجل اطوار كل مرض وتأثير الادوية فيه واذا كان الاطباء في العصر الحاضر يققون على سيرة حياة المريض فالفضل في ذلك راجع الى بقرط الذي كان اول من جرى على هذه الخطوة في الطبابة

وجعل للأمراض مصدرين وهما الهواء والغذاء ووضع له اصولاً يجعله مناسباً  
لتغييرات الهواء وحالة المريض وقرر ان الامزجة اربعة دموية وبلغمية وصفراوية  
وسوداوية . وان الامراض تنشأ عن وقوع نقص أو زيادة في احداها  
وكان التشريح ممنوعاً في زمانه ومع ذلك عرف اموراً كثيرة متعلقة بتركيب المخ  
والاحشاء وغيرها . واكنه لم يميز بين الشريانات والاوردة والاعصاب وغير ذلك  
وكان يدعو العضلات لحماً بسيطاً . وكانت له اراء غريبة متعلقة بالتوليد . اما  
الاصول التي وضعها فعرّفها بالبحث والتدقيق وقلما استند الى الاستنتاجات العقلية . وربما  
تجاوز حدود الاعتدال بالانكسال على قوة الطبيعة الشافية . حتى انه كان غالباً يصفها  
بادوية بسيطة جداً . وكان يفصد ويحجم ويكوي ويشخص الامراض بساعة ويسقي  
المرضى مسهلات نباتية ومعندية ويستخدم ما يستخدمه اطباء هذا العصر ويرع في تشخيص  
الامراض

البيروني — ابو ريحان محمد بن احمد البيروني احد علماء الفلك والرياضيات في القرن  
الحادي عشر . توفي في غزنة سنة ١٠٣٩ م

ابو زكريا يحيى بن ماسويه — المتوفي سنة ٨٥٧ م كان مسيحياً سريانياً قلده الرشيد  
ترجمة الكتب القديمة وله مصنفات عديدة في الطب ويعرف باسم يوحنا بن ماسويه وهو  
القديس يوحنا الدمشقي وكان ابوه ماسويه واخوه ميخائيل طبيين

الكندي — ابو يوسف يعقوب الكندي توفي سنة ٨٦١ م كان ملكاً على بني  
كنده وكان عالماً بالطب والفلسفة والمنطق والهندسة وعلم النجوم وقد ترجم كثيراً من كتب  
الفلسفة منها كتاب ارسطاطاليس المسمى اورغانون وقد شرحه ومصنفاته عديدة في  
فنون العلم . وقد خدم الخليفتين المأمون والمتوكل

الطوسي — نصر الدين ابو جعفر محمد الطوسي ولد في مدينة طوس من اعمال  
خراسان سنة ١٢٠١ وكان عارفاً بكثير من العلوم وخدم السلطان هولاكو خان فني  
له سنة ١٢٥٩ مرصداً في مدينة مرغة من اعمال اذربيجان وجعله ناظراً عليه

### ❦ بديع الزمان والحريري ❦

بديع زمانه للعرب أنشا  
مقامات وفاق على جرير  
بها نثرٌ ونظمٌ مثل عقد  
باشعار ارق من الحريري



بديع الزمان (٣٥٣-٣٩٨ هـ ٩٦٤-١٠٠٨ م) — هو ابو الفضل احمد بن الحسين الهمداني مفخر همدان ونادرة الفلك وبكر عطار و فريد الدهر وغرة العصر ومن لم يلف نظيره في ذكاء القريحة وسرعة الخاطر وشرف الطبع . وصفاء الذهن وقوة النفس ولم يدرك قرينه في ظرف النثر وملحه وقرر النظم ونسخته ولم يرو ان احداً بلغ مبلغه من اب الادب وسره . وجاء بمثل اعجازه وسحره . فانه كان صاحب عجائب وبدائع وغرائب واقبه بالبديع يدل على قدره . فمنها انه كان ينشد القصيدة لم يسمعها قط وهي اكثر من خمسين بيتاً . فيحفظها كلها ويوردها الى آخرها لا ينغرم حرف منها . وينظر في الرابع والخمس الاوراق من كتاب لم يعرفه ولم يره نظرة واحدة خفيفة ثم يعيدها عن ظهر قلبه . هذا ويسردها سرداً . وكان يقترح عليه عمل قصيدة وانشاء رسالة في معنى غريب وباب بديع . فيفرغ منها في الوقت والساعة والجواب عما فيها . وكان رباعي كتب الكتاب المقترح عليه فيستدي . باخر سطره ثم هلم جرى الى الاول ويخرجه كاحسن شيء . واملحه . ويوشح القصيدة الفريدة من قبله بالرسالة الشريفة من انشائه فيقرأ من النظم النثر ومن النثر النظم ويعطي القوافي الكثيرة فيصل بها الابيات الرشقة . ويقترح عليه كل عروض من النظم والنثر فيرتجعه في اسرع من الطرف على ريق لا يبلعه ونفس لا يقطعه . وكلامه كله عفو الساعة وفيض اليد ومسارة القلم ومجارة الخاطر . وكان مع هذا مقبول الصورة خفيف الروح حسن العشرة ناصع الطرف . عظيم الخلق شريف النفس كريم العهد خالص الود حلو الصداقة مر العداوة . فارق همدان سنة ثمانين وثلاثمائة وهو مقبل الشبيبة غض الحداثة . وقد درس على ابني الحسين ابن فارس واخذ عنه جميع ما عنده . واستنفذ علمه وورد حضرة صاحب ابني القاسم بن عباد فتزود من آثارها وحسن آثارها . وولي نيسابور في سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة . فنشر بها بزه وظهر طوره واملأ اربعمائة مقامة نخلها ابا الفتح الاسكندر في الكدية وغيرها وضمنها ما تشتهي الانفس من افظ انيق قريب الماخذ بعيد المرام وسجع رشيق المطلع والمقطع كسجع الحمام . وجد يروق فيملك القلوب وهزل يشوق فيسهر العقول . ثم القي عصاه بهرة فعاش فيها عيشة راضية . وحين بلغ اشده واربى على اربعين سنة ناداه الله فلباه وفارق دنياه . فقامت نوادب الادب وانظم حد القلم . وبكاه الفضائل والافاضل ورثاه الاكارم مع المكارم على انه ما مات من لم يميت ذكره . ولقد خلد من بقي على الايام نظمه ونثره الحريري — هو ابو محمد القاسم رزق الخطوة التامة في فن المقامات وقد اودع ما

ألفه فيها شيئاً كثيراً من أمثال العرب واسرار كلامهم . ولد في البصرة ١٠٥٤ وكانت وفاته سنة ١١٣١ م . ومن مؤلفاته درة الغواص في اوهام الخواص  
قال التوابعي يحكى عن الحريري انه كان يشع المنظر رث الهيئة فجلس غلامه يوماً في خلوة  
واراد ان يتعلم النظم فاول ما نظم نصف بيت وهو : وجه الحريري وجه قرد .  
فسمعه الحريري فقال : والضرورة أحوجتنا اليه . فجل الغلام من سيده وسكت .  
ثم اجتمع الحريري مع الخليفة واخبره بذلك فقال له لاني شيء لم تصبر حتى يكمله .  
فقل رايته اقتنحي بقرد فخشيت ان يكملني بكلب فكملته له

### تماضر الخنساء وعائشة التيمورية

تماضر بنت عمرو قد تسامت على الشعراء بالنظم المنضد  
وعائشة على الخنساء فاقت به ابقت لها الذكر المخلد

تماضر - هي بنت عمرو بن الشريد من سراة قبائل سليم من اهل نجد من شوارع  
العرب . واجمع علماء الشعر انه لم تكن قط امرأة قبلها ولا بعدها أشعر منها . وكان  
الناطقة الذبي في مجلس لشعراء العرب بعكاظ على كرمي ينشدونه فيفضل من يرى  
تفضيله . فأنشدته في بعض المواسم فاعجب بشعرها وقال لها . لولا ان هذا الاعشى  
أنشدني قبلك ( يعني الاعشى ) فضلتك على شعراء هذا الرسم . واكثر شعرها في  
مراثي اخويها معاوية وصخر . وكان صخر قتل يوم الكلاب من ايام العرب . فلما  
مات دفن في ارض بني سليم بقرب عسب .

عائشة التيمورية - كريمة اسمعيل باشا تيمور ولدت بالقاهرة سنة ١٢٥٦ هجرية  
من والده جركسية قالت الى القروية فاحضر والدها معلمين علموها اللغة والنحو والعروض  
ثم ماتت الى نظم القصائد لغريزة فيها الا ان مهام المنزل شغلتها عن ذلك على اثر زواجها  
وقد رزقت بفتاة فعهدت اليها بتدبير المنزل واتفق بعد ذلك ان توفي والدها ١٢٨٩  
وزوجها ١٢٩٢ فأتقنت العروض وأخذت في النظم باللغات العربية والفارسية والتركية  
وقد نشر ديوانها التركي بعنوان « شكوفة » والعربي بعنوان « حلية الطراز » وهو  
مشهور متداول ولها مؤلف آخر بالعربية سمته « نتائج الاحوال » وقد كانت وفاتها  
في شهر ايار سنة ١٩٠٢

## مَنْ الشَّافِعِي

من اين هذا المأء في قطر ولا قطر بصيف من سحاب هَامَع  
قالوا لنا لا قطر من جو هَمِي فالعلم سَحَّ على ضريح الشافعي

ولد الشافعي بغزة سنة خمسين ومائة ، ثم تفقه على مسلم بن خالد الزنجي واذن له بالافتاء وهو ابن خمس عشر سنة واخذ بالدينونة عن مالك بن انس . ثم قدم بغداد سنة ١٩٥ وكان ابو يوسف قد توفي فاجتمع بمحمد ابن الحسن

وفي سنة اربعة ومائتين توفي بمصر الامام الشافعي وهو ابو عبدالله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب ابن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف ، وشافع الذي نسب اليه الشافعي لقي النبي وأسلم وهو متزعر وابوه السائب اسلم يوم بدر . فالشافعي يجتمع مع النبي في عبد مناف وكانت زوجة هاشم ابن المطلب بن عبد مناف بنت عمه الشفاء بنت هاشم بن عبد مناف فولد له منها عبد يزيد جد الشافعي فالشافعي ابن عم رسول الله وابن عمته لان الشفاء خت عبد المطلب جد رسول الله

ابن الجوزي والسهروردي والغزالي والماوردي والسيوطي وابن دريد

جمال الدين مثل شهاب دين لقدم حاكي محمد بالعلوم  
وفاق على علي والسيوطي وابن دريد في العصر القديم

من فقهاء المسلمين ابن الجوزي (٥١٠ - ٥٩٧ هجرية ١١١٧ - ١٢٠١ مسيحية - هو ابو الفرج عبد الرحمن الواعظ الملقب جمال الدين الحافظ . كان علامة عصره وامام وقته في الحديث وصناعة الوعظ . صنف في فنون عديدة منها زاد المسير في علم التفسير اربعة اجزاء اثنى فيه باشياء غريبة . وله في الحديث تصانيف كثيرة وله المنتظم في التاريخ وهو كبير . وله الموضوعات في اربعة اجزاء ذكر فيها كل حديث موضوع . وكتبه اكثر من ان تعد وكتب بخطه شيئا كثيرا والناس يقولون في ذلك حتى يقولوا انه جمعت الكرايس التي كتبها وحسبت مدة عمره وقسمت الكرايس

على المدة فكان ما خص كل يوم تسع كراريس وهذا شيء عظيم لا يكاد يقبله العقل  
والسهروردي (٥٣٩ - ٦٣٢ هـ ١١٤٥ - ١٢٣٤ م) - هو أبو حفص عمر بن محمد  
البكري الملقب بشهاب الدين السهروردي . كان فقيهاً شافعي المذهب شيخاً صالحاً  
ورعاً كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة . وتخرج عليه خلق كثير من الصوفية في  
المجاهدة والخلوة . ولم يكن في آخر عمره في عصره مثله . وصحب معه ابا النجيب  
وعنه اخذ التصوف والوعظ وانحدر الى البصرة الى الشيخ ابي محمد بن عبد ورأى  
غيرهم من الشيوخ . وحصل طرفاً صالحاً من الفقه والخلاف وقرأ الادب وعقد مجلس  
الوعظ سنين . وكان شيخ الشيوخ ببغداد وكان له مجلس وعظ وعلى وعظه قبول  
كثير . وله تأليف حسنة منها كتاب عوارف المعارف وهو اشهرها

والغزالي (٤٥١ - ٥٠٥ هـ ١٠٥٨ - ١١١١ م) - هو الامام حجة الاسلام ابو حامد  
محمد الغزالي لم تر العيون مثله لساناً وبياناً وخطراً وذكاءً وعلماً وعملاً . وكان مجلس  
نظام الملك مجمع الفضلاء . فوقع لأبي حامد في مجلسه ملاقاته مناظر خصوم في فنون  
العلوم فاقبل نظام الملك عليه . وانتشر ذكره في الآفاق فرسم له تدريس المدرسة  
النظامية ببغداد . وصنف كتباً لم يصنف مثلها . ثم حج وترك الدنيا واختار الزهد  
والعبادة وبالع في تهذيب الاخلاق . ودخل بلاد الشام وصنف كتباً كثيرة لم يسبق  
الى مثلها في عدة فنون منها المتحل في علم الجدل . والتبر المسبوك . واحياء  
علوم الدين . وهو من أنفس الكتب وأجملها وهو كتاب لا يستغني عنه طالب  
الآخرة . ثم عاد الى خراسان مواظباً على العبادات الى ان انتقل الى جوار الحق  
بطوس عن اربع وخمسين سنة كما قال القزويني

والماوردي (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ ٩٧٤ - ١٠٥٩ م) - هو علي ابن حبيب الامام  
الجليل القدر الرفيع الشأن ابو الحسن الماوردي صاحب الحاوي والاقناع في  
الفقه وادب الدنيا والدين والاحكام السلطانية وقانون الوزارة وسياسة الملك  
 وغير ذلك . وكان اماماً جليلاً رفيع الشأن له اليد الباسطة في المذهب والتفنن  
التام في سائر العلوم . قال الشيخ ابو اسحق : درس بالبصرة وبغداد سنين  
كثيرة . وله مصنفات كثيرة في الفقه والتفسير واصل الدين والادب . وجعل  
عليه القضاء ببلدان كثيرة . وقال ابن خيران : كان رجلاً عظيم القدر متقدماً  
عند السلطان احد الانمة . له التصانيف الحسان في كل فن

وجلال الدين السيوطي ( ٨٤٩ - ٩١١ هـ ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م ) - هو الامام عبد الرحمن بن الكمال الحذيري العالم العلامة الفقيه المحدث الحافظ المفسر الاصولي الاديب الجليل . اخذ عن جماعة من علماء وقته ودرس الفلسفة والرياضيات وابن دريد ( ٢٢٣ - ٣٢١ هـ ٨٣٩ - ٩٣٤ م ) - هو ابو بكر محمد بن دريد الازدي ولد بالبصرة ونشأ بعمان . وطلب علم النحو والفقه وكان من اكابر علماء العربية مقدماً في اللغة وانساب العرب واشعارهم وكان شاعراً

### ﴿ ابن رشد والرازي وابن سينا ﴾

لموسى كان اسرائيل يصفى لموسى حين كان بطورسينا  
ولم يصغ مريض لابن رشد الى الرازي يصفى ولابن سينا

ابن رشد ( ٥٩٥ هـ ١١٨٩ م والرازي ٣١١ هـ ٩٢٣ م ) - ابن رشد هو ابو الوائيد المالكي وزير دهره وعظيمة وفيلسوف عصره وحكيم . وكان عالماً بالرازي متفنناً بالعلوم تولى رئاسة الفتاوى في مراکش ثم استوطن اشبيلية فاشتهر بالتقدم في علم الأول حتى فاق اهل زمانه وطار ذكره الى اقطار الاندلس والمغرب فاستدعاه سلطان مراکش الى حاضرتة ولقي عنده حظوة وشمله بالصلوات والمكافم وكانت وفاته في مراکش وله تأليف جليلة عزيزة الوجود منها الكليات في الطب وتعريب مصنفات ارسطاطاليس وتلخيصها . واما الرازي فهو ابو بكر بن زكريا المشهور اقبل في شبينته على دراسة كتب الطب والفلسفة والكيمياء قرأها قراءة رجل متعقب على مؤلفيها فبلغ من معرفة غايرها الغاية واضحى امام وقته في الطب وعلوم الأوائل والشار اليه في ذلك العصر تشد اليه الرحال لاختضاها عنه وصنف فيها الكتب النافعة فمن ذلك كتاب اخاري وهو عمدة الاطباء في النقل منه والرجوع اليه عند الاختلاف . ومنها كتاب في اثبات صناعة الكيمياء وتصانيف كثيرة كلها يحتاج اليها . ودبر الرازي مارستان الرمي وبغداد في ايام المكتني وعمي في آخر عمره

ابن سينا ( ٣٧٠ - ٤٢٨ هـ ٩٨٠ - ١٠٣٧ م ) - هو ابو علي الحسين بن سينا الشيخ الرئيس حكى عن نفسه قال : ان ابي كان رجلاً من بلخ . ثم انتقلنا الى بخارى في ايام نوح بن منصور واحضرت معلم القرآن والادب .

فكملت العشر من العمر وقد اثبت على القرآن وعلى كثير من الادب حتى كان يقضى مني العجب . ثم جاء الى بخارى ابو عبدالله الناطلي وكان يدعي الفلسفة فانزله الي دارنا رجاء تعلمي منه . فقرأت ظواهر المنطق عليه واما دقائقه فلم يكن عنده منها خبرة . ثم اخذت اقرأ الكتب على نفسي واطالع الشروح وكذلك كتاب اقليدس فقرأت من اوله خمسة اشكال او ستة عليه . ثم توليت حل الكتاب باسره . ثم انتقلت الى المجسطي وفارقي الناطلي ثم رغبت في علم الطب وصرت اقرأ الكتب المصنفة فيه وتعمدت الرضى فانفتح علي من ابواب المعالجات المقتبسة من التجربة ما لا يوصف . وانا في هذا الوقت من ابناء ست عشرة سنة . ثم توفرت على القراءة سنة ونصفاً وكلما كنت اتخير في مسألة او لم اكن اظفر بالحد الاوسط في قياس ترددت الى الصلاة وابتهلت الى مبدع الكل حتى فتح لي الملق والمتمعر وكنت ارجع بالليل الى داري واضع السراج بين يدي واشتغل بالقراءة والكتابة فها غلبني النوم او شعرت بضعف عادت الى شرب قدح من الشراب ريثما تعود الي قوتي . ثم ارجع الى القراءة ومتى اخذني ادنى نوم احلم بتلك المسائل باعيانها حتى ان كثيراً منها انفتح لي وجوها في المنام . ولم ازل كذلك حتى احكمت علم المنطق والطبيعي والرياضي ثم عدت الى العلم الاهلي وقرأت كتاب ما بعد الطبيعة . فما كنت افهم ما فيه والتبس علي غرض واضعه حتى اعدت قراءته اربعين مرة وصار لي محفوظاً وانا مع ذلك لا افهمه . وايست من نفسي وقلت : هذا كتاب لا سبيل الى فهمه . واذا انا يوماً حضرت وقت العصر في سوق الوراقين وبهدلال مجلد ينادي عليه فعرضه علي فرددته رد متبرم معتقد ان لا فائدة في هذا العلم . فقال لي : اشتر مني هذا فانه رخيص ابيعك به ثلاثة دراهم وصاحبه محتاج الى ثمنه فاشتريته فاذا هو كتاب لابي نصر الفارابي في اغراض كتاب ما بعد الطبيعة . فرجعت الى بيتي واسرعت قراءته فانفتح علي في الوقت اغراض ذلك الكتاب بسبب انه قد صار لي على ظهر القلب وفرحت بذلك وتصدقت بشي . على الفقراء شكراً لله تعالى . فلما بلغت ثلثي عشرة سنة من عمري فرغت من هذه العلوم كلها وكنت اذ ذاك لالعلم احفظ ولكنه اليوم معي انضج والا فالعلم واحد لم يتجدد لي بعده شي . ثم مات والدي وتصرفت بي الاحوال وتقلدت شيئاً من اعمال السلطان . ودعيتني الضرورة الى الارتحال من بخارى والانتقال عنها الى جرجان . وكان قصدي الامير قابوس فاتفق في اثناء هذا اخذ قابوس وجبسه وموته ثم مضيت الى دهستان ومرضت



بها مرضاً صعباً وعدت الى جرجان ( اه ) قال ابو عبيد الجوزجاني : وصف ابن  
سينا بجرجان اول القانون ومختصر المجسطي وغير ذلك ثم انتقل الى الري واتصل  
بخدمة السيدة وابنها مجد الدولة . ثم خرج الى قزوین ومنها الى همذان فاتصل  
بخدمة كربالويه وتولى النظر في اسبابها ثم سألوه تقلد الوزارة فتقلدها ثم اتفق  
تشويش العسكر عليه واشفاقهم منه على انفسهم فكبسوا داره واخذوه الى  
الحبس واخذوا جميع ما كان يملكه وساموا الامير شمس الدولة قتله فامتنع  
منه وعُدل الى نفيه عن الدولة طلباً لمرضااتهم فتوارى الشيخ في دار بعض  
اصدقائه اربعين يوماً فعاد الامير طلبه وقلده الوزارة ثانياً ولما توفي شمس الدولة  
وبويع ابنه طلبوا ان يستوزر الشيخ فابى عليهم وتوارى في دار ابني غالب العطار  
وهناك اتى على جميع الطبيعيات والالهيات ما خلا كتابي الحيوان والنبات من  
كتب الشفاء وكاتب علاء الدولة سراً يطلب المير اليه فاتهمه تاج الملك  
بمكاتبتهم وانكر عليه ذلك وحث في طلبه فدل عليه بعض اعدائه فاخذوه وأدوه  
الى قلعة يقال لها بردوان وانشأ هناك قصيدة منها

دخولي باليقين كما تراه وكل الشك في امر الخروج

وبقي فيها اربعة اشهر ثم اخرجوه وحملوه الى همذان ثم خرج منها  
متنكراً واذا واخوه وغلامان معه في زي الصوفية الى ان وصلنا الى اصفهان  
فصادف في مجلس علاء الدولة الاكرام والاعزاز الذي يستحقه مثله وصف هناك  
كتباً كثيرة وكان سبب موته قوبلج عرض له وكان ينتكس ويبرأ كل  
وقت ثم قصد علاء الدولة همذان وسار معه الشيخ فعادته في الطريق تلك  
العلة الى ان وصل الى همذان وعلم ان قوته قد سقطت وانها لا تفي بدفع المرض  
فاهمل مداواته نفسه واخذ يقول المدير الذي كان يديرني قد عجز عن التدبير  
والان فلا تنفع المعالجة وبقي على هذا اياماً ثم انتقل الى جوار ربه ودفن بهمذان

### ابن زيدون وابن خلدون

اذا كتبت على القرطاس موعظةً      أخلها كتبت من ابن زيدون  
وان ذكرت الى القراء حادثة      اظنها أرتحت من ابن خلدون  
واحمد وابو اسحاق يذكرها      وابن جرير ببغداد وصهيون

ابن زيدون (٣٥٤ - ٤٠٥ هـ = ١٠١٤ م) - هو ابو الوليد احمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومي الاندلسي القرطبي الشاعر المشهور كان غاية منشور ومنظوم وخالقة شعراء بني مخزوم أخذ من حرّ الايام حرّاً . وفاق الانام طراً . وصرف السلطان نفعا وضراً . ووسع البيان نظماً ونثراً الى ادب ليس للبحر تدفقه ولا للبدر تألقه وشعر ليس للسحر بياناه ولا للنجوم اقتارناه . وحظ من النثر غريب المعاني . شعري الافاظ والمعاني . وكان من ابناء وجوه الفقهاء بقرطبة . وبرع ادبه وجاد شعره . وعلا شأنه وانطلق لسانه . ثم انتقل عن قرطبة الى المقتصد عباد احب اشبيلية فجعله من خواصه يجالسه في خلواته . ويركن الى اشاراته وكانت وفاته باشبيلية

ابن خلدون (٧٣٢ - ٨٠٨ هـ = ١٣٣٢ - ١٤٠٦ م) - هو محمد بن عبد الرحمن بن خلدون الحضرمي قاضي القضاة وينسب سلفه الى وائل بن حجر من عرب اليمن . وكانوا نزلاء اشبيلية فعند الحادثة بالاندلس انتقلوا منها عن نباهة وشهرة واستقروا بتونس . اما المترجم به فهو رجل فاضل حسن الخلق جم الفضائل باهر الخصال رفيع القدر ظاهر الحياء اصيل المجد وقور المجلس خاصي الزمي عالي الهمة عزوف عن الضيم صعب المقادة قوي الجأش طامح لقن الرئاسة خاطب للحض متقدم في فنون عقلية ونقلية . متعدد المزايا سديد البحث كثير الحفظ صحيح التصور دارع الخط مغري التجلة جواد حسن العشرة مبذول المشاركة مقيم الرسم التبعين عاكف على رعي خلال الاصاله مفخر من مفاخر التخوم المغربية . قرأ القرآن ببلده وتأدب بابيه وانصرف من افريقية منشئه بعد ان تعلق بالخدمة السلطانية على الحداثة واقامته ارسام العلامة بحكم الاستنابة عام ثلاثة وخمسين وسبع مائة . وعرف فضله وخطبه السلطان منفق سوق العلم والادب ابو عثمان فارس ابن علي بن عثمان واستحضره بمجلس المذاكرة فعرف حقه واوجب فضله واستعمله على الكتابة اوائل عام ستة وخمسين . ثم عظم عليه حمل الخاصة من طلبة الحضرة لبعده عن حسن التأني وشفوفه بثقوب الفهم وجودة الادراك فاغروا به السلطان . فاصابته شدة تحلصه منها اجسده الى ان افضى الامر الى السعيد ولده فاعتبه قيم الملك لحينه واعاده الى رسمه ودالت الدولة الى السلطان ابي سالم وكان له به الاتصال قبل تسرع المحنة بما اكده حظوته . فقلده ديوان الانشاء مطلق الجرايات محرر السهام نبيه الرتبة الى اخر ايامه . ولا القت الدولة مقادها بده الى الوزير عمر بن عبد الله مدير الامر وله اليه وسيلة وفي حايه شركة وعنده حق رابه تقصيره عما

ارتقى اليه امله فساء ما بينهما بما آل الى انفصاله عن الباب المريني . وورد على الاندلس في اول ربيع الاول عام اربعة وستين وسبعائة . واهتز له السلطان وارصكب خاصته لتلقيه واكرم وفادته وخلع عليه واجلسه بنجلسه . ولم يدخر عنه برأ ومواكلة ومراكبة ومطايبة . وله التاريخ الكبير الذي سماه ديوان العبر وكتاب المبتدا والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر . وقد عرف في اخره بنفسه واطال وذكر انه لما كان بالاندلس وحظي عند السلطان ابي عبد الله ثم من وزيره ابن الخطيب راحة الانقباض فقوض الرحال ولم يرض من الإقامة بحال ولعب بكرته صوالة الاقدار حتى حل بالقاهرة المعزية واتخذها خير دار وتولى بها قضاء القضاة ثم قدم على قمرلك فاکرمه غاية الاكرام واعاده الى الديار المصرية وقد كان ابن خلدون من عجائب الزمان وله من النظم والنثر ما يزري بعقود الجمان مع المهمة العلية والتبحر في العلوم الثقيلة والعقلية وكانت وفاته بالقاهرة

ابن خفاجة ( ٤٥٠ - ٥٣٣ هـ ١٠٦٠ - ١١٣٨ م ) هو ابو اسحاق بن ابي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الاندلسي الشاعر ولد بنجيزة شقر من اعمال بلنسية من بلاد الاندلس وكان مقياً بشرق الاندلس ولم يتعرض لاستراحة ملوك طوائفها مع تهاقهم على اهل الادب . وه ديوان شعر احسن فيه كل احسان . وابن خفاجة هذا هو مالك اعنة المحاسن وناهج طريقها . العارف بتدريسها وتنميتها

الطبري ( ٢٢٤ - ٣١٠ هـ ٨٢٩ - ٩٢٣ م ) - ابو جعفر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير كان احد أئمة العلم يحكم بقوله ويرجع الى رأيه لمعرفته وفضله وكان قد جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه احد من اهل عصره وكان بصيراً عارفاً بآراء الناس وتاريخه اصح التواريخ وثبتها لم يقلد فيه احداً واستوطن الطبري بغداد واقام فيها حتى توفي وكان اسمر الى الائمة عين نحيف الجسم مديد القامة فصيح اللسان

تقي الدين المقرئ ( ٧٦٦ - ٨٤٥ هـ ١٣٦٥ - ١٤٤٢ م ) - هو احمد بن عبد الصمد الشيخ الامام العالم البارع عمدة المؤرخين وعين الحديث تقي الدين المقرئ البلبكي الاصل المصري الدار والوفاة نشأ بالقاهرة وتعمقه على مذهب الحنفية ثم تحول شافعيًا بعد مدة طويلة وتفقّه وبرع وصنف التصانيف المفيدة النافعة الجامعة لكل علم وكان ضابطاً مؤرخاً مفتناً محدثاً معظماً في الدول ولي حسة القاهرة اول ولايته من قبل الملك الظاهر بقوق عوضاً عن شمس الدين محمد النجاشي ثم عزل بالقاضي بدر

الدين العيثاني ثم وليها عنه ايضاً وولي عدة وظائف دينية وعرض عليه قضاء دمشق في اوائل الدولة الناصرية فأبى ان يقبل ذلك وكان اماماً مفتناً كتب الكتب الكثيرة بخطه وانتقى اشياء وحصل الفوائد واشتهر ذكره في حياته وبعد موته في التاريخ وغيره حتى صار به يضرب المثل

❦ ابو علي وأعشى والصفي وابن النبيه والمتني ❦

❦ وابوقمام والمعرّي ❦

ابو علي وأعشى كالصفي غدا وابن النبيه الذي اشعاره اشتهرت  
واحمد جاد في مدح وفي حكم مثل المعري الذي آياته ظهرت

ابو علي - ابونواس ولد نحو سنة ٧٦٠ م ونشأ في البصرة . وقدم بغداد فتال صلات الخلفاء لاسيما هارون الرشيد فانه كان ينادمه ويحلمه . وكان سريع الجواب كثير التواذر والنكت . له شعر سهل حسن في المراثي والزهد والعتاب . قتل في بغداد بحيلة نصبها له اعداؤه نحو سنة ٨١٠ .

أعشى قيس ( ٦٢٩ م ) - هو ميمون بن قيس بن جندل ويكنى أبا بصير وهو احد الاعلام من شعراء الجاهلية وتقدم على سائرهم وليس ذلك بمجمع عليه لافيه ولا في غيره . وكان قوم يقدهون الاعشى على سائر الشعراء فيحتجون بكثرة تصرفه في المديح والهجو وسائر فنون الشعر وليس ذلك لغيره . ويقال انه اول من سأل بشعره وانتجع به اقاصي البلاد وكان يغني في شعره فكانت العرب تسميه صناجة العرب . ومن اخباره انه اتى الاسود العنبي وقد امتدحه فاستبطأ جازته . فقال الاسود : ليس عندنا عين ولكن نعطيك عرساً فاعطاه خمسمائة مثقال ذهناً وخمسة حلاً وعتبراً

صفي الدين الحلي ( ٦٨٥ - ٧٤٠ هـ ١٢٨٧ - ١٣٤٥ م ) - هو عبد العزيز بن سرايا الحلي الملقب بصفي الدين مناهل الفاظه العذاب صافية من شوائب التعقيد ورياض معانيه المفرحة بنشرها الالباب شافية لمن كرع من نهوها الرائق المديد واخبر عن نفسه قال : كنت قبل ان اشب عن الطوق واعلم ما دواعي الشوق بهجاً بالشعر نظماً وحفظاً متقناً علومه معنى ولفظاً فاعده من ادب الفضائل ثم جرت بالعراق حروب ومحن اوجبت بعدي عن عريني وهجر اهلي وقريني بعد ان تكمل لي من الاشعار ما سبقني الى

الامصار فخططت رحالي بفناء ملوك آل أرتق اصحاب مارد بن فثبتوا بالاحسان  
ابن النبيه (٥٥٩ - ٥٨١٩ هـ ١١٦٥ - ١٢٢٣ م) - هو ابو الحسن علي الشاعر البارع  
كمال الدين بن النبيه المصري بدر فصاحته تجل بصفة الكمال وشمس بلاغته لا  
يعتري سناها زوال ، كلامه تعشقه الطباع وتلتذ به الاسماع ، وله شعر اعذب من الماء  
الزلال واغرب من السحر الخلال ونثر الطف من كاسات الشمول وارق من نسجات  
الشمال فالنظم والنثر عنده جنتان عن عيين وشمال مدح بني ايوب واتصل بالملك الاشرف  
موسى وكتب له الانشاء فحيز حل البراعة ووشى واحرب السامع وانشا ومدحه  
بقصائد نظم بها في جيد الدهر اللآلي ، وقد ذكره في صحائف الايام والليالي وله  
الديوان المشهور انتخبه من نتائج فكره ونفثات سحره لانه كان ينتقي الدرّة  
الفريدة واختم ويتحرى النادرة الشاردة ليثبتها وسكن ابن النبيه نصيبين الشرق وتوفي بها  
المتني - هو ابو الطيب ولد سنة ٩١٥ م بالكوفة في محلة تسمى كندة فنسب اليها  
وقبله المتني لانه ادعى النبوة في اول امره وقد خلق بالامير سيف الدولة بن حمدان  
صاحب حلب فصار يمدحه ويسير في صحبته وله فيه قصائد عديدة وسار الى مصر نحو  
٩٥٠ م فمدح كافور الاخشيد صاحب مصر ثم نقاب فبهجه وفارقه وقصد بلاد فارس  
ومدح عضد الدولة بن بويه الديلمي ورجع من عنده الى بغداد ثم الكوفة فعرض له فاتك  
الاسدي في عدة من اصحابه وجرى اقتتال قتل فيه المتني وذلك نحو سنة ٩٦٥ م اما  
شعره ففي غاية البلاغة واعلاها طبقة في وصف وقائع الحرب ومدح الشجاعة والحكم  
وقد عني كثيرون بشرح ديوانه

المعري - هو الشاعر ابو العلا احمد بن عبد الله القضاعي المعري التنوخي ولد سنة  
٩٧٣ م في معرة النعمان بالقرب من حماة واصيب بالجدري فعمي وعاش في حلب وبغداد  
مدة طويلة ثم رجع الى بلدته المعرة . توفي سنة ١٠٥٧ م جمع ما قاله من الشعر في شبابه  
في ديوان سماه سقط اژند وشرحه وسمى الشرح ضوء السقط وله ديوان آخر كبير سماه  
لزوم ما لا يلزم

ابو تمام وابو فراس والناطقة الذبياني والابيوردي

حبيب كان مثل ابي فراس وناطقة كسابت في القريض  
ولكن الابيوردي امسى كورد للقريض وللعرض

ابو تمام حبيب بن أوس - (١٩٠ - ٢٢٨ هـ ٨٠٧ - ٨٤٣ م) قال الصولي : كان  
ابوه نصرانياً وكان واحد عصره في ديباجة لفظه وبضاعة شعره وحسن اسلوبه وله  
كتاب الحماسة التي دلت على غزارة فضله واتقان معرفته بحسن اختياره وله مجموع آخر  
سماه (خول الشعراء) جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والمخضرمين  
والاسلاميين وكان له من المحفوظات ما لا يلحقه فيه غيره . قيل انه كان يحفظ اربعة  
آلاف ارجوزة للعرب غير القصائد والمقاطيع ومدح الخلفاء واخذ جوائزهم وجاب البصرة  
وقال العلماء : خرج من قبيلة طي ثلاثة كل واحد مجيد في باب حاتم الطائي في جوده  
وداود بن نصير الطائي في زهده وابو تمام حبيب بن اوس الطائي في شعره

النابعة الذبياني (٦٠٤ م) والنابعة الجعدي (٦٨٠ م) - هو زياد بن معاوية  
ويكنى أبا امامة وهو احد الاشراف الذين غض الشعر منهم وهو من الطبقة الاولى  
المقدمين على سائر الشعراء وانما لقب نابعة لطول باعه في الشعر وكان يضرب للنابعة قبة  
من آدم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض عليه اشعارها وكان النابعة كبيراً عند  
النعمان خاصاً به وكان من ندمانه وأهل أنسه ثم تغير عليه واعدده وتهده فهرب منه  
فأتى قومه ثم شخص الى ملوك غسان فامتدحهم ثم كتب الى النعمان يعتذر اليه بقصيدته  
الميسية التي مطلعها « يا دارمية » فامنه النعمان

ثم أسنَّ النابعة وكبر وتوفي في السنة التي قتل فيها النعمان بن المنذر

اما النابعة الجعدي فهو ابو ليلى حسان بن قيس وكان اسنَّ من النابعة الذبياني  
تأبط شراً (٥٣٠ م) - هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهقي احد محاضير العرب  
ومغاويرهم المعدودين وقد غلب عليه هذا اللقب لما اخبره الاصمعي قال سار تأبط شراً  
في ليلة ذات ظلمة وبرق ورعد فاخذ عليه الطريق اسد وقيل غول فلم يراوغه وهو يطلبه  
ويلتمس غرة منه فلا يقدر عليه حتى ظفر به وقتله فلما اصبح حماله تحت ادله وجاء به  
الى اصحابه فقالوا له لقد تأبطت شراً

ابو فراس الحمداني (٣٢٠ - ٣٥٧ هـ ٩٣٣ - ٩٦٩ م) - هو الحارث بن ابي العلاء  
الحمداني كان فرد دهره وشمس عصره ادباً وفضلاً وكرماً ومجداً وبلاغة وبراعة  
وفروسية وشجاعة وشعره مشهور بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعذوبة  
والنخامة والخالوة ومعه رواء الطبع وسمة الظرف وعزة الملك ولم تجتمع هذه الخلال  
قبله الا في شعر عبد الله بن المعتز وابو فراس يعد اشعر منه عند اهل الصنعة ونقدة الكلام  
الابوردي (٤٩٨ - ٥٥٧ هـ ١١٠٥ - ١١٦٣ م) - هو ابو المظفر محمد بن ابي



العباس الابيوردي الشاعر المشهور . كان من الادباء المشاهير راوية نسابه شاعراً ظريفاً  
قسم ديوان شعره الى اقسام منها العراقيات ومنها النجديات وغير ذلك وكان من اخبر  
الناس بعلم الانساب نقل عنه الحفاظ الاثبات الثقات  
عمرو بن معدي كرب ( ٦٤٣ هـ - ٢١ هـ ) - هو ابو ثور بن عبدالله الزبيدي الصحاني  
من سادات اهل اليمن وفصحائهم

### ✽ عمر بن ابي الحسن بن الفارض الحموي ✽ ✽ واللخمي والفرزدق ✽

في المسجد المعروف باسم العارض      دفن الامام الشيخ نجل الفارض  
لحدوه في سفح المقطم بالضحي      حتى يكون كعرض للعارض  
ان اغمضت افكاره عن قارئ      فيرى الحقيقة في جلاء الغامض  
وابو علي كان مثل مؤيد      او كالفرزدق عارفاً بفرائض

الفارضي ( ٥٧٦ - ١٣٢ هـ ١١٨١ - ١٢٣٥ م ) - هو عمر بن ابي الحسن  
الحموي الاصل المصري المولد والدار والوفاة المعروف بابن الفارض المنعوت بالشرف .  
له ديوان شعر لطيف . واسلوبه فيه رائق ظريف . وجاور مكة وكانت ولادته  
بالقاهرة وبها توفي وكان كاللخمي

اللخمي ( ٥١٦ - ٥٩٦ هـ ١١٢٦ - ١٢٠٠ م ) - هو ابو علي عبد الرحيم بن احمد  
اللخمي العسقلاني المصري الدار المعروف بالقاضي الفضل الملقب بحجر الدين وزير السلطان  
الملك الناصر صلاح الدين وتمكن منه غاية التمكن . وبرز في صناعة الانشاء . وفاق  
المتقدمين وله فيه غرائب مع الاكثار . من مسودات رسائله في المجلدات والتعليقات  
في لاوارق اذا جمعت ما تقصر عن مئة مجلدة وهو مجيد في كثرة . وهو رب القلم والبيان  
واللسن واللسان . والقريحة الوقادة . والبصيرة النقادة . والبديهة المعجزة والبديعة  
المنطردة . والفضل الذي ما سمع في لاوائل بن وعاش في زمانه لتعلق بغباره او جرى  
في مضاره يجترع الافكار . ويفترع لابسكار . ويطلع الانوار . ويبعد الازهار .  
وهو ضابط الملك بأرائه . رابط السلك بلالائه توفي بالقاهرة

الطغراني ( ٤٥٥ - ٥١٣ هـ ١٠٦٦ - ١١٢٠ م ) - هو مؤيد الدين الاصبهاني

المنشأ المعروف بالطغرائي كان عزيز الفضل لطيف الطبع فاق اهل عصره بصنعة النظم والنثر وله ديوان شعر جيد . ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم نظمها ببغداد في سنة خمس وخمسمائة يصف حاله ويشكو زمانه . وكان الطغرائي ولي الوزارة بمدينة اربل مدة وذكر العباد الكاتب في تاريخ الدولة السلجوقية ان الطغرائي المذكور كان ينعت بالاستاذ وكان وزير السلطان مسعود بن محمد السلجوقي بالموصل وانه لما جرى بينه وبين اخيه السلطان محمود المصاف بالمقرب من همدان وكانت النصرة لمحمود فأول من أخذ الاستاذ ابو اسماعيل وزير مسعود . فاخبر به وزير محمود وهو الصكمال نظام الدين السيميرمي فقال : من يكن ملجداً يقتل . وقد كانوا خافوا منه فاعتمدوا قتله بهذه الحجة وقتل في سوق ببغداد عند المدرسة النظامية . وقيل قتله عبد اسود كان للطغرائي المذكور لانه قتل استاذ

الفردق ( ٣٨ - ١٢٠ هـ ٦٥٩ - ٧٢٩ م ) - اسمه همام بن غالب بن صعصعة درامي من اشراف تميم . والفردق لقب به لجمومة وجهه وغلظه . والفردق قطع العجين . وكان الفردق ردي الطباع قبيح المنظر سي . المخبر

### جرير والخوارزمي والبستي وزهير

جرير كالخوارزمي اضحى واشعر من اي فتح واشهر  
ولكن بهاء الدين أبهى فازهر من زهير ثم انمر

جرير ( ٤٢ - ١١٠ هـ ٦٦٣ - ٧٢٩ م ) - هو ابو حنيفة جرير بن عطية التميمي الشاعر المشهور من اشهر شعراء الاسلام وكان بينه وبين الفردق مهاجرة ونقائض وهو أشعر من الفردق والاخلط ويختلف في ايهم المتقدم . واحتج من قدم جرير بانه كان اكثرهم فنون شعر واسهلهم الفاظاً واقلهم تكلفاً وكان ديتاً عفيفاً

الخوارزمي ( ٣١٦ - ٣٨٣ هـ ٩٢٩ - ٩٩٢ م ) - هو ابو بكر محمد بن العباس الخوارزمي الشاعر المشهور ويقال له الطبرخزي ايضاً ابن اخت الطبري صاحب التاريخ وابو بكر المذكور احد الشعراء المجيدين الكبار المشاهير . كان اماماً في اللغة والانساب . اقام بالشام مدة وسكن بنواحي حلب وكان يشار اليه في عصره ويحكي انه قصد حضرة صاحب بن عباد وهو بارجان فلما وصل الى بابه قال لاحد حجابيه : قل للصاحب : على الباب احد الادباء وهو يستأذن في الدخول . فدخل الحاجب واعلمه

فقال الصاحب : قل له : قد ألزمت نفسي ان لا يدخل علي من الادباء الا من يحفظ  
عشرين الف بيت من شعر العرب . فخرج اليه الحاجب واعلمه بذلك : فقال له ابو بكر  
ارجع اليه وقل له : هذا القدر من شعر الرجال ام من شعر النساء . فدخل الحاجب فاعاد  
عليه ما قال . فقال الصاحب : هذا يكون ابو بكر الخوارزمي فاذن له في الدخول  
فدخل عليه فعرفه وانبسط له

البستي ( ٣٣٩ - ٤٠٠هـ ١٠١٢م ) - هو ابو الفتح علي بن محمد الكاتب  
البستي الشاعر المشهور صاحب الطريقة الانيقة والتجنيس الانيس . البديع التأسيس .  
وكان في عنفون امره كاتباً لبايتوز صاحب بست . فلما افتتحها الامير ناصر الدولة  
ابو منصور سبكتكين اراد ابو الفتح ان يتنحى عن الخدمة فدل عليه فاستحضره  
وفوض اليه مهمات ديوانه مع كون بايتوز في قيد الحياة . فاشفق من سعي حساده فطلب  
ان يعتزل في بعض اطراف المملكة حتى تسكن الفتنة ويستقر الامر فاجيب الى طلبه  
واشار عليه بناحية الرنج . فبقي فيها حتى استدعاه السلطان العظيم عين الدولة محمود  
بن سبكتكين وقد كتب له عدة فتوح . فبقي عنده الى ان زحزحه القضاء عن خدمته  
ونبذه الى ديار الترك فانتقل بها الى جوار ربه . وله نثر رائق بديع وفصول قصار  
تجري مجرى الامثال

بهاء الدين زهير ( ٥٨١ - ٦٥٦ هـ - ١١٨٦ - ١٢٥٩ م ) ابو الفضل زهير الملقب  
ببهاء الدين الكاتب من فضلاء عصره واحسنهم نظماً ونثراً وخطاً ومن اكبرهم مروءة .  
كان قد اتصل بخدمة السلطان الملك الصالح نجم الدين بن الملك الكامل بالديار المصرية  
وتوجه في خدمته الى البلاد الشرقية . واقام بها ان ملك الملك الصالح مدينة دمشق  
فانتقل اليها في خدمته واقام كذلك الى ان جرت الكائنة مشهورة على الملك الصالح  
وخرجت عنه دمشق وخانه عسكره وهو على نابلس وتفرق عنه . وقبض عليه ابن  
عمه الملك الناصر داود صاحب الكرك واعتقله بقلعة الكرك فاقام بها . الدين زهير  
المذكور بتابلس محافظة لصاحبه ولم يتصل بغيره . ولم يزل على ذلك حتى خرج الملك  
الصالح وملك الديار المصرية وقدم اليها بهاء الدين سنة سبع وثلاثين وستائة



يوسف شمعون الملقب بالسمعاني

واحمد فارس الشدياق وروفايل

ليوسف شمعون براع تخاله كريشة روفائيل قد خط ماشاء  
وضارعه بالعلم احمد فارس واحمد مشهور ولكنه ساء

ولد يوسف بن شمعون السمعاني في حصرون لبنان في ٢٧ آب سنة ١٦٨٧ وأرسل  
الى رومية فتلقن بها العلوم واثف كتباً بمواضيع مختلفة وذاع اسمه واشتهر في عواصم  
اوربا وتوفي في رومية في ١٣ ك ٢ سنة ١٧٦٧ ودفن بها

وروفائيل اعظم مصور والده كان شاعراً ودهاناً له رسوم مصورة بيده في المتاحف  
الشهيرة ولد في اربانو باطاليا سنة ١٤٨٣ وتوفي عام ١٥٢٠ وشهرته تفني عن ترجمته وكان  
كميكال النجلو الذي ولد في غدره بيطاليا وتوفي سنة ١٥٦٤ وهو مصور بارع قلما ترى  
له نظيراً وقد صور صورة الجحيم لتوضع في احدى كنائس رومية . وكان النجلو  
يكره احد الكردلة فصوره في الصورة المذكورة حتى ان كل من رآها كان يعرف  
فيها ذاك الكردينال . فشكا امره الى البابا اكليمنضوس السابع والتمس منه ان  
يأمر المصور بتزع صورته من تلك الصورة فقال له البابا . ايها الكردينال : ان لي  
سلطاناً ان اخلص من المطهر لا من الجحيم

واحمد فارس الشدياق ولد في عشقوت سنة ١٨٠٤ ودرس في عين ورقة وتضلعم  
بالعلوم واللغات وهبط الى مصر وتولى كتابة الوقائع المصرية وسنة ١٨٣٤ ذهب الى  
مالطة واقام بها ١٤ عاماً اعتنق في خلالها الديانة الاسلامية وسنة ١٨٤٨ سافر الى لندن  
وزار العواصم والمدن الشهيرة وانشأ الجوانب بالاستانة سنة ١٢٧٧ هجرية واثف بها  
كتباً وتوفي بها سنة ١٨٨٧ ونقلت جثته الى الحازمية ودفنت فيها قرب بيروت وكان  
من اللغويين المدققين والشعراء المجيدين

ومن معاصري احمد فارس مارون بن الياس نقاش ولد في صيدا ٩ شباط سنة ١٨١٧  
وانشأ وترني في بيروت وادخل فن الروايات الى سوريا وتوفي سنة ١٨٥٥ في طرسوس

## الشيخ ناصيف اليازجي وبطرس البستاني

الشيخ ناصيف الشهير بشرقنا له شهرة في كل قطر طائره وكذلك الاستاذ بطرس مثله صان المعارف ضمن تلك الدائرة

ولد الشيخ ناصيف اليازجي في كفرشيا بلبنان سنة ١٨٠٠ وتوفي في بيروت سنة ١٨٧١ . وقال مؤرخ سوريا انه درس مبادي العلوم على القس متى الشباني وكان بارعاً كاتبه وكتبت الامير بشير الشهابي وقال بميتته ١٢ عاماً ودرس الفقه والطب واصبح نادرة زمانه ونابغة النوابغ في اللغة العربية وله فيها التاليف المشهورة في الشرق والغرب وكان ذكي القوادسريع الخاطر في النظم والنثر تواردت عليه المراسلات من العلماء ونال على مصنفاته الجوائز السنية من الباب العالي لاسيما في تواريجيه ودرس عليه ولده حبيب الذي ولد سنة ١٨٣٩ وكان عارفاً ضوابط اللغة الافرنسية والطلينانية والتركية والانكليزية والرومية وتوفي سنة ١٨٧٠ وولده الشيخ ابراهيم امام الائمة وقطب العلماء البارعين واخته وردة الشاعرة الشهيرة وابنه الشيخ حبيب الذي نشر الدرر من منظوماته الرقيقة وقصائده المبتكرة المعاني . قضوا فريثهم الشعراء ومضوا فتدكرتهم العلماء .

الشيخ راجي اليازجي - هو شقيق الشيخ ناصيف ولد في كفرشيا نحو سنة ١٨٠٣ وتلقى العربية على والده ثم اتقنها على اخيه الشيخ ناصيف بادابيا وكلف بالنظم والتفنن الخط العربي حتى قيل انه كان يضع القلم بين اصبعي رجله ويكتب خطأ بديعاً . ودرس الرهبان المشوريين الغربية في دير القرقفة فنبغ على يده بعضهم منهم ابن شقيقته الخوري باسيلوس الزوقي الذي قد جمع شعار خاله ولم يبق من ديوانه الا ما جمعه سليم بك تقلا مؤسس جريدة الاهرام الغراء ونسخه ولد المترجم الشيخ ملحم وتوفي سنة ١٨٥٦ بطرس البستاني - بن بولس البستاني ولد في قرية الدبية من اقليم الخروب في لبنان عام ١٨١٩ وارسله الامير بشير الى عين ورقة فدرس بها العلوم واللغة السريانية والطلينانية واللاتينية

وفي سنة ١٨٤٠ وفدت مراكب الدول الاوروبية الى بيروت لتعاون الدولة العثمانية على خراج ابراهيم باشا بن محمد علي منها فاستخدمه الانكليز ترجماناً وانتدبه القسوس الاميركان المرسلين من الولايات المتحدة يعلمهم العربية ودرس في مدرسة عبيه عامين تحت ادارة كرنيلوس فنديك وساعد علي سمث في ترجمة التوراة وألف بمساعدة العلامة

اللغوي يوحنا حداد قاموس محيط المحيط وانشأ سنة ١٨٦٣ المدرسة الوطنية وفي سنة ١٨٧٠ انشأ صحيفة الجنان والجنة وفي سنة ١٨٧٥ باشر بجمع دائرة المعارف وعاونه بها يوحنا حداد مثلاً عاونه بالقاموس وغيره وضمنها انواع العلوم والفنون وتوفي في اول ايار سنة ١٨٨٣ ودفن في المقبرة الانجيلية فبكنه خلاله الحميدة وبلت ضريحه المدامع « وعنه أخذ سعيد الشرتوني قاموسه اقرب الموارد » وعاونه في الانشاء والدائرة ولده سليم الذي ولد سنة ١٨٤٦ وبرع بالكتابة والانشاء وعرب تاريخ فرنسا وظل بين الاقلام والمجابر حتى قضى اجله في يوارج البقاع في ١٨ ايلول سنة ١٨٨٤ ودارت من بعده الدائرة على البستاني ففرسوا فيها وجنوا منها لاسيما العلامة سليمان البستاني

✽ اديب اسحق وسليم وبشاره تقلا ونجيب حداد ✽

﴿ وامين شميل ﴾

في ارض لبنان الاديب لقد قضى      وسليم ثم بشاره ونجيب  
تحت التراب توسدوا بقبورهم      لن يدفع الداء العضال طيب  
واذا سألت أمين عن احوالهم      ان العظام من القبور تجيب

اديب بك اسحق - ولد في دمشق سنة ١٨٥٦ واستخدم في جرك بيروت وتولى بها تحرير جريدة التقدم وسنة ١٨٧٧ هبط الى مصر وانشأ جريدة مصر وجريدة التجارة اليومية ثم قصد باريس وانشأ القاهرة ثم ب الى بيروت وبرحها الى مصر سنة ١٨٨١ وعين مترجماً وكاتباً في مجلس النواب ثم عاد الى بيروت وذهب الى قرية الحدث وبها توفي في ١١ حزيران ١٨٨٥ وله في الانشاء اساليب طلية وعبارات جلية اقتبسها من العلامة جمال الدين الافغاني بمصر وجمال الدين ولد سنة ١٨٣٩ في كابل بالافغان وتوجه الى الهند وجال في عواصم اوربا واقتبس العلوم والفنون وقضى نجه بالاستانة سنة ١٨٩٧ ولد سليم بك ابن خليل بن ابراهيم تقلا في كفرشيا بلبنان قرب بيروت سنة ١٨٤٩ وتلقى العلوم في مدرستي عبيه والوطنية ثم درس بالمدرسة البطريركية ببيروت وألف بها مدخل الطلاب وروايات شائقة وبرحها الى مصر وانشأ بها جريدة الاهرام بالاسكندرية التي انتشرت في مشارق الارض ومغارها لاسيما عند ما كان يجرها المقالات السياسية وهو في باريس ومرض فأم لبنان وتوفي في قرية بيت مري في ايلول سنة ١٨٩٢ وظلت



## الاهرام كالاھرام

بشاره تقلا باشا -- ولد في ٢٢ آب ١٨٥٢ في كفرشيا بلبنان وتلقى مبادي الدروس في قريته كفرشيا وانجز علومه في المدرسة البطريركية وكان دون العشرين فتولى التدريس في مدرسة عنطورة سنتين ثم عدل عنه الى الاتجار فلم يوفق فيه وكان اخوه سليم باشا قد قدم الى مصر عام ١٨٧٤ وأنشأ الاهرام فاستحضره للاستعانة به على عمله وكان اول عدد صدر منه عام ١٨٧٦ وانشأ في ايام الحرب بين الدولة العلية وروسيا مجلة سماها حقيقة الاخبار لنشر التلغرافات الواردة عن الحرب وفي آب ١٨٨١ رحل الى الاستانة فقابل الوزراء والعظماء ثم أم باريس ولوندره وبعث منها الرسائل في شأن المسألة المصرية التي كانت وقتئذ الشغل الشاغل لسواس اوربا وفي سنة ١٨٨٢ انعم عليه الجناب العالي بالرتبة الثانية . وفي ايلول ١٨٨٤ أقفلت الحكومة الجريدة لطعنها عليها وكان المترجم في لوندريه فسافر الى باريس وبذل الجهد لدى وزارة خارجيتها كي تتوسط في اعادته جريدته . وفي ١٨٨٧ سافر الى الاستانة فانعم عليه جلالة السلطان بالنيشان المجيدي الثاني ثم زار عواصم اوربا وفي سنة ١٨٨٨ زار الاستانة مرة ثالثة وفي ١٨٨٩ سافر الى اوربا وفي ١٨٩٢ الى الاستانة فانعم عليه جلالة السلطان بالنيشان المجيدي الاول وفي اوائل ١٨٩٩ كبر حجم جريدته وبعده بعام نقل ادارتها الى القاهرة وانشأ معها جريدة اليراميد الفرنسية وكانت وفاته في شهر حزيران ١٩٠١

ولد الشيخ نجيب الحداد بن سليمان حداد وحنة كريمة الشيخ ناصيف اليازجي في بيروت في ٢٥ شباط ١٨٦٧ وجاء به اهله الى مصر وله من العمر ٦ سنوات وتلقى مبادي الفرنسية في مدرسة الاخوة ومنها ذهب الى المدرسة البطريركية في بيروت ودرس على خاليه الشيخ ابراهيم و خليل اليازجي وسنة ١٨٨٣ ذهب الى بعلبك ودرس في مدرستها اللغة العربية والفرنسية ثم استدعاه سليم بك تقلا ليعاونه بجريدة الاهرام فجال يراعه العسال على صفحاتها وانشأ بها الروايات الطلية والمقالات السياسية وظل يحبرها عشر سنوات بعباراته الرقيقة وبلاغة انشائه ونظمها من لفظه درأ ومن دره شعراً وسنة ١٨٩٤ انشأ جريدة لسان العرب اليومية وظل بين الاقلام والمحابر حتى وافاه الاجل المحتوم ١٩٠١ ولد امين شميل في ٢٤ شباط سنة ١٨٢٨ ودرس في مدرسة الاميركيين في بيروت ثم درس الفقه على محي الدين اليافي وفصل الخلاف الذي وقع بين البطريرك مكسيموس مظلوم والمطران اغابوس رياشي بعد ما سافر الى رومية والاستانة سنة ١٨٥٢ ليفض المشاكل ونجح بمساعده سنة ١٨٥٤ ذهب الى انكلترا وافتتح محلاً للتجارة بليفربول

واتسع نطاق تجارته بيد انه خسر بتجارة القطن فضاك وسنة ١٨٨٥ انشأ جريدة الحقوق وتعاطى فن المحاماة وقد نجح قبل مماته بفقد ولديه وابنته وتوفي في مصر في ٦ كانون الاول سنة ١٨٩٧ وكانت اخلاقه رقيقة كاخلاق نسييه شبلي شميل الذي انجد ذكره

الشيخ امين حداد الذي ولد مع جده الشيخ ناصيف  
وخاله ابراهيم اليازجي

قد كان في بيروت بحر واحد واليوم صارت مجمع البحرين  
فيها توى القمر ان يابدر الدجى والان صرت كالثالقمرين

ولد الشيخ امين الحداد في بيروت سنة ١٨٦٨ من ابية الشيخ ساهان الحداد وامه حنة ابنة الشيخ ناصيف اليازجي ودرس على ابيه وخاليه الشيخ ابراهيم وخليل اليازجي وتلقن اللغة الانكليزية في الكلية الاميركانية وحرر مع اخيه الشيخ نجيب الاهرام وانشأ لسان العرب وتولى تحرير جريدة السلام والنصير ومجلة انيس جليس . وكان كاتباً بارعاً وشاعراً مجيداً توفي سنة ١٩١٢

الشيخ ابراهيم اليازجي

اتاني كتاب الشيخ من مصر قائلًا  
فجاء وبته والقلب يخفق نحوه  
اليها ابو الآباء شد رحاله  
كذلك ابراهيم ينسج نسجه  
اذا كان في مصر نجوم مضيئة  
فلا تعجبوا بعد الرحيل من الحجر  
فلو كنت طير أطرت حالاً الى مصر  
وكان سعيداً ناعم المال في القطر  
وما الشيخ الا الشيخ في البر والبحر  
فلا شك ان الشيخ في مصر كالبدور

وفد الي كتاب من الشيخ ابراهيم سنة ١٩٠٦ وخلاصة ما جاء به : ان صحي متحرقة وساقضي نحي فاوصيت بيراعة اليازجيين فتأثرت من رقيمه وارسلت اليه الجواب وكان ختام المراسلات بيننا

## ❦ موت الشيخ ابراهيم البارجي ❦

وقفت على الاهرام وقفة سائل وسرحت طرفي في ثغور البوارج  
فشاهدت آل الشرق والغرب والحجى حيارى وقلبي بين واه وواهج  
وقلت لماذا مصر باتت حزينه فقالت مضى شيخى ولم يبق يازجي  
فقلت لها تجزعي بعد موته ودائك بعد الموت داوي وعالجي

الشيخ ابراهيم آخر من بقي حياً من اولاد الشيخ ناصيف اليازجي الستة ولد في بيروت  
وقيل في كفرشبا في ٢ اذار سنة ١٨٤٧ وترعرع في بيت العلم متلقياً آداب العربية على  
والده المشهور وما كاد يبلغ العشرين حتى ذاع ذكره برشيق منظومه وبليغ منشوره كما  
تشهد قصائده وخطبه الكثيرة وتلقى افقه الحنفى على المرحوم الشيخ محي الدين الياقنى  
من مشاهير ائمة بيروت فتقنه وأتم بجميع آداب العربية والخط وعرف اللغات الفرنسية  
والانكليزية والعبرية والسريانية درساً على نفسه وتضلّع بالعلوم العقلية ولا سيما علم  
الفلك وله فيه مساجلات مع كبار علماء عصره

واما ادابه واخلاقه فهي آية من آيات الله فكان له الادب الرائع وحسن المحاضرة  
وحب الاعتزال ودمائة الاخلاق واين العريكة والرضى من العيش بالكفاف وعزة  
النفس والترفع عن الدنيا وحب النعفة والتواضع المشهور وعده الادعاء حتى كان يحجل  
لما يثنى عليه وانتدب قائما على رحلة كثر من مرة فاعتذر وقد تحمل مضض مصائبه  
بفقد والديه واخوته الخمسة وهم في عفوان عمرهم بصبر جميل

وكان ربعة القوام نحيف البنية عريض الجبهة حسن الملامح حاد البصر طويل الاناة  
حاو الحديث حتى لا يمل مجالسه غزير المادة فصيح اللسان يتكلم ببساطة ولكن كل  
كلامه معرب وخطه الشيب في آخر ايامه التي صرفها عزيباً غفياً وتوفي بالقاهرة في ٢٨  
كانون الاول سنة ١٩٠٦

جنازة الشيخ اليازجي - في الساعة الثالثة بعد ظهر السبت اجتمع جمهور غفير في  
محطة كبرى الليمون تشييع جنازة العلامة الشيخ ابراهيم اليازجي حتى غصت المحطة على  
وسمها بالمشييعين فوقفوا في عرض الميدان خارج المحطة ينتظرون وصول القطار الخاص  
الذي ينقل الجثة من المطرية ومن القى نظرة على ذلك الجمهور رأه خلاصة الادباء

والمعلمين واصحاب العقول والاقلام لاصحاب الاموال وفي الساعة الثالثة ونصف وصل  
القطار واتزل منه النعش فوقف الناس خاشعين متهيئين واصطف امام النعش اليتامى  
بايديهن الشموع ووراهن قواصة قنصليات الدول وقواصة البطريكيات يليهم  
الاكليروس الكاثوليكي . ثم بساط الرحمة بايدي حضرات الاماثل العلامة سليمان  
البستاني والمفضل الاديب احمد بك ذكي الكاتب الثاني لمجلس النظار والوجيه الامثل  
قسطنطين بك قطه كاتم الاسرار الاول لمجلس النظار والعالم جرجي زيدان صاحب مجلة  
الهلال والعلامة الدكتور يعقوب صروف محرر مجلة المقتطف واحدا اصحاب المقطم  
والمرعي الامثل عبد الله بك صفيه مدير الضبط والربط وقلم المطبوعات في الداخلية  
ونعوم بك شقيق مدير قلم التاريخ والآثار في حكومة السودان وحضرة الشاعر والكاتب  
البليغ خليل المطران صاحب الجوانب المصرية وحضرة الشاعر البليغ المحامي الياس فياض  
والمحامي الاشهر جبرائيل بك حداد الذي تعين مستشاراً لحاكم القدس ( ١٩١٨ )

ثم سارت عربة النعش تحفرها ستة من الفرسان و١٦ من انفار البوليس وتجلسها  
الاكالييل ووراهها ابن شقيق الفقيد الشيخ حبيب اليازجي وابنا اخته الشيخ امين  
الحداد محرر البصير وانيس الجليس وفريد برباري ثم جمهور المشيعين وكلهم تحبة اهل  
الادب والفضل وبينهم الدكتور شميل والدكتور عمر ورفيق بك العظم والشيخ ابو  
الفضل الايراني والشيخ عبد الرحيم الدمرداش وشديد بك حبيش قنصل عام الدولة  
العلية في باريس وحقي بك العظم ومحمد كرد علي صاحب مجلة المقتبس والمحامي داود  
بك عمون ونعمان بك حبيش من عيون اعيان لبنان ورافائيل الخوري الوجيه وشكري  
غانم مؤلف وناظم رواية عنتر وهو الشاعر الطائر الصيت وشاهين بك مكاريوس صاحب  
المقطم ورشيد بك الشرطوني العالم الاديب وهياة تحرير الاهرام والبيراميد باكلها ومحررو  
الوطن والظاهر ومصر ومروا الو الصحف الافرنجية في القاهرة والاسكندرية وبعض  
الشيخ والمدرسين في نظارة المعارف وكل كاتب اديب ممن يستغرق تعمدادهم فسحة  
كبيرة فسارت الجنازة بموكب حافل بالمشاهير

وغب وصولهم الى الكنيسة القاصة بالخلق وتلاوة الصلاة استأنف الموكب المسير  
الى المقبرة العتيقة حيث دفن الفقيد بين حشرات تتردد وزفرات تتصاعد ووقف العلامة  
سليمان البستاني فودعه بأرق العبارات وتلاه خليل المطران فرثاء بأبيات ابيات ثم قسماكي  
بك حمصي باقوال من الدرر ثم رشيد مصوبع بقصيدة غراء ثم عاد الجميع وكلهم آسف  
على ضياء خبا ونبراس طفي عوض الله عنه العربية وابناؤها وعزى آله وتلامذته وكل

كاتب على فقهه

تمثال اليازجي - احتفلت العاصمة اللبنانية في ١٩ تموز ١٩٢٤ برفع الستار عن تمثال امام اللغة العربية الشيخ ابراهيم اليازجي . فتوافد المدعوون بعد ظهر الخميس وبينهم ارباب الحكومة المتدبة والحكومة المعلية وممثلي الطوائف واعيان البلاد ورجال العلم والادب يتقدمهم السيودي ريفي السكرتير العام بالنيابة عن فخامة الجنرال ويغان ودولة الجنرال فندنبرغ الحاكم العام ومعظم اركان الحكومة اللبنانية . ونحو الساعة الخامسة بعد الظهر وصل السيودي ريفي فصعدت الموسيقى العسكرية بالسلام وبنشيد المرسلياز فتقدم سعادته وازاح الستار عن التمثال فصفق الحاضرون تصفيقاً حاداً

وبعده اعتلى حضرة الفيكونت فيليب هي طرازي منبر الخطابة ورحب باسم اللجنة بالحاضرين وشكر الذين تبرعوا بالمال اللازم لاقامة التمثال وخص بالذكر حضرة الوطني المجاهد القيور شكري افندي الخوري صاحب جريدة ابو الهول الذي افتتح التبرعات في البرازيل . واثني على حمية اخواننا المهاجرين . ثم سلم الاثر الى حسين بك الاحدب حاكم بيروت الاداري

وبعد ذلك تكلم حضرة الدكتور امين الجميل وحضرة حسين بك الاحدب وجميل بك بيهم ثم خليل بك مطران فانشد قصيدة عصماء كان لها وقع عظيم ثم تكلم حضرة الاب الخوري حبيب اليازجي ابن شقيق الفقيه فشكر الحكومة المتدبة والحكومة اللبنانية واعضاء اللجنة والحاضرين وختم الحفلة سعادة السيودي ريفي فالقى خطاباً بأسم فخامة الجنرال ويغان واعتذر عن تغيب فخامته لاشغال هامة

اما التمثال فهو « نصفي » ومصنوع من البرونز وقد اقيم على قاعدة من الحجر الاصفر في محلة بوابة يعقوب قرب سراي المفوضية العليا وكتب تحته « الشيخ ابراهيم اليازجي ١٨٤٧-١٩٠٦ اللبنانيون في الوطن والمهجر »

ان العلماء يهضرون ادمقتم ويذبيونها ليندروا غيرهم ولو شادوا باجمائهم اندية او جامعات بدلاً من تماثيل يصرفون عليها المال بدون طائل لكانت الفائدة عديمة للتمثال والتمثال



## ﴿ تمثال وليم شكسبير ونوح وبستر ﴾

أرى الزوار من شرق وغرب  
 إليك اتوا وقد طال المسير  
 فقبل الموت كنت لهم خطيباً  
 وبعد الموت انت لهم نذير  
 رفعت يديك فوق رؤوس قوم  
 وانت بها الى نوح تشير  
 انا رب البلاغة في النوادي  
 ورب الخلق لي رب قدير  
 واصدق ما اقول لكل آت  
 من الزوار اني شكسبير

نظمت هذه الابيات وانا واقف قبالة تمثال شكسبير

ولد وليم شكسبير في ٢٣ نيسان سنة ١٥٦٤ وتزوج في ٢٨ ت ٢ سنة ١٥٨٢  
 وتوفي في ٢٣ نيسان سنة ١٦١٦ وللناس في ترجمته آراء وحكايات وانما غاية ما يعلم  
 عنه انه ولد في ستراتفورد وتزوج فيها وولد له اولاد

واول وظيفة تولاهها شكسبير كانت حراسة الخيل لاصحابها على باب ملعب تمثيل  
 في لندن ثم عهد اليه ببناء الممثلين ثم صار ممثلاً فمؤلفاً فمدير الملعب  
 وامتازت كتابات شكسبير اولاً بغزارة مواضيعها فهي تمثل جميع اضوار الحياة  
 ومواقفها واحوالها وصورها تنطبق على جميع العصور . ثانياً بجريتها فهي لاتعرف قيلاً  
 لا في التركيب ولا في التعبير « فقد وجدوا فيها نصائح ادبية وشعرا سامية ومسبات  
 وصلوات واغانى حب ومقاتل ومجازر وحنو وبغض واقدام وياس وود وكل عاطفة بشرية »  
 ولشكسبير تأثيل عديدة في اهم مدن العالم .

وشهرته تفوق شهرة نوح وبستر الامير كافي صاحب القاموس المشهور الذي ولد عام  
 ١٧٥٨ وتوفي سنة ١٨٤٣

قواميس اللغة — اول قاموس في اللغة الانكليزية طبع سنة ١٧٥٥ وقد وضعه  
 صموئيل جنسن وانفق على وضعه عدة سنين وكان افضل مؤلف من نوعه في ذلك العصر  
 اما قاموس وبستر المشهور في اللغة الانكليزية فقد وضعه نوح وبستر الاميركي وطبعه  
 سنة ١٨٢٨

ولكن اقدم القواميس اللغوية هو الذي وضعه بوئوتشي العام الصيني سنة ١١٠٠



قبل المسيح مشتملاً على اربعين الف كلمة اكثرها هيروغليفية  
 واول قاموس فرنساوي هو الذي وضعه المجمع العلمي الفرنسي سنة ١٦٩٤  
 واول قاموس اسباني وضع سنة ١٧٢٦ واول قاموس روسي سنة ١٧٨٩ واول قاموس  
 ايطالي سنة ١٧٢٩

## ❦ وليم هرشل ومحمد البيروني ❦

لما قبضت على اليراع وطرسه وأجلته في حبر تلك المجرة  
 قد كنت مثل محمد او وليم أصف الداراي والنجوم المسفرة

سير وليم هرشل فسكي انكليزي ولد في الخامس عشر من شهر تشرين الثاني  
 سنة ١٧٣٨ في ايلة (هانوفر) من اعمال بروسيا وهذا الفلكي اكتشف سيارة  
 (اورنوس وهرشل) نسبة اليه في ١٣ اذار سنة ١٧٨١ ثم اكتشف نجوماً صغيرة  
 تابعة لنجم ورنوس المذكور سنة ١٧٨٧ ثم اكتشف ايضاً نجمين صغيرين جديدين  
 تابعين زحل سنة ١٧٨٩ وله اكتشافات عظيمة مشهورة خلاف هذه ثم نال الملك جرجس  
 الثالث احد ملوك الانكليز ساعداً وليم هرشل وعين له مرتباً قدره اربعة ليرة سنوياً  
 مدة حياته وحتى لا يعطيه بالعطية اقطعه ضيعة تدعى (سلو) وهي قريبة من قصره  
 الكائن في بلد (وندسور) وهو مكن في بلاد الانكليز بمخصص اصيف ملوك  
 الانكليز وقد صنع وليم هرشل نظارة كان ينظر بها السيارات طولها اربعون قدماً  
 وقطر راجتها اي مرتبها اربع اقدام وسمك راجتها مقدار قيراط ونصف وزنها ينيف  
 على الفين ليبره وقد توصل المعلم هرشل الى ان يجعل كل ما ينظر اليه في نظارته اكبر مما  
 هو في نفسه ستة آلاف واربعة وخمسين مرة اما نظارة الامير (راس) فكان طولها  
 اثنان وعشرون ذراعاً وقطرها نحو ثلاث اذرع والامير (راس) توصل الى ان يرى  
 بنظارته في القمر كل جسم يكون قياسه مائة وخمسين ذراعاً . وقد مات وليم هرشل  
 في بلدة (سلو) في الثالث والعشرين من شهر آب ١٨٢٢

محمد بن احمد الخوارزمي البيروني الحكيم الفيلسوف المحقق اشتهر بعلوم الاوائل  
 وتبحر في حكمة اليونان الاقدمين وحكمة الهندوتخصص بالانواع الرياضية وصنف  
 بها الكتب الجليلة . دخل بلاد الهند وسكن بها عدة سنين وتعلم من حكمائها

فنونهم وعلمهم طرق اليونانيين في فلسفتهم ولم يكن له في زمانه نظير ولا كان  
 احدث منه بعلم الفلك بكل دقائقه . واما مصنفااته فهي كثيرة متقنة محكمة غاية  
 الاحكام . منها كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم والتاريخ . وهو  
 كتاب مفيد الفهم شمس المعالي قابوس ودين فيه التواريخ التي يستعملها الامم والاختلاف  
 في الاصول التي هي مبادئها . وكتاب الارشاد في احكام النجوم وكتاب الاستشهاد  
 باختلاف الارصاد . وكتاب الاستيعاب في تسطيح الكرة . وكتاب تجريد الشعاعات  
 والانوار الفهم ايضا شمس المعالي قابوس . وكتاب التعليل باحالة الوهم في معاني النظم  
 وكتاب التفهيم لاولي صناعة التنجيم على طريق المدخل الفهم سنة ٤٢١ هجرية لابي  
 الحسن علي بن ابي الفضل الخاسي . وكتاب التنبيه على صناعة الترمويه . وكتاب  
 الجواهر في الجواهر . وله شرح على ديوان ابي تمام وكتاب في الاسطرلاب .  
 وكتاب الشموس الشافية للنفوس . وكتاب العجائب الطبيعية والغرائب الصناعية  
 وكتاب القانون في الهيئة والنجوم الفهم لمسعود بن محمود بن سبكتكين ونسبه اليه  
 وحذا فيه حذو بطليموس في المجسطي وهو من الكتب المبسطة في هذا الفن .  
 وكتاب الاحجار يذكر فيه خواص الاحجار الكريمة وغيرها . وكتاب الصيدلة .  
 وكتاب الريج لمسعودي نسبة الى مسعود ابن سبكتكين المذكور واختصار المجسطي  
 وكتاب مختار الاشعار والاذر وكتاب مقانيد الهيئة وغير ذلك وكانت وفاته سنة ٤٣٠  
 هجرية وقيل ٤٤٠ وقيل ٤٥٠ وقيل بين هذه السنين . والبغوي نسبة الى بيرون بلد  
 بالسند . وقال السيوطي هو بالفارسية البراني سمي به لانه كان قليل المقام بخوارزم  
 واهلها يسمون الغريب بهذا الاسم

### غالبلي غاليليو واسترابون

غاليليو مات والافلاك ترقبه وذكره سار كالمرخ بالفلك  
 واسترابون مصباح العلوم غدا والمر . يحتاج للمصباح في الحكم

ولد غاليليو غاليليو سنة ١٥٦٤ في بيزا من اعمال ايطاليا ودرس بجامعة وبتشف  
 بها وعين استاذاً بتلك الجامعة الشهيرة وانتقل منها الى بادوا واخترع المجهر المسمى  
 باسمه واكتشف به النجوم الاربعة التي تدور بسرعة حول المشتري وزعم ان الارض

تدور والشمس ثابتة

وسنة ١٦٣٧ اصاب بالعمى . ومات سنة ١٦٤٢ ودفن في كنيسة سانتا كروس

في فلورنس

وكان من الفلاسفة البارعين والفلكيين المشهورين الذين طبق ذكركم الافاق وبلغ الى عنان القبة الزرقاء

الكردينال مفتي اقترح اقامة تمثال في الساحة الكبرى في مدينة ليسا تذكراً

لغاليليو الفلكي والعالم الطبيعي المشهور الذي ولد في المدينة المذكورة سنة ١٥٦٤

استرايون ولد سنة ٦٣ ق م وتوفي سنة ٢٩ ق م اشهر جغرافي مؤرخ في العصر

القديمة ولد في اماسيا من كبادوكية من عائلة يونانية من البرابرة الذين كان اليونان

يستخفون بهم . درس اولاً الفلسفة على مذهب المشائين ( اتباع ارسطو ) ثم

عدل الى مذهب الرواقين . واخذ الفصاحة عن ارسطوذيموس من نيقية والغرماطيق عن

تيرانيو من اميسوس ( حمص ) . واما الفلسفة فدرسها في الاسكندرية وطرسوس

وسلوقية من كيليكية ثم لعب به حب الاسفار حتى اخذ منه كل مأخذ فخرج في رحلته

المشهرة التي يذكرها في اكثر صفحات جغرافيته فطاف آسيا الصغرى وليبية وفينيقية

ومصر وسوريا ولكنه لم يجد كهنة يعرفون احوال بلادهم واماها القديمة ثم سار الى اغريقية

حين سقطها ومكدونية وقد جعلت ولاية رومانية ثم ايطاليا وطاف قليلاً في ليغوريا

والغالية ثم ساح في سواحل افريقية . وبعد عوده من رحلته كتب جغرافيته المشهورة

المحتوية على كل معارف أبناء عصره الجغرافية وهي تشتمل على سبعة عشر كتاباً

السابع منها لم يصل الى أيامنا كاملاً فالكتابان الاولان من هذا المؤلف يبحثان عن علم

هيئة الافلاك ووصف الارض وصفاً اجمالياً وكان يعتقد كبطليموس انها ثابتة في وسط

العالم . ثم يتكلم عن منفعة وشدة لزوم الجغرافية ثم عن الاعمال الجغرافية التي تمت الى

ايامه ويذكر من الجملة اخبار هيروودوتوس وبيثياس زاعماً انها خرافات ويحث على الانتقاد

الى اوميروس انتقاد اعمى . واما الخمسة عشر كتاباً الاخرى فيصف فيها البلاد المعروفة

حينئذ التي كانت حدودها حسب طريقته من الشمال بحر الخزر الذي يزعم انه متصل

بالبلطيك اتصالاً خفياً ومن الجنوب الصحراء الافريقية والبلاد التي تحتلني فيها منابع

النيل . ففي ثمانية كتب منها يتكلم عن اوربا اي وصف ايطاليا واغريقية واسبانيا والغالية

وبريطانيا وهيرنيا وثولة وجبال الالب . وفي الستة التالية عن آسيا وفي الاخير عن

افريقية .

## جورج وروبرت ستيفنسن وفلطن

جورج وروبرت وفلطن في الوري فواند شتي في البحار وفي البر  
قد اكتشفوا مجرى البخار وسيروا بقوته ذاك القطار الذي يجري

ولد روبرت ستيفنسن في غلاسكو باسكتلندا سنة ١٧٧٢ وتوفي ١٨٥٠ وكان  
من ابرع المهندسين هو واخوه جورج واختراعا الطرق الحديدية في انكلترا واول قطار  
سار على الخط الحديدي كان من ليفربول الى مانشستر ١٨٢٩

ولد روبرت فلطن المخترع البارع الذي سیر اول سفينة تدار الاتها بالبخار في بلدة  
برتين من ولاية بنسلفانيا سنة ١٧٦٥ من ابوين ايرلانديين

وسار الى فرنسا فاتقن فيها اللغات الفرنسية والايطالية والجرمانية وصارت له  
معرفة سامية في العلوم العالية . وسنة ١٨٠١ بنى سفينة من نوع القواصات واخرى من  
نوع التروبيدو فلفت ذلك ابصار الحكومة الانكليزية اليه

وسنة ١٨٠٦ قفل راجعا الى نيويورك وبنى اول مركب بخاري سمه كلرمونت  
ودشنه سنة ١٨٠٧ . وقد خدم اميركا خدمات جليلة تذكرها له ابد الدهر . وقضى نخبه  
في ٢٤ شباط سنة ١٨١٥

وهو اميركاني بحث سود ليله وبياض نهاره في الات البخار التي ذكرها طلاب  
المدرسة البطليموسية في الاسكندرية سنة ١٢ ق م ولم ينجزوها الى حيز الوجود  
واول اختراع آلة بخارية كان في سنة ١٦٤٩ وقيل ان اول من شرع في عمل  
هذه الآلة دينيس بابين الفرنسي سنة ١٦٩٠ وهو اول من ركب تلك الآلة على  
سفينة صغيرة في وادي فولدا في كاسل سنة ١٧٧٧ ولسوء حظه قام على سفينته بعض  
الارباش في وادي الويزر وكسروها ولم يعد في امكانه تجديدها ثم اعتنى في هذه  
المأثرة يعقوب واط من سكوتلاندا الانكليزي المشهور وحسن الاختراع وكاد  
ينجح نجاحاً تاماً في عمل السفينة البخارية وذلك في سنة ١٧٦٨ وسنة ١٧٦٩ ومن ثم  
تداولت هذا العمل ايدار كثيرة ولكن لم تقم تلك المساعي بتمام المراد حتى سنة ١٨٠٣  
اذ وضع روبرت فلطن الاميركاني الذي كان في فرنسا اول سفينة بخارية تامة بدواليب  
على نهر السين في باريز ولكن لم يتم النجاز هذه المأثرة في فرنسا فذهب فلطن الى اميركا  
وطنه وهناك انجزها وفي ١٠ آب سنة ١٨٠٧ سافرت من نيويورك الى فيلادلفيا

## ✽ كارل روبرت دروين ✽

قد قال دروين ان الناس قد ولدوا من قرد كهفو كان القرد دروين  
الناس من آدم والله قد خلقوا ومن سلية دروين السعادين

ولد شارلز روبرت دروين الانكليزي صاحب مذهب النشوء والارتقاء. في ١٢  
شباط عام ١٨٠٩ في شروزبري وتعلم في مدرستها وفي سنة ١٨٣١ نال شهادته العلمية  
من جامعة كمبرج وجال مع القبطان فيتروبي حول الكرة الارضية وفي سنة ١٨٣٤  
انتخب عضواً في الجمعية الملكية ونشر تاريخ سياحته . وسنة ١٨٥٣ نشر تأليفه  
الذي بحث فيه عن اصل الاجناس وزعم به ان اصل الانسان من قرد او رتبة حيوانية  
وارتقى الى حالته الحاضرة وكان له ما للحيوان فدحض الفلاسفة وعلماء الدين اقواله  
وناقضوا آراءه ونفوها مثل نفي وجود الله وقدرته وتوفي سنة ١٨٨٢ ولم يزل الانسان  
انساناً والقرد قرداً

وقد ذهب مذهبه كثيرون من مشايخه وقاومهم كثيرون من اهل العلم في اصل  
الانسان حتى قال بعضهم انه اذا وجد نشوء وارتقاء فيكون السعدان خليفة انحطت عن  
الانسان لا خليفة ارتقت حتى صار منها انسان

## ✽ اشعة رنتجن ✽

اشعة رنتجن خرقت جسوماً بها قد شاهدوا المحجوب عنا  
زواها بالنهار وبالليلي بكل دقيقة بالقرب منا

الدكتور رنتجن - عالم الماني ولد عام ١٨٤٥ في بلدة لنين تلي العلوم على  
الاستاذ كوندت في مدرسة زوريخ الجامعة ثم عين استاذاً في كلية مدينة ستراسبورج  
ثم في كلية ورتبورج وفيها وفق الى اكتشاف خراص اشعة X التي اصبحت شائعة  
الاستعمال في العهد الحاضر لا سيما في علوم الطب لاستطلاع باطن الجسم وهذا الاكتشاف  
الجليل افضى الى انقلاب عظيم في كافة العلوم وقد نال جائزة نوبل وتوفي ١٩٢٣ في

مدينة موناكو

ان فتاة فرنسية ابتلعت ١٧ صليداً ردت منها بعد ثلاثة اسابيع ثلاثة صلادي ولم ترد البقية فوافها طبيب استطلع داخل جسمها بواسطة اشعة رنتجن فعلم موقع النقود منه وانها في المري ففتح معدتها واستزل النقود منه بألة كما يستزل الخادم اثر الدخان الموجود بداخل المدخنة تلو بعضها البعض وعندئذ خيطة المعدة وشفيت المريضة منع الغش بواسطة الاشعة - بمجرد اختراع هذه الاجهزة وصنعها وضع جملة منها في محطات باريس لفحص طرود البوسطة التي ترد عليها فقد كانت العادة ان تفتح هذه الطرود لتحقيق مشمولها ومعرفة ما اذا كانت تستحق عليها الرسوم الجمركية من عدمه اما الان فيكفي بوضع الطرد فوق درج من الحشب مائل كالدراج التلامذة فاذا نظر المستخدم المنوط بذلك الفحص بواسطة الجهاز لا تلبث الاشياء الموجودة في الطرد ان ترسم على لوحه فيدرك ماهيتها . واذا اتفق مثلاً ان سيدة من السيدات اللاتي تشاركن المهرلين في تهريب الجواهر والمصوغات من الكمارك تحشو شعر رأسها بهذه النفائس فانه يكفي بعد الاشتباه في امرها ان تنظر رأسها بالراديو سكوب فتبدو حجمتها للناظر كجمجمة الميت الا ان عليها اكليلاً من الساعات الذهبية المرصعة بالماس والاساور الخ . فعندئذ تفتش ويضبط ما كان معها

ان احدى النساء سرقت خاقي الماس وابتلعتها وعند ما وقعت الشبهة عليها انكرت ففحصت بأشعة رنتجن فوجد الخاتقان في معدتها

جاء في المجلة الطبية البريطانية ان فتاة دخلت احدى المستشفيات وهي تشكومن الم في معدتها فصوروها بالاشعة وعملت لها عملية جراحية فاستخرج من معدتها ١٧ مفتاح حديد وقطعتا نقود وثلاثة دبائيس من الدبائيس التي تشبك واحدها مفتوح وزر وبراية قلم رصاص

روبرت كوخ

روبرت كوخ فريد في معارفه ومن يضارعه بالعلم والادب  
ما كان كوخ غنياً مثل رو كفلر فصار بالعلم اغني منه والنسب

ولد روبرت كوخ في كلوستال من هانوفر بالمانيا في ١١ ك ١٨٤٣ سنة وتوفي في حزيران ١٩١٠ وحينما بلغ التاسعة عشرة ادخله ابوه جامعة جوتلجن فدرس فيها ٥ سنوات



ونال شهادة الطب سنة ١٨٦٦ فعين مساعداً في مستشفى هامبورغ وبقي فيه سنتين ولما كانت حرب السبعين تطوع فيها ثم عاد الى التطبيق سنة ١٨٧٢ وشرع يبحث في الجراثيم ( الميكروبات ) واستنباتها وفصلها بعضها عن بعض فوفق الى اكتشاف طريقة سهلة لذلك اكتسبته شهرة عظيمة ادت الى تقدم فن البكتريولوجيا اي علم الجراثيم واهم اكتشافات الجراثيم التي قام بها هي اكتشاف الباسلس الدرني والباسلس الضمعي ولم تقتصر اكتشافاته على تعيين الميكروبات وفصلها عن بعضها بل تناولت تربيتها وتخفيفها والتلقيح بها اما لمنع الداء او لمعالجته وهو المبدأ الذي سار عليه باستور فاكتشف لقاح البثرة الخبيثة سنة ١٨٨٥ ثم توالى الاكتشافات التي من هذا القبيل كعلاج الكلب والدفتريا وغيرهما وعين كوخ سنة ١٨٨٠ مستشاراً في مجلس الصحة فاخذ يبحث عن التدرن واسبابه حتى وفق لاكتشاف اسبابه فقال ان الامراض الدرنية كاسل الرنوي وغيره سببها نوع من الباسلس في الاعضاء المصابة بالتدرن ولم يجده في غيرها ولم يقتصر على اكتشافه في الانسان بل وجده ايضاً في الحيوانات المصابة وقال ان العدوى تنتقل بالهواء.

ولما فشت الكوليرا في مصر سنة ١٨٨٣ اوفدته حكومة المانيا الى الهند ليجت في هذا الداء فوجد نوعاً خاصاً من الباسلس في امعاء المصابين ولم يجده في غيرهم وفي سنة ١٨٨٤ ظهرت الكوليرا في طولون فدعته حكومة فرنسا للبحث في علة انتشارها . وفي سنة ١٨٨٥ عين استاذاً لعلم الصحة في براين وفي مؤتمر الطب العاشر الذي عقد سنة ١٨٩٠ اكتشف ( التوبركواين ) وهي مادة مستخرجة من استنبات الباسلس الدرني وما ذاع هذا النبا حتى توارد عليه المصابون من اقطار الارض ولكن ثبت بعد ذلك ان طريقته لم تكن لتجدي نفعاً . وفي ١٨٩١ عين مديراً للمعهد الامراض المعدية فبحث في كثير من الامراض وعلمها وانتدب سنة ١٨٩٦ للبحث في الطاعون البقري بنجوب افريقيا فوضع الاساس للعلاج الواقي من هذا الداء وفي سنة ١٩٠١ قال بعدم انتقال التدرن البشري من الناس للمواشي بخلاف التدرن البقري فانه ينتقل للانسان بلين البقر ولحمه

وفي سنة ١٩٠٣ ذهب الى جنوب افريقيا للبحث في الحمى الساحلية وهي داء يصيب الماشية ثم عاد الى افريقيا سنة ١٩٠٦ للبحث في داء النوم وعلاجه بالاوتركسيل الذي هو من مركبات الزرنيخ وسافر ايضاً الى جاوه ومملكة للبحث في حمى الملاريا وغيرها وعندما زار شيكاغو ترحبت به

✧ لويس باستور ابن الدباغ يوسف باستور ✧

باستور آسي فرنسا كان نابغة وكان باستور فيها نجل دباغ  
متى نرى بين اهل الشرق نابغة يكون من نسل بيطار وصباغ

ولد لويس باستور في قرية دول بجبال الجيرا في ٢٧ ك ١ سنة ١٨٢٢ ونال شهادة  
البكالوريا في سنة ١٨٤٠ من مدرسة بيزانسون وكان منذ صغره مولعاً بالكيمياء وفي  
سنة ١٨٤٨ عين استاذاً للطبيعات والكيمياء في مدرسة « ديجون » الثانوية وبعد مضي  
ثلاثة اشهر صار استاذاً للكيمياء في كلية العلوم بمدينة ستراسبورج لغاية سنة ١٨٥٤  
ثم استاذاً للكيمياء في كلية العلوم الجديدة في مدينة ( نيل ) واستندت اليه ادارتها  
ومهمة القيام بتنظيمها

وبين سنة ١٨٥٧ وسنة ١٨٦٧ كان مديراً لقسم الدراسة العلمية في مدرسة  
( الايكول نورمال ) الشهيرة ، واخيراً اصبح استاذ الكيمياء في كلية العلوم في باريس  
بين سنة ١٨٦٧ و ١٨٧٥

وكانت شهرته في ذلك العهد قد طبقت اخافقين وجرى في كل مكان ذكر اعماله  
الجليلة المتعلقة ( بالتخمير ) الذي يحدث في المشروبات الروحية فيفسدها ، وبامراض  
شجر الكرم وبديدان القز ، وبالتطعيم وما شاكل ذلك  
وقد قرر المحلقون في المعرض العام الذي عقد في باريس سنة ١٨٦٧ مكافأة باستور  
بمبلغ كبير من المال نظير اكتشافاته الخاصة بحفظ النبيذ

وفي سنة ١٨٦٨ كافاه وزير زراعة النمسا بمبلغ ١٠٠٠٠ فرنك على خدماته التي  
انفقت بها صناعة الحرير

وفي سنة ١٨٧٣ ارسلت اليه « جمعية التشجيع » مبلغ ١٢٠٠٠ فرنك وفي سنة  
١٨٧٤ قررت الجمعية الوطنية الفرنسية اعطائه مدة حياته معاشاً سنوياً قدره ١٢٠٠٠  
فرنك ولكن الهيئات النيابية التي اعقبتها اوصلت هذا المبلغ في سنة ١٨٨٣ الى ٢٥٠٠٠  
فرنك وزادت بان خولت ارملة واطفاله الحق في هذا العاش

واحتفلت فرنسا بهذا العالم وهو على قيد الحياة ففني ٢٧ كانون اول سنة ١٨٩٢  
بناسبة مرور سبعين عاماً على ميلاده احتفلت المربون به احتفالاً رسمياً فخماً حضره

رئيس الحكومة ولجان تمثل ممالك اوربا المختلفة ولما مات في ٢٨ ايلول سنة ١٨٩٥ عد  
موته فاجعة قومية

## ✽ كورنيليوس فانديك ✽

طرح على تلامذة سؤالاً لم الاسلام اوصوا بالنقاب  
هل الشرع الشريف بذلك اوصى ام القرآن يأمر بالحجاب  
فيا فنديك انت بذلك ادري ومنك يوم مختصر الجواب

ولد الدكتور كورنيليوس فان ديك في ١٣ اغسطس (آب) سنة ١٨١٨ في قرية  
كندرهوك من اعمال ولاية نيويورك باميركا والداه هولانديان هاجرا الى الولايات  
المتحدة وولدا سبعة هو اصغرهم . وكان في صغره يتعلم في مدرسة في قريته فامتاز  
بالاجتهاد والشباب وبرع في اليونانية واللاتينية حتى حاز قصب السبق على رفقائه وكانوا  
كلهم اكبر منه سناً

وفي الحادية والعشرين من عمره ترك وطنه واتى سوريا مرسلًا من قبل مجمع المرسلين  
الاميركيين فوصل بيروت في ٢ نيسان سنة ١٨٤٠ ودرس العربية على الشيخ ناصيف  
اليازجي وعلى الشيخ يوسف الاسير وهو اول افرنجي اتقن اللغة العربية ونطق بها  
واقترن بالسيدة جونيا ابنة المستر أبت قنصل انكلترا في بيروت نثذ . وألف كتب  
اشهرها كتابا في الجغرافيا وآخر في الجبر والمقابلة وآخر في الهندسة وآخر في  
المثلثات البسيطة الكروية وآخر في سلك الابحار والطبيعات

وشرع بتأسيس الكلية الانجليزية سنة ١٨٦٧ واحتفل بيوبيله الخمسيني سنة ١٨٩٠  
وكانت وفاته في ١٣ تشرين الثاني سنة ١٨٩٦ ونصب له تمثال بالمستشفى الارثوذكسي  
في ٢٦ شباط سنة ١٨٩٩

ولما زرت الكلية تباحثنا بمسائل علمية ودينية ودنيوية واجبته على سؤال الحجاب  
ليس الحجاب شريعة من الشرائع المزللة او المدونة بل هو عادة ومن أحب ان  
يحافظ على التقاليد لا لوم عليه ولا تثريب ويحجج للزعم ان يلغي العوائد المضرة  
ويستبدلها بغيرها ومن لا يحذو حذوه لا يأثم ولكل امة زعيم فهي وهو الحق بما تبتغي  
وتروم وتزعم احسن من وضعه لان الوجه منارة للجسم والوجه لا يستحي به

## اسحق نيوتون وادمون هالي

فهالي مثل اسحق شهير واسحق كهالي في العلوم  
يريك الجاذبية في مجور وفي العليا افلاك النجوم

اسحق نيوتون - هو الفيلسوف الانكليزي المشهور في العلوم الرياضية والطب  
والفلك والفلسفة وهو الذي اكتشف قاعدة الجاذبية والتحلال النور ولد في ٢٥ كانون الاول  
سنة ١٦٤٢ وتوفي سنة ١٧٢٧

ورغب في الفلسفة وبرع فيها والف تاليفاً كبيراً اشتهر به اشتهاراً انسى ذكر من  
تقدمه اذ انه احدث في الفلسفة تغييراً غريباً وبرهن على انه يجب الترتي الى معرفة العلل  
من المعلولات والمفعولات الطبيعية وانه لا يجوز للفيلسوف على وجه الاطلاق ان يعين العلة  
ما لم يقدر ان يبرهن عن حقيقة ما بالبرهان العقلي وام. بالاختبار الحسي ومن ثم سقطت  
تحيلات كارته سيوس بالكلية اذ قبل ذلك جميع العلماء الافاضل كما قبلوا تعاليم  
فرنسيسكو باكوس

ادمون هالي - ولد سنة ١٦٥٦ وقد برع في علم الفلك والهيئة وهو الذي شرح  
خواص الهواء واسرار مد البحر وجزره واسرار المغناطيس وحركات النجوم وذوات الاذناب  
وارتكب المشاق والاعطار في طلب العلم من نوازع الاقطار حتى بلغ جزيرة سانتة  
هيلانة في البحر المحيط ورسم على صخورها خريطة نجم القسم الجنوبي من الهيئة وبذلك  
ارتفع شان رصد غرنيتش في انكلترا وتوفي عام ١٧٤٢

## توماس اديسون

رووا عن اهالي مصر قد حنطوا بها جسوماً وان الجسم بالاحد يشهد  
واما بعصر الكهرباء فقد زى اديسون صوت الميت صان وينشد

توماس اديسون - نابغة اوانه ونبراس زمانه احال بالكهربائية الليالي الخالكات  
الى كواكب نيرات فكر واخترع وتروى وابتكر  
ولد هذا النابغة في ١١ شباط سنة ١٨٤٧ في ميلان من ولاية اوهايو في الولايات

## المتحدة من عائلة هولندية

وصرف أيامه بالاختراعات واعوامه بالابتكارات منها ( الفونوغراف الناطق ) وهو آلة تسبك الصوت وتُجسّمه للعيان كما تُسبك المعادن بحيث تلمس الاثامل وترى الاعين ما لا يشعر بها الا السمع بل يجي اصوات الموتى فضلاً عن ترديده اصوات المغنين والحان المرغين وهو ينطق بكل لغة

واختراع حبراً يتمكن به العميان من الكتابة الى بعضهم وهو دواة يصب فيها ماء ثم يكتب على قطعة ورق ولون ذلك الماء سنجابي اصفر ثم بعد دقيقة تاخذ تلك المجال المسطرة بذلك الحبر في الجفاف وترتفع حتى تنفر عن وجه الورق فيضع الاعمى يده عليها ويشعر بنفحة حروفها

واختراع آلة كهربائية يصدر عنها نور كهربائي ساطع يسر الانسان بالنظر اليه فانه صاف غير متحرك خال من الاكدار ولا تصحبه اخطار كاخطار الغاز ومسيو رينه اصطنع قديلاً لهذا النور الكهربائي قليل النفقة بحيث يمكن استعماله في البيوت والمعامل

متحف الاصوات - ان الالمان شرعوا في اقامة متحف لحفظ اصوات مشاهير المانيا وعظماؤها وجعلوه فرعاً من « د ر حفظ الكتب الالمانية » ومبتدع هذه الفكرة الجديدة هو الاستاذ وليام دوجر الالمانى وهو الذي عين مديراً لهذا المتحف الجديد وقد صرح بانه سيكون أعجب متاحف العالم وربما كان القريد في بابه وقد وضع ألواح « الغرامافونات » في اماكنها وستؤخذ عليها اصوات عظماء المانيا في العصر الحاضر أمثال هندنبورغ ولودندروف القاتدين الحربيين المعروفين واينستين الفيلسوف الالماني ومكتشف نظرية النسبة الجديدة وهويتمان وغيره من اعظم الرجال وهو يريد ان يجعل لهذا المتحف صبغة دولية بالسماح لعظماء رجال الدول الاخرى بحفظ اصواتهم فيه

ويقول كبار الكيمايين الالمان انه تم اختراع تركيب كيميائي خاص لصناعة الألواح التي تؤخذ عليها الاصوات وهذه الألواح تحفظ الاصوات كما هي لمدة لا تقل عن عشرة آلاف سنة وعلى ذلك يستطيع طلبة الحرية او طلاب علم الطبيعة ان يسمعوا في سنة ١٢٠٠ صوت هندنبورغ في رسم الخطط الحربية وصوت اينستين في نظرية النسبة بلغات مختلفة

والفيلسوف تاغور الهندي هو اول عظيم من غير الالمان سيؤخذ صوته في هذا المتحف الجديد

وعدد اللغات والالسة التي يتكلم بها البشر اليوم ثلاثة آلاف و٢٤٠

## ❦ ازيكو كاروسو وفرنك ولورث ❦

لازيكو بن كاروسو نشيد      والحان ترنم      مطربات  
فرنك صانه في البيت حتى      تردده عليه      المنشدات

ازيكو كاروسو - ولد في بومبيج بايطاليا سنة ١٨٧٣ وكان يرافق اياه الفقير ليصطاد سمكاً ولما سمع رخامة صوته الاستاذ دنتشي ارسله الى ميلانو ليدرس علم الاحان فاتقن هذا الفن وحار اشهر منشد بلغات مختلفة وفاق على روجه ده ليل الذي ينشد المرسيلياز وكان يتناول اجرة كل ليلة يلحن بها في باريز عشرة الاف فرنك وفي نيويورك وشيكاغو ٣٠٠٠ دولار في كل ليلة وقد اقترن بعد الطلاق من امرأته الاولى بالانسة دوروثي بنجامن في ٢١ اب سنة ١٩١٨ وهو ابن خمس واربعين وهي ابنة خمس وعشرين وعندما كانت في لونغ ايلند سرق اللصوص من مجوهراتها بقيمة خمس مائة الف دولار وسنة ١٩٢١ سافر مع قريته الى نابولي وقضى نخبه فيها في ٢ ب وتركها من ثروته ١١ مليون دولار

دفعت شركة فكتور توكن مشين التي تصنع اسطوانات للمنشدين في مدينة نيويورك ٥٨٥ الفاً و ٧٢٧ الف دولار عن سنتي ١٩٢١ و ١٩٢٢ الى ورثة ازيكو كاروسو المغني الايطالي المشهور هي حصته من بيع اسطواناته في السنتين المذكورتين أما حصته فهي عشرة في المائة

شمعة كاروسو - واكبر شمعة في العالم هي التي صنعت في مدينة نيويورك تذكرا لازيكو كاروسو المنشد الايطالي المشهور المتوفي فقد صنعت بطلب ميم ايطالي في نيويورك كانت لكاروسو يد كبرى في انشائه وبلغت نفقة صنع الشمعة المذكورة ثلاثة الاف وسبعائة دولار وارسلت الى ايطاليا لتوضع في احدى كنائس بومبيج مسقط رأس كاروسو

وهذه الشمعة عرضها عشرين قدماً وطولها ست عشر قدماً وهي ترن طناً ٠ ويقال انها اذا انيرت يوماً واحداً في السنة فانها تستمر ١٨٠٠ سنة

فرنك ولورث - ولد في الثالث عشر من نيسان سنة ١٨٥٢ وصرف اعوامه الاولى كولد فلاح في حالة الخصاصة اي الفقر المدقع



وفي الثالثة والعشرين من عمره كان يتناول ستة دولارات في الاسبوع اجرة له حتى ان صاحب الحانوت كان يظن ان ولورث لا يستحق هذا المبلغ على قلته وفي سنته السادسة والعشرين زادت اجورته الى عشرة دولارات في الاسبوع وفي السنة التالية فتح اول محل من محال « فيف وتر سنتستورس » في بوتيكا واقترض ٣٠٠ دولار ثم فتح محلات في بنكستر وسكرنتون وفيلادلفيا وشيكاغو ونيويورك وبوسطن وفي السنة التالية ايضاً فتح محلين كبيرين في نيويورك وبوسطن ماس ولما بلغ الثانية والخمسين من سنه جاء الى شيكاغو . وفي السنة التالية اسس شركة مساهمة رأس مالها عشرة ملايين دولار واخذ يبتاع من اسهمها لنفسه ويؤسس حوانيت تجارية . وما بلغ السنة الستين من عمره حتى اصبح له في الولايات المتحدة ستائة واحد عشر بيتاً تجارياً تحت هذا الاسم ( شركة فرنك ولورث ) وبلغت قيمة المبيعات في تلك السنة نفسها ستين مليون دولار وبني اعلى بناية في العالم في نيويورك علوها ٧٨٥ قدماً وهكذا غالب ذلك الفتى المزارع صعوبات الفشل وتغلب عليها واصبح من عيون اعيان الامة الاميركية في الربع الاخير من حياته وكان سلاحه الوحيد اصابة الرأي والنشاط والثقة بالنفس وتوفي سنة ١٩١٩

### ✽ يوحنا غوتمبرغ ✽

لغوتمبرغ تمثالٌ بديعٌ يشيرُ الى الصنائع والمطابع  
فلولاه لما انتشرت علوم ولا كثرت باوربا المنافع

قد كان عدد الحروف الهجائية في اللغة الصينية اربعين الف شكل او علامة او رسم ولكن شركة منضدة مرغنتالر في نيويورك التي وضعت المنضدة العربية صنعت منضدة للغة الصينية مؤلفة من اربعين حرفاً فقط

والطباعة قديمة عند اهل الصين نقرأ على الخشب اما اختراع الطباعة او صناعتها على ما هي عليه الان فكان سنة ١٤٣٨ ب م اخترعها يوحنا غوتمبرغ من مدينة ( مايبانس ) في جرمانيا واشرك معه ( يوحنا فيست ) و ( شافر ) كلاهما من جرمانيا قد اكلا اختراعه وجرباه سنة ١٤٤٢ . ويظهر ان الصينيين كانوا يستعملون الواحاً محفورة عوضاً عن حروف منتقلة واول من صب قوالب لاصطناع حروف الطبع

من المعدن هو بطرس شافر سنة ١٤٤٤

• طبعة كهربائية بدون حبر - جربت هذه المطبعة ببدة ( كرويدون ) بانكلترا بواسطة مخترعها المستر غرين امام جمهور من العلماء ورجال المطابع فنجحت نجاحاً تاماً وبيان هذا الاختراع ان الورق المعد للطنع يحضر تحضيراً كيمياوياً خاصاً من شأنه اذا لامس حروف الطبع المتصلة بتيار كهربائي انطبعت فيه هذه الحروف لان المجهز الكيماوي يتحلل وقتئذ فيستحيل الى لون اسود او غيره باختلاف مواد هذا المجهز وفي اوربا واميركا مطابع تدار بالكهربائية وتطبع ستين الف نسخة بالساعة وانا شاهدتها تقطع وتلف وتطوي الجرائد واكبر مطبعة ومعمل لعزم الكتب وجود في واشنطن عاصمة الولايات المتحدة في اميركا

### ✽ خريستوفورس كولمبوس وامر كوس فسبوس ✽

خريستوفورس الجنوي شهيم به الاخطار قد كانت محيطه  
رأى الدنيا الجديدة بعد كدر وفي كولومبيا رسم الخريطة  
وعنه قال فسبوتشي بشرح نظيرك لم تر فوق البسيطة

ولد خريستوفورس كولومبس في جنوى ايطاليا سنة ١٤٣٥ وتلقن بعض العلوم في كلية بافيار وسافر الى البرتغال وبقي فيها من سنة ١٤٧٠ الى ١٤٧٤ واقتن بفيليبيا ابنة برستالو وهو جوابة مشهور ودرس عليه وعلى مرتن بهام مخترع الكرة المشهورة وطالع رحلة نيكولا ومانيو بولور وابن نيقولا مار كوبولو الذين سافرا من فينيسيا ١٢٦٠ الى الصين وعادا سنة ١٢٦٩ واكدوا ان الارض كروية واوروبا جزء منها وما زال يبحث ويدقق حتى درى انه يوجد قسم من الارض لم يزل مجهولاً

فعرض مشروعه على ايزابلا ملكة اسبانيا فقبلت به وعاونته هي وفرديناند الملك فابحر من ميناء بالوس ومعه ١٢٠ بحاراً ممتطين السفن التي برحتها في ٣ آب سنة ١٤٩٢ فساروا والاخطار ترافقهم حتى وصلوا الى الشاطي. في ١٢ تشرين الاول سنة ١٤٩٢ فارتمدى كولبس حلة قرمزية ورفع العلم الاسباني واستل سيفاً ونزل الى جزيرة جواناها في وسماها سلفادور «المخلص» فارتاب عنه الهنود وحادثهم بالاشارات واكتشف جزيرة ثانية دعاها ايزابلا وثالثة سماها فردناندين واكتشف كوبا وهايتي وفي ١١ كانون

ثاني سنة ١٤٩٣ عاد الى مرفأ بالوس فوصل اليه في ١٥ اذار عام ١٤٩٣ فلاقاه

الاسبانيون بـوكب خافل وتـرحب به الملك فرديناند وايزابلا

واب من اسبانيا في ٢٥ ايلول سنة ١٤٩٣ ووصل الى هايـتي ٢٢ تشرين ثاني فوجد  
الخلاف مستحكماً بين الاسبانيين والوطنيين ففض المشاكل بسياسته وبسالته ووسى به  
اخصامه فجاء الى اسبانيا ايجاكهم بها ولكن الملكة رفضت الشكوى فعاد الى  
العالم الجديد واكتشف في رحلته الثالثة في ٣١ ايار جزيرة الثالث

واكتشف بناما ومحلات اخرى وبعد ١٠ اضاءه العذاب وتواترت عليه التواب قضى  
نـجـه في ١٩ ايار سنة ١٥٠٦ في مدينة سيغوفيا ودعيت اميركا التي اكتشفها باسم  
اميركيوس فاسبوسيسوس الفلورنسي

رفات مكتشف اميركا — من غريب ما يروى عن رفات خريستوف كولمبوس  
مكتشف اميركا انها كانت رجالة مثلها كان صاحبها وهو في قيد الحياة فهو الان ميت  
وهي تنقل

وذلك انه اوصى قبل وفاته بان يدفن في سن دومنيكو ولكنه دفن حين مات  
في فلوريد سنة ١٥٠٦ ثم نقلت سنة ١٥٠٩ الى اشيلية فدامت هناك الى سنة ١٥٤٠  
ثم نقلت حسب وصيته الى سن دومنيكو فلما صارته المدينة فرنساوية ١٥٩٦ نقلت  
الرفات الى هافانا كوبا ودامت هناك حتى نقلت الى اشيلية فصح فيها قول المعري في  
جسم الانسان الذي قد يصبح اناء من فخار بعد الموت

وينقل من ارض لآخرى مسافراً قياويله بعد البلى يتغرب

امركوس فسبوس — او امريقوس او امريكوس واسمه الايطالياني امريغو  
فسبوتشي . سائح ايطالياني سميت به امركا . ولد في فلورنسا في ٩ اذار سنة ١٤٥١  
وتوفي في اشيلية في ٢٢ شباط سنة ١٥١٢ . كان في اشيلية وكيلاً لعائلة مديشي حين  
رجع كولمبوس من سفرته الاولى . وفيما كان سنة ١٤٩٦ يهيى اربع سفن طلبتها منه  
الحكومة الاسبانيوية ليستخدمها في البلاد المكتشفة اتفق انه لقي كولمبوس وأغري  
بالسفر بجراً فتأهب للسفار وللاقامة الاهوال والاختطار . وسنة ١٤٩٩ سافر من اسبانيا  
مع من سافر تحت امرة اوجيدا فاتوا جوار رأس باريا وعدة مئات اميال من الساحل  
ورجعوا في شهر حزيران سنة ١٥٠٠ . وفي شهر تموز بعث فسبوتشي الى بعض امراء  
مديشي برسالة ذكر له فيها تفاصيل سفره فبقيت الرسالة المذكورة خطأ الى ان طبعتها  
بنديني سنة ١٧٤٥ . وفي شهر ايار سنة ١٥٠١ انتظم امركوس في خدمة عمونيل ملك

البرتغال وسافر مع جماعة اتوا ساحل برازيل وذكر اخبار سفره هذا في رسالة بعث بها الى الامير المذكور . واول من طبع تلك الرسالة ونشرها برتولوتي وذلك سنة ١٧٨٩ . وسنة ١٥٠٤ ارسل الى الامير نفسه رسالة اطول من الرسالتين المذكورتين ذكر له فيها تفاصيل اسفاره وقد طبعت في ستراسبورغ . وفي شهر ايار سنة ١٥٠٣ تولى قيادة سفينة في اسطول سار لاكتشاف ملءاً غير انه انفرد عن باقي السفن ولم يزل سائراً حتى انتهى الى ساحل برازيل واكتشف الجون المعروف بما ترجمته جون جميع القديسين . وبقي هناك شهرين ثم سار الى الجنوب مسافة ٢٦٠ فرسخاً فبنى حصناً وشحن السفينة خشباً من خشب برازيل . وبعد ان اقام خمسة اشهر في العالم الجديد سار الى ليسبون فوصل اليها في شهر حزيران سنة ١٥٠٤ وفي اوانل ١٥٠٥ طلب الى الدولة الاسبانية ان تستخدمه فاصدر له الملك فرديناندو اوامر تؤذن بانه من من رعايا اسبانيا . وفي ٢٢ اذار سنة ١٥٠٨ وجهت اليه مأمورية ديدبان بحري وجعل له مرتب قدره نحو ٢٠٠٠ غرش وعهد اليه وصف السواحل والكلام عن الاسفار البحرية كلاً ما عموماً بحيث يضاف الى ذلك الاكتشافات الجديدة وعهد اليه ايضاً رسم خرائط بحرية وفحص الوثائق وغير ذلك من المهام . وبعد رجوعه من سفره الى برازيل سنة ١٥٠٤ بعث من ليسبون برسالة الى ريني دوق لورين تشتمل على تفاصيل اربعة اسفار الى العالم الجديد . وقال فيها انه سافر في المرة الاولى مع جماعة خرجوا من قادس في ٢٠ ايار سنة ١٤٩٧ ورجعوا اليها في شهر تشرين الاول سنة ١٤٩٨ فكان قوله هذا سبباً لاختلاف شديد حدث بين المؤرخين في من اكتشف قارة امريكا اولاً وفي اوصاف امركوس الحقيقية . وقد اتهم بعضهم انه بعد رجوعه من سفره الاول الى برازيل رسم خريطة بحرية وسمى تلك البلاد باسمه غير انه لا صحة لذلك البتة فان ولدسي موآر الجغرافي هو الذي اطلق على تلك البلاد اسم امريتي تراً وذلك سنة ١٥٠٧ في تاليف له صغير . ولا يظهر ان امركوس نفسه كان يرغب في منازعة كوابوس صديقه شرف الاكتشاف . ولم يتهم بثبوت هذه التهمة الا بعد ان ظهر تاليف شونز سنة ١٥٣٣ وظهر طعن سرفيتوس في مقدمة جغرافية بطليموس التي طبعت في ليون سنة ١٥٣٥



## ادوارد هرمون

الذي امتلك ٦٤ ألف ميلاً من الخطوط الحديدية في الولايات المتحدة واوصى قبل مماته بثمانين ألف مليون دولار لخليته وقد تمثل له الموت وخاطبه بالراوي :

الموت : أيا ادوار اصغ الى ندائي      وجاوبني بخط الكهرباء  
انا الموت الذي يدعوك فاسرع      الي وما لدائي من دواء  
ادوار : ألا ياموت اصبر عيل صبري      من الامراض في دار الشقاء  
الموت : فلا صبر عليك اليوم عندي      ألا عجل الي دار البقاء  
أعد لك القطار عليه فارك      ب على عجل بخط الاستواء

هرمون - ولد في ٢٥ شباط سنة ١٨٤٨ وتوفي في ٩ ايلول ١٩٠٩

١ كان مولده قرب كنيسة القديس جرجس للابوسكوبل في هامستدونغ ايلند ومماته على قمة جبل في اردن نيويورك - ٢ كان في بدنه لا يملك فلساً واحداً وابن قسيس فقير الحال . وكان يوم مماته صاحب مائة مليون دولار - ٣ لم يتهدب غير ستين في احدى المدرس البسيطة - ٤ دخل ساحة الاعمال في السنة السادسة عشرة من عمره فاستخدم عند احد السماسرة - ٥ في الثامنة عشرة جعل له مستخدمه سهما من ربح اعماله - ٦ في الثانية والعشرين ابتاع مركزاً بعشرين ألف دولار في مبادلات البضائع - ٧ في الخامسة والعشرين زف على الانسة ماري افريل صاحب المصرف الشير في روشستر - ٨ في الخامسة والثلاثين كان صاحب مئتين دولار ومن ثم اتخذ لنفسه الطارق الحديدية عملاً فكان مديراً لالينوز ستروال - ٩ في السنة الاربعين صار نائب رئيس الشركة المذكورة - ١٠ في السنة الخمسين تولى اعادة وتصليح بناء اليونيون بسيفيك وكان مورغان قد عجز عن ذلك - ١١ في الستين ادرك عظم مركزه وبلغ طمعه والحال التي وصل اليها

بعض ما قيل عنه - عرفته جريدة نيويورك تايمس انه اعظم ملوك السكك الحديدية في العالم ووصفته نيويورك تريبون بانه اهم رجل بين المالين لاختصاصيين في العالم الاميركي وقالت عنه نيويورك امريكان انه ( الرجل العظيم ) في جيله

## مورغن جان

قضى جان والاموال تبكي فراقه وناحت عليه في القصور المكاتب  
واسرته اهدت لرومة شمعة تمثله والشمع كالدمع ذائب

جان مورغن - ولد في ١٧ نيسان سنة ١٨٣٧ في مدينة هرتفورد كنكتيكت  
من اعمال ولايات امريكا المتحدة ولما بلغ السادسة من سنه تعلم في مدرسة تلك المقاطعة  
ولم يكن في حديثه على جانب عظيم من الذكاء ولكنه كان وقوراً رزيناً ولما بلغ  
الثانية عشرة انتقل الى بوسطن ودخل الى مدرستها العالية ونال منها الشهادة سنة ١٨٥٣  
ومنها انتقل الى سويسرا والدينا وتلقى بعض دروسه في جامعة غوتنجن الالمانية وعندما  
خرج منها دخل في مصرف لندن يوم صار ابوه شريكاً فيه مع جورج بيدي

وفي سنة ١٩٠٠ خطا مورغن خطوة كبرى في اعماله المالية فابتاع من اندرو كنجي  
شركة فولاذ الولايات المتحدة المعروفة باحتكار الفولاذ بعد عراك عظيم ولما فاز برغوبه  
سعى لتأليف شركة بواخر تضم كثير من البواخر التي تبخر بين اميركا واوربا لاقبال  
الركاب والشحن

وقد اسس مورغن ما عدا شركتي الفولاذ والبواخر شركة هوفستر الاحتكارية  
واشترك في عقد قروض مالية للصين بنفس شروط الصياغة الاجانب وعقد قروضاً  
مالية للمكسيك واليابان وهندورس والارجنتين وغير ذلك من المشاريع المالية التي  
ابعدت شهرته واعلت منزلته

وكانت الازمة المالية التي وقعت في الولايات المتحدة سنة ١٩٠٧ وسيلة اخرى له  
يقنع بها الامة الامريكية بمقدرته المالية فقد تأخر وقتئذ مصرف نكربوك وغيره من  
مصارف نيويورك واشتد الخوف من انقطاع حلقات المصارف لاجل مورغن ولكن مورغن  
تدارك الامر واقرض الصياغة المضطربين الذين تداعت اركان مصارفهم بمبلغ خمسة  
وعشرين مليون دولار

وكان رئيس عدة مصارف مثل مصرف جان مورغن وشركائه وغرنيتي ترست كومبني  
وفورست ناشيونال كومباني و ناشيونل ستي بنك ومصادر هذه المصارف المالية تبلغ  
٢٢,٢١٥,٠٠٠,٠٠٠ دولار وانه يوجد ثمانية عشر مصرف آخر لها علاقة بمورغن



وموازدها المالية ٢٥٠٣٢٥٠٠٠٠٠٠٠ دولار

وكان جان مورغن مولعاً كثيراً بالأشياء الفنية والآثار والفنون القديمة والحديثة وقد أخذ هذا الولع عن أبيه الذي ابتاع آثاراً متعددة مثل ذخائر الإمبراطرة الرومانيات الأقدمين ومدنية المصريين الأقدمين وغير ذلك من الرسوم الحديثة ويقال إن مجموع ما عنده من هذه الآثار تبلغ قيمته خمسين مليون دولار

وللمستر مورغن أعمال خيرية كثيرة عمومية وخصوصية فقد أنشأ مستشفى في نيويورك وتبرع بنقطة انارة كاتدرائية القديس بولس وتبرع بمليون دولار لمدرسة هارفرد الطبية وبنصف مليون الكنيسة القديس يوحنا وبليونين ونصف مليون لمدرسة تعليم التجارة وغير ذلك من الهبات المالية للمعاهد العلمية والفنية والخيرية

وكان مولعاً أيضاً باقتناء الكتب النفيسة لكبار العلماء والفلاسفة والشعراء والمؤرخين وأروانيين ومكتبته تحوي كتب نفيسة بثمان مليون ومائتين وخمسين مليون دولار . وكان مورغن يدقق كثيراً في أشغاله ويوظف عليها مواظبة كبرى وكان إذا جاء الى مكتبه لا يترك شيئاً دون أن يطلع عليه ويعمل فيه نظره وكان شديد الرأي قوي الإدراك وكان يحب العزلة في معيشته ويرغب في سكن القصور المتقنة الآثاث المحاطة بالحدائق الفناء والأزهار الجميلة شأن قصور الملوك والأمراء أما في مأكله ومشربه فلم يكن متأنقاً وقد انصرف في أواخر حياته الى السياحة ف قضى كثيراً من الاوقات التي خصصها لتزوره في ألمانيا وانكلترا وغيرهما من البلدان الأوروبية فعاشر الملوك وناداهم وجالسهم وتناول الطعام معهم وكان معروفاً كثيراً في القاهرة ورومية و نابولي وباريس ولندن وفورنس والبنديقية وبرلين وكان اذا طاف في اسواق هذه المدن يشارنيه بالبنان وصنع له معمل الشمع في هارلم شمعة طوله ١٦ قدماً ووزنها ٤٠٠ بوند وثمنها ١٥٠٠ ريال اميركي . وارسلت الى القاتيكسان في رومية

### ➤ اندرو كرنجي ➤

كرنجي مثل رو كفلر غني لقد شاد المدارس والمكاتب  
تبرع بالهبات لكل ناد وهل يحصى الهبات يراع حاسب

ولد اندرو كرنجي في خامس وعشرين تشرين الثاني سنة ١٨٣٥ في بلدة دنفر ميلن

الاسكوتلندية . وكان ابوه حائكاً على التول

وكان اندرو يشتغل في اعداد الخيوط ثم انتقل الى المصانع الحديدية  
ولما بلغ السنة الحادية عشرة هاجرت عائلته الى الولايات المتحدة بعد ما اقترضت ٥٠  
دولاراً من خاله جورج لاندير . وسكنت في عبر النهر من بتسبرغ  
وهناك انصرف الاب وابنه للشغل في مصانع الحياة على الانوال ومعاش اندرو  
دولار و ٢٠ سنتاً في الاسبوع . واول درجة رقي اليها في الصناعة هي انه عين معاون  
مهندس في المعمل

ولما بلغ السادسة عشرة من سنه توفي ابوه فاصبح هو رأس العائلة ثم ما عثم ان  
حض والدته على رهن بيتها مقابل ٥٠٠ دولار اقترضها من المناظر سكوت وابتاع بها  
عشرة اسهم في شركة ادمس اكسبرس ثم اشترى باثني دولار اسهماً في شركة ودروف  
التي تالست لبناء مركبات منامة وربح عشرة آلاف دولار عند ما ابتاعت شركة بولمن  
حقوق شركة ودروف وكان حينئذ موزع رسائل التلغراف

ولما انتخب ابراهيم لنكلن رئيساً للجمهورية عين المستر سكوت معاوناً لئنظاره  
الحربية وهذا عين اندرو مديراً للسكك الحديدية وادارة تلغرافات الحكومة  
وبعد الحرب الاهلية اقترض ٤٠ الف دولار واشترى بها مزرعة لاعتقاده بوجود  
زيت فيها وكان ربحه منها نحو مليون دولار واسس شركة دعاها (كيستون كمباني)  
وعقد مقاولات اصنع جسور حديدية . وشيد مكاتب عمومية تهذيبية للبلديات فخصص  
لهذا المشروع ستة ملايين دولار شاد بها ثلاثة آلاف مكتبة في امريكا وفي بريطانيا  
وخصص ٥ ملايين ومائة الف دولار لنيويورك العظمى وبنى قصر السلام في الهاي  
ثم ان مهند كرنجي في بتسبرغ قد كلفه نحو ٢٤ مليون دولار ومهند واشنطن ٢٢ مليون دولار  
وتوفي اندرو كرنجي في ١٣ آب ١٩١٩ وترك ثروته لقريته وابنته الوحيدة بعدما  
وهب منها ٤٠٠ مليون دولار

### جان رو كفلر

ور كفلر اسدّ الناس رأياً	واغنى اغنيا. الارض طراً
اذا فاضت يدها بالعطايا	فقل اجري من الاموال نهرا
له من زيتته بحر طويل	وكم سفناً بذاك البحر اجري

جون رو كفلر - ولد سنة ١٨٣٩ في ريتشفورد بولاية نيويورك واشتهر باحتكار استخراج زيت البترول وتجارته والسكك الحديدية ولذا سمى في بلاده ملك البترول وملك السكك الحديدية وقد انشأ شركة رأس مالها ٢٠٠ مليون جنيه لنقل الفحم بأسعار منخفضة جداً بقصد مزاحمة الانكليز في تجارته بالاقطار الاوربية

وعند ما دخل الى المدرسة كان يقول له استاذ ٢ و ٢ تساوي اربعة فلم يقدر على فهمها وما زال يجد ويكبد حتى اصبح اغنى اغنياء العالم واعظم هبة وهبها للمعاهد العلمية سنة ١٩٢٠ مائة مليون دولار دفعة واحدة وكانت كل هباته سنة ١٩٢٤ ٥٩٣ مليون دولار وكانت ثروته بليون ونصف دولار ما عدا ثروة ابنه جان التي تساوي ثروة ابيه وبلغ دخل الاب في تلك السنة ٥٦ مليون دولار ٠ ودفع ضريبة الدخل السنوي ٩ ملايين وبعد ما طلقت بنته اديث في شيكاغو هرلد فولر مكروميك اقترنت ابنتها متيلدا حفيدة جان ورو كفلر ابنة اديث وهرلد مكروميك بمكس اوسر السويسري وكان استاذاً لها يعلمها ركوب اخیل والرجل في السبعة والاربعة من عمره وهي في السادسة عشرة

دوليم رو كفلر ولد سنة ١٨٤١ وتوفي في ٢٤ حزيران ١٩٢٢ ولما توفي المستر ولیم رو كفلر وهو شقيق جون رو كفلر المعروف بملك الزيت قدرت املاكه بـ ٤٥ مليون من الجنيهات وقد بدأ كاتباً في معمل دقيق ثم لما بلغ سن الرابعة والعشرين انضم الى اخيه في الاشتغال بتجارة زيت البترول فاشتركا معاً في ترقيتها وهي المعروفة باسم « شركة استاندرد » وفي الاسبوع الذي توفي فيه ذهب مع اخيه الى القرية التي ترعرعا فقترين فيها وفي اثناء عودته اصيب ببرد تفاقم حتى احدث احتقان في الرئتين ودفن في مقبرة شيدها لنفسه قبل وفاته وانفق عليها ٥٠ الفاً من الجنيهات

اقامت حكومة الولايات المتحدة دعوى على شركة الزيت التي يرأسها جان رو كفلر وغرمتها ٢٨ مليون دولار في محكمة شيكاغو لانها شركة مشتقة من الاشرار التي نصبتها للاحتيال على اموال الناس

### هنري فورد

لهنري فورد افعال حميده واعمال واراة سديده  
تفرد بالصفات وبالسحايا وعيشته بمنزله سعيده

هنري فورد - ولد في ٣٠ حزيران سنة ١٨٦٣ وكان والده مهاجراً ارلندي الاصل  
ونه مزرعة بالقرب من مدينة ديترويت . ولما بلغ هنري السابعة عشرة من عمره - وكان  
قد اكمل دروسه الابتدائية - قصد المدينة وتوظف في مصنع لصنع الآلات البخارية  
فبقي زمناً في وظيفته هذه وكان في وقت فراغه يتوسع في درس العلوم الميكانيكية  
ثم انتقل الى شركة اخرى وشغل فيها مركزاً أعلى من مركزه الاول على ان مرض  
والده اضطره الى الرجوع الى المزرعة . وهناك كان يقضي ساعات فراغه في تصليح  
الساعات والآلات الزراعية كما انه شرع يصنع عربة بدون خيل تجرها . وفي شتاء سنة  
١٨٨٧ صنع محراثاً ميكانيكياً من أجزاء وادوات مختلفة تحصل عليها

وفي الربيع التالي تزوج الانسة كلارا بريانت وكان والده مزارعاً وبعد ان أقام  
فورد ثلاث سنوات في مزرعته ذهب الى مدينة ديترويت لتحسين عربته التي تسير بلا  
خيل ( وهي الاوتوموبيل ) . وهناك وجد وظيفة في « شركة اديسن للآتار » وكان  
يقضي جميع اوقات فراغه في منزله عاكفاً على عمله حتى اكمل النموذج الاول لاوتوموبيله  
سنة ١٨٩٣

وبعد تجارب قليلة أنشأ شركة وكان هو رئيسها ومديرها . وفي صيف سنة ١٩٠٢  
أنشأ شركة جديدة زيد رأس مالها . وفي تلك السنة باعت هذه الشركة اول اوتوموبيل  
من صنعها وفي السنة التالية باعت ١٦٥ اوتوموبيلاً وما برحت هذه الشركة في اتساع  
مستمر حتى اصبحت اليوم تخرج ٤٠٠٠ اوتوموبيل في كل يوم

ولفورد - فضلاً عن ثلاثة مصانع كبرى للاوتوموبيلات عدد مستخدميه ٦٦٠٠٠ -  
مناجم للفحم والحديد ومصاهر للفولاذ وسكك حديدية واكثر من ثلاثين معملًا لجمع  
أجزاء الاوتوموبيلات في اميركا وفي خارجها . ومصانعه تكاد تكون مدناً مستقلة  
بنورها وحرارتها وبما فيها من مطافي الحريق وادرات خاصة للتلفون والتلغراف والنقل  
والمستشفيات وقاعات الصور المتحركة والملاعب الرياضية والمدارس والمخازن والجرائد  
وغير ذلك

ولما نشبت الحرب كان فورد في البدء مقاوماً لدخول امريكا فيها ولكنه لما  
دخلت بلاده قدم للحكومة كل ما استطاع تقديمه لها من ادوات وذخيرة . وبلغ ربحه  
من جراء ذلك ٢٩ مليون ريال امريكي . ولكنه لم يلبث ان وهب هذا الربح كله  
للحكومة الامريكية وقد كان فورد الصغير مولعاً بتفكيك جميع انواع الآلات  
وتركيبها واصلاحها . وكان على الدوام يحب التجربة والاختبار . حدث مرة انه استعان

بعض رفاقه في المدرسة لعل سد في مجرى نهر صغير بغية استخدام المياه لادارة رحي اقامها . الا ان المياه لم تلبث ان ظفت الارض المجاورة فأتى المزارعون واشتكوا لمدير المدرسة فجلس فوردي بعد خروج رفاقه وعاقبه عقاباً شديداً  
اذاعت حكومة الولايات المتحدة بياناً في قيمة ما جنته من ضرائب الدخل واسماء الذين دفعوها . وقد ظهر منه ان هنري فوردي صاحب معامل السيارات في مدينة ديترويت وكل افراد اسرة فوردي في اميركا دفعوا من ضرائب الدخل ما بلغت قيمته تسعة عشر مليون دولار سنة ١٩٢٤ ما عدا ضرائب العقار وماشاكلها

### جورج استمان ويوسف نهرا وجيمس ديوك

جورج ويوسف بعد الجد قد جمعاً مالاً وجيمس اغتنى من بعدما افتقر  
لو لم تسافر الى امريكا اسراً لما عرفنا بها الاعراب والحضر  
جورج استمان - ولدهذا الرجل فقيراً احتيماً في عصر يجتزم فيه الناس ذوي الثروة الطائلة والانساب العريقة والاحساب الكريمة فكذلك وجد حتى صار من الموسرين والمحسنين واستفاد وكنه افاد الهيئة الاجتماعية بنتائج اجتهاده  
واشتغل خادماً في إحدى شركات ضمان الحياة منذ كان في الرابعة عشرة من سنه حتى بلغ العشرين ثم اشتغل مستخدماً في احد المصارف ثم استقل بالتجارة وبأشر صنع صناع آلات التصوير وذلك سنة ١٨٧٩ حين كان في الخامسة والعشرين من سنه وكان رأس ماله بضع مئات من الدولارات وصارت قيمة موجودات الشركة التي أسسها لهذه الصناعة تزيد على تسعين مليون دولار

وقد انفق اربعين مليون دولار في خلال عشرين سنة على تنشيط العلوم والفنون والصنائع في الولايات المتحدة وذهب قسم كبير منها الى جامعة روتشستر التي نالها حتى سنة ١٩٢٤ من هباته اكثر من خمسة عشر مليون دولار . ولا غرو ان يخصها باكثر مما خص به غيرها لانها قائمة في مسقط رأسه

يوسف نهرا - ولد في سوريا سنة ١٨٦٥ واشتغل في معمل حرير في بيروت وجاء الى الولايات المتحدة ومعه عشر ليرات سرقت منه سنة ١٨٩٦ فاقترض اجرة الطريق الى بفلو نيويورك وصار يبيع بالكشة مدة ثمانية اشهر . فبلغ كليفلاند اوهيو ماشياً على قدميه ، وهكذا اتى سنت لويس مزوري ومنها الى اوكلاهوما سنة ١٨٩٨ وحل

في مدينة بريستو . وثابر على العمل مدة ١٥ سنة

واشترى ثلاثين ألف فدان ارض وصار من اكبر ارباب الاملاك فيها واكبر تجار الاقطان ويكث في منطقة الزيت اربعة آلاف ومئتي فدان ارض وله اربعة آبار تنير مدينة بريستو وله فيها اربعة اسواق ومعمل زجاج كبير واشترى في سنة ١٨٢٢ خمسة وثلاثين ألف بالة قطن وبيع بها

ولاية او كلاهوما - او كلاهوما لفظ هندي ترجمته ( موطن الشعب الاحمر ) دعيت هكذا لان البيض كانوا قد اقصوا الهنود اليها قبل سنة ١٩٠٠ ومنذ ظهرت فيها آبار الزيت هرعوا اليها ونظموها ولاية

جيمس ديوك - المؤرخ الذي يتوخى كتابة ترجمة جيمس ديوك يجب عليه ان يستلها بترجمة ابيه الهام القدام الذي جعل ذلك الحقل المدمر معملاً لصنع التبغ في ضواحي مدينة درهام من اعمال ولاية نورث كارولينا وفي ذلك الحقل ولد جيمس ديوك سنة ١٨٥٧ . وترجمته تقتضي الرجوع الى تاريخ الحرب الاهلية الامريكية فقد كان ابوه يعارض انفصال الجنوب عن الشمال واصبته اضطر الى التطوع في جيش الجنوب . وكان له في ذلك العهد حقل مساحته ٣٠٠ فدان فاضطر الى بيعه قبل مسيره الى الحرب على ان يقبض قيمته بعد ان تضع الحرب اوزارها

وكان جيمس ديوك حينئذ في الرابعة من سنه فرسله ابوه مع بقية افراد الاسرة الى جديده ليقتنيا به الى ان يعود هو من ساحة الحرب

وعند ما اندحر الجنوبيون وانهزموا من ريتشمند وقع واشنطون ديوك الاب اسيراً في قبضة العدو وامتثل واطلق سراحه عند نهاية الحرب الاهلية وكانت المسافة بينه وبين بيته ١٣٥ ميلاً وليس معه من المال غير خمسين سنتاً فقطع تلك المسافة البعده مشياً على قدميه وبلغ بيته طاوياً احشاه على الطوى متلاً من شدة الجوى فوجد حقله خراباً يباباً لان قمماً من الجيوش الشمالية عسكر قربه في الشتاء واستعمل كل اشجاره وقيداً ودمره تدميراً

ولكن واشنطون ديوك الذي فقد حقله وكل املاكه لم يفقد همته العالية وانصرف الى ترميم حقله الذي اشتراه منه عجز عن دفع ثمنه ثم اشترى بفلين عورين بال استدانه من اخيه وشرع يزرع حقله تبغاً ويحفظه على النار وكان جيمس ديوك قد بلغ الثامنة عشرة من سنه وكان يضع اوراق التبغ المجففة في عجلة يجرها ذاك البغلان ويطوف في القرى ويبينها من اصحاب الخوانيت



ولقد صار هذا الفتى ذا خبرة واسعة في زراعة التبغ وكثرت ارباح اسرته من هذه الصناعة فاقترح عليه ابوه ان يدخل احدى الكليات العلمية حتى لا يحرم العلم نظيره فلم يجبه الى رغبته بل قال له انه اذا كان يريد منفعة فليجعل له حصته من شركة التبغ الخاصة اسرة ديوك فلم يسع ابوه الا لتلبية طلبه فجعل له ست حصص وجعل لاختيه بسيل مثلها وكان للشركة المذكورة معمل في مدينة درهام طوله سبعون قدما وعرضه اربعون قدما مؤلف من ثلاث طبقات وكان عدد عماله خمسة عشر وكان ذلك سنة ١٨٧٥ وهو لا، الديوك اتحدوا وتعاضدوا حتى اجتازوا شوطا بعيدا من النجاح وصار رأس مال هذه الشركة سنة ١٨٨٣ سبعين الف دولار

وكان جيمس ديوك وقتئذ مدير ادارة البيع فيها فجاها سنة ١٨٨٤ الى نيويورك ليدرس صناعة اف السيكاكات بالالات الحديثة بدلا من الطرائق القديمة ووقف اربعين مليون دولار من ثروته على تنشيط التعليم واخير والتهذيب في ولايتي كارولينا الشمالية والجنوبية

### الفرد نوبل وارنولد امندسون

ناستكهم جامعة وفيها مجامع للعلوم والمعارف  
ونبل كان مخترعاً حصيفاً وارنلد فريد العصر كاشف

الفرد نوبل - ولد في استكهلم سنة ١٨٣٣ وتوفي سنة ١٨٩٦ وهو الكيماوي الشهير العلامة الخبير قد اخترع الديناميت والبارود الذي لا صوت له وكان نابغة زمانه بالحدائق والعلوم ووضع جوائزين يستحقهما وجوائز نوبل خمس وهي تعطى للذين يقومون بهم الاكتشافات الخطيرة ولاصلاحات الجليلة في خمسة امور هي (١) الطبيعيات (٢) الكيمياء (٣) علم وظائف الاعضاء او الطب (٤) لاعظم مؤلف في الادب والبيان (٥) لاجتناس مسعى في مواخاة الامم وتنشيط السلام وقيمة كل جائزة اربعون الف دولار

وارنولد امندسون سافر وبلغ القطب في ١٤ كانون الاول سنة ١٩١١ واقام فيه الى ١٧ منه حين لوى فارتد رجعا الى محبسه قبل ان ادركته العواصف ومنه ركب باخرته وعاد عليها سالم على انه بلغ بلدة هربرت في تمانييا في ٧ آذار سنة ١٩١٢ فارسل ينيء قومه بوصوله ونيله الارب باكتشاف القطب في ١٤ ك ١ سنة ١٩١١

## سسل رودس وديزبروز

لسسل ورناتو الذكي مناجم بافريقيا منها قد استخرج الماس  
وديزبروز طاف في الارض كلها واقطار قطب الارض بالمرقد قاس

سسل رودس - ولد ١٨٥٣ وجاء الى افريقية الجنوبية في سن العشرين للشفاء من  
دا - الصدر فكان يقضي يومه في درس العلوم استعداداً للامتحان بمدينة اكسفورد وفي  
مراقبة العمال الوطنيين الذين كانوا ينتهبون على ااس في ارضه بنجم هذا الحجر الكريم  
وكانت لا تريد مساحتها على ٣٢ ذراعاً مربعاً وقد اصبغ بعد كد سبع سنوات مالاً  
لخصص مجاوره من ملاك ارض المنجم وساعيا في تاليف الشركات وادماجها ببعضها حتى  
لم يبق سوى ثلاث شركات متناظرة وهي شركة دي بيرس التي كان هو رئيسها وشركة  
كبرلي التي كان يرأسها برناتو والشركة الفرنسية . وكان هو ورناتو ترمي افكارهما  
ومساعيهم الى غاية واحدة وهي توحيد هذه الشركات فتناظر الاثنان في هذا السيل  
حتى كان الفوز لودس الذي اشترى سندات الشركتين الاخيرين وابلغ راس مال شركة  
دي بيرس الى اربعة ملايين جنيه وارباحها السنوية الى ٣ ملايين . وكان هذا العمل  
الخطير لم يساهم به الا لا تعرف الكلال فانشاء شركة الشارترد وعقد مع لوبنجولا  
ملك المتابيل معاهدة في ٣٠ ت ١٨٨٨ تخوّه حق استخراج معدن من مناجم ماشوناليد  
وقد اصبحت هذه الاراضي ملكاً لانكلترا وهي اكبر منها مساحة ست مرات

وسعى بمد خط حديدي من الكاب الى القاهرة طوله ٩٣٠٠ كيلومتراً وعين في  
مناصب مختلفة وتوفي سنة ١٩٠٢

الدوق ديزوبروز والقطب الشمالي - هذا الدوق الذي اشتهر بطوافه حول الكرة الارضية  
هو اصغر ابنه اميديه ملك اسبانيا الذي توفي في تورين عام ١٨٩٠ وشقيق الدوق دوست  
والكونت دي تورين وابن عم ملك اسبانيا الفسوف الثالث عشر ولد بمدريد عام ١٨٧٣ واشتهر  
منذ نعومة الاظفار بالبحث والدراسة ومال الى الاسفار الطويلة وقد صعد في عام ١٨٩٧  
جبل القديس الياس في بلاد الاسكنا ويبلغ ارتفاعه ٦٠٠٠ متر ولم يسبقه أحد من البشر  
الى ارتقائه ثم طمح الى اكتشاف القطب الشمالي فجهز لذلك بعثة وسار بها رغماً من  
مناعة الملك همبرت والملكة مرغريت مستصحباً معه ضابطين من البحرية الايطالية

وطيباً وأربعة أدلاء. وعشرة من النوقين الترويجيين وجملة من الاسكيماويين و١٢٠ كلباً و١٥٠٠ صندوقاً من الامتعة واللوازم زنة كل صندوق ٢٥ كيلوغراماً. وادوات علمية كثيرة وكان من المقرر لبعثته ان تلبث في سفرها ١٨ شهراً وتكلفه ٣ ملايين فرنكاً تعهد بدفع ربعها الملك همبرت ولكن الامير اضطر الى العودة حينما بلغه خبر وفاة هذا الملك في ٢٩ تموز سنة ١٩٠٠ على انه تجاوز درجة ٨٦ من المتوازيات واقترب من القطب اكثر من نانسن الشهير بعد ان لبث ١١ شهراً محصوراً بالثلوج في سفينة النجمة «القطبية»

### يوسيفوس وفيلون وهيرودوتوس

اذا عدت مشاهير اليهود  
فيوسيفوس اعظم من سواه  
فكان نظير هيرودوت فيهم  
وكفيلون الملقب بالفريد  
واشهر من مشاهير اليهود  
وفضاً مشاكل العهد الجديد

يوسيفوس بن متياس - ولد هذا المؤرخ الشهير سنة ٣٧ للميلاد وعندهما استظهر اليهود على الرومان اقاموه والياً على الجليل فاختر سبعين رجلاً من الوجها وسبعة قضاة واشركهم معه في فض المشكلات والدعاوي وانشأ الحصون المنيعسة ونظم جيشاً مؤلفاً من مئة الف وتشاحن مع يشوع ابن صفياس واصفيانه الحسودين فاثاروا عليه خواطر اهل طبريا وجزت له مواقع عديدة بينه وبين اسبيانوس وولده تيطوس في عهد القيصر نيرون انهزم بها اليهود في جشبات ويافا وطبريا والكرنك واستسلم يوسيفوس وجي به الى رومية ثم مات نيرون ونادى الرومان باسبيانوس امبراطوراً على فلسطين ومصر واسيا والبلدان الخاضعة للرومان ولما وضعت الحرب اورارها عاد تيطوس الى رومية واستنصب معه يوسيفوس فاكراً فسيان وفادته وظل مقيماً بها حتى توفي سنة ٩٩ للميلاد ومن اشهر من اليهود كيو سيفوس يهوذا بن تبون ولد في نونل بفرنسا سنة ١١٢٠ وهو كاتب عبراني ومعرب شهير توفي عام ١١٩٠ م

والسموأل بن غريص بن عادي من يهود يثرب الشاعر النعري صاحب الحصن المعروف بالابلق الفرد الذي بناه جده عادي

فيلون الفيلسوف اليهودي - ولد بالاسكندرية سنة ٣٠ وقل سنة ٣٠ قبل الميلاد وتلقى حكمة اليونان على مذهب افلاطون . فبلغ منها مبلغاً عزيزاً وكان يحنو لتطبيق

الدين اليهودي على قواعد الفلسفة الافلاطونية ولذلك كان يلقب بافلاطون اليهود . ولما كانت سنة اربعين للميلاد ارسله يهود الاسكندرية الى رومة ليستريحهم من الامبراطور كاليغولا الحاق الاسكندرديين بجزية الرومان وذلك من اعفائهم من الضرائب واسقاط الرق عنهم وتقليدهم خطط الاحكام الى ما يتصل بذلك فاخفق سعيه وله في هذه الرحلة رسالة مخصوصة . اما تاريخ وفاته فغير معلوم وقد ترك مصنفات عديدة في اللاهوت العبري والتاريخ والفلسفة واشهرها اربعة احدها في الخلق على النص الموسوي والثاني في حياة موسى والثالث في الحياة التأملية والرابع في العالم . وله تفسير للتوراة التي هي مصدر جميع العقائد الدينية والمذاهب الفلسفية وهو من سلالة الكهنة اليهود

هيروودوتوس - ولد سنة ٤٩٠ ق م في هاليكارناسوس باسيا الصغرى وجاب الاقطار وزار مصر وسوريا وبابل والهند واليونان وامكنة اخرى وبرع بالتاريخ وهو أشهر من أرخ وقائع المواقع وخطط البلدان وتاريخه له شهرة بين الاقدمين والمحدثين وتوفي عام ٤٢٠

### ✧ مصارف رتشلد ✧

مصارف رتشلد تحاكي مناجاة من الذهب الابريز في ارض اوربا  
يجي اليها المال من كل امة ومن بغض الاموال والله قدح

اول من اسس بيت رتشلد اغنياء اليهود ميرا انسلم رتشلد ولد في فرانكفورت سنة ١٧٤٣ وتوفي فيها سنة ١٨١٢ واصله من عائلة يهودية فقيرة ارسله ابوه الى مدينة فرس بيمباريا وتلقى العلوم وانبرى بمضار التجارة واقترب بالانسة شتير فساعده بالادارة فاشتهر محله ولما كثر نابليون الاول على امير هيس انتمه على ماله فسلف منه الامراء وحكومة الدانيمرك وروسيا وهولندا وانكلتره وربح مليون ليرة عند ما ارسل الاموال الى الجنود الانكليزية في اسبانيا بثمانية اعوام وكان له خمسة اولاد وهم انسلم وسلمون وناتان وشارل وجوس فافصاهم بالاتفاق فاتفقوا وتشاركوا في تأسيس المصارف

فاقام انسلم في فرانكفورت وسلمون في باريس وناتان في بلاد الانكليز وسنة ١٨٢٢ منحه امبراطور النمسا لقب بارون وعينه قنصلاً ووكيلاً لدولته في لندن وشارل سكن نابل وعاون مقاطعتي توسكانا والبليون

وجامس عين بباريس قنصلاً للنمسا وقرضوا الملوك والممالك اموالاً جزييلة ولهم في فيينا وباريس وبرلين ولندن وغيرها مصارف عديدة وثروتهم امتدت بالاقطار وذكرهم شاع بالامصار ومن بعد ما كان والدهم من افقر الفقراء صاروا من اغنى الاغنيا.

### سوارس ومنشه وقطاوي

لبيت سوارس في مصر فضل كمنشه او قطاوي بالماثر  
وفيلكس له ذكر حميد وقالوا فاق بوسطن في المتاجر

لبوسطن مخزن في شيكاغو اشبه بمتحف يرى به زواره كلما يجتاجون اليه في الكون  
من مزروع ومفروض وملبوس وما كؤل

فيلكس سوارس - ولد في مصر في ٢٩ ك ١ سنة ١٨٤٢ فشب وتخرج بالتجارة  
فأسس سنة ١٨٧٢ شركة في مصر على شكل بنك - سمىها « الشركة الاهلية »  
ولكنها انحلت سنة ١٨٧٧ عند تصفية دين الحكومة المصرية برباح طائلة لجميع  
المساهمين فيها و أسس سنة ١٨٨٠ مع شتيقه روفائيل وشركائه البنك العقاري المصري  
الذي كان ولا يزال مورد خير مصر وهلها ولا تزال شغله آخذة في النجاح عاماً بعد  
عام . وسنة ١٨٨٢ انشأ معمل السكر باخوامدية ولكنها لم تبتدي . بالعمل الا سنة  
١٨٨٣ واسس سنة ١٨٨٨ شركة سكة حديد حلوان المشهورة وسنة ١٨٩٠ اسس  
شركة سكة الحديد من سيوط الى جرج ومسد الخطوط الحديدية من دمنهور الى  
الرحمانية ومن شبين الكوم الى منوف ومن الفيوم الى سنورس . وهذه كلها سلمت  
الى الحكومة المصرية بعد اتمامها . وسنة ١٨٩١ اشترى تفتيش الشيخ فضل من الدائرة  
السنية وسنة ١٨٩٢ انشأ شركة السكر وضم اليها فابريقة الخوامدية والشيخ فضل  
ونجح حمادي ثم اشترى تفتيش البدرشين من مصلحة الدومين في سنة ١٨٩٤

وسنة ١٨٩٥ اسس شركة ري الوجه القبلي وبعها فيما بعد لشركة السكر ومدت  
السكة الحديدية من قنا الى صون في السنة نفسها وسنة ١٨٩٦ اسس شركة سكة  
حديد الشرقية الاقتصادية وبعها بعد ذلك لشركة سكة حديد الدلتا وفي هذه السنة  
انشأ الشركة العقارية وضم اليها تفتيش البدرشين الذي كان من جملة املاكه وسنة ١٨٩٧  
اسس شركة المياه بطنط وسنة ١٨٩٨ اسس شركة الدائرة السنية التي اشترت اراضي  
الدائرة السنية كلها . وفي السنة عينها اسس شركة البنك الاهلي الذي تفرع عنه البنك

الزراعي سنة ١٩٠٢ وله مشاريع عديدة غير التي ذكرت وتاريخ حياة هذا الرجل العالي  
الهمة كانت سلسلة اعمال عظيمة ومشروعات كبيرة تنو تحتها الهمم والعزائم وتقل في  
جنبها الحيل والوسائل ولكن همه كانت قوية وعزيمته شديدة ومداركه عالية فاستطاع  
ان يتغلب على الصعوبات

### ✽ موديس هرش وعقيلته ✽

قضى هرش وخأف لليتامى وللفقراء اموالاً كثيرة  
وبات بقصره شهراً كريماً وجرمته بغيرتها شهيرة  
وكان نظير مرشلفيل يبني بنايات باوربا كبيرة

ولد البارون موديس هرش في مونيخ عاصمة بافاريا في ٩ كانون اول سنة  
١٨٣١ ودرس في بروكسل عاصمة البلجيك واستخدم باكثر مصارفها واقرن بابنة  
بيشوفسهم صاحب اكبر مصرف في بروكسل وكان متوقد الفوائد قوي العزيمة تاجر  
فائز وابتاع الاراضي الفسيحة في جمهورية ارجنتين وولاية نوجرزني وتوفي في ٢٠ نيسان  
سنة ١٨٩٦ وتوفيت قرينته في غرة نيسان عام ١٨٩٩

ومن صدقاتها المعروفة التي كانت من الناس والى الناس

- ٤٠٠.٠٠٠ جنيه. لجمعية الاستثمار اليهودية في لندن
- « ٤٠٠.٠٠٠ للجمعية الخيرية الاسرائيلية في باريس
- « ٤٠٠.٠٠٠ معاشات لمستخدمي سكة الحديد الشرقية
- « ٢٠٠.٠٠٠ ليهود بودابست
- « ١٢٠.٠٠٠ لجمعية الاوصياء في لندن
- « ١٢٠.٠٠٠ لمدرسة هرش في غاليسيا
- « ١٢٠.٠٠٠ لجمعية الاحسان في فينا
- « ٧٠.٠٠٠ لبناء مستشفى للاولاد المسلولين في الرفيدا
- « ٨٠.٠٠٠ لبناء ملجأ للنساء الشريقات اللواتي افترقن
- « ٧٠.٠٠٠ لدار الناقين في مستشفى همستد بلندن
- « ٤٠.٠٠٠ لجمعية الاحسان



هذه الصدقات الكبيرة اما الصدقات الصغيرة التي تقل الواحدة منها عن عشرين  
الف جنيه فكثيرة جداً ويبلغ مجموع ما تصدقت به هي وزوجها اكثر من خمسة  
وعشرين مليون جنيه كما تقدم ولعلها كل ثروتها او اكثرها  
كان مرشلفيل فقيراً واصبح بجده اعظم تاجر في شيكاغو له مخازن عديدة ومعامل  
واسعة بها من المستخدمين نحو ثلاثين ألفاً ومحلاته من اشهر مخازن العالم بالبضاعة والزخافة  
وله متحف في شيكاغو من اكبر متاحف العالم

### ❦ المرأة ❦

ارى الدنيا كمرآة لراء    نشير بها ولا نعني سواك  
تقول لكل من يرنو اليها    تراني يا جميل كما اراك

اكتشف مونت في جبل مرآة كبيرة ذات اطار من فضة قائمة على قاعدة من الذهب  
وخشب الابنوس وقد اهداها احد القرائنة من السلالة الثانية عشر الى ايليشيمونالي  
ملك بيلوس سنة ١٨٠٠ قبل المسيح . وهي اكبر مرآة معروفة حتى اليوم من ذلك  
العهد البعيد . والمرايات النحاسية اصطنعها ارخميدس

والمرايا الكبرى من هذا النوع تصنع من مزيج معدني او من نحاس اصفر صقيل  
او مطلق بالفضة الا ان زيادة القوة الحرارية تقتضي اتخاذ عدة مرايا صغيرة مستوية  
السطوح من الزجاج تتركب بحيث تجتمع الاشعة المنعكسة عنها الى محرق واحد . وفي  
القرن السابع عشر اشتغل اليسوعي كزخر بصنع مرآة ركبها في خمسة الواح زجاج  
فنشأت عنها حرارة شديدة يظهر اثرها الى مسافة مائة قدم وصنع شرنوزن مرآة من  
نحاس غورها متران ٣٢ سنتياً وفتحها متر ٧٤ سنتياً فكانت تحرق الحطب في الحال  
وتذيب النحاس والفضة في دقائق وصنع يوفون مرآة موهلة من ٤٠ قطعة زجاج ارتفاع كل منها ٦٦  
قواريط وعرضها ٨ فاحرق بها لوح من الزان على مسافة ٦٦ قدماً ثم ركب مرآة اخرى  
من ١٢٨ قطعة فاحرق بها لوحاً من الصوبر على مسافة ١٥٠ قدماً وصنع مرآة غيرها  
اكبرها من ٣٢٤ قطعة فاذا بيهاسبيكة من الفضة من بعد ٤٠ قدم ثم صعدا بجاراً  
وفي العهد الاخير انشئت في كاليفورنيا مرآة كبرى من هذا النوع وركبت من ١٧٨٨ قطعة  
والمرآة الزجاجية بالبندقية ١٣٠٠ واصطنعوا طاقات الزجاج الملونة عام ٢٠٠ ق م والواح

الزجاج الكبرى للشبابيك ٥٥٠ ب م

ومرسل القائد الروماني الملقب بسيفرومية حاصر مدينة سيراقوس بأوجر أوضاعها  
أشد مضايقة حتى كاد سكانها يوتون جوعاً فطلب ملكها من أرخندس سنة ٢١٧ ق م  
أن يجد له طريقة يرفع بها الحصار عن المدينة ويريح السكان من الضيق الشديد الذي  
أصابهم فاصطنع عدداً من المراكب المزينة بالرايات الزخاسية وصقلها صقلًا في غاية الدقة وأوقفها على  
الأسوار المقابلة للمراكب الحربية فوقعت عليها أشعة الشمس وانعكست عنها في بؤرة أي  
نقطة فاحترقت السفن ورفع عن المدينة الحصار بجزاً . والبعض لا يسلمون بذلك

### الطبيب والطب

قالوا لنسا ان العليل مو لم والانسباء دموعهم قد أذرفوا  
فاجبتهم ادعوا الطبيب وعالجوا دا عضلاً منه يشفى المدنف

اول طبيب في العالم مصري - اول طبيب في العالم شهد التاريخ بوجوده هو الطبيب  
المصري ( جم حنب ) أي حامل السلام وكان عاشاً في عهد الملك ( تهر ) من ملوك  
العائلة الثالثة أي قبل الميلاد بنحو ٤٥٠٠ عام . وكانت له شهرة فائقة في فنه وبراعة  
عظيمة في علمه بدليل دفنه بما يدفن به الملوك وحدهم من مظاهر الاكرام والتبجيل  
وجعل قبره بجوار القبر الملوكي في هرم سقارة القرية من منفيس . وكان لقبه في ذلك  
الوقت ( صاحب الاسرار والارقام ) . وقد بقيت ذكره خالدة في القطار المصري نحو  
٤٠٠٠ عام وسميت مستشفيات كثيرة باسمه وفي عهد البطالسة جعل مقارناً لاسم  
اسكولاب وهو اله الطب عند اليونان

الطب - في الاصطلاح علم باصول تعرف بها احوال ابدان الانسان من جهة الصحة  
وعدها لتحفظ . وتحصل غير حاصلة اما تاريخ الطب وابتدائه فجهولان  
وفلاسفة اليونان اشتغلوا بهذا العلم وعلى الخصوص بقراط الحكيم الطبيب المشهور الذي  
كان ميلاده سنة ٤٦٠ ق م . وهذا الطبيب هو اول من كتب في هذه الصناعة بعد  
ان كانت سرّاً مكتوماً بين بني اقليمسوس يتوارثونها خلفاً عن سلف ولا يبوحون بها  
لاحد ولذلك يقال كان الطب معدوماً فاوجده بقراط وكان ميتاً فاحياه جالينوس وكان  
متفرقاً بجمعه الرازي وكان ناقصاً فكماله ابن سينا

## الكيمياء والميكانيكا

ان الاطباء الكرام تعلموا في الجامعات ودققوا بالكيمياء  
لكنهم ما حنطوا الموتى بها واظن ما عرفوا دواء الموميا

علم الكيمياء عند القدماء علم يراد به تحويل بعض المعادن الى بعض وعلى الخصوص تحويلها الى الذهب بواسطة الاكسجين اي حجر الفلاسفة او استنباط دواء لجميع الامراض واما عند المتأخرين فهو علم او صناعة يبحث بها عن طبيعة وخصائص جميع الاجسام بواسطة الحل والتركيب واصل هذا العلم من مصر وكانت الكيمياء معروفة عند اليونان سنة ١٠٠٠ ق م اخذوها عن المصريين والفينيقيين واقدم مؤلف تكلم عن هذا الفن هو جوليوس مارتينيوس فرنيسكوس الذي كان في زمن تسلط الملك قسطنطين سنة ٣٤٠ م بموميا من ٨٠٠٠ سنة - يوجد في القسم المصري من متحف لوندن موميا ارسلت اليه من مصر يقال ان عمرها ٨٠ قرناً والذي اكتشف هذه الموميا الدكتور وليس بودج امين ذلك القسم وقد وجدها في مقبرة على الضفة الغربية من النيل في نقطة تبعد عن اصوان جنوباً بعشرين كيلو متراً وكانت الموميا موضوعة في حفرة بيضاوية الشكل منقورة في الصخر واتضح بالبحث فيها ان طولها ٢٣ سنتيمتراً وانها كانت لاحد العساكر بدليل ما وجد بجانبها من آلات القتال المتخذة من الاحجار الصلبة اما مدة بقائها فقد عرفت من البحث في الاواني التي وجدت مع تلك الالات وكيفية صناعتها ذكر بعض الافرنجيين صناعة التحنيط فقالوا انها كانت باخراج دماغ القحف من المنخرين واخراج الامعاء الى القلب والكليتين من ثقب في الخصرة ثم يغسلونها بحجر النخل ويردون بها الى اجوافها ويملاؤن الرأس واجواف الامعاء بالمر والقرفة وكل انواع الاطياب والعمور ويدهنون الجسد بالزيوت العطرية مدة ٣٠ يوماً ثم يوضع في ماء ناترون ٤٠ يوماً ثم يلف بلفائف مغموسة بالمر وتدهن بالفتف من خارج بما الصمغ الوفاية من الهواء ثم يوضع في تابوت من خشب او من حجر ويدفع لاهله الذين يبقونه في بيوتهم او يضعونه في مدفن ومن هذه الاجسام ما هو باق الى ايامنا هذه فان اهل المنوفية يستخرجون هذه الاجسام من المدافن الكائنة نواحي الاهرام المسماة اهرام ابي صير ويبيعونها صناعة لثائف الموتى نجح المهندس الالماني بروليك طويلًا في صناعة اللثائف

التي كانت تلف بها جثث الموتى من قدماء المصريين ففحص حينما كان بالقاهرة عدداً من هذه اللقائف تنحصر تواريخها فيما بين سنة ٢٧٠٠ قبل الميلاد وبين العهد الروماني في مصر ومع ان القسم الاكبر منها كان متشعباً بالمواد الصغية فقد تبين له ان في ٣٠٠ نوع من تلك اللقائف لا يوجد الا نوع واحد مصنوعاً من الصوف وان الباقي منها مصنوع من الكتان . اما دقة خيوط هذه اللقائف الكتانية فهي من قصارى ما يتصوره العقل فان التي اُلفت بها ايدي الملك تحوتمس الثالث كانت مدهشة والخيوط التي نسجت منها يبلغ طول الكيلوغرام الواحد من نوعها ٢٠٠ كيلومتر واخترع لول الاملائي طريقة لتحنيط الموتى بالغاز لتحفظ من الفساد

### ١٢٦ الحديد والصلب

تأمل في بنايات تسامت بنوها بالحجارة والحديد وفيها الكهرباء لقد اضاءت كشمس تعطي فوق الحديد

ان توبال قايين المذكور في ص ٤٠ من سفر التكوين استعمل الحديد والنحاس وعند ما احترق جبل ايدا في كريت سنة ١٤٠٠ ق م سال التراب وجمد فرفوه حينئذ تمام المعرفة . والفولاذ هو خلاصة الحديد

واعظم شركة فولاذ في العالم قد تالفت باسم شركة فولاذ الولايات المتحدة بموجب شرائع ولاية نيوجرزي في سنة ١٩٠١ براس مال ١ ١٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ دولار وكان اول تالفها من عشر شركات تقدر اهميتها من الجدول الآتي :

شركة كرنجي	٣٢٠ ٠٠٠ ٠٠٠	شركة فدرال	١٢٦ ٦٠٠ ٠٠٠
ناشيونال تيوب	٠٨٠ ٠٠٠ ٠٠٠	شركة الجسور	٠٦١ ٠٠٠ ٠٠٠
شركة سوپريور	٠٣٤ ٧٠٠ ٠٠٠	شركة انشريط	٠٩٥ ٧٠٠ ٠٠٠
الشركة الوطنية	٠٦٣ ٠٠٠ ٠٠٠	الشركة الامريكية	٠٥١ ٠٠٠ ٠٠٠

جيمس فارل رئيس . ريشر دترمبل كاتم اسرار . واعضاء مجلس الادارة بينهم القاضي البرت كاري وهنري فريك ووليم موروج . بيربونت مورغن وجورج بر كتزوج بيربونت مورغن الاصغر ودانيال ريد ووليم كوري ومن كبار اصحاب الشركة جون د . روكفلر وابنه واندرو كرنجي

يقال ان اعظم قطعة جليد في العالم هي التي تملأ اواسط كرينلاند حيث قامت قبل فجر التاريخ ومن المحقق انها تملأ فراغاً يعادل مساحة ستمائة ميل مربع ومعدل سماكتها ميل ونصف الميل ويستفاد من التقارير الاخيرة ان قطعة الجليد المذكورة هي اكبر في الحجم من مياه البحر المتوسط

## ✽ الحرير والقطن ✽

لو للحرير لسان ناطق لشكا من يرتديه وكان الحق للشاكي  
فلاذن سامعة والعين دامعة والقطن نشف منها دمعة الباكي

ان الفضل الاكبر في صناعة الحرير يرجع الى باشرت سيلنغ زوجة امبراطور الصين هوانغ في زراعة التوت في حديقته حتى تربى دود الحرير وتضع من حريره ملابس لها . وعند ما صادفت النجاح واشتهر امرها اخذ الصينيون يزرعون التوت ويربون دود الحرير وعثم اخذ اليابانيون هذه الصناعة

واول من استعصر بذر القز من الصين راهبان سنة ٥٥٠ م. وهذان الراهبان الفارسيان علي اليونانيين امر تربية الدود فاعتنوا بامره اعتناء زائداً وحرير بيزنطية « القسطنطينية حديثاً » مشهور ويقال ان اول من ذكره ارسطو (٣٨٤-٣٢٢) ق م. ومنذ ذلك الوقت انتشر في بلاد اليونان ولدى اجتياح العرب تلك البلاد استولوا على التجارة فانتشرت صناعة الحرير ووصلت الى شمالي ايطاليا وداخليتها حتى فينيس وجنوى وميلان وفلورانس . وسنة ١١٣٠ فتح روجر ملك صقلية المورة واتى معه بكمية من بذر القز وشجر التوت وجلب عملة ايضاً وابتدأت حياكته في غربي اوروبا سنة ١٤٨٠ في عهد لويس الحادي عشر في مدينة تورس واما تاريخ ادخاله اليها فيرجع الى عهد شارل الثامن (١٤٨٣-١٤٩٨) حينما اعلن الحرب على نابولي

نقلت صناعة الحرير الى المكسيك من اسبانيا سنة ١٥٢٢ مع بعض اغراس توت غير انها اضمحلت قبل مرور مئة عام نظراً لشدة الحر هناك

اما الولايات المتحدة فبدأ فيها زراعة التوت سنة ١٧٣٢ وفي اواسط القرن الثامن عشر صارت مدينة منسفيلد في كونكتيكت مركزاً مهماً للاعتناء بدود الحرير ساعدتهم على ذلك موافقة الطقس واسس معملًا للقتل في نفس الولاية سنة ١٨١٠ وكان

ادخاله الى فيلادلفيا سنة ١٨١٥ ويقال ان الدود الاليف اصله من دودة برية تدعى ثوفوليا هونوتي تعيش في اليابان وغربي وشالي جبال حملايا وآسام في الهند وزرع التوت في الصين سنة ٢٦٠٠ ق م

واول معمل نسج به كان في فرنسا في مدينة ليون سنة ١٤٦٦

واول من اخبر عن القطن هيروودوتس المؤرخ اليوناني قال انه عرف من سنة ٤٥٠

ق م في الهند

وانا اقول انه عرف قبل هذا التاريخ لان الناس كانوا يلبسون ملابس قطنية قبلها وجد اليونانيون ويوجد اثواب قطنية على رموس الوثي المحنطة اجسادهم محاكة قبل هذا التاريخ

ابتاع اربعة صينيين قطناً بالاشتراك واشتروا هراً ليحجمي القطن من الفار على ان يكون لكل واحد فخذ من الهر فجرح الهر بفخذه فربطه احداهم بالقطن فالتب القطن ففر الهر الى المخزن فاحرقه فقام الثلاثة يطالبون صاحب الفخذ الجريح بشمن قطنهم فيحكم القاضي الصيني بان الفخذ الجريح لا يمسي والسكن الافخاذ السليمة تمشي وهي التي اوصلت النار الى القطن فعلى الثلاثة دفع ثمن حصة الرابع نصاحب الفخذ الجريح وانشي في مرسليليا معمل خيط الخياطة اسمه عبد الجليل ١٩١٩ في شارع شاف ٢٩٢ و ٢٩٤ ولا تكملت اعماله بالنجاح حول اشغاله الى شركة مساهمة براسمال قدره مليون فرنك تحت عنوان : شركة خيط الخياطة البروفانس

### مشروع الجوخ والاير

نسجوا الجوخ وخاطوه لنا وعليه رسموا تلك الصور

في ليون طرزوه بعد ما جلبوا من لندن تلك الاير

سرق مرفي الايرندي بسطية من الجوخ وباعها لتاجر فعرف التاجر اسم السارق والمسروق له وبلغه واقعة الحال فرفع دعوى على مرفي وحكم عليه القاضي بالرد والجزاء فاعترض مرفي وقال لما عاقبتني بالرد والجزاء فقال له القاضي لي عليك شاهدان يشبان الحكم شاهدك تسرق وتبيع فاجابه مرفي وقال له اني اريك التي شاهد لم يروني اسرق وابيع كان المصريين والصينيون القدماء يستعملون الاير واول من ادخل صناعة



الابر الى انكلترا رجل الماني اصطنعها عام ١٥٤٥

ومن اغرب ما صنع من الابرة الملكة فكتوريا الانكليزية صنعتها احد عملة  
معمل درتش كهيئة عمود تراجان وهو عمود روماني عليه كثير من الصور والنقوش  
والرسوم تذكاراً لما اتاه تراجان في الحرب من الشجاعة والاقدام فرسم العامل كل ذلك  
على الابرة الدقيقة ومن اعجب ما يروى انها محوطة وضمنها عدة ابر غاية في الدقة وعلى  
كل منها ذكر شيء من نقوش ورسوم العمود المذكور

وجنى مخترع الدبابيس المحمية ( سافتي بنز ) من اختراعه عشرة ملايين ريال بينما  
نرى ان مخترع التلفون الاصلي المدعو تشارلس برسول عام ١٨٥٥ مات فقيراً

### ﴿ الطبل والمزمار ﴾

قد خائف المرحوم في حباب لكم دفاً ومزماراً يحاكي العود  
ولعمركم ترك التأسف بعده ولا مكم ابقى الثياب السود

كان يوبال الذي عاش قبل الطوفان اباً لكل ضارب في العود والمزمار . ومن  
آلات الطرب الدف والصنوج والنفارات والطبل والمزهر والجنك والمثلث والجلجل  
والثاني والقانون والكمجة والرباب والطنبور والبنز والمغزف والثاني والكرفت  
والصافور والمزمار والجنج والمزوج والارغن والبوق والقرن والصور وكلها تستعمل في  
المعابد والمعافل لتيسيع الخلق

ولستعمل الطوب لبرج بابل ٢٢٣٤ ق . م وكان اصطناع الخبز والفزل  
والحياكة ٢١٥٤ والحياطة والتطريز ٢١٠٤ وصبغ المعادن وتلوينها ١٩٥٤ والنجاد القوس  
والنشاب ١٨٨٤ والمقلاع والترس ١٨٥٤ وظهور فن القراءة والكتابة ١٧٢٢ وترتيب  
السنة الشمسية ( ٣٦٥ ) عند المصريين ١٦٠٤ والمنشأ والمثقب ١٣٧٩ وضرب المعاملة الفضية  
برومية ٢٨٩ ومطافي الحريق ٢٣٤ برومية وافران الخبز ١٧٤ وادخال المعائن المانية  
من اليونان الى رومية ١٥٨ كما يروي المؤرخون

من غرائب الموارث - توفيت امرأة في شيكاغو تدعى مسز روز بورسو كان  
لها كلب تحبه كثيراً وقد تركت عندها موتها احد عشر الفاً وخمسمائة دولار لهذا الكلب  
واشتطت في وصيتها انه يجب اعطاء هذا الكلب حماماً في اليوم وكثيراً من المأكولات

الطبية واحراماً نظيفاً وتصنع له شجرة جميلة يوم عيد الميلاد ويصنع له بيت متقن الرياش

### ﴿ العلاج والزجاج ﴾

إذا الداء العضال سرى بجسم فعالجه باصناف العلاج  
تنشق من نسيم الصبح واركب قطاراً حوطوه بالزجاج

ان اهل بابل التي هي اول مدينة بنيت على وجه الارض بعد الطوفان كانوا يأتون بالمرضى ويضعونهم في الازقة ومعابر الطرق بقصد انه اذا مر عليهم احد ممن قد أصيب بذلك الداء المصاب به المريض يراه فيعلمهم سبب شفائه من تلك العلة سواء كان بواسطة تجربة خصوصية منه او بالاستفادة من غيره وكانوا يكتبون اسماء العلاجات التي يتحققون افادتها على الواح ويعلقونها في هيكل شيدوه لوشن من معبوداتهم زعموا انه اله الطب واقتدى بهم في ذلك كثيرون من شعوب الارض كالمصريين

ان الجراحة فن قديم زاوله المصريون منذ ٣٦٠٠ سنة بدليل الكتاب القديم المكتوب باللغة الهيروغليفية والوجود الان في مكتبة الجمعية التاريخية في نيويورك اما الذي وجد هذا الكتاب فهو ادوين سميث الانكليزي احد المستشرقين المشاهير فقد وجده سنة ١٨٦٢ في تيبس في مصر وهو مكتوب على صحيفة من الورق البردي « البابير » طولها ثلاث عشرة قدماً ومشتمة على اثنين وعشرين حقلاً افقياً ومكتوبة فيها اسماء ادوية كثيرة للأمراض الداخلية والخارجية وبعض عمليات جراحية مما يثبت ان الجراحة كانت معروفة عند المصريين

التوابيت الزجاجية - ففكر بعضهم في صناعة توابيت الموتى من الزجاج لمنعهم الرطوبة من الوصول الى الجثة فلا يصيبها الاخلال والفساد ولا تتصاعد منها الروائح الكريهة وبهذه الوساطة تحفظ الجسم عشرات من السنين فيشبه المومياء المصرية وان يكن لا يعيش مثلها آلاف السنين

واخترع اميركي وابوراً للغوص اذا القى فوق الماء اشبه سفينة توربيدية « حراقة » ولكن فيه فوهات اذا فتحت ومر الماء منها فامتلاء به نزل حتى يرسو على قاع البحر وحفظ توازنه بواسطة ثمان عجالات مسننة ثبتت في جانبيه . وعندئذ تدور هذه العجلات

فيمشي الوابور لسرعة ٢٢ كيلومتراً في الساعة وقد يمكن وضع عربات خلفه اذا قُضت الضرورة ويوجد قطر منه الان في قاع خليج شيزابك بالولايات المتحدة للعواصين المتوطنين بوضع اساسات للقطار وغيرها من الاعمال البحرية المهمة

تواريخ انشاء السكك الحديدية - اول ما سيرت قطرات السكك الحديدية في انكلترا يوم ٢٧ ايلول ١٨٢٥ وفي النمسا ٣٠ ايلول ١٨٢٨ وفي فرنسا ١ ايلول ١٨٢٨ وفي الولايات المتحدة ٢٨ ك ١ ١٨٢٩ وفي بلجيكا ٣ ايار ١٨٣٥ وفي جزيرة كوبا ٧ ك ١ ١٨٣٧ وفي روسيا ١٤ نيسان ١٨٣٨ وفي ايطاليا ٤ ايلول ١٨٣٩ وفي سويسره ١٥ تموز ١٨٤٦ وفي جمانيك ٢ ت ٢ ١٨٤٥ وفي اسبانيا ٢٤ ت ١ ١٨٤٨ وفي كندا ومكسيكا وبيرو ٢٤ ايار ١٨٥٠ وفي الشيلي ٢٤ ك ٢ ١٨٥٢ وفي الهند ١٨ نيسان ١٨٥٣ وفي النرويج ١٠ تموز ١٨٥٣ وفي البرتغال ١٨ تموز ١٨٥٤ وفي البرازيل ٢١ نيسان ١٨٥٤ وفي فيكتوريا واستراليا ١٤ ايلول ١٨٥٤ وفي كولومبيا ٢٩ ك ٢ ١٨٥٥ وفي بلاد الغال الجنوبية الجديدة ٢٧ ك ٢ ١٨٥٥ وفي القطر المصري ٢٧ ك ٢ ١٨٥٦ وفي نثال ٢ حزيران ١٨٦٠ وفي تركيا ٤ ت ١ ١٨٦٠

الزجاج جوهر صلب سهل الانكسار وشفاف يصنع من الرمل والقي والقرار وهو قديم وقد ذكر في الكتاب المقدس في سفر ايوب وامثال سليمان وفي سنة ٣٧٠ ق م يقول ثيوفراست احد فلاسفة اليونان ان معامل الزجاج الفينيقية كانت في مدخل نهر بيلوس في مملكة الاشوريين ولذلك يقول المؤرخون ان الفينيقيين هم الذين استنبطوا عمل الزجاج واشتهروا في حسن الصباغ ولا سيما في لون الارجوان وبعضهم ينسب اختراعه الى المصريين ويقول المرجح انهم اخترعوه اولاً وتفننوا في اصطناعه وارنوه وذهبه وادخله الرومانيون الى بلادهم منذ اكثر من قرنين قبل الميلاد واخذ عمله يمتد في اوربا في القرن الثالث عشر بعد الميلاد اوسنة ١٤٣٩ ب م كما قال بعضهم وفيه قد قيل ان اهل البندقية عملوا المرأة الاولى من الزجاج واما اتخاذ الزجاج واستعماله للشبابيك فكان سنة ١١٨٠ ب م وناقض غيرهم بان اصطناع الواح الشبابيك منه كان سنة ٥٥٠ ب م وفي اوائل القرن السابع عشر نقش كازرليمان الزجاج وخرطه وما زال يتقدم الى هذا اليوم



## ﴿ الاسفنج والشطرنج ﴾

آذاننا استودعت اسرار من درجوا وآلة السمع صارت مثل اسفنج  
ان شئت ان تذهل المحفوظ في اذن اسرع الى لعبة تدعى بشطرنج

الاسفنج صنع نقاعيات خفية تصنعه مساكن وتكمن فيه لا تقتضيه حياتها ولم  
تعرف حقيقته الا منذ ستين قليلة وكان بعض العلماء يظنه نباتاً وبعضهم جعله خليفة  
بين الحيوان والنبات ومنظر نقاعياته من اغرب المناظر ولكنها لا تروى الا بالكبريات  
البصرية ومن شاهدها العلامة غرث فانه وضع قطعة من الاسفنج حال اخراجها  
من البحر مع قليل من مائه في زجاجة ونظر اليها بالمرسكوب فرأى في خلالها مثل  
ذرات الهباء تتحرك كثيراً

الاسفنج الفونوغرافي - ان القبطان فوستلوخ عاد في سنة ١٦٣٠ من رحلة قام بها  
بالاقطار الجنوبية من امريكا فقال انه مر ببوغاز واقع جنوبي بوغاز ماجلان فوصل الى  
ارض ذكر عنها « ان في مياهها البحرية اسفنجاً يحفظ الاصوات بحركاتها » وان اهالي  
تلك الجهة اذا اراد الواحد منهم ان يخبر غيره بامر اتي باسفنجة من ذلك الاسفنج  
وادناه من فمه ثم تكلم بما يريد ابلاغه هذا الغير الذي متى استلم الاسفنجة اخذ  
يضغطها شيئاً فشيئاً بلطف فيصدر عنها صوت يعيد جميع ما قانه الرسل اليه

الشطرنج - قيل هو معرب شتر رنك بالفارسية اي ستة الوان وذلك لان له ستة  
اصناف من القطع التي يلعب بها فيه وهي الشاه والفرزان والرخ والفرس والفيل والبيدق  
والكل قطعة شكل مخصوص ومشية مخصوصة يلعبون به على رقعة ذات اربع وستين  
بيتاً باثنتين وثلاثين قطعة لكل من اللاعبين ست عشرة قطعة وهي الشاه وتدعى  
التمسك ايضاً والفرز ورخان وفيلان وفوسان وثمانية بيادق وهو قديم العهد وعرف منذ  
٦٠٨ ق م فيظهر ان لعب الشطرنج كان صورة حرب جعل اكراماً لاختراعه ( بالاماد )  
اليوناني احد رؤساء اليونان في حصار مدينة ( تروا ) مدينة في اسيا الصغرى التي احتلت  
حصار عشر سنوات من اليونان وان ( بالاماد ) المذكور اختراعه في زمان حصار المدينة  
المذكورة لكي يبذل شمل العساكر المحاربة في ايام الهدنة والتعطيل وقيل ان واضعه  
الحكيم صه ولكن الأرجح ان لعب الشطرنج اتوا به من بلاد المعجم او من الصين

وادخل الى اوربا بعد خروج الصليبيون من فلسطين وقيل ان مصنف لعب الشطرنج هو رجل من حكماء الهند اخترعه وقدمه الى ملكهم الملك يليب جعله اكراماً له فابتهج منه الملك وقدم له جزاء ما يريه فطلب حبة قمح لاول بيت من بيوت الشطرنج واثنيتين للبيت الثاني واربعاً للبيت الثالث وهلم جراً بالتضعيف الى اخر بيت اي بيت الاربع والستين فامر الملك وزيره ان يجري العدالة في طلبه هذا القليل ولكنه بعد ان اجري الحساب رأى ان كل مخازن القمح في تلك المملكة الواسعة لاتجصاها

وقيل ان السبب في وضعه ان ازديشير بن بابك وقيل اردشير وهو اول ملك من ملوك الفرس الاخيرة قد وضع النرد فسموه زردشير نسبة الى واضعه المذكور وجعله مثلاً الدنيا واهلها فرتب الرقعة ١٢ بيتاً بعدد شهور السنة وجعل القطع ٣٠ قطعة بعدد ايام الشهر نصفها ابيض والنصف الثاني اسود اشارة الى الليل والنهار وجعل ( الزهر ) مثل القدر وتقلبه باهل الدنيا فافتخرت الفرس بوضع هذا النرد وكان ملك الهند يومئذ يقال له بلهيت فوضع له صصه الشطرنج كما ذكر فقطت حكماء ذلك العصر بترجيحه على النرد والنرد هو المعروف في زماننا بالطاولة وهو نوع من الالاب مقيد بحكم الزهر المرموز به الى القضاء والقدر او الدهر والشطرنج يخالفه في ذلك لانه منوط بتدبير العقل

صل لعبة الدومينو - اختلفوا في تعيين مخترع هذه اللعبة فمن قائل انه يوناني ومن قائل انه صيني ومنه يؤكد انه اسرائيلي ولكن احد الباحثين وجد بعد الاستقصاء الطويل ان اصل الاختراع من الالباء الهندكتانيين في ( مون كاسان ) وبيانه انوه هو الالباء اثنين لوما الوحدة لسبب ديني فلم تثقت عليهما فصكرا في اختراع شي . سهل عليهما مضي الوقت مع ملازمة الصمت الذي فرضاه على نفسيهما فاتيا ببضعة احجار مربعة ورسم عليها نقطاً مستديرة بنظام متفق عليه وظلا يلعبان حتى انقضت مهمتهما وعلم رملاهما بلعبتهما فشاءت فيما بينهم وسبب تسميتها الدومينو ان الكاسب في اللعبة كان يفوه ببعض الصلوات التي تتبدي بهذا اللفظ فاطلقت عليها

### الورق

ان المقامر غرقان بلجته وكيف ينجو غريق البحر من غرق  
اما الصلاة التي تتلى بمعبدنا صارت فوا اسفي كلعبة الورق

ان القدماء لم يعرفوا الورق وكانوا يكتبون قبلاً على ورق النخل وعلى لحاء الشجر وعلى الرق المطلي بالشمع وعلى الواح الرصاص وخلافها ثم صاروا يكتبون على قشر القصب المصري الذي كان ينبت على شواطئ النيل ويدعى باللاتينية (بايروس) وبعد ان فتح الرومان الديار المصرية صاروا يستعملون قشر هذا القصب على وجه مخصوص في ايطاليا وفي بلاد اليونان وقيل التاريخ المسيحي غلب استعمال الرق على استعمال قشر القصب المذكور لكن اصطناع الورق اخذ عن اصحاب العامل في (سمرقند) التي دخل اليها هذا الاصطناع من بلاد الصين سنة ٦٥١ ب م ولكن دخول ورق الشرطوط كان في القرن العاشر ب م واما اصطناع الورق من القطن في بلاد الشرق حين فقد العرب هذه الصناعة فانه كان حينئذ في اسبانيا سنة ١١٢٠ ب م واما ورق الكتان فاصطناعه كان بعد اصطناع ورق القطن اي في سنة ١٣٠٠ و سنة ١٣٠٢ وقد وهم من قال ان اختراع الورق كان عام ١٩٠٩ وروى اخرون ان اصطناع الورق الابيض كان عام ١٦٩٠

احضر احد رجال الشحنة في غلاسكو من اعمال انكلترا جندياً الى المحكمة لانه كان يلعب بالورق في غضون الخدمة الالهية فسأله القاضي ماذا تقول ايها الجندي في تبرئة نفسك

فاجاب الجندي لم يكن عندي كتاب صلاة عمومي فاستخدمت شدة الورق بدلاً منه وعسى ان اقنع فضيلتك بمقاصدي ثم بسط الاوراق على الطاولة امام القاضي وابتدأ بالواحد (الأص) وقال عندما ارى الواحد اتذكر انه لا يوجد الااله واحد وعندما ارى الاثنين (الجوزي) اتذكر المهدين القديم والجديد وعندما ارى الثلاثة تذكر الآب والابن والروح القدس وعندما ارى الاربعة اتذكر الانجيل الاربعة وهي متى ومرقس ولوقا ويوحنا وعندما ارى الخمسة اتذكر العذارى الخمس الحكيمات اللواتي وضعن زيتاً في مصابيحهن وخرجن للقاء الحقن . والسته تذكرني بالايام الستة التي خلق الله فيها السماء والارض والسبعة تذكرني بان الله استراح في اليوم السابع والثمانية تذكرني بالاشخاص الثمانية الصالحين الذين نجوا لما اتلف الله العالم وهم نوح وامراته واولاده الثلاثة ونساوتهم . والتسعة تذكرني بامهات الفضائل . والعشرة تذكرني بالوصايا العشر والملك « الربا » يذكرني بالملك المجاري العظيم وهو الله . والملكة تذكرني بملكة سبا التي زارت الملك سليمان لتسمع حكمته ثم توقف الجندي عن الكلام



فقال له القاضي لقد وصفت كل اوراق الرزمة ما عدا ورقة واحدة فسأله الجندي وما هي يا سيدي . فقال المكار « الفرشخ » فاجابه هو هذا الرجل الذي ساقني الى هنا فقال له القاضي لا اعرفه اذا كان مكاراً ولكني اعرفه انه احمق

ثم استأنف الجندي وصفه وقال عندما اعد نقط الورق اجدها ٣٦٥ نظير عدد ايام السنة وعندما اعد الاوراق اجدها ٥٢ نظير اسابيع السنة وارى انواع الورق اربعة « الديناري والسباقي والبستوني والكبنا » نظير عدد اسابيع الشهر والفصول وارى في الورق اثنتي عشرة ورقة مصورة تمثل عدد اشهر السنة . وارى اوراق كل نوع ثلاث عشرة وهي تمثل اسابيع ربع سنة

ولذلك ترى يا سيدي ان رزمة الورق تصلح روزنامة ثوراة وكتاب صلاة عمومي فضحك القاضي واعجب بذلكه وصرفه

### الجراند

ان الجراند كالجراد كثيرة  
لكننا قراوهن قلائل  
فدروا المضرة والمفيدة طالعوا  
ولكم على النص المفيد دلائل

اقدم جريدة في العالم — يقال ان اقدم جريدة ظهرت الى عالم الصحافة هي اكتاديورنا وهي صحيفة كانت تصدر يومية وتنتشر اعمال مجلس الشيوخ واخبار المواليد والوفيات وغيرها من الحوادث الاجتماعية . وقد انشأها سرفيوس توليوس عام ٥٥٠ قبل المسيح ومجلة تسنغ رأوا الصينية انشئت سنة ٣٠٠ م

و « كينكبان » هي جريدة رسمية للحكومة الصينية تأسست سنة ٩٠٣ ومنذ وقت نشأتها لم تنقطع عن الظهور وتصدر ٣ مرات في النهار مطبوعة في الصباح على ورق اصفر والظهر على ورق ابيض ومساء على ورق احمر

طبعت أول جريدة في اوربا بمدينة ستراسبورغ ١٦٠٩ وكان عنوانها هكذا « رواية الحوادث الكبرى التي وقعت او ستقع عام ١٦٠٩ الحالية بالمانيا العليا والسفلى وبفرنسا وايطاليا وانكلترا وايقوسه وهنكاريا وملدا فيا وتركيا الخ وتطبع هذه الحوادث بالصدق » وعلى اثر صدور هذه الجريدة الطويلة العنوان صدرت مجلة جراند دورية في برلين وفرنكفورت ثم صدرت اول جريدة انكليزية بلوندر ١٦٢٢ ثم اول جريدة فرنسية

بباريس السنة التالية وفي ١٦٥٠ صدرت بلاندا الجديدة الاولى اليان اليوميتان وهما  
( جرنال دي كولونيا ) و ( جرنال دي لبسك ) اللتان لا تزالان تصدران والاولى  
منهما معروفة الان باسم ( غازت دي كولوني ) وكلتاها تخران بالالمانية واللاتينية واول  
جريدة يومية فرنسية هي جريدة ( جرنال دو باريس )

جريدة بالتلفون - الف احد كتاب الامير كان سنة ١٨٨٨ كتاباً خيالياً ذكر  
فيه كيف يعيش الانسان بعد مئة سنة وما قاله ان طريقة تبليغ الاخبار وسامع الموسيقى  
وخطب الاندية والمؤتمرات ستنتقل الى الناس بواسطة التلفون فضحك بعضهم من هذه  
النبوة ولكن مدينة بودابست عاصمة المجر قامت بتحقيق اليوم ما تنبأ بمحدثه ذاك  
الكاتب فاستت شركة تلفون تنقل لاهالي تلك العاصمة بواسطة مائتي عامل لها يعملون بلا  
انقطاع في اسلاك تلفونية طوها ثلثمائة كيلومتر الى تسعة عشر الف مشترك اخبار العالم  
وانباء البرقية وحوادث اليوم وانباء المجالس النيابية والخطب السياسية واخبار البورصة  
والاسواق وحوادث الشرطة والقضايا المرفوعة امام المحاكم وشذرات من صحف بست  
وفينا وانباء الظواهر الجوية والاعلانات وغيرها كل يوم من الساعة الثامنة صباحاً الى  
الساعة العاشرة مساءً وتنقل للمشاركين الفاظ الممثلين في اشهر دور التمثيل كما يلقونها  
والمواظ كما يفوه بها اصحابها وغيرها والمشارك لا يدفع لقاء هذه الاخبار التي تنقل اليه  
باسرع ما يكون سوى عشرين سنتاً في اليوم وشرعت باريز ولندن وبرلين وغيرها  
من المواسم الى تأليف شركات من هذا الطراز

### ارجاع جريدة

وافت جريدتكم فيها تعيذني بعيد فصيح فكان العيد عيدين  
واليوم ارجعتها حتى ارد لكم فروض شكري عن عام وعامين  
لا تنس ما قيل في السفر العزيز لنا عين بعين وانسان بانسان

تحويل شجرة الى جريدة تقرأ في ١٤٥ دقيقة - دعا صاحب معمل ورق الماني  
قوماً من الكتاب وذوي الحيشة الى معمله ليقوم امامهم بتجربة يريد بها تحويل الحشب  
المستحضر من القابات الى جريدة مطبوعة تتداولها الايدي لتلاوة ما فيها فلم يستقر  
المدعوون في مجلسهم وكانت الساعة ٧ و ٣٥ دقيقة من الصباح استحضر الرجل من الغابة

المجاورة له ثلاث شجرات فقطعها عماله قطعاً طول كل منها نصف متر ثم ازالوا قشورها وشقوها ووضعوها في آلة تفصل الالياف عن بعضها فلما فصلت وضعت مع مواد اخرى في آلة ثانية ومنها الى آلة صنع الورق التي خرج منها اول قرطاس في الساعة ٩ و ٣٤ دقيقة فلم تلبث صناعة الورق سوى ساعة و ٥٩ دقيقة وبعد ذلك ارسل الورق المصنوع الى دار طباعة على مسافة ١ كيلومترا من المعمل فلم تأت الساعة العاشرة حتى كانت الجريدة مطبوعة وقابلة لان تتداولها الايدي لتلاوتها بعد ان كانت شجرة مغروسة قبل ساعتين و ٢٥ دقيقة

## ﴿ الآثار والابار ﴾

حفظوا الحجارة بالمتاحف مثلما حفظوا مياه الشرب بالآبار  
خزان مصر على الموارد شاهد فيها غدا من جملة الآثار

الآثار - كانت الامم القديمة كثيرة العناية بالتمثيل والانصاب والهياكل والمعابد وكان السائق لا كبر لها الى التبوع في هذه الفنون الجميلة الدين وغرام الملوك في خلود ذكركم . فكان كاهنهم يتخيل الالهة ويستولدها في ذهنه فيعمد النقاش الى نقشها بآتته ويررها للناس صورة محسوسة خيال معبود فيخرون لها سجدا ويحفظون بها احتفاظهم بارواحهم وكان الملك يغير الغارة على جيرانه فيأسر منهم ويسبي ويقتل ويستبيح فتجول في رأسه حيا النصر ويود لو يبيت ذكر هذه الحادثة الى ابد الدهر فلا يجد وسيلة لذلك أحسن من نصب لانصاب ونقش حديثا على قطع الاحجار الصلدة لتبقى على ممر الايام

لو كانت فائدة الآثار قاصرة على روية ما كان للاقدمين من براعة في الصناعة ودقة في النحت والنقش لما عني الناس بها الى هذا الحد ولكن فائدتها الكبرى في تكوين التاريخ القديم والجمع بين حلقاته . ولولا هذه الانصاب والتمثيل والنقوش لما علمنا عن مدينة مصر والهند وفينيقيا وسائر الامم ذات الفضل علينا الا التز الذي لا قيمة له لذلك عني العلم قديما وحديثا بامر هذه الآثار لحفظوها من العطب واكبوا على فك معميات نقوشها بهمة لا تعرف الملل فكونوا لهذا الامر الجمعيات ووقفوا لها الاموال والاثار يراد بها الموجودات من علوية كالشمس والخسوف وسفلية كالارض والزلازل

ومحفوظات الاشياء القديمة كقلعة بعلبك واهرام مصر والنقود الرومانية والكوفية  
ونقوش قاموس الهرمل ومسلة منفيس وتواريخ الصينيين والفينيقيين والاسلحة والاستاذ  
شبوليون الفرنسي اول من قرأ كتابه المصريين القديمة المسماة بالهيروغليفية سنة ١٨٢٢  
والآبار وجدت بالصين في العصر الحوالي وفلسطين سنة ١٨٥٠ ثقت بئر في كينجن  
في باقاريا ولما بلغ الثقب ١٨٧٨ قدماً من العمق اندفع عود من الماء قطره ٤ قراريط  
وارتفع ٥٨ قدماً فوق الارض وانتشر اعلاه كانه شجرة نخل ثم سقط على الارض ودرجة  
حرارته ٦٦ ° وفي مصر خزانات تخزن الماء كما تخزن لاهرام افواه ولو استخدموها في  
عصرنا كمتاحف ومنازل لافادوا واستفادوا

وقد بلغت نفقة خزان اصوان الذي افتتح في ٣ كانون اول عام ١٩١٢ سبعة ملايين  
ونصف مليون دولار وعند ما دشنتها الملك جورج الانكليزي الحكومة المصرية  
وعميده اللورد كتشتر

### ﴿ الحفر والسبك ﴾

تعلم من اساتذة العلوم علوم الحفر او علم الرسوم  
وصب معادناً واسبك جيناً فلا شيء أحب من العلوم

اخترع تومازو فينيغرا المواد بفانورنسا حفر الرسوم على القوالب ونقشها على النحاس  
عام ١٤٥٢ واما نقش الخواتم وضرب النقود وحفر الاسماء عليها فهو قديم

ومن جملة التقاليد التي يتناقضها الناس عن ابتداء خاتم الزواج ان المصريين قبل  
وجود دار ضرب النقود كانوا يصنعون نقودهم بهيئة خواتم كاتي زواجا في هذه الايام  
وذلك لتكون سهلة للجمع والحمل والاحتفاظ بها . وانه عندما كان الواحد يعقد  
زواجا مع فتاة يضع قطعة من تلك النقود في اصبعها دليلاً على تعهده بتزوجها ما يملكه

واعظم حفر خشب في العالم هو الرجل الياباني المعروف باسم هانانوما ماسا كيشي  
الذي حفر في الخشب صورة تشابه تماماً بنوع انه اذا وضع بجانب الرسم الخشي لا يقدر  
احد ان يعرف من هو الرجل الحقيقي منهما وكان ذلك عام ١٩١٩

واعلن اختصاصه الحفر ان هذا الرسم الخشي هو أتم صورة بشرية صنعها الانسان في  
التاريخ فقد وضع هذا الياباني على الرسم الخشي كل علامة وعرق وتجعد يظهر على جسمه

وتؤلف الصورة الخشبية من التي قطعة خشب مندغمة بعضها ببعض بحذق بحيث لا يعلم احد انها مؤلفة من اكثر من خشبة واحدة  
وفي الرسم ثقب صغيرة جداً ادخل فيها الشعر وعليه نظارات وحاجبات . وقد كان هذا الياباني يجلس بين مراثين بينما كان ينقش هذا الرسم  
واول من اخترع الحفر على الزجاج بالكهرباء غاستون بلانته اما سبك الحديد وصبه فهو من عهد توبال بن قايين وتعددين المعادن كان منذ ٢٠٢٤ ق . م

### الساعة

يا جاهل الوقت والساعات تجبره عن الدقائق في سره واعلان  
اذا وجدت بها في ليلة خلا لا تصلح الوقت فيها عند ثائن  
اصلحت ساعة اوقاتي بمخزنه فصار ايار فيها شهر نيسان

ان الاقدمين كانوا يعرفون لاوقت بوسائل متعددة نظير الساعة الشمسية والساعة  
الزرجية والساعة المائية . ولكن الساعة الميكانيكية الاولى التي كانت تعرف بها  
الدقيقة والثانية بالدوايب هي التي اخترعها البابا سلفستر سنة ٩٩٦  
وانمكن انقضت عدة قرون قبل ان عم استعمال هذه الساعة فحوالي سنة ١٢٨٨  
نصبت ساعة كبيرة في قبة جرس كنيسة وستمنستر وكان احدهم قد اخترعها وسيلة  
تقرع عدد الساعات على اجراس صغيرة فضية ويقال ان الملك هنري الثامن احتاج وقتئذ  
الى المال احتياجاً شديداً ليني به ديونا استدائها بالمقامرة فانقرع الاجراس من الساعة وحوّلها  
الى نقود مالية

وبقيت الساعات على هذا الشكل من البساطة حتى القرن السابع عشر حين قام  
غاليلو الايطالي الذي اكتشف حركة دوران الارض حول الشمس واخترع الالة المعروفة  
برقاص الساعة . وكان قد اخترعها لمساعدة الاطباء على عد نبضات قلب المريض ولكن  
ابنه استخدم هذه الالة لرقاص الساعة

واول من استعمل الساعة المائية اليونان ورومية الرومان والساعة المستخدمة للحمل  
اخترعها هنري روفيك الالماني ١٣٧٠ م والساعة البرقية استنبطها ستاينهل في مونيخ

عاصمة بافاريا سنة ١٨٣٩ م

كان هنس ديرنك عالما واشهر اختراعاته ساعة كبيرة عجيبة صنعها في مدينة دناسك في مدة ست سنوات ( ١٤٦٤ - ١٤٧٠ ) وكانت طرفه من الطرف بل معجزة من المعجزات ومما ذاع عنها من الاخبار وتناقله الناس خلفاً عن سلف أن الرسل الاثني عشر كانوا يخرجون منها واحداً فواحداً بعد مرور كل ساعة من الزمن وبعد انقضاء الاثني عشر ساعة كانوا يخرجون دفعة واحدة فيجلسون على كرسي الدينونة ثم يتلوهم مثال الموت بهيئة رجل رهيب المنظر يحمل بيده الواحدة منجلاً حاداً وبالأخرى ميزان العدل وفيها آلات لتحديد ايام الكسوف والخسوف ومسير السيارات ووجه القمر وحالة الجو

اصغر ساعة - صنع صانع في زوريخ ساعة متناهية في الصغر حيث لا يزيد طول قطرها اربعة ملليمترات ونصف وطول اكبر العقربين ملليمتر واحد والارقام الدالة على عدد الساعات ثلث ملليمتر وهي موضوعة في علبة تشبه اوراق الوردة وعليها زجاجة لتكبير العقربين والارقام . وقد قدر العارفون ثمنها بمئة وثمانين جنياً ولكن لا يظن ان صانعها يرضى ببيعها مهما بلغ الثمن

ساعة كبيرة - شيد في ركن من اركان محطة ليون بفرنسا برج ارتفاعه ٦٣ متراً ليحمل على كل وجهه من جهاته الاربع ساعة كبيرة طول قطرها ستة امتار و ٤٠ سنتياً ومحيطها ٢٠ متراً وجعلت المسافة بين كل دقيقة والتي تليها ٣٥ سنتيمتراً ولذا يشاهد الانسان تحرك العقرب حولها تحركاً محسوساً

ويوجد في امريكا ساعة تدير ادواتها آلة بخارية والفرق بينها وبين ساعة محطة ليون ان هذه تدار بالكهرباء.

وان اثنى ساعة في العالم هي ساعة الحبر الاعظم الباب بناديكتوس الخامس عشر وثمنها ستون الف ليرة انكليزية

ساعة ناطقة - كان لدى القيصر غليوم الالماني الثاني ساعة ناطقة اي انها تحتوي على آلة حاكية بين آلتها وقد اخترعها احد سكان جنوى واهداها الامبراطور فاذا اراد جلالتة ان يذكر موعداً ففتح الساعة وذكر ما يريد ووضعت العقرب على الوقت المراد فلا ياتي الميعاد حتى تصيح الساعة « لقد حان موعد ذهاب جلالتك لزيارة البرنس فون ..... مثلاً

وفي عام ١٨٥١ اخترع نوال الشهير الساعات التي تدور بزر خصوصي عوضاً عن المفتاح



ساعة بديعة - روت احدى المجلات ان صانعاً المانياً صنع ساعة دقاقة على غاية من الغرابة والدقة وهي صغيرة جداً حتى انه لا تظهر اجزاؤها الا بعد ان توضع وراء نظارة مكبرة ، وهي تدل على الثواني والدقائق والساعات والايام والاسباع والاشهر والفصول والسنين وصور البروج والشمس والقمر والسيارات وشروقها وغروبها ومواقعها بالضبط التام وتري فيها اوجه القمر والكسوفت ويعلم منها عيد الفصح على اختلاف مواقعها ومواقع غيره من الاعياد وفيها اكثر من مائة شخص متحرك ويظهر منها مملكان كل ربع ساعة يقرعان جرساً وحين تنتهي الساعة يظهر شخص يسمى عزرائيل ويدل بيده على المينا على الساعة الحاضرة فيخرج من فوقها ملك بيده بوق ينفخ فيه وقبل الظهر بخمس دقائق يخرج منها ديك يصفق بجناحيه ويصبح ثلاثة وعيد ذلك من الاوصاف الغريبة وندقة صناعتها صرف صاحب ثمانى عشرة سنة في عملها

ساعة عمرها خمسة الآف سنة - ان مصلحة الانار المصرية عثرت في صعيد مصر على ساعة من اختراع الفراعنة وعلم من تاريخها انها عملت منذ خمسة الاف سنة والاعرب من ذلك انها بقيت حافظة لكيانها ومحافضة على دورها ولم تتعطل ننية ولا تاخورت دققة واحدة فهي مملونة وعقاربها تتحرك بصورة منتظمة تحير الالباب . وان السلطنة الانكليزية نقلتها الى متحف لوندرا ( ١٩٢٠ )

اكبر ساعة في العالم - ادار محافظ مدينة جرري في اول كانون الاول سنة ١٩٢٤ حركة الساعة على نهر اهدسن مقابل مدينة نيويورك فشت في اول تسكة من تصلاتها وسبق الى ماشاء الله

وهذه الساعة تخص شركة كوالفات الشهيرة بصنع الصابون وهي اكبر ساعة من نوعها طول عقرب الدقائق ٣٧ قدماً و ٦٠ قراريط وعقرب الساعات اقصر منه عشر اقدام وثقل هذا ١٧٢٥٠ بونداً بينه ثقل لاول ٢٢٠٠ بوند وثقلها كلها نحو اربعة اطنان

### الكهرباء

توارى نور شمس في الفضاء      ولاح البدر في كبد السماء  
ولكن غيمها اخفاه عنا      وعنه ناب ضوء الكهرباء

اول من تكلم عن الكهربائية بالحك هو تاليس المولود سنة ٦٤٠ ق م

و اول آلة اصطنعت لجمع الكهرباء كانت في سنة ١٦٥٠ ب م وصانعها كان رجلاً  
مساوياً اسمه اوتوكيوريك وشهدت الكهرباء في جوف الارض قبل المسيح بستمائة  
سنة . والكهربائية لفظة فارسية مركبة من كلمتين ( كاه ) تين و ( ربا ) جاذب اي جذب  
التين او القش

والكهربائية تتولد اولاً بالاحتكاك . ثانياً بالتأثيرات الكيماوية . ثالثاً بدورة آلة  
مخصوصة منها ينبعث شرراً يضيء . ويجرك ويدفع وبه يسير القطار وتضيء الانوار  
وتستخدم في كل مكان في كل أين وأن ولها فوائد جمة

و اول من جرى استعمال النور الكهربائي هو العلامة داني عام ١٨١٢ ونورها لا  
يحتاج الى الثقاب الممعة كبريتاً التي اوجد مادتها ( الفسفور ) العالم يرانت الالماني ١٦٦٩  
وجرى استعمالها عام ١٨٣٣

و اول من استخدم الكهرباء . تصحيف المعادن بالذهب والفضة هو سينسر  
الانكليزي عام ١٨٣٧

واخترع روفر الدراجت عام ١٨٨٥ فسارت على الدواليب ثم على الكازلين ثم  
على الكهرباء . ومثلها السيارات المدفوعة بالمحرك الكهربائي الذي اخترعها هنري  
الانكليزي عام ١٨٢٧

### ش طواحين الماء والبخار

تدور هنا طواحين ماء وفي اميركا بالكهرباء

وفي افريقيا من تحت نار وفي اانيا من فوق ماء

الطحن بواسطة قوة الماء ينسب اختراعه الى بليساريوس الروماني سنة ٥٥٥ ب م اما  
الطاحون اهوائية فادخلها من الشرق الصليبيون الى اوربا سنة ١٢٩٩ ولا يعلم بالتحقيق  
زمان استعمالها في المشرق . وفي اوربا واميركا آلات مفردة اذا جمعت تحصد وتغزل وتعجن  
وتخبز باوقات وجيزة فهي مثل الآلات التي تستخدم في المطابخ ابان الحروب  
ومطحنة بلسيري في منسوت من اعظم المطاحن الاتها نسوية و مناخلها سويسية  
وفيها نحو ٣٠٠٠ عامل ولا غرو فهي في اميركا باعظم جمهورية

## المستطاد

رحل الانام الى العلاء بعصرنا والمرء في الدنيا الدنية ما ارتضى  
صعدوا بمنطاد الى اوج العلى ولربما شادوا المنازل في الفضاء

الطيارة الاولى - قيل ان الطيارة الاولى صنعها ذلك النابغة اليوناني أرشيتاس  
٣٤٥ ق م وقد وصفها المؤلف اليوناني جليوس فقال انها بنيت من خشب على شكل  
حمامة وتمكنت من الطيران بواسطة بعض ادوات ميكانيكية . وارتفعت عن الارض  
بقوة نوع من الغاز . بل ان مخترعها استنبط آلة احدثت توازناً لها في الفضاء . وكانت  
جامعة للسبدن المرعيين اليوم في فن الطيران مبدأ المنطاد الذي أثبتته مونتفلياه الفرنسي  
ومبدأ الطيارة التي تكون اثقل من الهواء

ووردت اشارات الى الطيران في كتب الحبشان المقدسة المشتملة على وصف الطريقة  
العجيبة التي ارتحل بها منليك ابن الملكة سبا من عند الملك سليمان عائداً الى بلاد امه  
فقد جاء في تلك الكتب ما يلي :

« لم يجز احد عجلته بل كان كل واحد من رجال حاشيته مرتفعاً عن الارض في  
سفره عشرين قيراطاً وعند ما بلغوا البحر الاحمر ارتفعوا عن مياهه ستين قيراطاً في  
عجلاتهم مثل النسور طائرين بها فوق الماء »

كانت مشكلة السير في الهواء بواسطة المناطيد المسيرة متوقفة على امر واحد الا وهو  
الآلات الدافعة لها وقد تمكن جيفار في سنة ١٨٥٢ من اتخاذ آلة بخارية صغيرة جداً  
تؤذن له بتسيير منطاد مستطيل وفي سنة ١٨٨٥ تمكن شارل رنار الضابط في الجيش  
من اختراع آلة كهربائية سير بها منطاداً في دائرة محدودة حيث يرح بلدة مودون  
مجتازاً نهر السين حتى بلغ باريس ثم عاد من حيث اتى وكان ذلك في ٢٢ ايلول ١٨٨٥  
وعلى اثر ذلك كان فن صناعة الآلات المحركة ذات الانفجار بواسطة البترين قد تقدم  
تقدماً محسوساً حيث امكن صنع آلة يعادل الحصان من قوتها كيلوغرامين او ثلاثة  
كيلوغرامات من وزنها وتسيير المناطيد بها بل الطيارات ( الاربولان ) التي هي اثقل  
وزناً من الهواء . وقد صنع في المانيا منطاد جديد من الفولاذ الصلب والنيكل  
والدورالومين وهو ذو سرعة دائمة تبلغ ١٩٢ ميل و ٥ اعشار الميل في الساعة ويرتفع

الى علو ٩٧٥٠ قدماً في ٦ دقائق ونصف دقيقة

الطيران حول الكرة الارضية - طار الطياردون الامير كيون حول الكرة الارضية وقد ابتدأوا بطيرانهم في ١٧ اذار سنة ١٩٢٤ من سانتا مونيكامن ولاية كاليفورنيا بامريكا الشمالية ووصلوا في ٥ حزيران الى شنغاي ولدى عودتهم حلّقوا فوق الاتلنتيك وعادوا الى المحطة التي برحوها في ٢٨ ايلول عام ١٩٢٤ وقطعوا ٢٧ ٥٣٤ ميلاً وهو لا الطياردون هم: اول سميت القائد - ايغ - واد - جاك هاردين - اريك نلسون - هورذ اكدن - لسلي ارنولد

### ٢٨٠\* التصوير

ولد ابن آدم من طبيعة آدم      من والدين بنفسه وبجسمه  
حملته تلك الام تسعة اشهر      ولدى الولادة قد دعته باسمه  
لكنما الرسام في تصويره      بدقيقة يعطيك هيئة رسمه

فن التصوير - كان عند الاشوريين والمصريين واليونانيين والصينيين وهو منذ بناء برج بابل - واول علم التصوير بالوان مزوجة باثريت كان عام ١٤١٠ ب م واخترع تصوير الشمس الذي يدعونه ( فوتوغرافيا ) وهي كلمة يونانية مركبة من فظتين ( فوتو ) و ( كرافو ) ففوتو نور و كرافو نقل او رسم - فهذا اختراعه يوسف نيسافورنييس الفرنسي عام ١٨١٣ ب م وتم هذا الاختراع بالاشتراك مع داکار الباريسي وظهر للوجود في ١٩ آب عام ١٨٣٩ ب م وكان هذا الاستنباط مقصوراً في اول الامر على الصفائح النحاسية وقد سمي داکار بيو تيب نسبة الى داکار الذي عاش من سنة ١٧٨٧ الى سنة ١٨٥١ ب م اما طريقة اخراج الصورة على الورق كما هو جار الان فقد اخترعها فوكس تالبوت الانكليزي سنة ١٨٣٩ ب م وظهرت للوجود سنة ١٨٤٥

التصوير بالتلفون - تظهر الان على صفحات جرائد اوربا واميركا صور منقولة بواسطة التلفون - وذلك انهم ياتون بالصورة على لوح نحاسي الى محطة التلفون ويمسون ناقلاً كهربائياً خصوصياً بها فحلات الصورة المنيرة ومحللاتها المعتمدة تنتج مجري كهربائية مختلفة - وكما ان التلفون ينقل قواجات الصوت العالية والواضحة والقوية والضعيفة بكل تدقيق كذلك ينقل التلفون ايضاً بتلك الوسطة كل تشوعات النور والظلمة التي تتألف

## منها الصورة

ابتاع هيكلشير صورة مصرية قديمة طولها ٦٨ انشا وعرضها ١٣ انشا موسومة على قماش من جنس الخام ومصورة عليها صورة الالهة المصرية القديمة هاتور وصورة ملك مصري من الدولة الحادية عشرة وصورة سبعة انفس يتممون فروض العبادة وقد دفع هيكلشير المذكور الفأ وسبعمئة ريال ثمن هذه الصورة التي تعتبر اقدم صورة في العالم ظهرت الى الان منذ ٤٠٠٠ سنة

زعموا ان كبر صورة في الوجود هي صورة « الفردوس » لرأسها ترانكتور المشهور طولها ١٢٠ قدماً وعرضها ٨٤ قدماً وعلوها ٣٣ قدماً ونصف قدم وهي موجودة في قصر الدوج في البندقية

صورة تاريخية - المنجروا في ايطاليا صوراً متحركة في سلسلة واحدة طولها ١٥ اميلاً ويقتضي عرضها ٢٤ ساعة هي تمثل جميع الحوادث التي ورد ذكرها في التوراة من الخليفة الى مولد المسيح ودعيت هذه الصورة باسم « النصرية » على ان البابا غير راض عنها وامر بتوقيع الحرم عليها لان الصور التي تمثل حواء في جنة عدن تظهر مثلة حواء بلاسها الطبيعية . وانفق القوم على هذه الصور مليوناً من جنيهات وقضوا نحو سنتين في اعدادها بمساعدة عشرة الاف ممثل

واخترع توماس ادسن المخترع الامريكي المشهور آلة تصوير الصور المشبعة عام ١٨٩٣ تصوير الروح بالفوتوغرافيا - التي الدكتور (يراودك) محاضرة قال فيها انه وجد حول جسم الانسان في حال الخلاء وحلول الفساد فيه قوة تتشعع منه تشععاً يمكن تصويره بالفوتوغرافيا ثم علل ذلك بان الانسان يحيط به فيايلي البشرية اي فوق الجلد جو أثيري خاص تحدث فيه اهتزازات مستمرة واضاف على هذا التعليل قوله ان لكل انسان نظير لا يقع تحت اشاعر وانما يتمش للانظار في شكل خيالات واشباح غير محسوسة ثم ذهب مستنتجاً الى انه لا يبعد ان يكون هذا النظير هو الروح التي توصل لتصويرها بالفوتوغرافيا في ظروف خاصة . الى ان قال ان الجسم المحسوس اي الشخص المادي من الانسان هو الذي يموت ويفنى وان الروح اي ذلك الشخص غير المحسوس او بعبارة اخرى الجو الاثيري الذي يحيط به ويبقى لازماً للجسم المادي نحو ٨٠ ساعة بعد الوفاة هي التي تدوم وتتجلى للنظر في شكل اشباح وخيالات لابلث ان تنصرف ثم قال الدكتور يراودك ان ابنه توفي بالغا من العمر ٢١ سنة فتجلى خياله له في صورة اثيرية ثم ازال خياله يعاوده وقد عاد من ماضي العمر الى سن الثانية عشرة وانه تمكن

من تصوير السيالات الطائرة المتصاعدة من جسمه بعد ٨٠ ساعة من موته ولما توفيت زوجته صور بالفوتوغرافيا السيلال السيمي المتصاعد من جسمها  
الصور الغالية - بيعت في نيويورك سنة ١٩١٩ صورة للمصور هويسلر بمبلغ عشرة آلاف جنيه وتسمى عادة صورة « البرنس » واسمها الكامل صورة ( اميرة بلاد الفخار )  
صورها سنة ١٨٦٤

في سنة ١٩٢٣ اقيم في دار كرسى في لندن بيع للصور كان من اكبر البيوع التي جرت في انكلترا فعرضت مجموعة السرجون روبنصن من صور المصورين القدماء المشهورين بالزاد فازدحت قاعة المزادات بآباب الفن وكبار الناس وكان اعظم ما استوقف الانظار بيع « صورة كريم » لفرزها لمبلغ ١٩٩٥٠ جنياً مقابل الف جنيه في سنة ١٨٨٥ و « صورة شيخ » لمبرانت بمبلغ ١١٥٠٠ جنيه وصورة « مسز درموند » لجاتزورو بمبلغ ١٠٥٠٠ جنيه و « صورة سيدة » للورنس بمبلغ ٨٩٣٥ جنياً و « صورة مسز ماتيو » لريتولدس بمبلغ ٨١٠٠ جنيه وبلغ مجموع قيمة ما بيع منها في نهار ٢٠٥ الاف جنيه

### المدفع

كثير التمدن بين قادة عصرنا والعصر عصر تقدم ومنافع  
راشوا العدو باسمهم فيما مضى واليوم اصلوه بنار مدافع

المدافع - هي آلات حربية تقذف الكرات التي تدعوها العامة كلاً كما كان يقذفها المنجنيق فتهدم ما اصابته وعلى موجب تواريخ الصينيين يذكر ( بارفي ) في تقرير قدمه الى مدرسة ( الاكاديمي ) الفرنسية في سنة ١٨٥٠ ب م ماله ان المدافع كانت معروفة منذ سنة ٦١٨ ق م واما استعمال المدافع في مدينة فلورنس في ايطاليا فكان في سنة ١٣٢٥ ب م واول من استعملها في الحرب ادوارد الثالث ملك الانكليز ضد الفرنسيين وذلك سنة ١٣٤٦ واعظم مدفع وجد على وجه الارض هو المدفع النمساوي او الالماني الذي استخدمه الالمانيون واطلقوا قذائفه في ٢٣ اذار ١٩١٨ على باريس عن مسافة ٢٦ ميلاً واصاب منها

ومخترع المدفع هو الاستاذ الالماني روزنبرغر مدير معامل كروب



واستعمل الالمان في حربيهم سنة ١٩١٤ نوعاً من « القنابل المبكية » وهي محشوة  
بجزء من الامونيا وزيت الخردل فاذا انفجرت في خنادق الاعداء تتغرغ الدموع  
في عيون الجنود فلا يستطيعون تحديد النظر واصابة المرمى

المدافع الضخمة - صنع الامريكيون حديثاً مدفعاً ضخماً وقدر وضع في (سانديهوك)  
قريباً من نيويورك لحماية السواحل كما سيوضع امثاله في نقط اخرى لحماية سواحلها وطول  
هذا المدفع ١٧ متراً وطول قذيفته ١٦،٩٢ م٠ ووزنها ٢٣٧٠ رطلاً وتبلغ تكاليف  
كل طلقة منه ١٧٣ جنياً

ومعامل فيكرس وشافيلده الانكليزية صنعت مدفعاً هائلاً طوله ٨٠ قدماً وعيار  
قنبلته ٨ قواريط ومرماء نحو ٧٠-٨٠ ميلاً  
ومدفع امريكي ثقله سبع مئة الف بوند ووزن قنبلاته ١٥٠٠ بوند وطول انبوب  
المدفع الفرنسي ٢١ متراً

### الكاز والغاز

بالكاز والغاز تسميم ورائحة لكنا الضوء من هذين ياتينا  
الغاز كالماء بالانبوب منحصر هذا ينير وذاك الماء يسقينا

ان المزارعين ذكروا ان الصينيين في سنة ٩٠٠ قبل المسيح عرفوا الغاز واستخدموه  
للاتارة والحرارة وانما كانوا يستخرجونه من الزيت وكانوا يوزعونه في انابيب خشبية  
على انه لم يستخرج الغاز من الفحم الا سنة ١٧٣٩ واول من اخترع هذه  
الطريقة جيس كلايتون وفي سنة ١٨٠٥ استخدم مردوك الغاز بكثرة لاتارة اسواق  
لندن ثم عم استعماله لهذه الغاية في انكلترا وانتقل من بعد ذلك الى فرنسا ثم الى المانيا  
واول مدينة في الولايات المتحدة انبرت بالغاز هي بلتيمور وذلك سنة ١٨٠٦ ثم فيلادلفيا  
سنة ١٨٢٢ ومن بعد ذلك نيويورك سنة ١٨٣٤

فهذا الاكتشاف جاء عفواً ومن باب المصادفة والاتفاق وبيانه انه بينا كان  
عمال الفحم الحجري يستخرجونه من منجم ويتهاقن (مقاطعة كمبرلند) اذ تغيرت رائحة  
الهوا وكان معهم مصباح فسمعوا في الان نفسه انفجاراً ورأوا لهيباً منبعثاً من الثقب  
الذي كان مصدر الرائحة فتولاهم الخوف وولوا على انه لم يصيبهم اذى من اللهب الذي

استمر مشتعلا بارتفاع المتزين في عرض نحو المتر واذا تحققت ان لاخطر على حياتهم امرعوا  
بالاوبة واطفأوا اللهب ولكنهم كانوا كلما دخلوا بمصباح في ايديهم اتقد مكان الثقب  
وانبعث من اللهب كما حصل في الاول ولكي يتمكنوا من مزاوله اعمالهم اوصلوا  
بين الثقب وبين مخرج النجم على وجه الارض بانبوبة كان الغاز يتسرب منها واوقدوا  
طرفها الخارجي ويقال انه ظل موقداً عامين وكان المسيو لوسون الفرنسي اول من طبق  
غاز الفحم على الاستصباح ونال تصريحاً بذلك في سنة ١٧٩٩  
وهذا الغاز اذا انفتح او لحق بانابيبه ضرر لا يقتضي ان يولع خشية الانفجار فاذا  
اشتم الانسان رائحة فليخاير الشركة

### الشفون الراوي

اهالي الشرق اذكى الارض فيها واهل الغرب اسبقهم واسرع  
قد اخترعوا تليفوناً بديعاً يحدث باللغات وانت تسمع

قد نشرت حريدة بكين وهي اقدم جرائد العالم بأسرها فصلاً كتبه المعلم جين هود  
قال فيه ان الذي اخترع التلفون كان الفيلسوف كونك فوهونيك الذي عاش سنة ١٧٦٩م  
وما زال هذا الاختراع معروفاً في الصين باسم ثوم تسين وهما كلمتان صينيتان وقل  
آخرون بان سودان كامرون وهم قبيلة في غربي افريقيا يستعملون آلة يسمونها الامبيق  
استعمال الافرنج للتليفون فيمكنهم بها عن بعد اميال بسرعة كلية واستعمالها عندهم قديم  
اليشاغراي - مخترع التلفون توفي في ٢٢ عام ١٩٠١ بالغا من العمر ٦٥ عاماً بمدينة بوسطن  
من اميركا وكان في الرابعة عشرة من عمره يتعلم فن الحدادة في وهيو ثم صار نجاراً ثم  
صانعاً في تشييد السفن ولما بلغ الاربعين من عمره اخترع التلفون ونال براءته في ١٩ شبط  
١٨٧٦ واخترع اشياء اخرى منها التليغراف الذي بواسطته يمكن نقل ما يكتب  
ويرسم الى جهات بعيدة بالكتابة والرسم

والمقرر في تواريخ الامريكيين ان اسكندر بل الذي ولد في ايدنبرغ سكوتلندا  
عام ١٨٤٧ بعد ما ترح من ايدنبرغ الى امريكا الشمالية اخترعه في مدينة بوسطن  
ومات في ١٢ اب ١٩٢٢ في سدي نوكسكوشيا في سكندا . عاش ورأى بعينه  
النتائج العظيمة التي نتجت عن اختراعه في المرة الاولى التي استعمل فيها هذا الاختراع

جرى التكلم به عن مسافة ٢٠ قدما سنة ١٨٧٦ . وبعد ادخل التحسينات عليه صار الناس يتكلمون به بين مدينة واخرى . بل ان هذا الاختراع الذي كان في بدء ظهوره مدعاة الى السخرية مدت له اسلاك عددها ٢٤ مليوناً ممدودة في اكثر البلدان يتكلم بها ملايين من الناس في كل دقيقة . وبت هذا الاختراع اعظم اختراع من نوعه

واسرة بل انكليزية كانت مولعة قبل ان ولد مخترع التلفون فن مضي جيلين اخترع جده الكسندر بل واسطة لازالة اللكنة من اللسان في التكلم

وقد ولد في ايدنبرغ من اعمال اسكوتلندا سنة ١٨٤٧ وعندما بلغ السادسة عشرة من سنه صنع جمجمة من الصمغ العربي والمطاط الهندي كانت تخرج منها اصوات سلكية ذا نفخها بنفخ يدوي . ثم حذا حذو ابيه وصار من معلمي الصم البكم وهاجر الاثنان الى الولايات المتحدة وتعين الابن معلم مدرسة جديدة انشأتها لجنة المعارف في مدينة بوسطن لتعليم الصم البكم النطق ثم تعين في الوقت نفسه استاذاً في جامعة بوسطن وانشأ مدرسة خصوصية لتعليم الصم البكم كيف ينطقون

ولكن هذه المهنة حالت دون اتمام الاختراع الذي باشره في اسكوتلندا فترك هذه المدرسة ولم يبق من تلامذته غير اثنين احدهما مايبل هبرد ابنة رجل موسر من مدينة سالم . مس اصابها حمى قرمزية وهي طفلة فاقدتها قوتي السمع والتكلم فظل الدكتور بل يعلمها حتى صارت قادرة على النطق وتزوجها بعد ذلك

وقد قضى المخترع ثلاث سنين يشغل ليلا في احد الاقبية في مدينة سالم وكان والد الفتاة المذكورة يده بكل ما يحتاج اليه من المال وكذلك كان تومر سندرز صاحب القبر يساعد ماليًا . وكان كل اشتغل يزاد اعتقاده بالمكان نقل الكلام من محل الى اخر على سلك متكهرب « التلفون » وكان يستعمل اذن رجل ميت مرسله الكلام في آله . وبلغ من شدة اعتقاده بالنجاح انه قال « اذا كنت استطيع ان اجعل الاصم الابكم يتكلم فاني اقدر ان اجعل الحديد يتكلم »

وكان اول نجاحه اذ كان يختبر آله في منزله الجديد في بوسطن ومعه معاونه تومر وتسن الذي ضرب بيده رقاص ساعة مربوطة في طرف السلك فسمع الدكتور بل في الغرفة الثانية صوتها من طرف السلك الاخر . وهكذا تباع عمله حتى كان اليوم العاشر من شهر اذار ١٨٧٦ حين سمع وتسن الدكتور بل يخاطبه من غرفة اخرى قائلاً له « تعال يا مسر وتسن فانا احتاج اليك » وهكذا نجح اختراع العظيم ونال به امتيازاً من حكومة الولايات المتحدة عند . كان في التاسعة والعشرين من سنه وقد عرض

اختراعه بعد ذلك بشهرين في المعرض العمومي الذي اقيم في فيلادلفيا وحضره عدد كبير من علماء كل بلدان العالم وخصوصا الاختراع وشهدوا كلهم بصحته بعد اختباره عدة مرات

وقد نال مخترع التلفون مكافآت شرفية ومالية كثيرة من الولايات المتحدة وبعض الدول الاجنبية فانعمت عليه الحكومة الفرنسية بوسام جوقة الشرف ووهبه المجمع العلمي الفرنسي الجائزة التي يتوق كل واحد من الناس الى نيلها وقدرها خمسون الف فرنك . ومنحته جمعية الفنون في لندن وسام البت ومنحته جامعة ورزبرغ في بافاريا لقب دكتور في الفلسفة

ومن اغرب ما يقال في اختراع التلفون ان مخترعه لم يكن يعرف شيئاً عن الكهربائية عند ما باشر اختراعه . واتفق انه اتى الى واشنطن يوم كان يفكر في اختراعه وتمكن من الاجتماع بالاستاذ جوزف هنري الذي كان يعرف كثيراً عن الكهربائية والتلغراف فقال له الاستاذ المذكور - انه مولود لاختراع عظيم

فاجابه الدكتور بل - ولكني لا اعرف عن الكهربائية ما هو ضروري فقال له - تعلمها . فانصرف الى درسها حتى تمكن من اتمام اختراعه . ولكنه قال بعد ذلك « لو كنت اعرف عن الكهربائية اكثر مما كنت اعرفه عن قوة النطق لما اخترعت التلفون » وقد اخترع الدكتور الكسندر غراهام بل اشياء اخرى فانه بمعارنة سومر تاينتر اخترع الغراموفون واختراع المسبار التلفوني الذي عرف به مركز الرصاص في جسد عريفيد أحد رؤساء الولايات المتحدة يوم قتله . وقضى خمس عشرة سنة وانفق اكثر من مائتي الف دولار على اختبار طيارته ذات الزوايا الثلاث المتساوية وبذلك احدث مبدأ جديداً في الهندسة البنائية ببناء اقبية مثلثة الزوايا . وكان الاختراع الذي يجي ذكره بعد مماته ويخلد اسمه في التاريخ هو التليفون الذي اطلق اسمه عليه وسيظل معروفاً باسمه الى الابد

وفي ٢٠ تشرين اول سنة ١٩١٥ نجحت امتحانات « التليفون » الاثري فقد وردت بركة من باريس مفادها ان المهندسين الامريكيين هناك سمعوا من برج ايفل الشهير الكلام الذي لفظه المهندسون الامريكيون في ارلنتن فرجينيا حيث توجد محطة الاثير الامريكية وقد اذاعت شركة البرق والندي هذا الخبر



## ﴿ التلغراف الموصل ﴾

سبحان رب الخلق من برأ الوري وامدهم منه بعلم وافي  
لله درك يا بن ادم من بدت افكاره تسمو على الاوصاف  
بالتلغراف يريك اسرار الملا وعلى الشريط يريك ما هو خافي

التلغراف - آلة تبليغ الاخبار عن بعد بواسطة علامات معلومة وتعرف ايضاً بالموصل  
البرقي وبشريط الحديد يونانية معناها الكتابة عن بعد وقد يميزون التلغراف الهوائي عن  
التلغراف الكهربائي فالاول يكون في المخبرات لهوائية بواسطة اشارات ونسب الى  
الطبيب الفرنسي وونطون ولكن شاب اخوان من الفرنسيين قد حسنوه وأكملوه  
وجعلوه سهل الاستعمال سنة ١٧٩٢ ب م واما الاتفاق العمومي المشتمل على فائدة هذا  
الاختراع فصار الحكم عليه في اربعة ايام خلت من شهر آب سنة ١٧٩٣ وقال بعضهم  
سنة ١٧٢٩ وقبل كانوا يستعملون مشاعيل النار له علامات معروفة عندهم تشير الى كلام  
او تدل على شك ذو العدو منهم وكان هذا الاستعمال عند قواعد كرومان واستعمل  
ذلك قبائل اخرى ثم اصطالحوا على اشكال من التلغراف سنة ١٦٨٤ وسنة ١٧٥٠  
افتكر جورج ايزاج الفرنسي الاصل باصطناع تلغراف وانه سنة ١٧٧٤ واذ لم  
يكن مستوفيا الشروط م برحت الايدي تتدونه حتى سنة ١٨٢٣ اذ باشر العمل به  
الطبيعي صموئيل مورس الاميركاني وسنة ١٨٤٨ نصب السلك الاول بين واشنطن  
وبلتي مور

اكبر مكتب تلغراف في العالم - هو مكتب سان مارتن بلوندره وهو واقع  
في مركز الاعمال التجارية والسياسية وتفتح ابوابه ليلاً ونهاراً وفي أيام الاحاد والاعياد  
وهو الامر الذي يعد من المستثنيات في لوندره حيث جرت العادة بالانقطاع عن العمل  
يوم الاحد ويبلغ ما يصدره من التلغرافات في اليوم الواحد الى ١٩٩ الف رسالة تلغرافية  
وقد بلغ العدد ١٩٥٤٥١ ليلة الاحتفال بعيد يوبيل الملكة فكتوريا سنة ١٨٩٧ وفي  
المكتب المذكور ١٢٦٦ جهازاً تلغرافياً منها ما يمكن بواسطة ارسال ست رسائل الى  
جهات مختلفة في آن واحد ومنها ما يمكن ان يصدر بواسطة ٣٥٠ كلمة في الدقيقة

الواحدة ومن عمال هذا المكتب من يستطيع الواحد منهم ارسال ٦٨٧ كلمة في الدقيقة وفي الليالي التي ينعقد فيها مجلس النواب يصدر المكتب اكثر من نصف مليون كلمة في ساعات معدودة وقد ارسل اكثر من مليون كلمة في الليلة التي قدم فيها المستر غلادستون مشروعه بشأن الاستقلال الداخلي لارلندا سنة ١٨٨٦ وفي المكتب عينه تلفون يوصل بين لوندرا وباريس ويستعمله يومياً ٣٠٠٠ شخص من التجار وغيرهم . واما في هذه الايام فقد زادوا العمال والرسائل

### ❦ تلغراف الناقل ماركوني ❦

برا الخالق الدنيا . ستة . ايام	ولو شاء رب العرش قال لها كونى
فكانت وكان البحر يفصل ارضها	وقد اتحد الاثنى بالجو مركونى
فراسلته في آله بمحطة	وكانت نظير الوحي في طور صهيون
و كنت كموسى فوق سيناء مناجياً	و كان بسفوح الطور يصفى كهارون

من اهم الاكتشافات اكتشاف التلغراف اللاسلكي الذي بواسطته يمكن تبادل الافكار واصدار الاوامر واخذ الاستعلامات من اقصى الارض الى اقصاها بواسطة الاهتزازات الاثرية وقد ابلغ هذا الاكتشاف الى درجة عالية من الاتقان والتحسين كل من العلم . هرتز وبرانلي وبوبوف ولودج وماركوني ، وهذا الاختراع مؤسس على قاعدة اكتشافها الطبيعي هتزي هرتز وهي ان الكهرباء تمتد بالفضاء بتموجات تشبه تموجات الضوء بسرعة مثل سرعتها اي ٣٠٠ . ٠٠٠ كيلومتر في الثانية والجهاز الذي وضعه السيو ماركوني لاختراعه يحتوي على ناقل وقابل فاذا بلغت الحرارة الكهربائية ٥٠ سنتغرا في الناقل امتدت التموجات بدون ان تعوقها الامطار ولا العواصف

وهرتز كان اول من اكتشف القوة الكهربائية المغنطة في الفض . وذلك عام ١٨٣٧ ولكنه وقف عند هذا الحد ولم يشتغل لابرار هذا الاختراع الى حيز الوجود واول من تنبه لهذا الامر بعده وليم مركوني الايطالي فقد كان عام ١٨٩٤ يطالع في بيت ابيه ما كتبه هرتز في هذا الموضوع فأكتب على الدرس والتبحر والاختبار حتى صادف النجاح التام



ولد غالييلمو ماركوني في بولونيا من اعمال ايطاليا عام ١٨٧٥ وكان من صغره مغرمًا بالاختبارات الكهربائية فظان يعالجها حتى توصل الى اختراع التلغراف اللاسلكي وقبل ان يتمم اختراعه كان قد بلغ السن العسكري فدعته الدولة الايطالية الى الخدمة العسكرية الاجبارية فهرب الى انكلترا فاعتبرته حكومة ايطاليا فوارياً وحكمت عليه حكماً غيابياً بالسجن

فاقام ماركوني في انكلترا يعالج اختراعه شيئاً عديدة حتى قدر الله له النجاح الباهر فاعلنه على الملا وما بدى باستعماله حتى انتشرت شهرة المخترع الكبير في جميع انحاء العالم

— وبالطبع اذن له اذ ذاك بالرجوع حيث خرجت للقائه الملكة بكاملها — وقد بلغت الحفاوة — بالفراي — القادم الى درجة ان اعضاء مجلس الشيوخ حلوا خيل عربته وجوها بنفوسهم من محطة السكة الحديدية في رومية الى التزل الذي اعد لاستقباله

وبعد ذلك واصل ماركوني جهاده حتى اوصل اختراعه الى الحالة الحاضرة وقد جرب اختراعه وامتحنته بين فرنسا وانكلترا سنة ١٨٩٩ وبين كندا وانكلترا ١٩٠٢ وبين اميركا وانكلترا ١٩٠٧ ونال على هذا الاختراع الجوائز السنية فهو ينجي الفرقى ويسهل ما صعب من الامور الغامضة وقد استعمل في اقطار العالم وفي السنن والبوارج والقواصت وسنة ١٩١٧ تعين مندوباً مع الوفد الذي ارسلته حكومة ايطاليا الى الولايات المتحدة وحادثته عندما زار شيكاغو وترحب به سكانها ولو اقاموا له عيداً وطنياً لكان احق به لانه نجى الناس من الحريق والغريق والنوازل واختراعه من اعظم الاختراعات

وهذا الاختراع مؤسس على قاعدة اكتشفها الطبيعي هنري هرتز وهي ان الكهرباء تمتد في الفضاء بتموجات تشبه تموجات الضوء بسرعة مثل سرعتها اي ٣٠٠٠٠٠ كيلومتر في الثانية والجهاز الذي وضعه ماركوني لاختراعه يحتوي على ناقل وقابل فاذا بلغت الشحنة الكهربائية ٥٠ ستمتراً في الناقل امتدت التموجات بدون ان تعوقها الامطار ولا العواصف

وهرتز كان اول من اكتشف القوة الكهربائية الممغنطة في الفضاء وذلك سنة ١٨٣٧ ولكنه وقف عند هذا الحد ولم يشتغل لابرز هذا الاختراع الى حيز الوجود واول من تنبه لهذا الامر بعده ماركوني فقد كان سنة ١٨٩١ يطالع في بيت ابيه

ما كتبه هرتز بهذا الموضوع فاكب على الدرس والتبحر حتى صادف النجاح التام  
 ووصل بيروت في عام ١٩٢٤ على يخته الخاص العالم الشهير ماركوني فزار بيروت  
 العاصمة اللبنانية وبعلبك والشام ثم غادر الى ايطاليا بطريق مصر  
 والفضل في اختراع الموصل الاثري عائد الى الاستاذ مورس الذي ارسل اول رسالة  
 بدون اسلاك سنة ١٨٤٢ في نهر سيكانا والاستاذ هرتز قال ان الكهربائية الجوية  
 تنقل المخبرات بدون اسلاك وجرب امتحانه ١٨٨٦ وماركوني اثبت القول بالفعل  
 ونال مسيو براملي جائزة ٤٠٠٠٠ فرنك مكافأة له على اعماله في التلغراف اللاسلكي  
 واخترع جواريني وسيزار جهازا يسمح بنقل رسالة تلغرافية بمقتضى اشارات مورس  
 بواسطة التلغراف اللاسلكي

نقل الصور بالراديو - حدثت في ٣ تشرين الثاني ١٩٢٤ في عالم الراديو معجزة  
 علمية جديدة وهي نقل الصور بالراديو من لندن الى نيويورك . او من شاطي  
 الاقلانتيك الى شاطئه الاخر . وكانت اول صورة نقلت صورة الرئيس كلفن كوليدج  
 وشرت الجرائد عدة صور أخرى منها صورة المستر بالدوين رئيس الوزارة الانكليزية  
 آنذ . وصورة الناظر هيوز والملكة الارملة الكسندرا والسفير الامريكي في لندن  
 وولي عهد انكلترا وهي جلية واضحة الا ان فيها ارتجاجا . واي شي . يكون في  
 بدايته كاملاً تاماً

اما الذين اجترحوا هذه المعجزة العلمية الفنية فهم الميكانيكيون في شركة  
 الراديو الامريكية ولم يستغرق نقل الصورة الواحدة اكثر من عشرين دقيقة وان هذه  
 الفاتحة ستؤدي الى القضاء البرم على طريقة نقل الرسائل والانباء التلغرافية الحاضرة  
 وهي طريقة العلامات والاشارات

### ❦ لي ده فورست (الراديو) ❦

الراديو نقل الكلام بلهجة مفهومة في سائر الاقطار  
 فورست ارسله الى انحاءها تحت الرعود ووابل الامطار

ان العالم لي ده فورست ولد في كونسل بلف في ايوه بامريكا الشمالية في ٢٦ آب  
 ١٨٧٣ ودرس في جامعة بيل وعين مديراً لشركة ماركوني واخذ عن ماركوني علم نقل الاصوات

الى سامعها بدون اسلاك ونال جوائز عديدة  
ولا غرو فسرعة الاثير تقطع الكرة الارضية ببضع ثوان  
فالجاسون في الاستانة سمعوا لانعام الموسيقية واخطب المرسلة من اميركا كما  
سمعا المقيمون في لندن اوفي سان فرانسيسكو اوفي الجات القصية

### ﴿ بريد الكهرباء ﴾

ارى سكان اوربا تفانوا بحب الاختراع بلا ادعاء  
لقدر كبوا ماطيداً وطاروا الى جو بمركبة الهواء  
واغرب ما رأيت اليوم فيها مسير قطارهم من تحت ماء  
واعجب ما قرأت الان عنهم فصولاً عن بريد الكهرباء

اخترت البوسطة الهوائية ووضعت بالانابيب في برلين بالقرون التاسع عشر وهي تسير  
بالضغط مسافة الف متر بالدقيقة واليوم يستخدمون في اوربا واميركا الخطوط الكهربائية  
والمناطيد الجوية وقد نقل اول بريد هوائي من واشنطن عاصمة الولايات المتحدة الى  
نيويورك الطيار بويل في ١٥ ايار عام ١٩١٨

واخترع المسيو بيشلي الايطالي طريقة لنقل الخطابات والطرود بسرعة ٤٠٠ كيلومتر  
في الساعة وذلك بوضعها في صناديق صغيرة مثبتة بين سلكين متوازيين وتجري بينهما  
بواسطة مجلتيْن . وتسلط على لاسلاك تيارات كهربائية بقوة ٥٠٠٠ فولت تكفي لاعطاء  
الصناديق التي توضع فيها الطرود والرسائل تلك السرعة الغريبة

اختراع طوابع البوسطة - يزعم الفرنسيون ان اختراع طوابع البوسطة يرجع  
اليهم ويستندون على ذلك بلائحة اصدرتها حكومة فرنسا سنة ١٦٥٥ جاء في غضون  
موادها ما ياتي : « ليعلم الذين يرغبون في المراسلة مع احد احياء باريس الى حي آخر  
ان كتبهم وتذاكرهم ومذكراتهم تنقل بكل امانة مع السرعة التامة وتسلم الى المرسلة  
اليهم ويجاوبون عليها متى وضعوا معها ورقة تدل على تخليص اجر الارسال لان المكلف  
بتسليم المراسلات غير منوط بقبض النقود وتلصق هذه الورقة بالمراسلة او تعلق بها  
بكيفية تمكن المأمور من روثتها وتسليم عليه اخذها »

واثن طوابع البريد النادرة هي : لجزيرة موريس طابع من فئة بنين تاريخه

١٨٤٧ وثمانه ٧٥٠ فرنك وطابع آخر من فئة بنس واحد تاريخه ١٨٤٧ وثمانه ٦٠٠٠ فرنك وطابع من فئة شلن اصفر اللون تاريخه ١٨٦٢ ثمنه ١٥٠٠ فرنك . جزيرة الوينيون او الاجتماع طابعان من فئتي ١٥ و ٥٠ سنتياً لونهما اسود على ازرق تاريخهما ١٨٥٦ وثمانه ٢٧٠٠ فرنك . جزيرة هواني طابع من فئة سنتيمين وثمانه ٢٥٠٠ فرنك وطابع من فئة ٥ سنتيات وثمانه ١٥٠٠ فرنك وطابع من فئة ١٥ سنتياً وثمانه ١٠٠٠ فرنك ولون هذه الطوابع ازرق وتاريخها ١٨٩٢ . غويانا الانكليزية : طابع من فئة سنتيمين وردي اللون ثمنه ٢٥٠٠ فرنك وآخر من فئة ٨ سنتيات اخضر اللون ثمنه ٧٥٠ فرنك وتاريخهما ١٨٥٠ وثالث من فئة ٤ سنتيات ثمنه ١٢٠٠ فرنك وتاريخه ١٨٥٦ . روسيا : ظرف يطابع من فئة ٥ كوبك احمر اللون تاريخه ١٨٥٠ وثمانه ١٥٠٠٠ فرنك

### ❦ بيار كوري ومدامته ( الراديوم ) ❦

الراديوم له فوائد جمّة حارت بهنّ مدارك الانسان  
قد حللوا اجزاء بمدارس التحليل والتركيب في البلدان

اكتشف الراديوم كوري الافرنسي وقريته البولندية عام ١٨٩٠ وتوفي بيار كوري في ٢٩ نيسان ١٩٠٦

وقد عزا العلماء الفضل الاكبر في اكتشاف الراديوم الى حليمة كوري اكثر منه الى زوجها فانها قامت باختبارات كثيرة واكتشافات جمّة حتى توصلت الى ذلك الاكتشاف الخطير الذي يعد ارق واعظم للاكتشافات من نوعه

ونال مسيو ومدام كوري جائزة نوبل لاكتشافهما الراديوم ونالا ٦٠٠٠٠ فرنك من جائزة مسيو اوزريس ونالت من نساء الولايات المتحدة مائة وخمسين الف امرأة باعتبار دولار حين زاولها عام ١٩٣١

### ❦ برث ودانيال اوليري والشيخ عبد الرحمن ❦

برث هو السائح المشهور في كرة جاب المفاوز والحراس تحفزه  
ودان اشهر مشاء له شهدت بالمشي اعداؤه والصحف تذكره

دان اوليري - ولد سنة ١٨٤١ في ناحية كورك من اعمال ارلندا وزاول المشي

أكثر من أربعين سنة

وسابق بالشي بتريك ماهوني وهو من مشاهير القادرين على المشي السريع . وكان  
يشي ميلين في مدة ست عشر دقيقة في برشانغ برنك  
قلل اقدر ان امشي كل يوم خمسين ميلاً لمدة شهر بدون ان اشعر بتعب مطلقاً  
وكان معه دفتر في كل صفحة من صفحاته ختم ذهبي من بلدان الدنيا التي مشى  
فيها مع اختام بلديات المدن وامضات الحكام -  
واعظم مشاء ظهر قبيله هو المستر اوارد بيسون وتسون الانكليزي ولكن  
دان اوليري تغلب عليه سنة ١٨٧٤

برث - سائح الماني ولد في ممبرغ سنة ١٨٢١ وتوفي في بريس سنة ١٨٦٥ تربي  
في ممبرغ وبريس وسافر في ايطاليا وصقلية سنة ١٨٤٥ اخذ في السياحة في افريقيا  
وبينا كان سائراً بين البدو هجموا عليه وجرحوه جراحات بليغة وسلبوه اوراقه وقطع  
مصر وسينا وفلسطين واسيا الصغرى ونجراجيوس وافريقيا وصرف في هذه السياحة ١٤  
الف ريال من ماله . وقد نشر اخبار بعض سياحته سنة ١٨٤٩ ثم بينا كان يشي  
جزءاً ثانياً منها عرضت عليه حكومة انكلترا السفر في افريقيا الوسطى برفقة العالم  
جس رتشر دسون . وسنة ١٨٤٩ و ١٨٥٠ التقى رتشر دسون واوفرويسغ وبرث في  
طرابلس الغرب وكانوا قد اعدوا قارباً للسفر في بحيرة تشاد . وفي ٦ ايار وصلوا الى  
مرزوق قاعدة فزان ثم ساروا منها الى الجهة الجنوبية الغربية قاطعين بلاد اسبن ولم يدخلها  
قبلاً احد من الادريبيين فتك برث رفاهه قاصداً جبل كان يظهر له انه لا يبعد الا  
بضع ساعات فوجده ابعد من ذلك جداً فتاه عن طريقه وبقي ٢٨ ساعة من دون ماء  
وقد حفظ حياته بامتصاصه الدم من ذراعه ثم وجد اخيراً فاتحته الاهالي كنصف اله  
لانهم لم يعرفوا احداً عاش اكثر من ١٢ ساعة من دون ماء في صحراء حارة وقبل  
ان وصلوا الى اغاديس قاعدة اسبن هجم عليهم بعض المسلمين المتعصبين وكان خلاصهم  
منهم بكل صعوبة فابقاهم شيخ من الاهالي عنده من ايلول الى ٢١ كانون الثاني سنة  
١٨٥٨ فالتجأوا الى سلطان اذور فسمي باطلاق سبيلهم فصاروا الى اغاديس وهناك  
افترقوا بقصد لاجتماع ثانية في كوكا في شهر نيسان . اما رتشر دسون فتوفي في ٤ اذار  
واما برث فقبله وهو في كوكا سلطان بورنيو واقرضه وزيره ١٠٠ ريال لان ما  
كان بيده من الدراهم كان قد نفذ . ثم توجه الى ادماروا مصحوباً بخفر من قبل سلطان  
بورنيو فصار اربعة اسابيع الى جهة الجنوب قاطعاً غابات تكثر فيها الاسود والفيصلة

وفي ١٩ حزيران وصل الى نهر بنوي العظيم عند ملتقاء بنهر فارو وحكم بانه نفس تشاداو الفرع الشرقي من النيجر ولا وصل الى ايولا قاعدة ادموا وجد في الكايتيب التي اعطاه اياها سلطان بورنيو عبارات توذن له بعدم الاعتبار فامروه ان يخرج من البلاد في مدة ٣ ايام فرجع على عقبه الى كوكا ووصل اليها في ٢٢ تموز وبقي هناك مع رفيقه اوفروينغ الى تشرين الاول سنة ١٨٥٥ فحاولا الذهاب الى كانم وبلغوا فقام عليهما العرب واكرهوهما على الرجوع الى كوكا ثم سافرا في جهات مختلفة من البلاد ولكن كانا كل مرة يصادفان مقاومة من العرب فيلتزمان الرجوع الى كوكا وسنة ١٨٥٢ سارا من كوكا الى سقطو ثم الى تمبكتو سنة ١٨٥٣ ثم مضى عدة اشهر ولم يسمع شي. عن برث وشاع انه مات فذهب ادورد فوجل للتفتيش عليه فوصل الى كوكا سنة ١٨٥٩ وعلم ان برث كان لم يزل حياً وانه بعد ان صرف مدة سنة في تمبكتو خرج منها . وكان رزير بورنيو يساعد في نشر الخبر بموت برث لكي تقع ذخائر فوجل بيده ولكن حدثت اضطرابات نشأ عنها خلع الوزير . وبسط شيخ تمبكتو حمايته على برث واصحبه بنحفر الى سقطو . وفي ١٧ تشرين الاول من السنة المذكورة وصل الى كانم فنفذ ماله فاستقرض مالا بفائض فاحش قدره مائة في المائة

وسنة ١٨٥٩ التقى بفوجل وهو اول وروي صادفه بعد وفاة اوفروينغ قبل ذلك باكثر من سنتين فصرف فصل الشتاء في كوكا ثم سافر منها قاصداً وطنه . وبعد ان زار اصحابه في المانيا ذهب الى انكلترا لبيبي اخبار سياحته . وبعد ان اتم اخبار اسفاره في افريقيا سافر عدة اسفار اخرى ونشر اخباره عنها . وسنة ١٨٦٥ سافر الى البانيا والجبل الاسود وكان عند وفاته معلماً فوق العادة للجغرافيسة في مدرسة برلين الكبرى

وقد هذا حدو برث ودانيال الشيخ عبد الرحمن ما شاء الله وهو من اهالي الهند ( من بلد باش بريلي ) طاف حول الارض وراى مجاهل افريقيا واميركا وازار اوربا وآسيا وجزر الاوقيانوس البسفكي ولم يترك بقعة حول هذه القطع الا زار بلادها الشيرة وكان يحمل احد عشر مجلداً موقعا عليها من ملوك الهند واقبالها وامراء آسيا وسلاطين افريقيا واعيان البلاد ومشاهيرها ومحرو والصحف في المدن والبلاد التي زارها ومن غرائب هذا السائح الشرقي ( ما شاء الله ) انه لم يحمل معه درهماً وغالب طوافه مشياً على الاقدام وكان يتكلم العربية والهندية ويعرف شيئاً من الفارسية والفرنسية والانكليزية



وجاء الى بيروت وعاد الى بلاده بطريق حلب فبعدد فايران وبلوچستان فالهند رحلة غريبة - في جريدة ( الكوتيديان ) الفرنسية ان هولندياً راهن على ان يقطع المسافة بين امستردام في هولندا ومرسيليا في فرنسا وهو يدور على نفسه كالبلهوان وارتدى لذلك حلة من الجلد ووضع على رأسه وسادة صغيرة وشرع في رحلته هذه الغريبة فكان متوسط ما قطعه في اليوم خمسة كيلومترات وقال الذين رأوه انه يتقلب في اثناء سيره كالبرميل

الماني طاف البحار على حسكة - وصل مرفأ بيروت رجل الماني يدعى شارل شوت قادم من نهر الدانوب على " حسكة " صغيرة وهي عبارة عن خشبة كالتي يسبح عليها الاولاد

وقد صرح بأنه اتفق مع إحدى شركات الوابورات الالمانية على طواف البحر في العالم كله بواسطة حسكته الصغيرة مقابل جائرة فخرج من نهر الدانوب في اول نيسان ١٩٢٩ ومراً على النمسا وسربيا وبلغاريا ورومانيا والبحر الاسود والدردنيل بما فيه شناقله والبوسفور وعلى رودس وبراندزي وغيرها من البلدان وسافر من مرسين في ٢٠ آب فوصل الى بيروت بعد مرور ستة ايام . ولم يلق اتعاباً في طريقه الا ان سفينته انقلبت مرتين فاجلسها بكل سهولة . ولا يرافقه في رحلته هذه الا كلبه

والحسكة كناية عن قطعة من خشب محفوفة ولها دفة وشرع رسمت عليه جمجمة

ساره برنار ولدت يهودية وماتت نصرانية

لا شك ساره مثلت ادوارها باميركا في مسرح التمثيل  
آدابها شهدت على حركاتها باللفظ والايماء والترتيل

ولدت روزين برنهارت « هذا اسمها الاول » في باريس سنة ١٨٤٤ من ابوين يهوديين فيكون عمرها عند وفاتها ٧٩ سنة وكان ابوها هولندياً وامها فرنسية وعاشت بضع سنين في صغرها بهولندا وتعلمت في دير ثم انتقلت الى باريس وفي سنة ١٨٥٨ دخلت الكونسرفتوار ودرست على بروفوست وسمسون استاذي الالتقاء فيه فادركا حالاً قوة صوتها ولكنها لم يريا فيها استعداداً خاصاً بالتمثيل في بادئ الامر ونالت جوائز ثمانية في التمثيل المفرح ( كوميديا ) والمحزن ( تراجيديا ) بسبب حسن صوتها في الالتقاء

وظهرت لأول مرة على المسرح الفرنسي في رواية راسين المسماة « افيجيني » فلم يلتفت احد الى تمثيلها وبقيت مدة لا تمثل في رواية معروفة . ولكنها عادت سنة ١٨٦٧ الى ( الاوديون ) فلبعت ادواراً كثيرة صغيرة فاسترعت الانظار . ولما لعبت دورها في ( روي بلاس ) باقت حديث المجالس والصالونات فدعيت بعد ذلك الى المسرح الفرنسي وتجلت عظمتها التمثيلية في روايتي ( اندروماك ) و ( جوني ) ثم ظهرت باسمي مظاهرها وهي تلعب دور ( يرت دي سافين ) في رواية ( له سفنكس ) سنة ١٨٧٤ وزارت لندن لأول مرة سنة ١٨٧٩ فمثلت في روايات كثيرة . ثم قطعت علاقتها بالمسرح الفرنسي فرفع عليها دعوى يطالبها بالتعويض لانها فسخت العقد معه فحكم له بأربعة آلاف ليرة وعادت فزارت لندن عام ١٨٨١ ومثلت رواية ( لادام واكلاميا ) المعروفة وتزوجت عام ١٨٨٢ يونانياً في لندن ولكنها لم تلبث طويلاً ان طلقتها

وفي عام ١٨٨٣ اشترت مسرح ( بورت سان مارتين ) وبقيت مديرة له حتى سنة ١٨٩٣ واشترت مسرح ( لارانسس ) في تلك السنة ومسرح ( دي ناسيون ) عام ١٨٩٩ وسمت هذا الأخير باسمها . وزارت اميركا مرة ثانية سنة ١٩٠٦ ففازت بعظم فوز من الوجهتين الفنية والمالية . ويقال ان ارباح هذه الرحلة بلغت ١٠٠ الف ليرة ثم ما زالت توالي زياراتها لاميركا وزارتها مرة اخرى سنة ١٩١٠ فمثلت في ١٠٣ مدن ٢٦٨ مرة في ٢٠٦ ايام وكان عمرها اذ ذاك ٦٦ سنة

وزارت لندن سنة ١٩١١ و ١٩١٢ ومثلت في مسرحين وقدم اليها الانكليز المعجبون بتمثيلها خطاب تهنئة في عيد بلوغها الثامنة والستين وانعم عليها بالاجيون دنور سنة ١٩١٤ . وفي سنة ١٩١٥ عملت لها عملية جراحية افضت الى بتر احدى ساقيها ولكنها بقيت تمثل في مسرحها . وزارت لندن سنة ١٩١٦ واميركا ١٩١٦ و ١٩١٧ ولعبت في واشنطن دور شيوك في رواية ( تاجر البندقية ) وآخر مرة مثلت فيها في لندن كانت سنة ١٩٢١ وتعلمت التصوير والنقش وألفت بعض روايات تمثيلية اشهرها رواية ( لافه ) مثلت سنة ١٨٩٨

وماتت ساره برنار في باريس في ٢٦ آذار ١٩٢٣ عن ٧٩ عاماً

غنى الممثلات - ظهرت الممثلة الانسة دليزيا في نيويورك وعليها من الحلى ما قدرت قيمتها بمليون دولار . وقد عهد الى فضيلة من البوليس السري في حراسة الممثلة في اثنا التمثيل واقامت فصائل من البوليس العادي حول المسرح وتحمت التوافد وفي

غرفة الزينة الخاصة بالممثلات . وجلس عشرة من رجال مشاهير البوليس السري مع المتفرجين ان اصغر ممثل شهير في العالم جاكي كوغان قد حظي بمقابلة الباب في الفاتيكان ١٩٢٩ حيث تعطف عليه البابا ( حسب لغة كوغان ) بركة خصوصية ممتازة واهداه مدالية فضية كتذكاري لزيارته وهذا الممثل الشهير الصغير الذي نقل كميات كبيرة من المال لاعانة الاطفال في الشرق الادنى قبل موسوليني ايضاً . وقد سر كثيراً واندھش بالبلاط النمري في الفاتيكان وبعو السقوف وبالحرس السويسري . وقد كلمه البابا بوجه بش حنون وصوت لطيف . وهو لم يتصافح مع الباب بهز ليدن لانه لا يسمح لاحد ان يفعل ذلك واسكنه ركع وقبل ختمه الحوي اكبر جوهرة رآها في حياته

### ☆ الفواصة وتشلند ☆

أنت غواصة الالمان ليلاً وفي ميناء بلتيمور حات  
اساطيل البحور ترصدتها وحين رأت بوارجها توات

اول من اخترع الفواصة دافيد بشنل الاميركاني سنة ١٧٧٥ وحن الاختراع  
العلامة هولند الاميركاني عام ١٨٧٥

وربرت فواتق المولود سنة ١٧٦٥ في بنسلفانيا كان مصوراً وميكانيكياً وصانعاً  
للساعات . وفي ١٢ ك ١٧٩٧ قدم الى حكومة الدركتور تقريراً باختراعه فعينت  
هذه الحكومة لجنة لفحصه وكتبت عنه تقريراً جاء في غرضونه مايتي : « ان الزورق المخترع  
للسير في جوف البحر والمسمى نوتيلوس هو عبارة عن جسم بيضاوي الشكل مع استطالة  
طوله الخارجي ستة امتار و٤٨ سنتياً واكبر عرض له متر واحد و٩٤ سنتياً وليس لسطحه  
اتصال ما بداخله الا بواسطة جسمي طومبتين احدهما ماصة والاخرى كابسة والغرض  
من هاتين الطومبتين ادخال الماء من البحر في خزان معدني من الزورق او طرده منه  
بحسب ما اذا كان يراد الطفو على وجه الماء او الغوص في جوفه »

ووصلت الفواصة وتشلند في ٩ تموز ١٩١٦ الى مرفأ بلتيمور في الولايات المتحدة  
واهم ما كانت تحمله الفواصة صباغ كيمياوي الماني عليه رواج عظيم في اميركا وريانها  
هوفغ الذي كان من قبل ربان باخرة تجارية

واقامت الفواصة في الطريق ١٦ يوماً قطعت فيها ٤١٨٠ ميلاً منها ١٨٠٠ ميل

قطعتها وهي غائصة ٠ سرعتها على سطح المياه بين ١٨ و ٢٠ عقدة وغائصة ١٢ عقدة  
وتجري بقوة آلتين تداران باحراق الزيت وعندما عادت الى المانيا كنت لها الاساطيل  
الفرنسوية والانكليزية ولكنها نجت

### ❦ الاسكاف ولهم يقود كتيبة ❦

اقوام المانيا للحرب قد ولدوا وجيشهم في الوغى يغدو ويقتحم  
سكافهم قاد جيشاً في مواقفه واستل سيفاً ومنه الخضم ينهزم

كان الاسكاف ولهم يكرع من الجملة حتى يشمل قبض عليه عدة مرار وادع السجن  
فتردى ثوب قائد واستظل بظل شجرة ولا وفدت كتيبة من الكتائب على قارعة الطريق  
بجوار برلين اوما اليها بالوقوف فوقفت فاقتادها وامرها بالقبض على محافظ السجن والحاكم  
فزحف بها الى دار الحكومة والقي القبض على من كان يقبض عليه وسجن الحاصم  
ونهب الخزينة ولا ذاع خبره وبلغ الى مسامع الامبراطور غليوم الثاني استدعاه اليه  
وعفا عنه وجاء الى الولايات المتحدة فنعته الحكومة من الدخول اليها لانه مشير الخواطر  
فتوسطوا له وقبلوه بها

الماني مات فماش - سنة ١٩١٤ الما كثرت مهاجرة الالمان الى بولونيا الروسية وكلهم من الذين  
خدموا المدة النظامية في الجيش وبعد مضي مدة وجيزة على اقامتهم في المهجر وافاهم الموت  
يخطف ارواحهم وكثر عدد الوفيات الى درجة نبت افكار البوليس الروسي فقد  
كان يرى يومياً مائتاً ووراءه جمهور من الالمان المهاجرين يذرفون الدموع بلوعة شديدة  
وحزن زائد وحدث انه جاء دور الموت الى الماني يدعى مار وجرت حفلة الدفن كالسابق  
ولم يمر ايام قليلة حتى التقى شاب روسي في احد مطاعم المدينة بالاماني ملر الذي قام من  
الاموات ولما ساله الروسي عن حقيقة الامر اجابه ملر ان العمل لا يتعدى حد الاسفغان  
والضحك ولكن الروسي كان مستخدماً في احدى دور الحكومة اخبر رؤسائه  
بالامر فاهتم حاكم الحلة وارر ببتش القبر الذي قيل ان ملر دفن فيه وعوضاً عن جثة  
منتنة بالية وجدوا النعش مملوءاً بالاسلحة ومصفاً تصفيحاً داخلياً كي لا يعطل السلاح  
والذخيرة ولما راوا ذلك نبشوا قبوراً كثيرة وجدوها مملوءة بالحرايب والبنادق والرصاص  
والمعدات الحربية الكثيرة وللحال صدر الامر بطرد المهاجرين الالمان دون استثناء وقد  
تقرر ان اوائك المهاجرين جاؤوا للدرس طبائع الارض واما كنها حتى اذا ما نشبت

الحرب بين المانيا وروسيا يكونون جيشاً منظماً عنده السلاح عارفاً بكل السبل والمواقع فيحتل البلاد ويقاثل الجيش الروسي

## المكروب

اياكم المكروب منه نظفوا كاساً وملعقة وكل اواني خوفاً من الاعراض والامراض والعدوى من المسلول والجربان

وضعت « المجلة » مقالة وصفت فيها المنازل الفقيرة في باريز بدأت فيها بما جاء في المثل الفارسي القديم « يدخل الطيب احياناً الى الدار المحرومة من الهواء والشمس » وقالت ان الامراض المعدية ولا سيما السل لا تنتشر الا في الامكنة الندية التي لا تضربها اشعة الشمس وان جراثيم هذا المرض تعيش اسابيع بل اشهرًا في الظلام واشهر من توغل في البحث عنها المعلم كوخ الالمانى وشرف فيه كتاباً سنة ١٨٧٦ واظهر بان جميع الميكروب وهو في ابان نشوئه وغوه يهلكه الماء الفالى بل اقل حرارة من درجتها افا جراثيمها تحتمل بطراً شديداً الاجاج واظهر ايضاً بان الحرارة الرطبة انجم منها يابسة لاهلاك تلك الجراثيم فجعل بعض انواعها في حمام جاف درجة حرارته ١٢٠ مدة اربع ساعات فلم تهلك ولكن تم ذلك بمدة ساعتين في حمام درجة حرارته ١٤٠ او ما الحرارة الرطبة اعني في حمام فيه بخار الماء فتمت درجة من الحرارة تكفي غالباً لاهلاكها قائماً بمدة قصيرة . ولاجل الحصول على امنية التامة في ذلك علمنا كوخ بان نكرر عملية التسخين في حمام البخار المذكورة بضع دفعات بين بعضها عدة ساعات ريثما يبرد السائل . فالجراثيم التي لم تهلكها الحرارة تتعش وتنشو حينئذ فقبل ان يدرك وقت تخليفها صبياناً يوضع السائل من جديد في حمام البخار فيهلك المكروب الناشي . فيه فاذا اعيد ذلك مرة اخرى او اكثر تتحول الصبيان كلها الى خلايا ناضجة قتهلك ويحصل كذلك التعقيم التام

الميكروبات في العصور السالفة - لا يظن القاري . بالنظر الى حداثة عهد الكلام على الميكروبات انها من المكتشفات الحديثة فقد ورد في تاريخ هيرودتس عن حملة فيروش ملك العجم ضد بابل ما ياتي : « وكان من عادة الملك ان لا يسافر الى حرب الا وقد ساق امامه الكمىة الوافرة من الذخائر والمؤنة والماء اللازم للشرب مأخوذاً

من نهر ضواسب فقد جرت عادته ان لا يشرب من غير . انه الذي كان يامر بوضعه  
في أوان من الفضة - بعد غليه على النار - وكان يحمل على عربات ذات اربع عجلات  
تجرها بغال الخ « وهي عين الطريقة التي يوصي بها اطباء اليوم لاتقاء شر العدوى  
بالجراثيم

قاض صحي - كان من العادات الشائعة في الولايات المتحدة ان الشهود يحلفون  
امام القاضي بالكتاب المقدس ويقبلونه. وقد قرر أحد القضاة فيها عدم تقبيل هذا  
الكتاب محتجاً بأنه « لا يوجد قانون يلزم الشاهد بتقبيله ومن الواجب نحو هذه العادة  
من المحاكم الاميريكية لان ذلك الكتاب متناولة الايدي له على الدوام والتصاقه بافواههم  
وقت تقبيلهم له لا بد ان يصير ينبوعاً للأمراض المعدية وقد عوات من الان فصادراً  
على تحليف الشهود بدعوتهم الى رفع يدهم اليمنى والنطق بصيغة اليمين « ولهذا السبب  
قد ألغيت الملعقة

### البنج والشطعيم

ان الطبيب له بالطب معرفةٌ يخدر الجسم في التشريح بالبنج  
اليه يحتاج من قد نابه مرض في العين والرجل كالعميان والعرج

ان الذي اكتشف هذا العمل العجيب لدل على ذكاء العقل البشري هو وليم مورتن  
الذي ولد في ولاية ماس في ١٩ آب سنة ١٨١٩

وعلى قبر مورتن وهو تمثال اقامه ابنه . بوسطن تذكاراً له نقشت الكتابة التالية :  
« وليم تومس عرين مورتن دكتور ضئي مكتشف البنج للجراحة وبوسطته زال  
وتلاشى ألم الجراحة »

وكان الدكتور مورتن سمع او قرأ ان بعض الغازات تجعل الحيوان او الانسان  
فاقد الشعور فاختبر ذلك في الحشرات والاممك والكلاب واخيراً اختبره في نفسه  
وتوفي الدكتور جنز في الرابعة والسبعين من عمره سنة ١٨٤٣ وهو الذي اكتشف  
تطعيم الجدري وكان الجدري يذهب كل سنة بحياة مئات الآلاف من الخلائق وكان  
الطبيب قاصراً عن معالجته وصد عدواه وقد شاع وخصوصاً بين جماعة الذين يتعاطون  
بيع حليب ان الذي يجدر بجدرى البقر لا يصاب بالجدرى العادي ولكن هذه الاشاعة



لم يعتقد بها الناس اذ ظنوها شيئا من الحرفات والاقاويل الا ان الدكتور ادوارد جونا حد  
الاطباء الانكليزيين عندما سمعوا لم يكذبوا ولكنه حاول امتحانها . وكان اول  
تجرباته انه طعم ثلاثين شخصا بجذري البقر فلم يصب احد منهم بالعدوى من الداء  
الخبث لا بالمخاطلة ولا بالتلقيح . ومع ذلك فلم يحفل الناس بمره كثيرا . وكان ابنه  
اول المطعمين وظن الناس انهم يحول البشر الى بقر وينبت هم قرون . وبعد ذلك  
قصد لندن هرب من حسده ولكنه هناك ايضا لم ينتج من المة ومن الحاسدين حتى انه  
ظل ثلاثة اشهر في لندن دون ان يفوز بانسان يرضى ان يطعمه

وبعدما تحققت مساعيه خصص له مجلس العموم الانكليزي عشرة آلاف ايرة في ٣

حزيران ١٨٠٢

### ﴿ المطاط والزفت ﴾

لا تحتقر عبد العبيد ولونه فالناس يحتاجون للمطاط  
فالزفت اسود والمداد نظيره مستخدم بانامل الخطاط

المطاط مادة تستخرج من لحاء الاشجار وتلك المادة لون يشبه لون اللبن وهي في  
عرف علماء الكيمياء من قسم الجوامد التي تعرف بملود الغروية غير انهم يجهلون المنشأ  
الحقيقي لحاصتها الغروية . وقد وفق شارلش ما كنتوش عام ١٨٣٣ الى تذويب المطاط  
في البنزين . واكبر شجرة مطاط في العالم موجودة في بوليفيا يبلغ قطر جذعها ٢٧ قدماً  
وسطوح الولايات المتحدة كلها مزففة تحت الورق والحصى الذي يمنع الوكف ولو  
استخدمت هذه الطريقة في الشرق لمنعت المطر المردار الذي ينهمل في المنازل  
وعملت نفقة الزفت عام ١٩١٦ بأربعة وعشرين مليون دولار في الولايات  
المتحدة باميركا

### ﴿ المقيء ﴾

توالت على العبد المسيء مصائب وفارق مولاه الكريم وخانه  
وما زلنا نسقيه المقيء بالضحي الى ان دلعنا بالمساء لسانه  
شفيناه من داء يعز دواؤه وسوف نداوي عقله وجنانه

استعمل المقي سنة ١٥٠٤ ق م وشفى به الاطباء اناساً لا يحصى عددهم ولم  
يؤل فريق منهم مصاباً بالداء يحتاج الى الدواء منهم العبد المسيخ والنسيخ

### ﴿ السجاد ﴾

يا ناسج السجاد غلي سعره لا سيما ان كان من ايران  
فبساط كسرى كان افخر ماترى من كل منسوج بكل مكان

ان صناعة نسج السجاد قديمة في آسيا وفيها احسن المطرزات وابدع النقوش وتباع  
باسعار غالية في سائر الاقطار وعندما استولى العرب على بلاد فارس اخذوا بساط كسرى  
وكان طوله ستون ذراعاً في مثلها عرضاً وهو شبه بستان فيه زهور منسوجة بالذهب وطرق  
كالانهار وتماثيل منقوشة بالدر والياقوت على حرير وجواهر متنوعة . كانت الاكاسرة  
تبسطه في الايوان زمن الشتاء عند فقد الرياحين وتشرب عليه

ثم استولوا على بيت مال كسرى وكان فيه ثلاثة آلاف قنطار من الذهب دنانير  
واخذوا حلية كسرى وثيابه ودرعه من الهاربين واخذوا حمل بغل من السيوف وحمل  
بغل من الدروع والمغافر واخذوا درع هرقل ودامر ملك الهند وبهرام جور وسباوخش  
والنعمان بن المنذر وسواري كسرى اخذوها كلها من المنزيمين الهاربين واحضرها كلها  
القعقاع الى سعد وخيره سعد في السيوف فاختر سيف هرقل واعطاه درع بهرام  
واخذ ضرار بن الخطاب بن مرداس الفهري راية كسرى العظيمة وقيمتها الف الف  
ومائة الف دينار ثم جمع الساب والاهوال والغنائم ، لم يجمع قبله ولا بعده مثلها

### ﴿ هدية ابن شهيد ونفقة عرس بوران ﴾

ما لم تنله يجدي تناله بالهدية  
فابن شهيد ترقى بتحفه وعطيته  
انساب بوران نالوا ما لم تنله حظيته

ان احمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن عيسى بن شهيد الاشجعي الاندلسي القرطبي  
من ولد الواضح بن رزاح كان وزيراً وصاحباً للناصر عبد الرحمن قد اهدى للناصر

هدية تداولتها الناس كثيراً ولهج بها المؤرخون في توارخهم وذكرها بعضهم بالتفصيل .  
 وكان ذلك سنة ٣٢٧ في ٨ جمادى الاولى فأكرمه الناصر واستعظمه ورفع منزله  
 في الوزارة واضعف له رزقه فيها فبلغ مبلغاً لم يبلغه احد من الوزراء بسبب تلك الهدية .  
 وقد قيل ان هذه الهدية كانت خمسمائة الف مثقال من الذهب العين واربعمائة رطل  
 من التبر ومصارفة خمسة واربعين الف دينار من سبائك الفضة في مائتي بكرة واثنى عشر  
 رطلاً من اجود العود ومائة اوقية من المسك الذكي وخمسمائة اوقية من العنبر الاشهب  
 الباقي على خلقته بغير صناعة منها قطعة ورنه مائة اوقية ومن الكافور المرتفع النقي  
 الذكي ثلاثمائة اوقية وثلاثين شقة من الحرير المخمق مرقوم بالذهب باختلاف الوان  
 وصنعة وعشرة افرية من عالي جلود الفلك الخراسانية وستة مطارف عراقية وثمانين  
 واربعين ملحفة زهرية لكسوته ومائة لرقاده وعشرة قناطر شد فيها مائة جلد سمور  
 وستة من السراوقات العراقية وثمانية واربعين من الملاحف البغدادية لثيئة الخيل من  
 الحرير والذهب واربعة آلاف رطل من الحرير المغزول والف رطل من لون الحرير المستقي  
 للاستغزال وثلاثين شقة من القربون لسروج الهبات وثلاثين بساطاً من الصوف مختلفة  
 الصناعات طول كل بساط منها عشرون ذراعاً ومائة قطعة مصليات من وجوه الفرش  
 وخمسة عشر نوعاً من عمل الخبز المقطوع شطرها ومن السلاح والعدة ثمانمائة من التجانيف  
 المزينة ايام البرور والمواكب والف ترس سلطانية ومائة الف سهم وخمسة عشر فرساً  
 من الخيل العربية المختارة لركاب السلطان ومائة فرس من التي تصلح للركوب في التصرف  
 والغزوات وعشرين من بغال الركاب مسرجة ملجمة براكب خلفية مجالس سروجها  
 خبز جعفري عراقي واربعين وصيفاً وعشرين جارية وكلهم بالكسوة التامة والآلات  
 وقرية تغل آلافاً من امداد الزرع ومن الصخر للبناء ما انفق عليه في عام واحد ثمانين  
 الف دينار . وعشرين الف عود من الخشب السامي الجودة قيمتها خمسون الف دينار  
 وعشرة قناطر سكر وقرى اخرى استحسنتها له باحوازها

بوران - بنت الحسن بن سهل التي تزوجها الخليفة المأمون لمكان ابوها منه زفت  
 اليه بفهم الصلح في رمضان سنة ٢١٠ فلما دخل اليها كانت عندها احمدونة بنت الرشيد  
 وزبيدة وام الفضل والحسن جدة بوران فنثرت عليه ام الفضل الف لؤلؤة من انفس ما  
 يكون فامر بجمعها فجمعت فاعطاها لبوران وقال هذه نخلتك وسلي حوائجك فامسكت  
 فقالت لها جدتها سلي سيدك فقد امرك فساتته الرضى عن ابراهيم بن المهدي فقال قد  
 فعلت وسألته الاذن لزبيدة في الحج فاذن لها . وبني بها في ليلته واولدوا في تلك

الليلة شبعة عشر وزنها أربعون مثلاً . وانفق المأمون في ذلك مالا جزيلاً قيل اقام عند الحسن ١٩ يوماً يعد له في كل يوم ولجميع من كان معه ما يحتاجون اليه فكان مبلغ الثقة عليهم خمسين الف الف درهم وامر له المأمون عند منصرفه بعشرة آلاف الف درهم واقطعه في الصلح فجلس الحسن وفرق المال على قواده وحشمه وعسكره وقيل احتفل ابوها بمرها وعمل من الولائم والافراح ما لم يعد مثله في عصر من الاعصار فانه نثر على الهاشميين والقواد والكتاب والوجه بنادق مسك فيها رقايع باسماء ضياع وجوار ودواب وغير ذلك فكانت البندقة اذا وقعت بيد رجل فتحها فيقرأ ما في ارقعة فاذا علم ما فيها ذهب الى الوكيل المرصد لذلك فيدفعها اليه ويتسلم ما فيها . ثم نثر على سائر الناس الدنانير والدراهم ونوافج المسك وبيض العتبر وانفق على المأمون وقواده وجميع اصحابه واجتاده واتباعه وكانوا خلقاً لا يحصى حتى على الخالين والمكاريه والملاحين وكل من ضمه عسكره فلم يكن في العسكر من يشتري شيئاً لنفسه ولا لدابته

وبقيت بوران عند المأمون الى ان توفي سنة ٢١٨ وتوفيت هي سنة ٢٧١ وعمرها

٨٠ سنة

### ﴿ ابو دلامة وابونواس ﴾

ابو دلامة مشهور بنكتات على المسامع قد قص الروايات ومثله كان في بغداد من قدم ابو نواس شهيراً بالحكايات لكن جفا فاقه في كل نادرة تعي المسامع انواع المبرات

ابو دلامة - هو زندي كوفي اسود مولى لبني اسد صاحب نوادر مشهورة وكان من الشعراء المجيدين . نبغ في ايام بني العباس فانه قطع الى السفاح والمنصور والمهدي وكانوا يقدرونه ويفضونونه ويستطيبيون مجالسته ونوادره . ولم يصل لاحد من الشعراء ما وصل لابي دلامة من المنصور خاصة وكان اول ما حفظ من شعره واستيت له الجائزة به قصيدة مدح بها ابا جعفر المنصور وذكر قتله ابا مسلم الخراساني وفيها يقول :

ابا مسلم خوفي القتل فانتحي عليك بما خوفتني الاسد الوردي  
ابا مسلم ما غير الله نعمة على عبده حتى يغيرها العبد

واشدّها النصور في محفل من الناس فقال له احتكم فقال له عشرة آلاف درهم فامر له بها . فلما خلا به قال اما والله لو تعديتها لقتلتك

قال الجاحظ : وكان ابو دلامة واقفاً بين يدي النصور ( او السفاح ) فقال له سلني حاجتك قال ابو دلامة كلب صيد . قال اعطوه اياه . قال ودابة اتصيد عليها . قال اعطوه . قال وغلام يقود الكلب . قال اعطوه . قال وجارية تصلح لنا الصيد وتطعمنا منه . قال اعطوه جارية . قال هو لا . يا امير المؤمنين عيال فلا بد من دار يسكنونها . قال اعطوه داراً تجمعهم . قال وان لم يكن لهم ضيعة فمن اين يعيشون قال قد اقطعتك مائة جريب عامرة ومائة جريب غامرة . قال وما الغامرة قال ما لانبات فيه من الارض . قال قد اقطعتك يا امير المؤمنين خمسمائة الف جريب غامرة من فيافي بني اسد . قال اجعلوا المائتين كلها عامرة . قال فأذن لي ان اقبل يدك قال اما هذه فدعها فاني لا افعل

ودخل على المهدي وهو يبكي فقال له مالك قال ماتت ام دلامة فامر له بتياب وطيب ودنانير وخرج . فدخلت ام دلامة على الخيزران فاعلمتها ان ابا دلامة قد مات فاعطتها مثل ذلك وحررت . فلما التقى المهدي والخيزران عرفاحيلتهما فجعلتا يضحكان ذلك ويعجبان منه . واخبار ابي دلامة كثيرة لا موضع لها هنا وكانت وفاته سنة ١٦١ هجرية

ابو نواس هو ابو علي الحسن بن هاني . بن عبد الاول بن الصباح الحكمي الشاعر المشهور . كان جده مولى الجراح بن عبد الله الحكمي والي خراسان ونسبته اليه . قيل انه ولد بالبصرة ونشأ بها ثم خرج الى الكوفة مع والبة بن الجباب ثم صار الى بغداد . وقيل انه ولد بالاهواز وقيل بكورة من كور خوزستان في سنة ١٤١ هجرية وقيل الى البصرة فنشأ بها ثم انتقل الى بغداد وقد زاد سنه على الثلاثين ولم يلحق بها احداً من الخلفاء قبل الرشيد

وكانت وفاته سنة ١٩٥ وقيل سنة ١٩٦ وقيل سنة ١٩٨ هجرية ببغداد ودُفن في مقابر الشونيزي

الرشيد وابي نواس - يحكي ان هارون الرشيد امر بقتل ابي النواس فقال اتقتلني شهوة فقال لا بل انت مستحق للقتل قال فيم استحققت القتل قال بقولك الافاسقي خمرأ وقل لي هي الخمر ولا تسقني سراً اذا امكن الجهر فقال يا امير افتعلم انه سقاني وشربت فقال امير المؤمنين اظن ذلك فقال يا امير

المؤمنين افتقتلني على الظن وقد قال الله تعالى « ان بعض الظن اثم » فقال الرشيد قد قلت ايضاً ما تستحق به القتل فقال ما هو قال له

ما جاءنا احد يخبر انه في جنة من مات او في نار

قال يا امير المؤمنين هل جاء احد قال لا اتقتلني على الصدق فقال له الرشيد

اولست القائل

يا احمد المرتجي من كل نائبة : ثم سيدي نعصي جبار السماوات

فقال له يا امير المؤمنين اوصار القول فعلاً قال لا اعلم قال افتقتلني على ما لا تعلم

فقال له امير المؤمنين دع هذا كله فقد اعترفت في مواضع كثيرة من شعرك بائزنا قال

ابو نواس قد علم الله هذا قبل امير المؤمنين بقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاؤون الم تر

انهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون فقال الرشيد خلوا عنه

ومما يروى عن ابي نواس انه مدح الخليفة بآبيات رقيقة فخلع عليه بردعة فكتب

عليها مدحت الخليفة بارق اشعاري فخلع علي افسر ملابسه وحملها على ظهره وجال

باسواق بغداد

وقف سائل على باب بيت فقال له اصحاب البيت الله يرزقك . قال قليلاً من الخبز

قالوا ليس عندنا خبز قال شربة ماء . فقالوا ليس عندنا انا لله . وكان ابو نواس حاضراً

فقال لهم اذا كان حالكم هكذا فقوموا تسولوا انتم ايضاً فانكم احق منه بالشحادة

سئل يوماً ابو النواس = هل انت متزوج ؟

= نعم ولي ٣ زوجات

= كيف ذلك

= كانت زوجتي الاولى من فضليات النساء فاخترها الله تعالى لسمائه وكانت

الثانية جهنمية فاخترها الشيطان لجحيمه ثم تزوجت الثالثة

= وهل ماتت ؟؟

= لا بل لا تزال ( حية ٠٠ )

= اذاً هي اطول عمراً من غيرها

= ليس الامر كذلك ولكن الله ابي ان يرفعها اليه وابي الشيطان ان يترها الى

جميعه فاضطرت الى الاحتفاظ بها

سأله رجل ايما افضل يا ابا نواس . المشي خلف الجنائز او امامها . فقال لا تكن

على النعش وامشي حيثما شئت



جبة دهرية = طاب يوماً من احد الاغنيا . جبة فقدها له ولكن مقطعة وقديمة  
فاخذها وراح بها البيت ثم كتب عليها : لا اله الا الله ولبسها وقصد الغني . فسأله الغني  
لماذا يا رجل لم تكتب : ومحمد رسول الله . فقال ابونواس : لان هذه الجبة يا سيدي  
من قبل ظهور النبي

نوادرجها

صعد يوماً على تل وقال ايها الناس هل تعلمون ماذا اقول لكم قالوا لا قال حيث  
انكم لا تعلمون فما فائدة الوعظ للجبال وتزل عن التل ثم صعد يوماً آخر وسأل كالاول  
فقالوا نعم نعم ما تقول فاجاب حيث انكم تعلمون ضميري فلماذا اقول لكم فتعجبوا  
واتفقوا ان بعضهم يقول لا وبعضهم يقول نعم ولما صعد على التل ثالث مرة سألهم  
ايضاً اهل تعلمون ما اريد ان اقول لكم فقال بعضهم لا وقال بعضهم نعم قال ان الذين  
يعلمون يجربون الذين لا يعلمون وتزل عن التل

كان جالساً في ساحل نهر واذا بعشرة رجال عمي حضروا واتفقوا معه على ان كل  
واحد منهم يعطيه درهماً فيجتاز به النهر فكان يأخذهم واحد بعد واحد على كتفه  
ولما كان حاملاً الاخير تعب تعباً شديداً فرماه في نصف النهر وسحبته المياه فصاحت  
رفقاء وقالوا يا رجل كيف تغرق اخنا فقال لا يلزم مشاحنة ولا نزاع اعطوني درهماً  
ناقصاً واحسبوا انني ما عديته

اعطاه ابوه درهماً ليشتري رأس غنم فلما اشتراه اكل ما عليه من اللحم وجاء الى ابيه  
بالحمجة فارغة فقال له يا خبيث ما هذا قال رأس غنم قال اين اخذاه اجاب كان اصم  
قال اين لسانه اجاب كان اخس فقال واين لحم رأسه قال كان اقرع

كان له خروف سمين ارادوا ان يعملوا عليه حيلة ويأكلونه فجاء به فقالوا ان غداً  
تقوم القيامة واليوم اخر يوم من الدنيا هلم نذهب الى البستان ونذبح الخاروف ونأكله  
وغداً كلنا ثمر فصدقهم وذهب معهم فذبحوا الخاروف واكواه فلما اشتد الحر عليهم  
قلعوا ثيابهم ودخلوا في الماء الا جفا فاخذ جميع ثيابهم واحرقها بالنار فلما خرجوا سألوهم  
عنها فقال احرقتها لان غداً يوم القيامة فلماذا تلزم الثياب

كان له دجاجة ماتت عن فرايرج صغار فاخذ خرقه سوداء وقطعها وربط في رقبة  
كل واحد منهم قطعة فقليل له ما هذا قال امهم ماتت وهم الان في عزائهم  
قال له احد تعال واشهد عند القاضي على اني طاب من الشخص الفلاني مائة  
اردب قمح واعطيتك عشرين ديناراً فرضي واخذ المبلغ وتوجه الى القاضي فلما حضروا

ادعى المدعي على انه طالب من المدعي عليه مائة اردب قح فطلب منه البينة فاحضر جحا فقال بين شهادتك يا جحا قال يا سيدي اشهد ان هذا الرجل طلب من ذلك الشخص مائة اردب شعير فقال له القاضي انه يدعي بالقمح وانت تشهد بالشعير اجاب يا سيدي مادامت الدعوى كذباً بكذب والشهادة زور فالقمح والشعير مثل بعضها

كان يتنى من الله تعالى ويقول يا رب اعطني الف دينار وحياتك لو كانوا ناقصين واحداً لا اقبلهم فسمعه يهودي وكان جره فاخذ يجربه فاخذ تسعمية وتسعة وتسعين ديناراً ورمها له من الشباك ففرح جحا وقال ري اعطاني سوالي فاخذ الكيس وعد الذي فيه فلقاهم ناقصين فقال ان الذي يبعث الكثير لا يبخل باقليل ووضعهم في صندوقه فاعتاظ اليهودي ونزل الى الباب ودقه فلم فتح قل له هات الفلوس قال وما الفلوس انا طلبت من ري شيئاً اعطاني ناقصاً ولا بد ان يعطيني الباقي ايضاً فقال اليهودي انا الذي رويت الفلوس لكي اجربك لا ربك اعطاك فتنازعا الى ان قال اليهودي انا وانت الى بيت الحاكم فقال جحا انا رجب عاجز لا اقدر على المشي فاعطني حمارك لاركبه فاعطاه الحمار قال انا بردان اعطني جبتك لالبسها فاعطاه ياهاً ايضاً فلم وصل الى المحكمة ادعى اليهودي انه اعطى جحا الف دينار فسأله الحاكم هل اعطاك هذا المبلغ قال لا ياسيدي وامايدي علي بالباطل كما هي عادته وانا اخف ان يدعي علي بخبة والحمار بهما له فقال اليهودي بسرعة نعم يا سيدي القاضي هم لي ايضاً فاعتاظ الحاكم وقال اطردوا هذا اليهودي فطرده ومملك جحا المال والحمار

دخل سارق بيته فسرقت امته وخربج فاخذ جحا جنب وتبعه فانفتحت السارق وهما في الطريق وقال له ماذا تريد يا رجل فقال اننا نغزل من بيتنا الى بيتكم انت حملت جانباً من الامتعة وانا حملت الباقي

اخذ من جار حلة كبيرة وطبخ فيها ، ثم وضع داخلها حلة صغيرة واعطاها له . فقال : ماهذه يا جحا ؟ قل بنت حلتك فانها وندت عندي . ثم طلبها مرة ثانية وخباها فقال له : اين الحلة يا جحا ؟ قال ماتت . فقال صاحبها : هل الحلة تموت ؟ فقال جحا : ان التي تلد تموت

قيل له يوماً : تعلمت الحساب ؟ قل نعم . لم يشكل علي منه شيء . قيل له : اقسم اربعة دراهم على ثلاثة انفس فقال لكل رجل منهم درهمان وليس للثالث شيء . وكانت ولادته سنة ٣٨٢ هجرية وتوفي سلخ جمادى الاولى سنة ٤٢٦ بقرطبة ودفن

في مقبرة ام ساحة

## دراسة الحروف الابدجية والحركات

تري الحركات والمدات تبدو مع الشدات والمقط الجلية  
بها قد صححوا علم المعاني كما ضبطوا حروف الابدجيه

ان احرف الجمل هي اسماء ملوك من بني المفضل بن جندل من ولد ابراهيم  
خليل وقيل بل غيرهم وان ابجد كان ملك مكة وهور وحطي مكان كانا باطائف  
وكامن وسعفس ملوك بدين وان شعيب (وهو رعونيل كاهن مدين حمو موسى النبي)  
كان في ملك كامن وقيل ان من ابجد الى قرشت وكامن ونيسهم ملوك مدين ووضعوا  
الكتابة على عدد حروف اسمهم هلكوا يوم الطلة ثم وجدوا بعدهم ثلثا ضطبع  
فسموها الروادف قال المتصر منذر بن المديني

الا يا شعيب قد نطقت مقالة ابدت بها عمراً وتحبي بني عمرو  
هم ملكوا ارض الحجاز باوجه كمثل شعاع الشمس في صورة البدر  
وهم قطنوا البيت الحرام وزينوا قطوراً وفازوا بالمكانم والفخر  
ملوك بني حطي وسعفس ذي الندى وهور ارباب الثنية والحجر  
واضاف بعضهم الى الثنية وعشرين حرفاً المذكورة حرفاً آخر وهو الهمة وقال بل  
هي تسعة وعشرون حرفاً في الصحيح ثم جمعها بقوله

غوث خصب طوق عز ظله تاج ذكر ضد مفش احسن

واحرف الجمل التي تستخدم بعد كلمة ارخ تعد على هذا المتوال

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	٢٠	٣٠
م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ
٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠

ذ ض ظ غ

٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠

والهمة تحسب بحسب الصورة والمدة حرفان والشد حروف

وقد وضعوا لها الحركات ضمة وفتحة وكسرة وتنوين ومدة وشدة ليضبطوا بها المعاني وحسبك ما قال الشيخ ناصيف اليازجي  
 ان علم النحو هو من اجل علوم اللغة لانشأته على الاعراب الذي هو دليل القارى .  
 ومصباح الساري وعليه مدار المعاني واختلاف المباني كما في نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن فان رفع تشرب يدل على النهي عن الاول واباحة الثاني ونصبه يدل على النهي عن الجمع بينهما دون انفراد كل منهما على حدته وجزمه يدل على النهي عنهما جميعاً والواو على الرفع للاستئناف وعلى النصب للصرف وعلى الجزم للعطف فقد تلاعب الاعراب بالمعاني والالفاظ جميعاً كما تلاعب في قولهم ما احسن زيداً فان النصب يدل على التعجب من حسن زيد والرفع على نفي الاحسان عنه والخفض على الاستفهام عن احسن ما فيه فتكون ما على الاول تعجيبة واحسن فعلاً جامداً وعلى الثانية نافية واحسن فعلاً منصرفاً وعلى الثالث استفهامية واحسن اسم تفضيل

### ﴿ الخط ﴾

احسنوا الخط على الطرس فما احسن الخط اذا فيه انتظم  
 اجمل الخط الذي شاهدته كان في بيروت من اهل المعجم

قيل ان الحروف الهجائية كانت مقطعة منفصلة عن بعضها فاوصاها الشيخ علي بن هلال السمساني ونقلها عن الكوفيين تلميذه ابو علي بن مقله  
 وقيل لاهل الحيرة من اين اكرم الكتابة فتالوا من الانبار وروى ابن الكلبي والهيثم بن عدي ان الناقل لهذه الكتابة من الحيرة الى الحجاز هو حرب بن امية وقيل سفيان بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الاموي وكان قدم الحيرة فعاد الى مكة بهذه الكتابة وقيل لابي سفيان ابن حرب ممن اخذ ابوك هذه الكتابة فقال من اسلم بن سدرة وقيل لاسلم ممن اخذت الكتابة فقال من واضعها مرارم بن مرة والحاصل ان من حمير تعلمت مضر الكتابة العربية ثم ابدل الخط الحميري المذكور بالخط الكوفي وظهر بعده الخط البغدادي

الكتابة والاحرف - لا يعلم يقيناً من اخترع اولاً احرف الهجاء فالبعض نسبوه الى ممنون المصري نحو سنة ٢٠٠٠ ق م وظن البعض انه كان قبل ذلك ويستدل

من عدة امور على ان الكتابة استعملت ادواتها من قصب واقلام وحبر وقد عم استعمالها في مصر وذلك منذ اكثر من الف وخمسمائة سنة قبل ميلاد الخليفة عمر ويقال ان الفينيقيين جعلوا عندهم احرف الهجاء بان انتخبوا بعضا من الاحرف الهجائية القديمة التي كانت عند كهنة المصريين ومقاطع واصواتاً وانهم اصحبوا معهم صناعة الكتابة قبل عمر بزمان طويل وذلك في تطوافهم حول بحر الروم ويظنون انهم هم اول من اخترعها واما الكتابة باليد على الاوراق والكتب فقد كان ابتدائها على الرق من القرن السابع والثامن ق م حتى القرن الرابع عشر ب م وقيل ان (كدموس) ابن احد ملوك فينيقية ارتحل الى المورة وبني هناك مدينه (ثيس) وعلم اهل المورة غرس الكرم وصناعة الكتابة بحروف هجائية كانت مستنبطة في بلاده وضع منها ستة عشر حرفاً اكملها فيما بعد بلاميدس وسيمونيدس وكان المصريون يسمون الاشياء بصورها او يضعون لها علامات وقد استنبط الفينيقيون الطريق السهل المتعارفة وجعلوا لكل صوت اصلي علامة خصوصية ونحسب ان الاصوات يركبون العلامات وهكذا يتهجون الكلمات كما نفعل في قراءتنا وقد تعلم منهم اهل المورة وجميع الافرنج هذا الفن وذكر في تواريخ الصينيين ان " فوهي " مؤسس مملكة الصين سنة ٢٦٥٠ ق م علم الاهالي تربية المواشي والكتابة وقسم السنة وقرر الزواج وكان الصينيون في القديم يستعملون الكتابة البارغرافية فكانوا يسمون راس انسان مقروناً بجثة حية للدلالة على رئيس امتهم فوهي . واول ما اخترعت ريشة الكتابة من المعدن سنة ١٨٠٠ ومخترعها الاميريكي بلجيريرو ويلمن الذي كان عاملاً عند احد الجوهريين

### ❦ الشيخ نسيب سعيد زين الدين وكتابه ❦

نسيب ارانا باليراع غرائباً به خط اشعاراً على حبة القمح  
واهدي الى زيد وفيصل مدحه فجادا عليه بالعوارف والمدح

الشيخ نسيب سعيد زين الدين صاحب الصناعة اليدوية الدقيقة كتب على حبة ارز خطاب ابي بكر الصديق يوم تولى الخلافة مع الفاتحة فبلغ عدد الكلمات ١٠٠ وكتب على حبة قمح وضعت في متحف دمشق قصيدة كلماتها ١١٣ وكتب على حبة ارز عرضت في معرض بيروت جملة فرنساوية عدد كلماتها ٦٥ واغرب ما كتبه انه سطر على بيضة سموها بيضة الدستور العثماني نص هذا الدستور

بالتركية والعربية وقصيدتين عدد ابياتها ٥٩ والظفر، السلطانية وخريطة المملكة العثمانية مع اسماء امهات المدن وبعض شروح فبلغ المجموع عشرة الاف كلمة

— الصرف ، النحو ، المعاني ، البيان ، البديع ، الشعر —

— المنطق ، الفلسفة ، الجبر ، الهندسة —

لا تصرفوا الاوقات في صرف وفي نحو وأشعار بدون معاني  
ضموا البيان الى البديع بمنطق ليكون فلسفة لكل لسان  
والجبر فيه افادة لمهندس يبني عليه قواعد البنين

وضع الصرف معاذ بن مسلم الهرا الذي توفي سنة ١٨٧ هجرية وقيل دونه بكر  
بن محمد بن ابي عثمان المازني البصري

وأول من استنبط النحو ظالم ابو الاسود الدثلي المتوفي سنة ١٩٠ هجرية وعراه  
قوم الى حماد بن سلمة

واوجد الشيخ عبد القادر الحرجاني المتوفي سنة ٤٨٧ هجرية لمعاني والبيان  
وابتدع عبدالله ابن المعتز البديع والى به كتاباً بديعاً وتوفي سنة ٢٩٦ هجرية  
وأول من وضع قواعد الشعر العربي هو الخليل ابو عبد الرحمن خليل بن احمد  
من ائمة النحو . وهو الذي استنبط علم العروض وله كتاب العين في اللغة . وكان  
استاذاً لسيبويه في النحو . توفي نحو سنة ٧٩٠ م

وأول من وضع المنطق هو ذئبتون الفيلسوف وارسطو كاله وافلاطون هذبته  
وعبدالله بن المقفع الفارسي ترجمه من اليونانية الى العربية وتوفي سنة ١٥٨ هجرية  
الفلسفة — مركبة من كلمتين يونانيتين من فيلدا اي محبة وصوفيا اي الحكمة  
وفجوها محبة الحكمة وضعها فلاسفة اليونان وهذبوها في اوقات مختلفة منهم تاليس  
وفيثاغورس وسقراط وارسطو وارخيتاس

وأول من استنبط الجبر ديوفاتوس اليوناني الذي عاش بين الجيل الرابع والخامس  
واصل الى اسبانيا بواسطة العرب سنة ٩٥٠ م

الهندسة — الحد والقياس واصله انذاره بالفارسية وفي الاصطلاح علم يبحث فيه  
عن احوال المقادير من حيث التقدير . ان تاريخ فن الهندسة يقسمه ( شارلس ) الى خمسة



اوقات الاول تاريخ فن هندسة اليونان التي استمرت نحو الف سنة وانتهت سنة ٥٥٠ ب م  
ثم بعد مضي الالف سنة ابتداء الزمن الثاني في تجديد الهندسة القديمة في سنة ١٥٥٠  
والزمن الثالث كان في ابتداء القرن السابع عشر وفيه تجددت الهندسة بواسطة  
«رائيس كارتس كورديناٲس» احد فلاسفة الفرنسيين والزمن الرابع كان ابتداءه  
من جمعية الاختراع العالية في مباحث الفنون وعمل قياسات وحسابات فيها وذلك سنة  
١٦٨١ ب م والمدة الخامسة كانت من مونغو احد علماء ومهندسي الفرنسيين الذي كشف  
وحل المشكلات الصعبة في هندسة اذ جعلها مسائل مرسومة ومن بعد اشتهر كتاب  
شازلس المذكور في علم الهندسة دخل زمن س دس سنة ١٨٥٣ وعلم الهندسة مأخوذ  
من فلاسفة اليونان ككتاليس وفيثاغورس وهما اخذاه عن المصريين والهنود وعنهما  
اخذ الرومان

### الشعر

افظموا الشعر على الوزن ولا تعرضوا الشعر على قوم حمير  
ان جيلاً جاهلاً فوق الثرى ما أحب الشعر بل حب الشعر

اختلف الناس فيمن قال الشعر ابتداء من العرب فنههم من قال عاد ومنهم من قال  
ثمود ومنهم من قال حمير ومنهم من قال ربيعة ومنهم من قال مضر ورجح بعضهم بان  
اول من قاله هو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان جد العرب  
قال ابن خلكان ان الخليل كان له معرفة بالايقاع والنغم فحدث له تلك المعرفة  
علم العروض فانهما متقاربان في المأخذ وقال السيرافي ووافقه حمزة بن حسن الاصهاني  
ان الخليل استخراج العروض وحصر اشعار العرب بها وكان سببه انه مر بالبصرة في  
سكة القصارين فسمع دق الكنديق ( وهو لفظ فارسي معرب اصله كدنيه ومعناه  
مطرقة الحدادين والصفارين والقصارين ) باصوات مختلفة سمع من دار دق ومن اخرى  
دق دق وسمع من اخرى دقق فاعجبه ذلك وقال لاصنع على هذا المعنى علماً غامضاً  
فوضع العروض على حدود الشعر فهو اول من ابداع العروض ووضعها وقال يونس ان  
الخليل استنبط النحو ووضع العروض وصاغ لالحان ولم يشاركه احد توفي ٧٩٠ ب م  
الشعر انق كلام • واعلى نظام • وابعد مرق في درجة البلاغة • واحسنه ذكراً  
عند الرواية والخطابة • واعلقه باخفظ مسموعاً • وادله على الفضيلة العزيزة مصنوعاً •

ولو كان الشعر جوهرًا لكان عقياناً . او من نبات لكان ريحاناً . ولو امسى نجوماً  
لراد ضياؤها . او عيوناً لما غار ماؤها . فهو الطف من در الطل . في عين الزهر . اذا  
تفتحت الرياض غب المطر . وهذا وصف اشعار المحدثين الذين تأخروا عن الجاهلية الى  
ايام ظهور الدولة العباسية . فانهم الذين اصبح بهم الشعر عذبةً فرائداً بعد ما كان ملحاً  
اجاجاً . وابدعوا في المعاني غرائب اوضحوا بها لمن بعدهم طرقاً فجاجاً . حتى اصبحت  
روضة الشعر مفتحة الانوار يانعة الثمار مفتحة الازهار متسلسلة الانهار . فثمرات العقول  
منها تجتنى . وذخائر الكتابة عن غرائبها تقتنى وكواكب الآداب منها تطلع ومسلك  
العلم من جوانبها يسطع واليهاتميل الطباع وعليها تقف الخواطر والاسماع . واليهسا  
ينشط الكسلان . وعند سماعها يطرب الثكلان لما لها من المزاين والتدبيج وسطوع  
روائح المسك الاربيج . كما قال صاحب كشف الظنون

### اللغة العربية

أيا أمة الاسلام راعي وحافظي على اللغة الفصحى على لغة العرب  
هي اللغة الفصحى التي طار ذكرها باربعة الاقطار في الشرق والغرب

اول من نطق بالعربية على ما ذكروا هو يعرب بن قحطان بن عابر بن شالح بن  
ارخشد بن سام بن نوح جد العرب

اما الذين يوثق بعربيتهم من قبائل العرب العرباء فهم سبعة وهي قريش وهذيل  
وهوزان وكنانة وبني قيس وغيلان واليمن وهذه القبائل هي اوساط العرب ولا  
تعتبر لغات القبائل الاخر لاختلاطهن مع الاعاجم على ما ذكره صاحب تذكرة الحكم  
وقال آخرون ان القبائل الموثوق بعربيتهم هم بنو قيس وقيس واسد وهذيل  
وبعض الطائيين

وكانت تشعبت هذه اللغة قبل الاسلام الى لغتين اصليتين وهما لغة قريش ولغة  
حمير وكانت الاولى مستعملة بككة وما حولها والثانية ببلاد اليمن فلما نزل القرآن  
بلغة قريش غلبت هذه اللغة على لغة حمير وبقيت متداولة في المكاتبات والتأليف  
والاشعار .

واول من دون اللغة في الاسلام بو عبيدة معمر بن المثنى البصري كان معلماً  
لهرون الرشيد الخليفة الخامس من بني العباس وكان من الشعوبية ( وهم فرقة لا تفضل

العرب على العجم واحدهم شعوي وقيل الشعوي من يحتقر امر العرب او كل من ليس بعربي ( واعلم الناس بلغة العرب واخبارهم وايامهم وانسابهم وله تصانيف كثيرة بقرب المتين وكان شديد العناية بقيود اللغة وغرائبها وله في ذلك كلام كثير منه قوله لا يقال كاس الا اذا كان فيها شراب والا فقدح ولا مائدة الا اذا كان عليها طعام والا فخران ولا كوز الا اذا كان فيه عروة والا فكوب ولا قلم الا اذا كان مبرياً والا فقصب ولا فرو الا اذا كان عليه صوف والا فجلد ولا اريكة الا اذا كان عليها حجلة والا فسرير ولا خدر الا اذا كان خلفه امرأة والا فستر ولا رضاب الا ما دام في الغم والا فبصاق ولا عويل الا اذا كان فيه رفع صوت والا فبكاء ولا ركية الا اذا كان فيها ماء والا فبئر ولا كمي الا اذا كان تحت السلاح والا فبطل ولا آبق الا اذا كان عبداً والا فهارب وكثير من امثال ذلك في كلامه توفي بالبصرة سنة ٢٠٩ للهجرة (٨٢٤ م) واللغة العربية تتضمن ٩٥ الف كلمة اصلية

واول من وضع علم متن اللغة وهو علم تعرف به مباني الالفاظ العربية اي معرفة اوضاع المفردات ( وكتب اللغة هي التي تتكلم عن تلك الاوضاع وربما سماها المولدون بالقاموس ) هو أبو علي محمد بن المستنير بن احمد النحوي اللغوي مولى سالم بن زياد المعروف بقطرب تلميذ سيويه وكان من ائمة عصره وله تصانيف كثيرة في مواضع مختلفة اتساع اللغات - اوسع اللغات الشرقية هي العربية وتشتمل على ٨٠ الف كلمة « مادة » ثم الصينية وتحتوي على عشرة آلاف علامة يتألف منها ٤٠ الف كلمة مركبة ثم التركيكية وفيها ٢٢٥٣٠ كلمة ثم لغة هاواي وفيها ١٥٠٠ اما لغة غال الجديدة فتتألف من ألفي كلمة فقط

### رَبِّهِ عِلْمُ الْحِسَابِ

اتاني طالبٌ يزجو جواباً به التفصيل عن فن الحساب  
واذ فكرتُ راجعني سريعاً وقال عليّ عجل بالجواب

وضع حكماء الهند من زمن مجهول الارقام التسعة المعروفة بالارقام الهندية ولئن كان قد استدل بعضهم من التواريخ على ان واضعها هم اهالي فينيقية وقدماء اهل مصر وان هاتين الامتين هما اول من جمع الاعداد والحساب ونظماها في عقد الترتيب حتى ان فيثاغورس الفيلسوف اليوناني رحل من بلاد اليونانيين الى مصر ليتلقى فيها هذا

العلم وقيل أيضاً ان الفينيقيين هم اول من استعمل القوائم والدفاتر

العدد الذهبي - هو عدد يعين رتبة كل سنة من سني المسيح في دور ال ١٩

مثلاً ان العدد الذهبي لسنة ١٩٠٠ كان ١ فلسنة ١٩٠١ يكون ٢ ولسنة ١٩٠٢ يكون ٣ الخ . حتى سنة ١٩١٨ التي عددها الذهبي ١٩ . ثم يراجع الدور فيكون العدد الذهبي لسنة ١٩١٩ واحداً ولسنة ١٩٢٠ اثنين ولسنة ١٩٢١ ثلاثة الخ . وكان الاقدمون ينقشونه بالذهب على الرخام لكثرة منافعه في الحساب ولذلك سمي العدد الذهبي

اذا اردت معرفة العدد الذهبي فاضف واحداً الى السنة التي تريد معرفة عددها

الذهبي واقسم على ١٩ فالباقي هو العدد الذهبي

مثلاً ١٩٠٤ = ١ + ١٩٠٥ اقسام على ١٩ يخرج ١٠٠ ويبقى ٥ فالعدد الذهبي

لسنة ١٩٠٤ هو ٥

اما اذا كانت القسمة صحيحة اي لم يبق باق فالعدد الذهبي هو ١٩

قاعدة القمر - اكتشف قاعدة القمر ماتون الاثني سنة ٤٣٢ ق م وقاعدة القمر هي مقدار الايام التي تكون مرت من الشهر القمري عند مبتدأ السنة الشمسية فاذا ابتدأت السنة الشمسية وكان قد مر ١٠ ايام من الشهر القمري تكون قاعدة القمر ١٠ قاعدة لمعرفة ابتداء الصوم الكبير - اضف الى قاعدة القمر ٦ ويسمونها ٦ ايام الخليفة ) واسقط ٣٠ من المجموع اذا وصل الى الثلاثين او زاد عليها . ثم كل الثلاثين بايام شباط وان لم تكف فخذ ايضاً من اذار فالاثني الواقع بعد تمام الثلاثين هو بدء الصوم عند الشرقيين ( وعند اللاتين الاربعة الذي بعده )

مثل اول : اي يوم ابتداء الصوم الكبير سنة ١٩٠٦

قاعدة القمر سنة ١٩٠٦ هي ٥ فاذا اضفت ٦ يكون ١١ فلنكي تم الثلاثين يجب ان تأخذ من شباط ١٩ فالاثني الواقع بعد ١٩ شباط يكون بدء الصوم

مثل ثان : اي يوم ابتداء الصوم سنة ١٩١٨

قاعدة القمر ١٧ فاذا اضفت ٦ يكون ٢٣ فلتتيم الثلاثين يجب ان تأخذ من شباط ٧ ايام فالاثني الواقع بعد ٧ شباط يكون بدء الصوم

قاعدة لمعرفة احد القيامة - اضف الى ايام القمر ٦ ويسمونها ٦ ايام الخليفة ) واسقط ٣٠ من المجموع اذا وصل الى الثلاثين او زاد عليها . ثم كل الخمسين يوماً من شهر اذار واذا لم تكف فخذ ما يلزم من شهر نيسان . واول احد يقع بعد تمام الخمسين يكون

## احد القيامة

مثل اول : في اي يوم وقع احد القيامة سنة ١٩٠٣  
الجواب : قاعدة القمر سنة ١٩٠٣ هي ٢ فاذا اضفت اليها ٦ يكون ٨ فلكي  
تكمل الخمسين زد على هذا المجموع ايام اذار اي ٣١ يكون ٣٩ . وخذ ١٠ يلازم  
ايضاً ٠ من نيسان اي ١١ يوماً فالاحد الواقع بعد ١١ نيسان هو احد القيامة

مثل ثانٍ : في اي يوم وقع احد القيامة سنة ١٩٠٨  
قاعدة القمر سنة ١٩٠٨ هي ٢٧ فاذا اضفت ٦ يكون ٣٣ اسقط ٣٠ يبقى ٣ .  
فلكي تكمل الخمسين تزيد ايام اذار يكون ٣٤ فخذ ١٦ من ايام نيسان ٠ فالاحد  
الواقع بعد ١٦ نيسان هو احد القيامة

مثال ثالث في اي يوم وقع احد القيامة سنة ١٩١٨  
قاعدة القمر سنة ١٩١٨ هي ١٧ فاذا اضفت ٦ يكون ٢٣ فلكي تكمل  
الخمسين يجب ان تأخذ من اذار ٢٧ يوماً فالاحد الواقع بعد ٢٧ اذار يكون احد القيامة  
مثل رابع : في اي يوم وقع احد القيامة سنة ١٩١١  
قاعدة القمر اذا ٠ و ٦ = ٦ تضيف ايام اذار فيكون ٣٧ خذ تسكلمة الخمسين  
ي ١٣ من نيسان فاحد القيامة هو اول احد بعد ١٣ نيسان

## علم الطبيعة

اكل قبيلة ترنو شربعه لها في الكون منزلة رفيعه  
تعلم فالحياة لنا وديعه وأرخ واختبر علم الطبيعه

علم الطبيعة من اشرف العلوم التي بها تعرف خواص الاجسام وحرركاتها ومفاعيلها  
وامتدادها وضغطها وانحصرها وتحويلها كما قال تاليس  
والاثار الجوية كالزلازل والبروق والغيوم والضباب والحرارة والبرودة والمد والجزر  
وسر اغوار البحور والنهور والاجوان التي بجث بها هزلي الملاح وعرف اعماق البحار  
سنة ١٤٦٣ م

واعظم مؤرخ من القدماء كان هيرودوتوس اليوناني الذي ولد في هاليكارناسوس  
باسيا الكبرى سنة ٤٨٤ ق م وتجول في فلسطين وسوريا وبابل ومصر وغيرها وايطاليا  
واختبر ودقق وكتب تاريخاً بتسعة مجلدات وتوفي سنة ٤٠٩ ق م

وكان الناس يستعملون صوراً ونقوشاً ورسوماً على البراني والمسلات وتوابيت  
الموتى ورموزاً وإشارات كما وجدت في رحلاقي باسيا وافريقيا واروبا واميركا في  
المتاحف والاثار الباقية

### ✽ التاريخ ✽

ايها الطلاب حبوا اولاً استاذكم لا تأنفوا التوبخ  
وتصفحوا كتب اللغات وطالعوا منها المفيد وراجعوا التاريخ

اعتمد المؤرخون على التوراة وبداة التاريخ الالمبيادي عند اليونان كان سنة ٧٧٦ ق م  
والسكدياني ٧٤٧ واول من استعمل التاريخ المسيحي وتبعه الناس فيه كان ديونيسيوس  
السكيثي سنة ٥٣٢ ب م وكان المسيحيون يؤرخون بالتاريخ الروماني الذي يبتدىء  
من تاريخ رومية سنة ٧٥٣

ان محققي المتأخرين اثبتوا علطاً في حساب من جعل ميلاد المسيح في سنة ٧٥٣ من  
عمر مدينة رومية لان المسيح ولد قبل موت هيروودوس ويوسيفوس المؤرخ اليهودي  
قال ان هيروودوس مات في ربيع سنة ٧٥٠ من تأسيس رومية فاذا كان المسيح ولد في  
كانون الاول او في فصل الخريف الذي قبل موت هيروودوس فيكون ميلاده في سنة  
٧٤٩ من تأسيس رومية وهو قبل التاريخ الدارج بربع سنين وكذلك ذكر لوقا في انجيله  
ان يسوع كان ابن ٣٠ سنة في سنة ١٥ من سلطنة طيباريوس قيصر وطيباريوس هذا  
صار شريكاً في السلطنة مع اوغسطس قيصر سنة ٧٦٥ من تأسيس رومية واذا  
اضفنا الى هذا التاريخ ١٤ سنة تامة من ملكه بعد ذلك يكون المجموع ٧٧٩ وهي  
السنة التي شرع فيها المسيح في خدمته واذا طرحنا من هذا المجموع ٣٠ سنة التي هي  
عمره في ذلك الوقت فيكون الباقي ٧٤٩ سنة ايضاً ولذلك رجح اكثر العلماء بان ميلاد  
المسيح كان قبل التاريخ المستعمل الان بربع سنين والمسيح اعلم بذلك

ووضع عمر بن الخطاب سنة ١١ للهجرة سنة ٦٣٢ مسيحية تاريخاً للاسلام  
والشهور الصينية قرية كالشهور الهجرية شهر منها ٣٠ يوماً والذي يليه ٢٩ يوماً  
ويسمى الاول قوياً والثاني ضعيفاً واليوم عند الصينيين يتألف من النهار والليل وطول  
النهار ٧ ساعات والليل ٥ باعتبار ان الساعة الصينية توازي ساعتين من حسابنا  
والتاريخ الياباني المستعمل الان هو التاريخ المسيحي الغربي



## المؤلف والمصنف

قل للمؤلف والمصنف والذي جمع الفوائد في كتاب واحد  
انظم لنا شعراً وتاريخاً به من فكرة وقادة بقصائد  
فهناك نحكم بعد نظم محكم للمنشئين على مسامع شاهد

اغلى مؤلف في العالم - اكبر مؤلف طبع حتى الان هو "تاريخ حرب الانشقاق"  
وقد صرفت عليه حكومة الولايات المتحدة مليونين و ٨٠٠ ألف دولار صرف نصفها  
في الطبع والنصف الآخر في ثمن الورق واجرة المحررين وهو يتضمن ١١٠ مجلدات ولزم  
لطبعة عشر سنوات وهو اكبر مصنف في موضوع واحد ٠ والا فيكون اعظم مجموعة  
للمؤلفات هي التي اشتراها متحف لوندرب بقيمة ١٢٠٠٠ ألف جنيه وهي تتضمن  
٥٠٢٠ مجلدات كتبت وطبعت باللغة الصينية ولا يوجد من نوعها سوى نسختين أخريين  
وتتعمق من حيث موضوعاتها ستة اقسام علوم السموات وعلوم الارض والكتابات  
الخاصة بالجنس البشري والكتابات الخاصة بالطبائع غير الحية والمؤلفات في الفلسفة  
والمؤلفات في السياسة ونشر ذلك المصنف في عهد الملك (كانغ هي) الذي حكم بلاد  
الصين من سنة ١٦٦٢-١٧٢٢

ولدى شاه العجم نسخة من القرآن تبلغ قيمتها ١٢٥٠٠٠ دولار وهي مكتوبة  
على الرق ومجلدة بالذهب الابريز المبطن بالفضة ويبلغ سمك الذهب ثمن قيراط وهو  
مرصع بالحجارة الكريمة على شكل هلال يواف من ١٠٩ احجار من الالماس و ١٧٦  
لؤلؤة و ١٢٢ ياقوتة

ولدى قداسة البابا نسخة من الكتاب المقدس مكتوبة بالعبرانية لا يمكن ان  
تشن لان قداسة البابا يوليوس الثاني رفض ان يبيعها بشقلها ذهباً سنة ١٥١٢ فكيف بها الان  
واثن كتاب في المكتبة الملوكية في ستوكهولم هي تورا لا يوجد لها مثيل في  
العالم كله فهي كبيرة الحجم عظيمة الثقل الى الحد المدهش فان طول كل صفحة منها  
٣٥ قيراطاً وعرضها ٢٠ قيراطاً وسمك جلدتها ٤ قيراط

روى ان هيرودوس المؤرخ اليوناني حين قرأ على الاثينيين وهم مجتمعون في ساحة  
الالعب الاومسية القطعة التي تتعلق بهم من كتابه منجوه قدرأ من المال يوازي ٥١٠٠٠

فرنك ٠ وفي الوقت نفسه قام شاعر يدعى شيريل فوجد بقصيدة عامرة الابيات انتصار اليونانيين على ملك الفرس اكسر كسيس فاعطاه اليونانيون عن كل بيت من قصيدته قطعة من الذهب

وقد سبق خلفاء الاسلام جميع الملوك في اجازة الشعر والنثر فقد كان خلفاء بني امية وبني العباس يعطون بالالوف المولفة من الدنانير  
يروى في تاريخ انكلترا ان الكاتب سويغت اخذ اجراً على كتابه المسمى ( جوليقر ) ٣٠٠ جنيه

وان جونسون اخذ ١٢٧٥ جنيه اجراً لقاموس الفه ٠ وفي سنة ١٧٧٩ م طلب من ناشر كتبه ٢٠٠ جنيه ثمناً لكتابه ( تراجم شعراء الانكليز )

### اللغات

لغات الناس في الدنيا عديدة واحسنها بعامنا المفيدة  
وفي فيزيقيا اخترعوا حروفاً بها اليونان قد كتبوا العقيدة

يقال ان الفينيقيين اخترعوا حروف الهجاء وعندهم اخذ اليونانيون حروفهم ومنها نشأت الحروف الافرنجية

اللغة -- اللغة اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم وقيل ما جرى على لسان كل قوم وقيل الكلام المصطلح عليه بين كل قبيلة وقيل اللفظ الموضوع للمعنى قبل اشتقاق اللغة من اغني بالشيء اي لهج به ولا يبعد ان تكون مأخوذة من لوغوس باليونانية ومعناها كلمة اما اللغات المستعملة في الدنيا اصلاً و فرعاً فهي ٣٠٦٩ لغة منها في اوربا ٣٦٨ لغة وفي اسيا ٩٨٧ وفي افريقيا ٢٧٦ وفي اميركا ١٢٦٤ والباقي وهو ١٧٩ في الجزائر وقد كان لغة الناس واحدة ولكن بعد ان تبلبلت الالسن تفرع لغات عديدة منها ما هو مستقل بنفسه ومنها ما وضع تحت اربعة اصول بدليل المشابهة بينهما . الاصل الاول اللغة السامية ومنها العربية والبريانية وما يجري مجراها . الثاني اللغة الهندية ومنها الفارسية وفروعها والسنسكريتية . الثالث اليونانية ومنها اللاتينية التي من امتزاجها مع لغات اخرى تقوم اللغة الفرنسية ونظايرها . الرابع الجرمانية وهي اصل اللغة الانكليزية ولغات واسط اوربا

ان ظهور الفرافة والكتبة كان سنة ١٧٢٢ قبل الميلاد وفي تواريخ

الصينيين ان فوهي مؤسس مملكتهم سنة ٢٦٥٠ ق م علم الاهالي عدة امور من جملتها الكتابة لكن ربما كان ذلك بالنسبة الى الكتابة القديمة المعروفة عند المصريين بهير وعليفية ونظيرها عند الصينيين ايضاً غير ان الكتابة بالحروف الابدجية يقول المعلم مسحق نيوتون بانها من مخترعات الادوميين واكد اخرون بانها من مخترعات الفينيقيين ولا يعرف الزمن الذي انتشرت فيه بعض المؤرخين يقولون بان قدموس الصوري ادي دني مدينة طيوه ببلاد اليونان سنة ١٥٥٠ ق م علمهم ايضاً الكتابة بهذه الحروف والبعض يقولون ان اليونان كانوا لا يعرفون الكتابة حين محاصرة بلاد تراودة وان اشعار اوميروس المتعلقة بهذه المحاصرة كان المداحون يفسدونها ولم تكن مدونة وهذا الشاعر كان في سنة ٨٨٥ ق م ولدك قال اخرون ان دخول الكتابة الى بلاد اليونان كان في سنة ٧٥٤ ق م واما استعمالها في مصر فكان في سنة ٦٦٠ ق م وقيل ان في اللغة الانكليزية ٢٦٠ الف فظة وفي الجرمانية ٨٠ الفا وفي الصينية ٥٠ الفا وفي الايطالية ٤٥ الفا وفي الفرنسية ٣٠ الفا وفي العبرية في عصر فيلون منسذ قرنين الا ١٦ الفا والعثمانية ٢٢٥٠٠ والاسبانية ٢٠ الفا وهاراي ٢٥ الفا آخرها لغة غالا فيها الف كلمة والمتكلمون بصينية كثر من ٤٤٩ مليون نفس وبالانكليزية ٢٧٥ وبالهندية ١٢٩ وباليونانية ١٤٢ وباللاتينية ٩٥ و بتركية ٨٠ وبالفرنسية ٥٧ وبالاسبانية ٤٨ وبالاطالية ٣٨ وبالبرتغالية ٣٢

يظن البعض ان التردفات خاصة بالعربية مع لغات اوربا فيها اكثر من العربية بحث شموايون سنة ١٨٢٢ وقرأ كتابة المصريين المسماة بالحروف الهير وعليفية فاعان هذا الاكتشاف ما زيت بك المأمور على دار المتحف المصرية على تأليف تاريخ مصر الذي استنبطه مما استخرجه من الاثار القديمة المدفونة في اراضيها

واهتم السواح الفرنسيين والانكليز الذين طافوا كثير النحاء ببلاد اليمن واحتفروا كثيراً من خرابب المدن الى معرفة القلم العربي القديم المعروف بالسند من الاثار الكثيرة التي اكتشفوها منقوش عليها بالقلم المذكور بواسطة مقابلتها بخط الحاشي والكوفي والفينيقي والعبري الى ان تصالوا الى قريتهم وترجمهم لمسيو كلدور سنة ١٨٧٥ وتوصل سر هنري روبنسن وسيد سميث الانكليزيان الى معرفة القلم لاشوري وخاصة السيد سميث المذكور فانه درس اللغة الاشورية وبرع فيها وتضلع في اصطلاحاتها للغوية حتى صار يقرأ بطلاقة كل كتابة وجدها منقورة في لاجر الاشوري وكان مقتنياً في ذلك الطريق التي سبقتها اليها علامة شموايون في معرفة القلم المصري وقد

طبعت صورة هذه الحروف الاشورية مع ترجمة العلامة المذكور في جريدة النحلة المطبوعة في لندن سنة ١٨٧٧

واذاعت الجرائد النمساوية سنة ١٩١٤ ان الاستاذ غروزي المستشرق الشهير الخبير باللغة السامرية قد استطاع ان يحل رموز اللغة الحثية ويفهم كتاباتها وهو امر كان قد تعذر على المستشرقين كافة قبله . والحثيون شعب كبير من اقدم شعوب الشرق كان يقطن قبل المسيح بالفي سنة شمالي سوريا وجنوبي بر الاناضول . وكانت عاصمة ملكه في سوريا مدينة قدس على ضفة العاصي على بعد بضعة اميال من حمص . وقد ترك هذا الشعب اثاراً مخطوطة لم يتمكن احد من قرائتها حتى الان . وذلك ظل اكثر تاريخ هذه الامة الكبيرة مجهولاً

قيل والله اعلم ان اشهر رجل بعرفة لغات عديدة هو من ذكره التاريخ ويسمى الكردينال ميتروفانتي الذي ولد سنة ١٧٧٤ وتوفي سنة ١٨٤٩ « فانه كان لما ب ١١٤ لغة خمسون منها كان يتقنها جيداً كتابة وقراءة

### الجامعة

لما راوا دوسكم في بهو جامعة مثل الحديد ولم تصفوا لمن نادى  
قد عينوني وكيلاً في مدارسكم أما ترون الوكيل اليوم حدادا

ان اول جامعة تأسست في مصر كما يزعم الزاعمون . واكبر جامعة تضم طلاباً هي جامعة السربون في باريس واحسن جامعة اثلقين العلوم هي جامعة برلين واشهر جامعة في انكلترا جامعة اكسفورد وجامعة لندن واعظم جامعة في الولايات المتحدة جامعة كولمبيا في نيويورك وابدع كلية هي كلية شيكاغو التي استقيت من مواردها واستفدت من مرصدها بعدما اقتت في مدرسة القديس اعناطيوس للآباء اليسوعيين ومثلها كلية ييل ونتردام في ولاية انديانا بامير كالشمالية وجامعة ريو جانيرو في البرازيل وكلية مدريد والبورتغال واكبرها عند الاسلام جامع الازهر في مصر ومدرسة النجف واغزر . وادتعلم في الكليات بالعلوم والفنون واللغات كما تراها في لائحة التعليم التي تدرس في الكليات اخصها كلية فينا وبرلين واكسفورد وباريس ورومية ونيويورك اولاً علم الاثقال التحليلي والهاموي ٢ العلوم الاربضية ٣ علم الطبيعة والرياضة ٤ الطبيعة العامة والتجريبية ٥ الكيمياء المعدنية ٦ الكيمياء العضوية ٧ الطب ٨ علم

الحياة العامة ٩ تاريخ الاجسام الغير العضوية الطبيعي ١٠ علم تكوين الجنين ١١ التشريح العام ١٢ علم النفس التجريبي ١٣ تاريخ العلوم العام ١٤ تاريخ التشريع المقابل ١٥ الاقتصاد السياسي ١٦ الجغرافيا والتاريخ والاحصاء الاقتصادي ١٧ تاريخ العمل ١٨ الجغرافية التاريخية ١٩ تاريخ الادب ٢٠ الفلسفة الاجتماعية ٢١ علم الاجتماع الاسلامي ٢٢ علم الجمال وتاريخ الفنون ٢٣ علم الكتابات والعاديات الرومانية ٢٤ الكتابات والعاديات اليونانية ٢٥ الكتابات والعاديات السامية ٢٦ الاثار المصرية واصول لغاتها ٢٧ الآثار الاشورية واصول لغاتها ٢٨ الآداب العبرانية والكلدانية والسريانية واصول لغاتها ٢٩ الآداب العربية واللغة العربية ٣٠ النقود القديمة ونقود القرون الوسطى ٣١ آداب اللغات الصينية والتتية والمنشورية ولغاتها ٣٢ آداب اللغة السنسكريتية ٣٣ آداب اللغة اليونانية ٣٤ فقه اللغة اليونانية ٣٥ تاريخ آداب اللاتينية ٣٦ التاريخ الوطني والعاديات الوطنية ٣٧ الفلسفة الحديثة ٣٨ اللغة الفرنسية وآدابها في القرون الوسطى ٣٩ اللغة الفرنسية الحديثة وآدابها ٤٠ اصول اللغات الجرمانية وآدابها ٤١ لغات اورب الجنوبية وآدابها ٤٢ اللغات والآداب السلتية ٤٣ اللغة السلافية وآدابها ٤٤ علم النحو المقابل ٤٥ العاديات الاميركية ٤٦ الرياضيات ٤٧ تاريخ فن الموسيقى ٤٨ التاريخ التام والطريقة التاريخية ٤٩ اصول اللغات الهندية والصينية وتاريخها ٥٠ علم الفلك ٥١ علم النبات ٥٢ علم التصوير

### ﴿ العلم ودائرة المعارف ﴾

العلم بحر زاخر      فخذوا من البحر الدرر  
العلم شمس للحجى      والعقل فيكم كالقمر  
كتبوا دوائره لكم      فاجيلوا بالقطب النظر

رسم العلم للمتعلمين سبيل نوعا من العلوم فما كان الاذهان هو المنطق والحساب والهندسة والهيئة والفلسفة النظرية والالهيات والطبيعات والفلكيات والسماء والعالم والاحكام والكهوباء والموسيقى

وما كان للسان فهو اللغة والمعاني والبيان والبديع والعروض والقافية والاشتقاق والنحو والصرف والقرآت والصوت والمخارج والحروف وتقسيم الحروف وتوزيع اصطلاحات الادب

وما كان الابدان فهو الطب والتشريح والصناعات والنساجة وتركيب الآلات  
والكبح والجرح والجبر والفراسة والنبض والبحرين والاقاليم والتأثيرات الهوائية  
والملاعب والطيران والتصوير

وما كان لاديان فهو تفسير الكتب والسنة والرواية ولدراسة الفقه والحدس  
والمناظرة والافتراق واستنبط الخبيج واصول الفقه والعقائد واحوال النفس بمفارقة  
والسمعات وضبط السياسات من حيث اقامة الحكم

انسكلوبيديا كلمة يونانية معناها دائرة التعليم جمعها القدامى اغر ماصيق وحساب  
والهندسة والموسيقى والهيئة والمنطق والسيان وقد ذكره كونتيليانوس فقال هي  
حدقة او دائرة المعارف الكاملة . اما كلمة انسكلوبيديا في يمانا هذه فمعناها  
ملخص المعرفة البشرية اما في باب واحد او في لآلوب كلها وهي ان تصون  
مرتبة ترتيباً نظامياً موافقاً للارتباط المنطقي بين المواضيع او ترتيباً قاهوسياً موافقاً  
لنظام الاحرف المجازية ولذلك كانت الانسكلوبيديا على نوعين خاتمة وعامة  
نظامية بحسب المواضيع او قاموسية بحسب الاحرف وقد اجمع كثير مؤرخين على ان  
سبوسيبوس ابن اخي افلاطون وتلميذه هو اول من كتب انسكلوبيديا غير انه  
لم يصح اليان . ويقرب من الانسكلوبيديات تأليف ارسطاطليس في العلوم وكتبا  
قارو وبلينيوس وقد فقدوا . اما اشفي فكان مجموعة كبيرة موزعة من ٢٠٠ الف مادة  
مهمة مقتطفة من نحو الف في مجلد في اهمية ورياضيات والطبيعة والنبات والمعادن والطب  
والفنون والزراعة ومن بحسن ذلك الكتاب انه كان يظهر التقدم الذي وصلت اليه  
العلوم والفنون في الايام التي ألف فيها . وقد اعتبر بعضهم مجموعات ستوبوس  
وسويداس ولاسيما ريمانوس كابلاً ( نحو سنة ٤٨٠ للميلاد ) ومجموعات سيسدوروس  
وهسباليسيس ( نحو ٦٣٠ ) من التأليف الانسكلوبيدية . اما كتاب كاندا المعنون  
ساتيرا فشتمل على الفنون العقلية السبعة غير انها مختلطة فيه لم يتميز بعضها عن بعض  
تمييزاً واضحاً . واما كتاب الاصول لايسيدوروس فيدل واضح على حالة المعرف  
العقلية في الزمن الذي نشر فيه . ولم تكن انسكلوبيديات في القرون المتوسطة تادرة .  
ففي القرن العاشر ألف الفارابي انسكلوبيديا قسم فيها فروع المعارف المتنوعة تقسيماً  
نظامياً جعل كتابه حرياً بان يقابل بالكتب التي نسجت على منواله في القرون التالية .  
وفي القرن السادس عشر ظهرت عدة تأليف على نسق انسكلوبيديات فمن ذلك  
انسكلوبيديا رنجلبرغ وانسكلوبيديا سكاليك وغيرهما . وفي اوائل القرن السابع



عشر ظهر تأليفان انسكلوبيديان للورد با كول وهما : مؤلفان صغيران اودهما كثيرًا من لاور العميقة الصحيحة وجعل فيهما اسما ترتيب العلوم ترتيبا منطقيًا . ثم ظهرت عدة انسكلوبيديات لتعاليم الاحداث و لجهة . ولم تجعل الانسكلوبيديات اسما معارف البشرية كلها وجميعها للمواضيع العمومية لا بعد ذلك يزمن طويل . ولم يكن في الانسكلوبيديات القاموسية الاولى الا بعض فوائد عن الاشخاص والاماكن كانسكلوبديا روبرت سصفانوس التي طبعت في برلين على ترتيب حروف المعجم سنة ١٥٤٤ و انسكلوبيديا شارل اسطفانوس التي طبعت في المدينة نفسها سنة ١٥٥٣ ثم اد عليها ويده فوئد كثيرة وجمع في اكسفورد سنة ١٦٧١ ثم طبعت في لندن سنة ١٦٨٦ . كتاب موزي وعنوانه قاموس كبير تاريخي وقد طبع في لندن سنة ١٦٨٣ و كتاب بايل وعنوانه قاموس تاريخي وتحقيقي وقد طبع في روتردام سنة ١٦٩٦ فهما اهم القواميس التاريخية التي طبعت في ذلك الزمان

واول الانسكلوبيديات الانكليزية قاموس : في الفنون والعلوم المتعددة هاريس وطبع في لندن بين سنة ١٨٠٦ و ١٨١٠ غير ان مؤلفه اقتصر فيه على العلوم الرياضية والطبيعية ولذلك لم يكن كافيا وافيا بالمقصود . سميت انسكلوبيديا افرايم شمس قاموسا عاما للفنون والعلوم وهي اول تأليف قسمت فيه المعارف الى مواد مخصوصة ورتبت على ترتيب حروف المعجم ولذلك كان له فضل كبير وقد طبع كتابه ٥ مرات في مدة ١٨ سنة وترجم الى الفرنسية والايطالية ومدح نسقه ومن لانسكلوبيديات الانكليزية والامر كانية ٢٦ و انسكلوبيديا كبيرة معتدرة ظهرت منذ اربع لاجير من القرن الثامن عشر الى ايامنا هذه ومن حديثها واحسنها الانسكلوبيديا الامر كانية المنسوبة الى ابلتوب وقد طبعت في فيرورلا بتصوير متقنة جليلة وقد كان الشروع في طبعها سنة ١٨٧٣ فانتهت سنة ١٨٧٦ . وقد طبع باللغة الانكليزية انسكلوبيديات اخرى غير هذه في ابواب مخصوصة

و شهر الانسكلوبيديات الفرنسية الحديثة : الانسكلوبيديا المعنونة بنا ترجمته انسكلوبيديا حديثة وهي قاموس مختصر للعلوم والاداب والفنون والصناعات والزرعة والتجارة طبعت تحت نظارة كورتين في ٢٦ مجلد وذلك في باريس بين سنة ١٨٢٣ و ١٨٣٢ ثم طبعت طبعة جديدة بين سنة ١٨٤٤ و ١٨٦٣ فزيد على منها ١٢ مجلداً واحق بها ٣ مجلدات مستتمة على صور ورسوم انسكلوبيديا عنوانها قاموس

للتكلم والقراءة طبعت تحت نظارة دوكت في ٥٢ مجلداً وذلك في باريس بين سنة ١٨٣٥ و ١٨٣٩ ثم طبعت ثانية وشفقت بملحق يدي . به سنة ١٨٦٤ ٣٠ أنيسكلوبيديا عنوانها انيسكلوبيديا رجال العالم وهي مجموع عام للعلوم والآداب والفنون ألفها جماعة من العلماء والادباء والصناعيين وقد طبعت في باريس بين سنة ١٨٣٣ و ١٨٤٤ في ٤٤ مجلداً قطع ثمن ٤٠ أنيسكلوبيديا عنوانها انيسكلوبيديا القرن التاسع عشر وهي تأليف كاثوليكي طبعه انج دوسان بريست في ٢٨ مجلداً وذلك في باريس بين سنة ١٨٣٩ و ١٨٥٢ ثم طبع مرتين فجاء في الاخير ٢٤ مجلداً مبدقة بملحق في مجلد واحد . ٥ الانيسكلوبيديا الكاثوليكية وهي مجموعة عامة مبرهنة للعلوم والآداب والفنون والصنائع مع تراجم مشاهير الرجال طبعت تحت نظارة القس غليز والفسكونت . ولش وذلك بين سنة ١٨٤٠ وسنة ١٨٤٨ . ٦ أنيسكلوبيديا عنوانها انيسكلوبيديا جديدة او قاموس فلسفي علمي ادبي صناعي شرع في طبعه لرو ورينو سنة ١٨٣٤ . ٧ أنيسكلوبيديا عنوانها قاموس العلوم الفلسفية تأليف جماعة من معلمي الفلسفة طبعت في باريس تحت نظارة فرنك بين سنة ١٨٤٤ و ١٨٥٢ فجاءت في ٥ مجلدات ٧٠ قاموس عمومي في التراجم والتاريخ والجغرافيا والانار القديمة والنظامات لذيوري وباشيليت طبع في باريز سنة ١٨٥٧ في مجلدين ٩٠ قاموس عام للعلوم والآداب والفنون للعلامة بوليه وهو في مجلد واحد قطع ثمن طبع في باريس ٩٠ رات اخرها سنة ١٨٧٠ ١٠ قاموس عام في التاريخ والجغرافيا لبوليه ايضاً وهو في مجلد واحد قطع ثمن طبع في باريس ٢٢ طبعة اخرها سنة ١٨٧١ . ١١ قاموس عام للقرن التاسع عشر تأليف بيار لاروس بالفرنسوية بشرح واف وقطع كبير يقع بثان مجلدات ضخمة واسهل الانيسكلوبيديات الالمانية مرة واحدة وقربها فهم أنيسكلوبيديا ارش وروبر وكانت لم تكمل بعد . وسنة ١٨٣١ عهد تكميل المشروع الى رختر ماخذ في العمل على نفقة بيت بروكهوس المشهور

ومما زاد الانيسكلوبيديات رونقاً ونقلها الى برج جديد التأليف المعنون بما ترجمته قاموس المحادثات وهو في ٦ مجلدات طبع في ليبسيك وامستردام بين سنتي ١٧٩٦ و ١٨١٠ وليس في الانيسكلوبيديات كلها ما يحاكيه في سهولة مأخذه وقد طبع ١١ مرة وترجم الى كثير من اللغات الاوربية . وكان اول من شرع في هذا التأليف الدكتور لوبل فكمله بروكهوس وناظر طبعته الثانية التي بلغت ١٠ مجلدات ثم اعنتى بتهديبه وتحسينه وغير اسمه وطبع الطبعة الحادية عشرة منه في ليبسيك في ١٥

مجلداً وذلك بين سنتي ١٨٦٤ و ١٨٦٨ وأردف بملحق في مجلدين صدر بين سنتي ١٨٧٢ و ١٨٧٣

وأشهر الانسكلوبيديات الايطالية قاموس بيثالي العلمي وهو في ١٢ مجلداً كبيرة طبع بين سنتي ١٧٤٦ و ١٧٥١ والانسكلوبيديا الايطالية ابتدى بطبعها في البندقية منذ سنة ١٨٥٤ . وتوجد انسكلوبيديا في باقي اللغات الاوربية كالداغركية والاسوجية والبولونية والاسبانية . وللصينيين واليابانيين انسكلوبيديات كبيرة ومعظم المعارف الحاضرة مجموع في الانسكلوبيديا التي عنوانها كوكين سي فون لوي تسن لشوهو فو الفها سنة ١٢٤٦ . ومن انسكلوبيدياتهم ايضاً ينغ لوتاتين وهي انسكلوبيديا كبيرة الفها نحو ٢٢٠٠ كاتب وكملت نحو سنة ١٩٠٧ في ٢٢، ٨٧٧ مجلداً . وألف في القرن السابع عشر تأليف صينية مثل التأليفين المقدم ذكرها فحصل لها شهرة عظيمة . اما الانسكلوبيديا المماسة سان تساي توفمي في ١٣٠ مجلدات بحث عن قوات ثلاث عظيمة وهي السماء والارض والانسان . طبعت باللغة اليابانية في نحو اوائل القرن الماضي ويوجد منها نسخة باليابانية والصينية معاً في مكتبة باريس الملكية

### ﴿ تلميذ شيطان ﴾

قال استاذي العلامة دي شربير اليسوعي لادوار كلاك عندما كان يتلو امثواته ويضحك في مدرسة شيكاغو اجلس يا شيطان فضحكك . مع من ضحك فقال اذا تضحك اجبته أحتي الشيطان من تلامذة الجزويت فضحك كما ضحكك وقلت لادوار :-

سَمُوكِ ادوارُ شيطاناً بمدرسة وانت في البيت لم تدع بعفريت فكيف اصبحت شيطاناً بمدرسة حتى غدوت بها تلميذ جزويت

الجزويت مصابيح العلوم بالشرق والغرب هذبوا الطلاب في مدارسهم وكنائسهم وقوتهم متحدة على انجاز العمل وهم من مشاهير العلم فتحتوا المدارس الطبية والفقهية واستثمروا البساتين ونشروا الكتب المطبوعة بطابعهم

### ١ نلمبة حاذق

كان هنري عندما ترقد الطلاب يذهب الى الجنية ويجني الاثمار فكمن له الناظر  
على الباب واوقفه ودمغ جبهته بالخبر وقال له اذهب الى مهدك فاطاع ونام ولكن  
استفاق قبل رفقته وشاهد وجهه المدموغ فاخذ قزازة جبر وسكب في جرن الماء المقدس  
وعندما كان الطلاب يضعون ناموسهم في حرن عند دخولهم الى الكنيسة يدمغون  
جباههم كدمغة هنري واصبحوا كدمغين حتى ولا تضر  
١ فعندما فحص المدير واقعة الحال عفا عنه وقت :

لما راؤك بلبلة ليلاء قد ديجوك بنقطة حمراء  
وضعوا على الوجه الصبوح علامة كانت ككوسه او كنقطة خاء  
لكن كتبت على جماء وجوههم باصابع الملور حرف احاء

### ٢ ادمون المستشرق

كان ادمون من احذق الطلاب بالدرس والتتيف والتهديب واراد ان يدرس  
اللغة العربية وهي عمرة على المستشرقين ولا سيما في الحديث وعندما كان يصبح كان  
يقول خاضركم وحين كان يمتني كان يقول نهركم سعيد فقت فيه في جمعة شيككو  
وانا في المتحف الشرقي قرب المرصد

اذا رأيتم ادمونا بجامعة في عقله باحاً حتى يذاكركم  
يظل يصرف في التفكير ليلته ويستعد غداً حتى ينظركم  
لكنه بعد تفكير يقول لكم وقت الصباح : يا اخوان خاطركم

ي عوض ان يقول نهركم سعيد وقت الصباح يقول خاضركم

## رسالة خلاصة العلوم

نظمت بيتين يحتويان على ضوابط صرف والنحو ونواع المعاني والبيان واجناس  
المديع وقواعد العروض وخلاصة ما تقدم من العلوم وفيه التزام حرفين في كل كلمة  
مع الجناس المهمل مما لم يسبق اليه من ناظم وهما:

حكمه حسامك واليه محرس احكاما      وامدح محمد وحمد مادح الحكماء  
واحمر المحرم واحمر رمح حامده      وارحم وسامح طموحاً مالح الرحما

✽ الجمعية الملكية في لندن والفيلسوف هربرت سبنسر ✽

علماء لندن انشأوا جمعية      بجوار مكتبة بها مشهوره  
هربرت منهم فيلسوف ماهر      اقواله ما بينهم مأثوره

اجتمع في سنة ١٦٤٥ بعض علماء الانكليز وفيه نوابغ ذلك العصر ويلكنس  
ووليس ووارد وبتي وعقدوا اجتماعاً يتذكرون به في المواضيع العلمية والمبادي  
الفلسفية . وجعلوا يواون اجتماعاتهم سبوعاً بعد آخر في مدرسة كريشام وما زالوا  
كذلك حتى ١٦٥٨

وفي سنة ١٦٦٤ بدأت جمعية تشهر خلاصة البحوث الفلسفية وكان اعضاؤها من  
العلماء الاعلام كالسير كريستوفر رن والسير روبرت بويل مخترع مضخة الهواء وغيرها  
من جهة مصر . وفي سنة ١٦٧١ اجتمع لديهم على انتخاب السير اسحق نيوتن عضواً  
فدخل الجمعية وشارك اعضاؤها في البحث حتى رأوا انهم القدم الراسخة في العلم  
فاختاروه سنة ١٧٠٣ رئيساً . وظل على الرئاسة مدى اربع وعشرين سنة

واما مكتبة الجمعية فقد نشأت منذ بدء وجودها وهنري هاورد من آل ارندل جعل قصره مقاماً لها والقصر مرروث عن جده الارل ارندل وفيه مكتبة عامرة كان ذاك النبيل قد جمعها فلما انتقلت الجمعية سنة ١٦٦٦ الى القصر واتخذته مقاماً ملكت المكتبة وجعلت منذ يومئذ تريد عليها حتى بلغت مبلغاً عظيماً . على ان الجمعية انتقلت من قصر آل ارندل سنة ١٧١٠ واكتنفا اخذت المكتبة معها بحق هبة الواهب وجعلت تلتقل من مقام الى آخر حتى استقرت من سنة ١٨٥٧ في قصر برلنتون على شارع بيكاديلي من لندن

ولد هربرت سبنسر في دري ١٨٢٠ وتوفي في كانون الاول من سنة ١٩٠٣ واول ما اوضحه في كتابه « المبادي . الاولى » التمييز بين المعلوم وغير المعلوم والاستدلال على ان وراء دائرة العلم مجالاً لا تنطبق عليه قواعده وهو يعتبر الكون من معضلات المسائل وعويصات المشاكل ولا يرى في مذهبي المادة وعكسها الا مجرد الفاظ تصادم بعضها بعضاً وان الانسان بين تقلبات مستديرة واطوار عديدة لا يدرك لها بداية ولا نهاية وان لا قرينة من قرائن الشبه بين الاثبات والاعتقاد ولا بين العلم والدين ولكن اذا ايقن العالم استحالة العلم المطلق فقد اصبح مجال الحوادث مرمي ادراكه وتبصره وبهذه الوساطة يستطيع تفسير كل شيء بسببه والذي يلوح من آرائه ان النموذج الذي اتخذ لنفسه في فلسفته اعتقاده بسير الامور في هذه الدنيا يقتضى ناموس التقدم والارتقاء والتقلب فمن رايه ان الجرثومة مادة متاثلة في مبدئها ثم يطرأ عليها من الاختلافات والتقلبات ما يجعلها اما حيواناً واما نباتاً على حسب ظروف الاحوال وان التقدم والارتقاء مبنيان على الانتقال من البسيط الى المركب فالارض التي كانت في الاصل كتلة ذائبة اصبحت مختلفة العناصر متباينة المواد وبهذا التنوع والانتقال كانت الحياة وكان الاجتماع الحيوي وكان التاريخ وكانت القرون والعلوم وقد اقام الدليل باسم الفلسفة على الخطأ الكمين في مذهب الاشتراك من جهتي شروط العمل والحكومة وذهب الى تأييد حقوق الفرد قبل الحكومة دون الجماعة لان التنظيم المطلق الذي يرمي اليه حزب الجماعة لم يكن من مبادي التقدم والارتقاء في شيء . وانما هو رجوع الى المشاركة القسرية في العمل . وله اقوال متضاربة اضربت عنها



## التقود

إذا يَمَّتْ أوربا لداعٍ وزرت معاهد الكون الجديد  
فلاطف أهلها في البيع وادرس بها اخلاق أبناء الهنود  
ولاحظ كلما فيها ودقق هنالك بالدرهم والتقود

تعريف قيم أهم التقود الراجحة في الممالك ( قبل حرب ١٩١٤ ) وهي تصعد وتهبط

فرنك	فرنك
اليابان	المانيا
ليرة او «يان» ذهب ٢٥٨٣	١٠٠ بفتيغ ١٤٢٣
يان فضة (١٠٠ سان) ٢٥٨	انكلترا الشيلين ١٢ بنس ١٤٢٦
يان حسابية (بنك نوت) ٥٤٨	النمسا الفلورين ١٠٠ كروتر ٢٤٤٧
الحبش التالاري (ريال) فضة ٥٢٠	روسيا الروبل ١٠٠ كوبك ٢٤٦٦
زنجبار الدولار ٥٤٤	الدنيمرك
كندا الدولار ٥١٨	واسوج الكرونه ١٠٠ اوره ١٤٣٨
الحكومة	هولنده الفلورين ١٠٠ سنت ٢٤١٠
الفضية البيزو (١٠٠ سانت) ٥	البرتغال المياريس ١٠٠٠ ريس ٥٤٦٠
البرازيل المياريس (١٠٠٠ ريس) ٢٤٨٣	الصين البياستر (العرش) ٥٣٨
الشيلي البيزو (١٠٠ سانتافوس) ٥	تايل شنغاي ٧٥٨
الولايات المتحدة	الهند
المتحدة الدولار (١٠٠ سانت) ٥١٨	الانكليزية الروبي ١٤٦٠
المكسيك البيزو (١٠٠ سانتافوس) ٥٤٣	العجم التومان ٨٤٨٣
غواتيمالا البيزو ٥	العباسي ٥٤٠

## ١٩١٤ \* العملة الاصلية ذهب وفضة قبل حرب ١٩١٤ \*

عملة مصرية	عملة فرنساوية	عملة انكليزية	عملة اميركانية	عملة سورية	عملة لمانية	غرش صاغ	فرنك سلتيم	شان بنس	ريال سنس	غرش باره	مارك فتغ
١	٠	٢٦	٠	٢٤	٠	١	٠	٠	٠٥	١	١٦
٢	٠	٥٢	٠	٠	٠	٢	٠	٠	١٠	٢	٣٢
٣	٠	٧٨	٠	٧٤	٠	٣	٠	٠	١٥	٤	٨
٤	١	٠٤	٠	١٠	٠	٤	٠	٠	٢٠	٥	٢٤
٥	١	٣٠	١	٠٠٤	٠	٥	١	٠	٢٥	٧	٠
٦	١	٥٦	١	٠٣	٠	٦	١	٠	٣٠	٨	١٦
٧	١	٨٢	١	٥٤	٠	٧	١	٠	٣٥	٩	٣٢
٨	٢	١٨	١	٧٤	٠	٨	١	٠	٤٠	١١	١٨
٩	٢	٣٤	١	١٠٤	٠	٩	٢	٠	٤٥	١٢	٣٤
١٠	٢	٦٠	٢	١	٠	١٠	٢	٠	٥٠	١٤	١
٢٠	٥	١٨	٤	١٤	١	٢٠	٥	١	١٠٠	٢٨	٢
٣٠	٧	٧٨	٦	٢	١	٣٠	٧	١	١٥٠	٤٢	٦
٤٠	١	٣٧	٨	٣	٢	٤٠	١	٠	٢٠٠	٥٦	٨
٥٠	١٢	٩٧	١٠	٣	٢	٥٠	١٢	٠	٢٥٠	٧٠	١٠
٦٠	١٥	٥٦	١٢	٤	٣	٦٠	١٥	٠	٣٠٠	٨٤	١٢
٧٠	١٨	١٥	١٤	٥	٣	٧٠	١٨	٠	٣٥٠	٩٨	١٤
٨٠	٢٠	٧٤	١٦	٥	٤	٨٠	٢٠	٠	٤٠٠	١٢	١٦
٩٠	٢٣	٣٤	١٨	٦	٤	٩٠	٢٣	٠	٤٥٠	١٢٦	١٨
١٠٠	٢٥	٩٣	٢٠	٦	٥	١٠٠	٢٥	٠	٥٠٠	١٤٠	٢١

المليدة الانكليزية ٩٧ قرشاً مصريةً ونصفاً والفرنسية ٧٧ ورع ولايطانية والسويسرية مثلها والاميركية ١٠٠ قرش والالمانية ٩٥ والنمسوية ٨٠ والتركية ٨٧ وثلاثة ارباع القرش ذهب

الروبية الهندية ٦ قروش و ٥ مليات مصرية واربوبل الروسي ١٠ قروش مصرية

( الاوبنغ ) نقد ياباني تزيد زنته على نصف رطل وطول قطره ٨ سنتيمترات وقيمته ٢٧٥ فرنكاً ويشاهد كثيراً عند صياقة مدينتي طوكيو ويوكوهاما . ويميل اعتياد اليابان الى التعامل به تاهياً وفتخراً ثم ( البول ) وهو عملة في اناة تضرب من الذهب وقيمتها ٤٤ جنياً وطول قطرها ١٨ سنتيمتراً وزنتها ٤٢٠ غراماً وهو اكبر عملة في العالم حجماً وقيمة . ( البندا ) عملة لاسانتي في غرب افريقية وقيمتها ١٠ ايرات من قدم داورق ثانية في عام صنع في تشرين سنة ٢٠٥٧ قبل مسيح وقد كتب عليها « الاموال الطيارة »

درهم واحد

درهم مرة في الدنيا درهم  
فجمع كما جمع العرب درهم  
ن الدنانير في الدنيا تدانيرك

اول نقود اسلامية كان عرب في حامية يثايمون بنقود رومية والفرسية حتى ظهر الاسلام وسست رومية اسلامية وش اسمهم يوسون ودينهم وكان في جملة ذلك احدث النقود فضربوا الدنانير ودرهم ولا مشتركة بينهم وبين روم والفرس ومن تلك النقود ما ضربه خالد بن ابي سفيان في حريق سنة ١٥ لهجرة وهو كبنقود الرومية وعليه نصيب ربح والنصوصان وكان على حدود جبهة اسم خالد بخوف اليوناني وحرف مقتطعة من في سدها كتبه خالد بن وليد

وهناك قطع ضربت اسم معاوية على مثال دينار الفرس وذكر المصنف ضربها من النقود اسماء بالعلية ضربها عمر بن خطاب بسكة كسروية عليها صورة الملك وخت كبري بالقداسيه « نوش خور » ي كن مريث

وفي تاريخ حدثت باشا انه رى نقوداً ضربها لأمير وولاة في ايام الخلفاء الراشدين اقدموا ضرب سنة ٢١ لهجرة في حضرة هارث جرسان وعنى دثرها بخط سكوي « اسم مد رى » ورأى قطعة مضروبة سنة ٣٨ لهجرة على دائرة تلك الكلمة عند قطعة ضربت سنة ١١ لهجرة في يد على دثرها ( عدالة بن ابيير امير المؤمنين ) بخط بهوي

وهناك نقود نحسية ضربت على عهد اخفاء المثلث وعلى بعضها رسوم مثل ما على نقود الفرس

ولما استولى العرب على بلاد الفرس والرومان استعملوا في جزيرتهم النقود التي كانت مستعملة وكان اقريش اوزان في الجاهلية فلما ظهر الاسلام اقر عليها فكانوا يزنون الذهب بالدينار والفضة بالدرهم وكان كل ١٠ دراهم = ٧ دنائير والدرهم = ٦٠ شميرة والاقوية = ٤٠ درهماً والنش = ٢ درهماً (واصله نصف) والنواة = ٥ دراهم ومتوسط وزن الدينار ضرب عبد الملك بن مروان ٤٢٤٣ غرامات والوليد بن عبد الملك ٤٢٣٦ وسليمان بن الوليد ٤٢٤٦ وعمر الثاني ٤٢٥٨ وي زيد الثاني ٤٢٥٠ وهشام ٤٢١٠ ومروان ٤٢٤٧ فيكون الوزن المتوسط المدينار هو ٤٢٤١ واخيراً اعتبر وزن الدينار ٤٢٤٨ غرامات — وكان الدينار يساوي ٦ دانق والدانق ٤ طسوج اي ٨ حبات والحبة حبتين من حبات الشعير وحبة الشعير ٦ حبات خردل وحبة الخردل ١٢ فلساً والفلس ٦ فتيلات والقتيل ٦ نقيرات والنقير ٦ قطمير والقطمير ١٢ ارزة ٠ وعليه فيكون الدينار ٢٤ طسوجاً او ٤٨ حبة او ٩٦ حبة شعير او ٥٧٦ خردلاً او ٦٩١٢ فلساً او ٤١٤٧٢ فتيلة ٢٤٨٨٣٢ نقيراً او ١٤٩٢٩٩٢ قطميراً او ١٧٩١٥٩٠٤ ارزة اما الدرهم فكان عند العرب يساوي ٢٤٨٢٩ غرامات اي ٥٠ حبة وخمسي حبة اي ٦ دانق اي ٢٤ قيراطاً — ووزن الدرهم من ضرب عبد الملك بن مروان هو ٢٤٨٦١ غرام ومن ضرب الوليد ٢٤٨٣٣ وسليمان ٢٤٨٥١ وعمر الثاني ٢٤٨٠٠ وي زيد الثاني ٢٤٧٦٠ وهشام ٢٤٨٠٠ والوليد ٢٤٨٧٠ وابراهيم ٢٤٧٦٠ ومروان الثاني ٢٤٧٧١ واي العباس ٢٤٨١٤ والمتصور ٢٤٨٢٢ والمهدي ٢٤٨١٦ وهرون الرشيد ٢٤٨٦٥ والامين ٢٤٨٦٠ والمأمون ٢٤٩٠٨ ومن المعتصم الى المعتضد ٢٤٨٧٣ وعليه فيكون متوسط وزن الدرهم في زمن الخلفاء هو ٢٤٨٢٩ غرام

وضرب اول دينار سوري وصدر يوم الاثنين في ٥ حزيران سنة ١٩٢٠ وابن خلكان نقل عن صاحب الدول المنقطعة قال : خلف الافضل وزير الديار المصرية وامير جيوشها ستانة الف الف دينار ومائتين وخمسين اردب دراهم وخمسة وسبعين الف ثوب ديباج

قال بعضهم : رأيت ابن الجصاص يُقن بين يديه بالقبان سبائك الذهب قال الكتبي في ذيل الوفيات : كان ابن الجصاص من اعيان التجار ذوي الثروة الواسعة ولما بويع لعبد الله بن المعتز وانحل امره وتفرق جمعه وطلبه المقتدر اختفى عند ابي الجصاص هذا فوشى به خادم صغير لابن الجصاص فصادره المقتدر على ستة آلاف الف دينار قال ابن الجوزي : اخذوا منه ما مقداره ستة عشر الف الف دينار عيناً ورقاً وقاشاً وخيلاً

وكان عبد الرحمن بن عوف الزهري احد الثمانية الذين سبقوا الخلق الى الاسلام  
تاجراً كثير الاموال بعد ان كان فقيراً باع رضا له باربعين الف دينار فتصدق بها كلها  
وتصدق مرة بسبعائة حمل باحماها قدمت من الشام واعان في سبيل بخمسمائة فرس عربية  
ومات ابو طلحة الانصاري احد من شهد بدرأ في سنة اربع وثلاثين وكان اكثر  
الانصار مالاً . وكان الزبير بن العوام ابن عمه النبي محمد كثير المتاجر والاموال قيل  
كان له الف مملوك يؤدون اليه الخراج فربما تصدق بذلك في مجلسه وقد خلف املاكاً  
أبيعت بنحو اربعين الف الف درهم . وكان طلحة بن عبيد التميمي احد العشرة من  
الاجواد يقال له طلحة الفياض وطلحة الجود ويقال انه فرق في يوم واحد سبعائة  
الف . ويروى ان اعرابياً من اقاربه قصده وتوسل اليه فوصله بشماعة الف درهم .  
ويروى عن عمر بن دينار عن مولى طلحة ان دخل طلحة كان كل يوم الف درهم ويقال  
انه خلف من المال التي الف درهم واثني الف دينار . وقال ابن الجوزي : خلف طلحة  
ثلاثمائة حمل ذهباً وروى ابن سعد بسنده قومت اصول طلحة وعقاره بثلاثين الف  
الف درهم

وخلف عمرو بن العاص نائب معاوية على مصر اموالاً عظيمة من ذلك سبعون رقبة  
بغير مملوءة ذهباً وكان معاوية قد اطلق له خرج الديار المصرية ست سنين شارطه على  
ذلك لما اعانه على وقعة صفين

ذكر المقرئ عيا كان في خزائن الفاطميين فقال :

- ١ ديك من الذهب له عرف مفروق (كأكبر ما يكون من اعراف الديوك) من  
الياقوت الاحمر مرصع بسائر الدر والجوهر وعيناه ياقوت
- ٢ طاووس ذهب مرصع بنفيس الجوهر عيناه من ياقوت احمر وريشه من الزجاج  
المينا المجرى بالذهب على الوان ريش الطاووس

- ٣ غزال مرصع بنفيس الدر والجوهر وبطنه ابيض قد نظم من در رائع نادر
- ٤ ثلاث بطاخير من الكافور . البطيخة الاولى في شباك ذهب مرصعة ورنها  
خالصة سبعون مثقالاً . والثانية بلغ ما عليها من الذهب ثلاثة آلاف مثقال واما الثالثة  
فكان وزنها ستة عشر الف مثقال

في ٢٠ و ٢١ ايلول ١٩٢٤ نقل ثلاثة بلايين من الريالات من بنائة اكويتابل على  
شارع ناسو الى زقاق مادن في نيويورك البعيد مسافة خمسة شوارع فقط وهذا المال يخص بنك  
الحكومة الاحتياطي وقد نقل من البناية الاولى العمومية المشهورة الى البناية المخصصة

للبنت المذكور فقط بواسطة حرس مسلح ولم يقتل في كل مدة نقله التي استغرقت من ظهر السبت الى الساعة التاسعة مساءً ومن التاسعة صباح الاحد الى ١٢٤ بعد الظهر سوى حممة دهمست تحت دواليب السيارة البقا التي كانت حاملة حملاً عظيماً تقدر قيمته بخمسة وعشرين مليون ريال . وقيل ان هذا هو اكثر مقدار من المال قد نقل مرة واحدة وزم انقله خمس واربعون سيارة . صفحة في مئة سفرة وكل سيارة كانت مسلحة بمسفع رشاش واربعة حراس بيد كل منهم مسدس وسائقها مسلح ايضاً نظيرهم

وقد وقف على كل دور النقل رئيس الشرطة السريين للولايات المتحدة مستر موران ومساعداه يوسف بالم وخمسة وعشرون شرطياً من رجال خفية . وقد ضرب نطاق من امريس الالاتيادي على مسافة الطريق مسددة مئة وخمسون بوليساً وبذلك خلعت الشوارع الاربعية برودوي ووال ونان وويج من كل شخص الا الذين هم مختصين للعمل او للحراسة

وعلاوة على ذلك قد اوقفت شركة السيارات النقالة اربعة حراس من رجالها على كل زاوية وازيادة النحرط ايضاً كان خمسة وعشرون رجلاً مسلحون بالقنابل وغيرها واقفين على السطوح المطلة على طريق النقل

### المقاييس

قاسوا الملالدوقايسوا ابعادها باليرد والامتار ثم الميل  
عرفوا بها طول البلاد وعرضها وبها لقد سبروا مياه النيل

### جدول المعدادات الانكليزية

المستعملة في انكلترا والولايات المتحدة والمستعمرات الانكليزية

الطول	متر
١ اينش ( اصبع )	٠.٠٢٥ او ٢٥ ميليمتر
١٢ » = فوت ( قدم )	٠.٣٠٥ او ٣٠ سنتيمتر و ٥ م
٣٦ » ( ٣ اقدام ) = يرد ( ذراع )	٠.٠٠٩ او ٩٠ و ٥٠
يودان = فاثوم ( باع )	١.٨٢٩ متر
١٧٦٠ يرد = ميل	١٦٠٩.٣١٥ متر



### المكاييل

١ بنت	٠,٥٠٦٨	ليتر
٨ بنتات	٤,٥٤٣	"
٢٢٠ غالون	١٠٠٠	" او مئو مكعب

### المساحات

١ اكر ( ٤٨٤٠ يرد مربع )	=	٤٠٤٦ متر مربع
اليرد المربع	=	٠,٨٣٦١ " "
القدم المربع	=	٠,٠٩٢٩ " "

### النقود

١ بتي ( جمعه بنس )	٠,١٠٥	سنتيم
١٢ بنس = شيلين	٢٦	١٤ فرنك
٢٠ شيلين = ليرة ( باوند )	٢٢	٢٥٤ " "
٢١ " = جينه ( في انكلترا )	٤٨	٢٦٤ " "

### الاوزان

طون = ( ٢٠٠٠ بوند بالولايات المتحدة )	١٠١٦,٠٤٨	كيلو غرام
٥ ايوان و ٣/٤ البون تساوي رطلاً سورياً		
قنطار =	٥,٤٨٠٢	"
ليبرة =	٤٥٣,٥٩٣	غرام
اونس =	٢٨,٣٤٩	غرام
درام =	١,٤٢٥	"

### اهم المعدادات الاجنبية

#### روسيا

الوزن : ليبرة روسية = ٤٠٩,٥١٢	غرام
الطول : فرست = ٥٠٠	ساجين = ١٠,٦٦٧٨ متر

#### اليابان

الوزن : كوانه	٣,٧٥٠	كيلو غرام
الطول : ري	٣,٩٢٧	كيلو متر

مراكش

نحو ٥٠٠ غرام	الوزن : الرطل
٥٠ كيلو غرام	القنطار
٦٦ سنتيمتر	الطول : الذراع

المعجم

٢٤٧٩٠ كيلو غرام	=	الوزن : بطلان توريس
٥٤٥٨٠	=	بطلان شاهاني
٤٤ ٦٤ غرام		مثقال ( للذهب )
٠٤١٨٦		عباس ( للؤلؤ )

الصين

٥٧٨٤٣٦ متر	الطول : لي
------------	------------

اعلم ان المانيا والنمسا وبلجيكا وداينرك واسبانيا واليونان وايطاليا وهولندا وبورتغال ورومانيا والسرب واسوج وسويسرا والبرازيل والمكسيك والشيبي واكثر الحكومات الاميركية تتبع الحساب المتري الافرنسي في الاوزان والطول

بعض معدودات خاصة

في البحر : الميل البحري = ١٨٥٢ متراً والميل الانكليزي ١٦٠٩ متر  
( انكابلور ) = ٢٠٠ متر

العقدة = ١٥ متراً و ٤٣ سنتيمتراً او ٤٧ قدماً ونصف قدم وهي جزء من ١٢٠ من الميل البحري وتحسب سرعة المراكب بعدد العقد التي يسيرها المركب في مدة ٣٠ ثانية او نصف دقيقة فاذا قيل ان مركباً يسير ٩ عقد فافهم ان سرعته ٩ اميال بحرية لان في كل ساعة يوجد ١٢٠ نصف دقيقة

الميل الانكليزي ١٧٦٠ يرداً او السكوتلندي ١٩٧٦ يرداً والارلندي ٢٢٤٠ يرداً والالاماني ٨١٠٦ والبروسي والهولندي ٦٤٨٠ والايطالي ١٧٦٦ والنمساوي للبريد ٨٢٩٦ والسويسري ٩١٥٣ والاسوجي ١٢٦٩٠ والدانمركي ٧٣٤١ والعربي ٢١٤٣ والروماني ١٦١٧ والتوسكاني ١٨٠٨ والتركي ١٨٢٦ والميل الجغرافي ٢٠٢٩ يرداً فرنسا = ( موازينها ) الطن الف كيلو غرام . والقنطار ١٠٠ كيلو . الكيلو ١٠٠٠ غرام . الهكتوغرام ١٠٠ غرام . الديكاهرام ١٠ غرامات . الغرام زنة ستمتر مكعب

من الماء المقطر موزوناً في الفراغ بدرجة ٤ فوق الصفر . الديسيغرام جزء من ١٠ من الغرام . الستغرام جزء من ١٠٠ منه . المليغرام جزء من ١٠٠٠ منه ( مقاييسها الطولية ) الميامتر ١٠٠٠٠ متر . الكيلومتر ١٠٠٠ متر . الهكومتر ١٠٠ متر . الديكامتر ١٠ امتار . المتر جزء من ٤٠ مليون جزء من محيط الكرة الأرضية . الديسمتر جزء من ١٠ من المتر . السنتيمتر جزء من ١٠٠ منه . المليمتر جزء من ١٠٠٠

( مقاييسها السطحية ) الهكتار ١٠٠٠٠ متر مربع . الستيار المتر المربع ومقاييس الجوامد الديكاستير ١٠ امتار مكعب . الستير المتر المكعب . الديسستير عشر المتر المكعب

( مقاييسها الحجمية ) الكيلولتر ١٠٠٠ لتر . الهكتولتر ١٠٠ لتر . الديكالتير ١٠ لترات . اللترات عشر الديكالتير . الديسيلتر عشر اللترات . السنتيلتر جزء من ١٠٠ من اللترات . المليلتر جزء من ١٠٠٠ منه

### الميزان

وزنوا الحرارة والبرودة مثلما وزنوا الثمار بكفة الميزان واستخرجوا المجهول من معلومه بالكيل والميزان والقبان

اختراع تروشلاني تلميذ غاليليو الطلياني ميزان الهواء سنة ١٦٣٠ وقيل سنة ١٦٤٣ وميزان الحرارة اصططنه نيتون

واقطن هذا الاختراع بسكال الفرنسي سنة ١٦٤٣

وبسكال هذا هو رياضي وطبيعي وفيلسوف . اختراع وهو ابن ثمانية عشرة سنة آلة للحساب وهو مكتشف قوانين ثقل الهواء وموازنة السوائل وحساب الاتفاقات والضاغط المائي ولد سنة ١٦٢٣ وتوفي سنة ١٦٦٣ م

وميزان ستغراد هو الشائع الاستعمال في فرنسا ومختراعه لينيه وسلمبيوس اسوجيا الاصل ١٧٤١ أما انكلترا فالميزان المستعمل فيها هو ترومتر فارنهيث الالائي الجنس . ويستعمل الاسوجيون ترومتر وولسي الانكليزي . ويستعمل الالانيون والروسيون ترومتر ريومور الفرنسي

ودرجة ٢٥ في المقياس المتوي تقابل درجة ٢٠ ريومور ودرجة ٧٧ فارنهيث

تركيا - ( موازينها ) القنطار ٥٦٤٥٠ كيلو غراماً . الاوقية ١٢٨٣ كيلو  
 الرطل ٥٦٤ غراماً . الدرهم ٣ غرامات  
 (مقاييسها الطولية ) الارشين ٧٥٤٧ سنتيمتراً . البوصة جزء من ٢٤ من الارشين .  
 الهنداسة ٦٨ سنتيمتراً . الروب ثمن الهنداسة . البري ١٤٧٦ متراً  
 المقاييس الخصوصية - المقاييس البحرية هي الفرسخ البحري أو الجغرافي ٥٥٥٦  
 متراً . الميل البحري « سدس درجة » ١٨٥٢ متراً . الانكليور ٢٠ متر . العقدة  
 ١٥٤٣ متراً . البراس ١٦٦٢ متر - الفرسخ البحري المربع ٣٠٤٨٧ كيلو متر مربعاً .  
 الميل البحري المربع ٣٤٤٣ كيلومترات مربعة . الميل الانكليزي المربع ٢٤٥٩  
 كيلومتر مربع - الكليم وحدة سطح المعادن في الفرنس فال ٦٠٠٠ قدم مربع او ٥٧٤  
 متراً مربعاً - الكيلوغرام متر مقياس مجهود القوة واساسه المجهود اللازم لرفع كيلوغرام  
 الى ارتفاع متر . الحصان البخاري وحدة تقدير عمل الآلات باعتبار ٧٥ كيلو غراماً في  
 الثانية الواحدة - وحدة العمل في الاجهزة الكهربائية الواط يساوي عشر كيلوغرام  
 ومضاعفاته الهكتروا ط والكيلو وا ط والدائن وحدة القوة اللازمة لتحريك ما  
 زنته غرام واحد الى مسافة سنتيمتر واحد في ثانية واحدة

قيمة القيراط في بلاد عديدة - القيراط هو وحدة الزنة التي توزن بها الاحجار  
 الكريمة وتقوم بواسطتها قيمتها وهو يختلف بحسب البلاد والاسواق في كل بلد كما  
 يظهر لك مما يأتي : يعادل القيراط ١٩١٤٧ مليمغراماً في اسكتندرية و ٢٠٥٤١ في  
 أمستردام و ٢٥٤٦٦ في بلاد العرب و ٢٠٥٤٥ في برلين و ١٨٨٤٥ في بولونيا و ١٩٢٤٢  
 في برازيل و ٢٠٥٤٥ في الاستانة و ١٩٩٤٩ في اسبانيا و ٢٠٥٤٠ في فرنسا  
 و ١٩٦٤٥ في فلورنسة و ٢٠٥٤٨ في فرنكفورت وهمبرغ و ٢٠٥٤٠ في الهند  
 الشرقية و ٢٠٥٤٨ في ليشبون ( عاصمة البرتغال ) و ٢٠٥٤٥ في لوندرة و ١٩٤٤٤  
 في ميخا « ببلاد العرب » و ٢٠٥٤٥ في مدراس « بالهند » و ٢١٣٤٥ في تورين  
 « ايطاليا » و ٢٠٧٤٥ في فينيسيا « البندقية » و ٢٠٦٤١ في فينا

### ❧ وليمة معرض باريس واهدن ❧

بمعرض باريس اعدوا وليمة اليها دعا الحكام كل المشائخ  
 وفي اهدن غورورأى الارض معرضاً بها نزل الزوار قرب المطابخ

دعت الحكومة الفرنسية ٤٤ البلاد ومشايخ القرى لولاية كبيرة في ٢٢ ايلول سنة ١٩٠٠ . واختارت هذا اليوم اقيام اول جمهورية فيه فرنسا ، منذ مائة عام وثانية اعوام . وكانت قد دعت في مثل هذا اليوم من سنة ١٨٨٩ في اثناء المعرض ١٥٠٠ رجل منهم . ولكن عددهم وصل في سنة ١٩٠٠ الى ٢٢٩٩٥ شيخاً مدت لهم الموائد والاسمطة واخوانات ، في خيام وصواوين وفسطاطات ، ضربتها في ساحة بستان التويلري . ولو صفت متلاصقة بجانب بعضها لبلغ طولها سبعة كيلو مترات واضطر القائمون بنظام الموائد لاستخدام التلفون والدراجات والسيارات في نقل الاوامر . واستخدمت مائة وخمسين رجلاً مدة يومين كاملين فقط في ترتيب « السفر » ووضع لوازمها من الفوط والشوك والملاعق والسكاكين والصحون وبلغ عدد الطهاة ٣١٨ رجلاً في ٢٤ مطبخاً و ٣٠٠٠ مستخدم

واستهلكت ٦٦٧١٠٠ رغيف و ٢٢٣٠٠ زجاجة نبيذ معتاد و ١١١١٢ من النبيذ العال و ٧٨٠ من الشبانيا و ١٧٠٠٠ زجاجة ماء و ١٥٤٠ دج (نوع من الطير) و ٢٥١٩ بطة و ٢٥٠٠ كيلو من السمك و ٣٥٠٠ كيلو من اطايب اللحوم البقري و ٤٠٠٠ قطعة من اصناف الطير وغير ذلك

دعا بطرس كرم القائد غور والى العشاء في ٢٣ ايلول سنة ١٩٢٠ وكانت مائدة القائد حولها ٧٥ كرسيًا ومائدة سانقي الاوتوموبيلات ٢٨ كرسيًا اما مائدة الجماهير فكان طولها خمسة وثلاثين مترًا موضوعة عليها مناسف الارز بعلو متر والرايات مغرزة فيها فاكثر الجماهير الموجودة كلها وتوجه الى كتدرائية القديس جرجس فدخلها بكل مهابة وهناك وقف امام تابوت بطل لبنان يوسف بك كرم وادى له السلام العسكري نحو خمس دقائق وقال مخاطباً الجثة المضطحة « اليوم تم امانيك ايها البطل الباسل الراقد فان لبنان قد صار دولة فرفاتك تبتهج في ضريحها فرحاً »

وخرج من الكنيسة مودعاً الاهالي ومتشكرًا من هذا الاحتفال الذي اقيم لآكرامه واما الزينة النادرة المثال التي كانت مزدانة بها اهدن فقد كان هناك ما ينوف على عشرين الف راية افرنسية ولبنانية تحف فوق البيوت واقواس النصر وكانت الطريق من الدوايب الى عين الوحش (مسافة نصف ساعة) محجوبة ارضها عن الشمس ومسقوفة بالقماش العالي الثمن وكان الناظر الى اهدن في ذلك اليوم كأنه ينظر الى غابة غضة لان البيوت جميعها كانت مزدانة باغصان الصنوبر والشربين وقد اطلق ما ينوف على عشرين الف سهم

## ﴿ المحاكمة والملاكمة ﴾

إذا كنت صنديداً تجنب بمحاكمة ملاكمة الإبطال وقت الملاكمة  
وان كنت ميالاً الى المال والغنى فلاطف قضاة الناس حين المحاكمة

تلاكم في ريكاردس ارنا نيوجرزي ستي في ولاية نيوجرزي باميركا الشمالية في ٢ تموز  
سنة ١٩٢١ جاك دمباسي الاميركاني وجورج كاربنتيه الفرنسي فصرع جاك جورج امام  
تسعين ألفاً من المتفرجين الذين دفعوا اجرة القاعد مليون وستائة الف دولار وكان  
نصيب دمباسي الطافر ٣٠٠٠٠٠ دولار وحصة خصمه المغلوب كربنتيه ٢٠٠٠٠ دولار  
وفي ١٤ ايلول سنة ١٩٢٣ فاز دمباسي على خصمه لويس فيزوا الارجنطيني في نيويورك  
وقد استمر التزال بين هذين الملاكمين اربع دقائق فقط في الدورة الاولى غلب  
الارجنطيني خصمه الاميركي ولكنه لم يقهره ولا صرعه وفي الدورة الثانية كانت الغلبة  
التامة لدمباسي فصرع خصمه وجندله وكان عدد المتفرجين تسعين ألفاً . وقد بلغ ثمن  
التذاكر التي بيعت مليوناً ومائتي الف دولار وكان حصة دمباسي منها نصف مليون .  
وحصة فيزوا ١٥٠ ألفاً والباقي كان حصة الذين استأجروا تلك الساحة الواسعة  
كانت الملاكمة ممنوعة في الولايات المتحدة فاجبرت بمر الولاة والقضاة

## ﴿ الصليب الاحمر ﴾

خاضوا المعامع في الوغى وتصادموا وجرى النجيع من الجسوم كانه  
واستصرخوا ربّ الوري ليعينهم ثم استغاثوا بالصليب الاحمر  
لدويج برني مثل الادوار مع ككلان في النادي الفسيح الاكبر

هنري دونان - مؤسس جمعية الصليب الاحمر ولد في سنة ١٨٢٨ بمدينة جنيف  
" بسويسرا " من عائلة عرفت بالوجاهة والثروة وكان منصرفاً الى عمل البر والعطف على  
الانسان ومن آثاره مقاومته النخاسة والنخاسين فانار عليهم العالم المتمدن . ثم لم تلبث  
ان اثارت نخوته وحركت قلبه حوادث الحروب واهوالها في سنة ١٨٥٩ لما استعرت نار



الحرب بين النمسيين والفرنسيين ذهب بنفسه الى ساحة القتال ليدرس كيفية امكان مساعدة الجرحى وحضر معركة سلفرينو التي اشتبكت بين المتقاتلين في ٢٤ حزيران ١٨٥٩ وعند المساء اخذ يطوف ساحة الحرب فنظر عدداً كبيراً من الجرحى مخضبين بدمائهم يئنون وينوحون ويستغيثون ولا مغيث ولا منجد فآثر هذا المنظر في فؤاده ثم كتب مقالة عنوانها « ذكرى سلفرينو » يدعو فيها الشعوب المتعدنة الى تأليف جمعية دولية لمساعدة الجرحى فآثر مقاله في النفوس الا انه لم يلبث ان زال فادرك دونان ان مثل هذا العمل يقتضي جداً طويلاً ومثابرة دائمة فخذ يزور العواصم ويخطب في المجالس مستفراً الافئدة وظهرت حركة فكرية موافقة الى مشروعه بدأت من جريدة الديبا الفرنسية وانتهت بتأسيس جمعية الصليب الاحمر التي انتظم فيها العظماء والفضلاء. وفي ٢٦ ايلول ١٨٦٣ اجتمع اعضاء الجمعية لأول مرة في جنيف واثاني مرة في السنة التالية بها وفي سنة ١٩٠١ نال هنري درنان جائزة نوبل التي خصصت لمن يكافئون الانسانية وتوفي في ٢ سنة ١٩١٠

نشر الممثل الهنغاري الشهير (ندويج باري) مذكراته فوجدت فيها السطور الاتية : « قت بالتمثيل في تسع مدن ٣٨٦٨ مرة وقت بادا ١٥٥ دوراً في ٣٧١ رواية مختلفة وقد تزوجت على المسرح ١٧٢١ مرة وتوفيت ١١٢٠ مرة منها ٦١ مرة مطعوناً بنخنجير و٥١ بمياعات نارية و٣١ بقطع الرس و٢٢ عرقاً و١٦٩ مسموماً و٨٦ بالضرب المبرح و١٩٢ بالسكتة و١٠٩ بالذبح و٣٣ بالاعدام قصاصاً و٣١٩ انتحاراً و٥٥ بالموت الطبيعي »

قالت جريدة الانترانسيجان انه من سنة ١٦٨٠ الى سنة ١٩٢٠ قد مثلت روايات موليير على المراسح الفرنسية ٢١٤٧٢ مرة وكانت رواية « ترتيف » اكثرها تمثيلاً  
مرسح « تياترو » سباح - بنوا في مدينة امستردام تياترو سباح يعوم على مياه نهر الرين وله مقاذيف وآلات تمثي به على سطح الماء. ويسع هذا المسرح الفين وثلاثمائة نفس وله مطعم بجانبه وتمثل فيه الاوبرا الايطالية وينقل ذلك المسرح بشخصيه من مدينة الى اخرى للتمثيل وتوجد على شواطئ الرين ٨٥ مدينة فيمثل ذلك التياترو الاوبرا في المدن المذكورة

اضحك تعمراً - يحكى عن وليم فندربلت المثري الاميريكي الشهير انه لما زار الاستانة استدعى اليه كوكلان الممثل الفرنسي الكبير ( وكان كوكلان فيها ايضا ) وطلب اليه ان يقوم ببعض الادوار التمثيلية على ظهر يخته الراسي في البوسفور فلبى

كوكلان دعوته والقي ثلاثاً من احسن قطعه ولم ينقض بضعة ايام على ذلك حتى استلم كوكلان رسالة من صاحب الملايين يقول فيها :

« لقد اسلت الدموع من عيوننا وحركت بالضحك شفاهنا ولما كان الفلاسفة قد اجمعوا على ان الضحك خير من البكاء فقد قدرت اجر كم كما يلي : ٦٠٠ دولار لكونك ابكيتنا ست مرات و ٢٤٠٠ دولار لكونك اضحكنا اثنتي عشر مرة »

### الثورات

احارب' وغداً ان بدت لي ثوائر وخصمي وحسادي وشر الكوارث  
بصبري واقدامي وبأسي وهمي باربعة تسمو على كل باعث

هب الثوار الثائرون سنة ١٧٨٩ في فرنسا . وظلوا يجاهدون ثلاثين عاماً بنشر الكتب والمحاذاة في المجتمعات للحصول على الحرية فكانوا تارة يتهبجون على العرش الملوكي وطوراً يحملون على الطبقة العليا التي احتازت الثروة واختصت بها دون غيرها وليشوا يعملون لتحقيق غايتهم بنظام وترتيب فألف جان جاك روسو كتابه « العقد الاجتماعي » الذي اتخذته امة ذلك العصر انجيلاً لها واتسعت امام انظارها دائرة المعلومات وآفاق التصوير والتفكير . وقد اتفق ان ملوك فرنسا لذلك العهد من لويس الرابع عشر الى لويس السادس عشر كانوا يتفقدون المال عن سعة حتى اختل ميزان التبادل المالي واستنزفت الثروة العامة واستأثر الاعتياء بملكية الاراضي دون غيرهم من طبقة العمال والزراع الذين كانوا مع هذا يدفعون نصف مكاسبهم رسوماً وعوائد للحكومة فعم الفقر وطغت الفاقة في البلاد وأخذ المعوزون يسترسلون في النهب والسلب لوقاية حياتهم من مخالب الموت جوعاً وكان افراد هذه الطبقة اكثر ما يأوون الى ضاحية باريس حيث بلغ عددهم ١٢٠٠٠٠ نفس اي خمس مجموع سكان هذه المدينة حينما شب ضرام الثورة

وفي ١٤ تموز كان افراد الامة قد انهالوا على دار الانفاليد واخذوا ما حرقه من البنادق والاسلحة ثم زحفوا على حصن الباستيل الذي لم يقو على مقاومتهم سوى بضع ساعات حيث سقط في ايديهم وحينما بلغ هذا الخبر الى علم الملك لويس السادس عشر حنق على الثائرين فحاكموه واعلموه

وكان دين فرنسا العمومي في هذه السنة خمس مليارات فابلق بعد اربع سنوات الى خمسين ملياراً وبلغت قيمة الاملاك التي صودرت واخذت من الاكليروس اربعة مليارات ومن المهاجرين ثلاثة . اما املاك المستشفيات فقد بلغت قيمتها ثمانمائة مليون وما ضبط من النقود والادوات الفضية والذهبية اربعمائة مليون . وما صودر من املاك المحكوم عليهم بالاعدام بالشنق مائتي مليون وما افترض من الاغنياء بالرغم عنهم ملياراً واحداً . وبلغ عدد المهاجرين مائة وخمسين الف نفس منهم اربعين الف راهب وهاجر من الازناس الى مايلي نهر الرين خمسين الف مزارع وبلغ عدد من قتلوا من الباريسيين في ثورة ١٠ اب سنة الف وسبعمائة وثمانين وتسعين وحدها خمسة الاف وقتل من المسجونين في باريس اثناء شهر ايلول سنة الف وسبعمائة واثنين وتسعين نحو الف وثلاثمائة مسجون . وقد بلغ عدد الذين اعدموا بالشنق اثناء الثورة الفين وستمائة وخمسة وعشرين نفساً بباريس والف وتسعمائة وواحد وسبعين بنانت والف وستائة واربعة وثمانين بليون وسبعمائة وستين بالخير وثلاثمائة واثنين وثمانين بآراس وثلاثمائة وخمسة وثلاثين باورانج هذا عدا عن الذين اعدموا بهذه الطريقة في مرسليليا وبوردو ونيم وغيرها . وبالجملة فقد بلغ مجموع عدد المدعوين سبعة عشر الفا منهم الف وثلاثمائة امرأة . اما عدد الذين سجنوا للاشتباه في خطتهم ومذهبهم السياسي اربعمائة الف نفس ومات منهم في مدينة نانت وحدها ثلاثة الاف بمرض التيفوس وفي جهة البرن الف وستائة بالجوع واعدم في طولون الفا من الاهالي رمياً بالرصاص والف وثمانمائة بالشنق . وفي نانت اعدم اربعة الاف وثمانمائة نفس بين رجال ونساء واطفال تغريقاً في الماء . وفي مقاطعة آنجو اعدم عشرة الاف نفس بدون محاكمة وقدر عدد الموتي في الاحدى عشرة مقاطعة الغربية بنحو خمسمائة الف نفس وعدد الذين ماتوا في الوقائع الحربية والمستشفيات ستمائة وخمسين الفا . اما الباقي فقد خربت منها المعامل والمصانع ووقفت حركة التجارة وتعطل تصدير البضائع وامتنعت المبادلة التجارية بين فرنسا ومستعمراتها وخربت عشرون مدينة كبيرة والف وثمانمائة قرية وستة وثلاثون الفا من القصور الباذخة . وعمول الفلاحون بالاستبداد والظلم فامتنعوا عن فلاحه الارض وحرثها حتى عمت المجاعة ومات نحو مليون من الفرنسيين جوعاً وفاقة وفي ثورة سنة ١٨٤٨ - قتل ٢٠٠٠ نافر ونفي ٣٠٠٠ منهم الى الجزائر وقتل ١٦٠٠ من رجال الحرس الاهلي والجند

سنة ١٩٢٤ كان في العراق رجل من مشاهير رجال السياسة يدعى طالب النقيب

عرف بعداوته للملك فيصل او بالآخرى للانتداب البريطاني . وبين كان السيد النقيب ذات يوم في منزله تلقى بطاقة دعوة من اللادي كوكس عقيلة المفوض السامي الانكليزي في العراق تدعوه الى الشاي فلبى الدعوة في الوقت المعين ولم يكن على مائدة اللادي كوكس الامس بل المستترقة الشهيرة التي تشغل وظيفة المستشار الشرقي لدى المفوض السامي هناك .

وبعد ان تناول النقيب الشاي بين سيدتي القصر ودّع وانصرف ولكنه ما كاد يخطو خطوة واحدة امام الباب الخارجي حتى دنا منه بعض الرجال فشدوا وثاقه ونقلوه الى سيارة سارت بهم تنهب الارض نهبا وظل النقيب ينتقل من يد الى اخرى ويمتاز القفار والبحار حتى رأى نفسه في سيلان ومنها نقل الى لندن

### المخترع والمشتهر

عبر الاقوام في الدنيا ولم يبق فيها غير ذكر المخترع  
تركوا الدنيا لمن قد خلفوا وبها قد دام شرع المشرع

كانت اول المجامع السكونية الدينية عند المسيحيين عام ٣١٨ ب م  
انشئت المكاتب العمومية اليومية للتعليم عام ٥٢٩  
استعمل كالينيكوس اليوناني السوري النار التي تحرق في الماء وقد عرفها من علماء  
الصين ٦٧٣ مثلما عرف بيذا رئيس دير ويرموت بانكلترا اسباب المد والجزر  
نقل العرب الاترج من الهند الى عمان والبرتقال من الصين الى البورتغال ٩١١  
واتقن العرب الزراعة ونقلوا النخيل والتوت والقطن وقصب السكر الى الاندلس ٩١٢  
اختراع الساعة - اول من اخترع الساعة معرفة الوقت البابا سلفسترس الثاني وقد كان  
الاقدمون يعرفون الاوقات بوسائل متعددة نظير الساعة الشمسية والساعة الزجاجية  
والساعة المائية . ولكن الساعة الميكانيكية الاولى التي كانت تعرف بها الدقيقة  
والثانية بالدوايب هي التي اخترعها البابا سلفسترس سنة ٩٩٦  
ولكن انقضت عدة قرون قبل ان عم استعمال هذه الساعة فجوالي سنة ١٢٨٨  
نصبت ساعة كبيرة في قبة كنيسة جرس وستمنستر وكان احدهم قد اخترع لها وسيلة  
تقرع عدد الساعات على اجواس صغيرة فضية

ويقال ان الملك هنري الثامن احتاج وقتئذ الى المال احتياجاً شديداً ليفي به ديوناً  
استدانها بالمقامرة فانتزع الاجراس من الساعة وحوها الى نقود مالية  
وبقيت الساعات على هذا الشكل من البساطة حتى القرن السابع عشر حين قام  
غاليليو الايطالي الذي اكتشف حركة دوران الارض حول الشمس واخترع الآلة  
المعروفة بوقاص الساعة . وكان قد اخترعها لمساعدة الاطباء على عد نبضات قلب  
المريض ولكن ابنه استخدم هذه الآلة لوقاص الساعة  
وفي خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر عمت فكرة هذه الساعات وعكف  
عليها كثيرون من حذاق الصنائع فتغنوا في صنعها ما استطاعوا  
ولقد كان ملوك اوربا وامراؤها وكرادتها ينصبون في قصورهم وابراج كنائسهم  
ساعات كبيرة متقنة تعلن الدقائق والساعات بظهور اشباح متعددة تمر تباعاً وكلها مر  
شبح يحدث صوتاً قوياً نظير صوت مطرقة او قرعة جرس  
واخترع في القرن الحادي عشر غي دي ارزو الراهب البندكتي سلم الموسيقى  
واخترع الراهب اسبينا المولود في بيزا بايطاليا العوينات ١٢٢٠  
وصبت قساطل الرصاص لجر الماء ١٢٥٢  
والنظارات الطويلة ١٢٩٠  
والشمع من الشحم ١٢٩١  
واخترع شوارتس الراهب النمساوي البارود ١٣٣٥ وكان معروفاً بالصين ووجدوا  
المدافع واستخدموها في اوربا ١٣٥٠ والبندقية ١٤٣٢ والمدى ١٥٦٣ وكانت تصنع  
من الصوان والصوف  
واول من دون ناموس النظام الشمسي في قاعدة كوبرنيك البروسياني ١٥٤٣  
واول من استعمل النظارة «تلسكوب» غريغوري الالماني وقيل بوحنا بيرسهي ١٥٩٣  
« والمكربسكوب » المجهز زكريا جنسون الهولندي سنة ١٥٩٠  
واول من اخترع النظارات الفلكية لرصد الفلك كبلر سنة ١٦٠٩  
والقائوس المجري الاب اثناسيوس كيخر اليسوعي سنة ١٦١٦  
وعرف الثقل والجذب اسحاق نيوتن سنة ١٦٦٦  
واكتشف بريستيلى الانكليزي الاوكسيجين سنة ١٦٧٤ والتر وجين روثغور الانكليزي  
واخترع الاوتومبيل اليفر ايفنس سنة ١٧٨٦ في امير كاوتم الاختراع صنوك الانكليزي  
سنة ١٨٢٧ وسيرها على احسن منوال غوتليب دملر

واختراع شارل الميكاسكوب نظارة الاجسام في ذاك العام .  
 واوجد انبوبة حمل الماء ورفعها جون هويتيرست سنة ١٧٧٢  
 وجاز الانكليزي اكتشف لقاح الجدري سنة ١٨٠٠  
 واختراع رامزي الهولندي الستينوغراف اي اختصار الكتابة  
 واكتشف العلامة سيديك الكهربائية بالحرارة سنة ١٨٢١  
 وشمبوليون الفرنسي اهتدى الى قراءة كتابات المصريين القدماء المسماة  
 هيروغليفية سنة ١٨٢٢

واختراع المدد سامويل كوت سنة ١٨٤٠  
 والسفن المدرعة دوي دي لوم سنة ١٨٥٦  
 واختراع صندوق تسجيل النقود في مدينة بترسن امريكا سنة ١٨٨٥  
 اجل قضي المخترعون والمبتكرون ولسان حالهم يقول :  
 إِنَّ آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار

ايضاح - الاختراع في اللغة الانشاء والابتداء وفي الاصطلاح احداث الشيء .  
 عن لا شيء . او ايجاد شيء . جديد وهو يختلف عن الاكتشاف من جهة ان الاكتشاف  
 اظهار ما كان موجوداً لكن غير معروف واستعمال احدهما مكان الاخر كثير الا انه  
 سخيف . فصناعة الطبع والترموتر من الاختراعات وقارة امركا والكهربائية من  
 الاكتشافات . وربما استعملوا الاختراع للدلالة على المخترعات . والمخترعات في  
 العالم كثيرة

### مرّة حكم وامثال مصرية

المصريون لكم كتبوا . أمثالاً أمست مشهوره  
 في متحف لندن قد حفظت وبمعرض لندن منشوره

كتبت هذه الحكم والامثال باخط الهيروغليفية على الورق البردي المحفوظ بالمتحف  
 البريطاني تحت غرة ١٠١٧٤٥ ويرجع تاريخها الى الاسرة الثانية والعشرين :

١ - احفظ هذه الوصايا واعمل بها تعيش سعيداً ولا تهملها لئلا تحل بك النكبات  
 المرهبة والمصائب المرعبة

٢ - لا تسرق مال غيرك لئلا يقبض الله روحك في لمحة بصر ويبدد اموالك



ويحرب بيتك وتصير عبرة لمواطنيك ومضة في افواههم في حياتك وبعد مماتك  
٣ - اذا اذل الغني فقيراً اذله الله تعالى في هذه الدنيا واذاقه عذاب النار في الآخرة

٤ - اجتنب سيء الخلق فانه ممقوت من الله والناس

٥ - سبحانه الله تعالى والامن الشيطان

٦ - لا تغالط شريكك او زميلك في الحساب فيغضبك الله وتشتهر بالغدر والخيانة

٧ - لا تظهر امام الناس غير ما تبطن فتخدعهم واجعل باطنك كظاهرك فان الله

يبغض الكذوب المخادع

٨ - قيراط تحوزه من حلال خير من الف قلكه من حرام

٩ - لا تضع ايامك في محال الخمر لئلا تعجل حتفك

١٠ - اعلم ان لقمة خبز تأكلها في بيتك بصفاء وهناء خير من افخر طعام تأكله

١١ - قصر غني بذل وهوان

١٢ - لا تشغل قلبك بحب المال ولا تهلك قواك في تحصيله فان الرزق مقسوم

لصاحبه بالحظ والبخت

١٣ - لا تفرح بمال الظلم فانه سريع الزوال

١٤ - لا تذكر احداً بسوء واجعل كلامك دائماً في الخير وابتعد عن الشر

١٥ - كن سخياً لطيفاً لتكون محبوباً ومحموداً عند الناس

١٦ - لا تتعمد روية جارئك والا فقد اشبهت الذئب في خبثه

١٧ - لا تشتهي مال غيرك

١٨ - لتكن جميع اعمالك سالحة في هذه الدنيا

١٩ - احترس من الاشرار واحذر عداوتهم

٢٠ - لا تتعد على مزرعة جارك وان ادت الحال الى النزاع فخير لك ان تتخلص

منه بحسن التفاهم

٢١ - كن ثابتاً في اعمالك كالصخرة ولا يزغرك شيء في هذه الحياة الدنيا

٢٢ - اذا اطعت رئيسك جذبت قلبه اليك وكسبت ثناءه واكتفيت شرعفه وشدته

٢٣ - لا تصادق على قول الكاذب لئلا يصدقك الناس بسبيك وتكون شراً منه

٢٤ - اذا كنت محبوباً ومحموداً عند الناس وانت فقير خير لك من ان تكون

مفقوراً ومبتدلاً في القصور الشاهقة

٢٥ - لا تستمر في مضجعك متى طلع الفجر

## سجن تحول الى متحف

حوّلت الحكومة الفرنسية سجن كونسرجي القديم في باريس الى متحف للجرائم وهي تأمل ان يكون في المشاهد والاثار التي يراها الزائرون زاجر للناس عن ارتكاب الآثام التي تقود الى الدمار فان هذا السجن الذي لا يشابهه سجن في العالم من حيث تاريخه والفظائع التي جرت بين جدراننه أصبح في هذه الايام غير كاف لوضع المجرمين فيه فاعيد الى ما كان عليه في عهد الملكة ماري انطوانت . فتعرض فيه آلات التعذيب والتنكيل المشهورة في تاريخ فرنسا اثناء الثورة وقبلها وفي العصور المظلمة كالاخذية التي كانوا يحشون فيها قدمي المجرم ويديه فتقطع ارباً والمكاوي التي كانوا يجمعونها في النار ويدمغون بها جباه المحكوم عليهم والآلة المشهورة التي قتلت بهب الماركييزة الجميلة دبرنفيليه وهي انبوب من جلد يوضع طرفه في فم السجين ويصب منه ( الماء الشافي ) ويكون السجين منظرها على دكة من خشب ومربوط الى تلك الاالواح بسور من جبال او بالحبال . وهناك الكهوف المظلمة التي لم يذكر التاريخ اشد منها هولاً وهي حفر في الارض لا يدخل اليها النور

اما الساحة التي عذب بها الذين قتلوا الملك هذري السادس المشهور فهي الان اصطبل لجياد الشرطة الفرسان في باريس . وقد حدث تعديل في اكثر اقسام السجن الداخلية الا العرفة التي حبست فيها الملكة ماري انطوانت والاروقة التي تجاورها لو كانت جدران ذلك السجن القديم الكائن الى جانب نظارة العدلية غلثك قوة النطق اقصدت على الانسانية حكايات ترتعد لها الفرائص وتنخلع القلوب لا عن فظائع الثورة الفرنسية وحدها بل عن فظائع العصور المظلمة التي جرت ضمن ذلك السجن الرهيب تسمى العرفة الرئيسية في السجن ( شارع بريس ) وهي التي كان ضحايا عهد الهول او الثورة الفرنسية يقيمون فيها الى ان يحين القضاء المحتوم فيؤخذون الى المقصلة . وقد بلغ عدد الرؤوس التي جرت في هذه المأساة ٢٧٤٢

والى جانب هذه العرفة الكبرى الحجرة التي قضت فيها ماري انطوانت ايامها الاخيرة تحت مراقبة الحراس الفرنسيين وقد قضت في تلك الحجرة الرهيبة ٧٦ يوماً وتفنن الشائرون في اذلالها اي تفنن حتى انهم خفضوا اسكنة الباب لكي تنجي الملكة المسكينة عند خروجها امام الشعب الفرنسي

ويذكر المؤرخون وصيفة في البلاط جي . بها الى الديوان العرفي فساها القاضي من اين تأتي بالمال الذي تنفقه اجابت « اني ارتق من جمالي كما ترتقون اتم من هذه المقصلة »

## اصلاح اغلاط مهمة

استلقت نظر . قد جعلت عبارات كتي سهلة الفهم يفهمها المطالع وقد وقع في الكتب اغلاط كثيرة لاني لم اقف على الطبع والاصلاح بعد المسافة . وقد اقيت تواريخ المشاهير على علانها مثل تاريخ ذيوجينس والملك قسطنطين الكبير وغيرها

صفحة سطر	عطف	صواب	صفحة سطر	غلط	صواب
٧ ٣	الباطم	ناظم	٢٣ ٣١	لا بن	لا بن
٩ ٢	لم ترى	لم تر	١٤ ٣٧	اذريجان	اذريجان
١٤ ٥	الغنت	الغنت	١٣ ٣٩	بالنذر	بالنذر
١٤ ٥	تستردھا	ان تستردھا	٢٦ ٤١	محمد	محمد
٢٢ ٥	نكن	لكن	٧ ٤٢	محففة	محففة
١٥ ٦	ثلاثه	ثلاثة	١١ ٤٣	باروبا	باروبا
٤ ٨	تدعى	تدعى	٥ ٤٥	آيلا	آيلا
١٦ ١٠	والصياحي	والصياحي	٧ ٤٥	بخاري	بخاري
١٣ ١٢	ويستملقونه	ويستملقونه	٢٢ ٥١	ريضي	ريضي
٢٤ ١٢	تمثيل	تمثيل	٧ ٥٣	فسج	فسج
٢٢ ١٦	ضيقة	ضيقة	٩ ٥٣	شم	شم
١٦ ١٨	الانكدوني	الالباني	١٩ ٥٣	ارواه	الارواه
٦ ٢٠	لهم	لها	٤ ٥٤	لتاج	لتاج البايا
١١ ٢٣	بروس	بروبوس	٨ ٥٤	وقتل	وقتل
١١ ٢٣	سمي من سمي	كمي من كمي	١٣ ٥٦	لا	الا
٢٣ ٢٦	السموات	السموة	٧ ٥٩	امرو	امريء
١١ ٣٠	الرهرة	الزهرة	٦ ٦٢	الاحوال	احوال
٤ ٣١	عادت	عادة	٢٣ ٦٥	ولم يتلقى	ولم يتلق
٩ ٣١	لم ينهك حرمتها	لم يمسه	٨ ٦٦	واستر	واستر

صواب	صفحة	سطر	غلط	صواب	صفحة	سطر	غلط
زعيم الوهاية	١٠٧	زعيم الوهاية	معركة	٢٢	٦٦	عركة	
اتهى قول امين			الضريح	٢٥	٦٩	الضريح	
ومؤسسها	١٠٧	وهو	اجا كسيو	٦	٧٠	في	
والتيشان	١١٠	والتيشان	وروسيا	٥	٧٢	ورسيا	
نفوذ	١١٠	نفوذ	و ١٨٥٩	١	٧٧	١٨٥٩	
قرا	١١١	قرأ	كافوراً	٤	٧٨	كافوراً	
قال	١١١	قال	لمرديا	١٠	٧٨	لمرديا	
كتون	١١٥	كتون	البرزي	٢٣	٧٩	البرزي	
وفرت	١١٦	ففررت	١٨٦٥	٧	٨١	١٨٦٥	
سلانك	١١٨	سلانك	الفيلين	٢٣	٨٢	الفيلين	
صار	١١٨	وقدصار	لشخص	١٠	٨٣	لشخص	
وبفتح	١١٨	بفتح	الارغون	٣	٨٤	لارغون	
عد	١١٨	عدة	قلب	٤	٨٤	قل	
الخت	١١٩	الختا	والمداية	١٢	٨٤	والمداية	
الارشيدوق	١١٩	الارشيدوق	وهو ابر	١٤	٨٤	واذهو	
وبقي	١٢٠	بقي	فترجبت به	٥	٨٥	فترجبت	
لم	١٢٠	لما	وروساؤها	٦	٨٥	وروساءها	
الموافق ٣	١٢٥	الموافق في ٣	ابتغيت	١٩	٨٥	ابغيت	
مرة	١٢٧	مرت	ان	٢٣	٨٥	فان	
خمس واربعين	١٣٠	خمس واربعين	مشاهدة	١٦	٨٩	بمشاهدة	
١٨٩٨	١٣٦	١٨٨٩	جانفياف	٤	٩٦	جنفياف	
لايالو	١٤٠	لايالوا	يلتهب	٢٠	٩٦	يلتهب	
الابتعاد	١٤٤	الابتعادي	الفرص	٢	٩٨	الفرس	
وودعهم	١٤٧	وردعهم	ولم يعيش	٤	١٠٠	ولم يعيش	
١٨٤٩	١٥٢	١٨٩٤	قائد	٩	١٠١	قائد	
مسكرا	١٥٤	معسكرا	بن	١٣	١٠٣	ابن	
القائد	١٥٤	القائد	بالجود	١٣	١٠٣	بالجود	
والبقاع	١٥٦	والباع	وحيد الدين	١٠	١٠٥	وحيد	
صفر	١٥٦	صار	اورخان	٧	١٠٦	اروخان	
للتحصين	١٥٦	للتحصين					

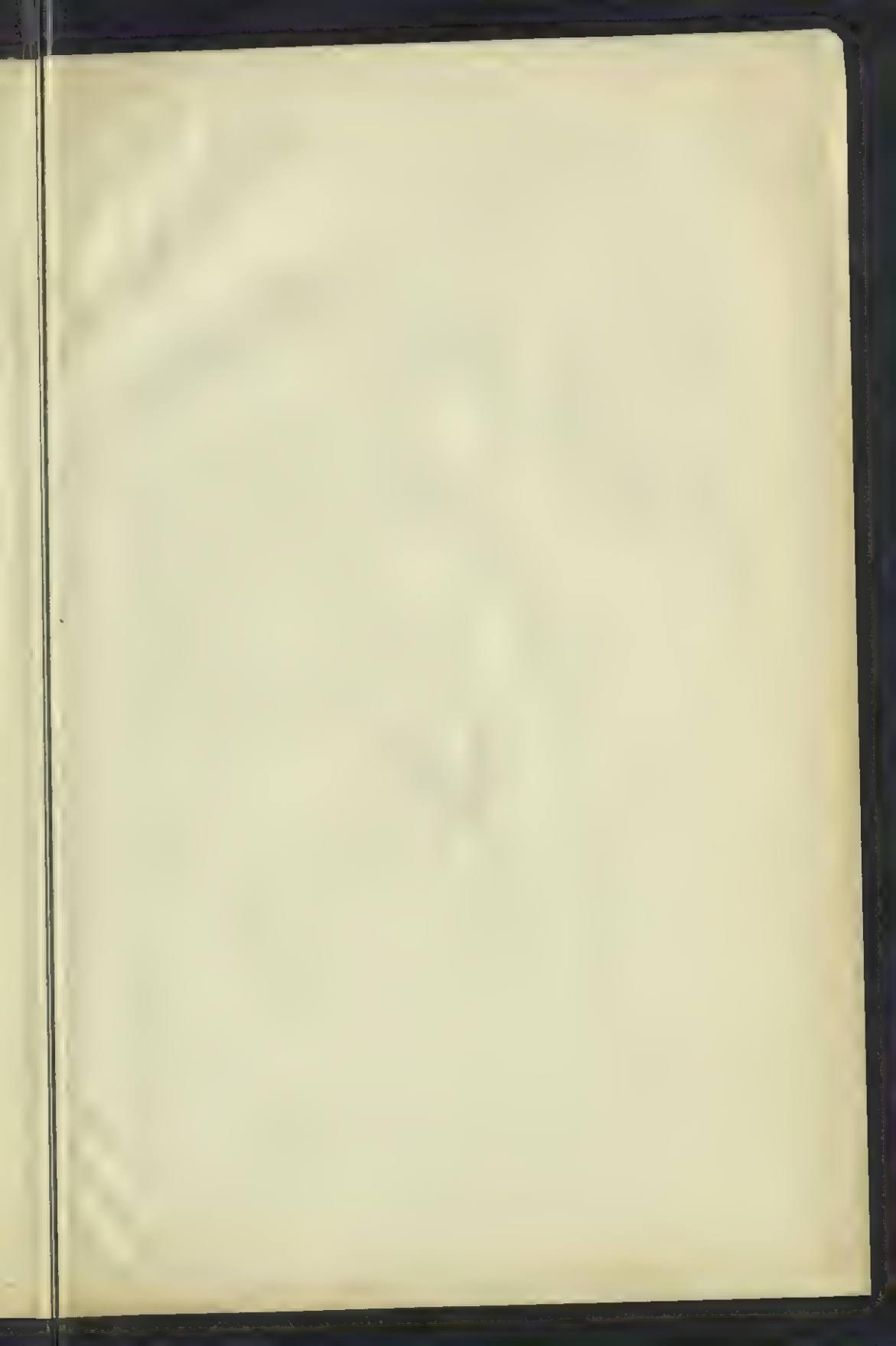
صفحة	سطر	عاص	صوب	صفحة	مصر	غلط	صواب
١٥٩	٧	باحو	باحو	١٩٥	١٥	نحو	نحو
١٦١	٢٤	واقشل	واقشس	١٩٦	٢٤	دبوجنس	دبوجنس
١٦٢	١٤	في ٢٧ تشرين اول ١٣١٧		١٩٨	٢٧	يوم واحد (على قول)	
		(عبارة زائدة)		٢٠٣	١١	ازديجان	ازديجان
١٦٣	٢١	مععاتها	مععاتها	٢٠٤	٢٦	الحري	الحري
١٦٧	٢١	ثارت	ثارت	٢١٣	٥	عناصرهم	عاصرهم
١٦٨	١٤	مضربا	مضربا	٢١٥	٢	٨١٩	٦١٩
١٦٩	١١	وتقدر	وتقدر	٢١٧	٢٤	اللائه	اللائه
١٦٩	١٨	نفق	لنفق	٢١٨	٤	بمدينه	بمدينه
١٧٤	١٢	استطافهم	استطافهم	٢١٩	٨	عنفوان	عنفوان
١٧٥	٣	كل مهم	كل وخدمهم	٢٩١	١٩	بها الى ان	بها الى ان
١٧٩	١	وند	في ٢ ت اسنة	٢٢١	١٧	العربية	العربية
		١٨٥١ في تريس		٢٢١	٢٠	البستاني	البستاني
١٨٠	٤	فصل	فصل	٢٢٣	٢٣	١٩٠١	١٨٩٩
١٨٢	٨	الامير	الاميرال	٢٢٥	٤	لها تجرعي	لها تجرعي
١٨٢	٢٣	١٩٢٥	١٩٠٥	٢٢٥	٩	محي	محي
		بالغا من العمر ٥٥ وليس ٧٥		٢٣١	٦	الكردنل	الكردنل
١٨٣	٣	ههه	ههه	٢٣٣	١٧	ولد	ولد
١٨٤	٢٣	الانكليز	الانكليزي	٢٣٣	١٨	ن	ثم عين
١٨٦	٨	دثره	دائرة	٢٣٣	١٩	اص	خواص
١٨٦	٢٥	وتقرى	وتقرى	٢٣٥	١٨	استناب	استناب
١٨٧	١١	ونس	ونس	٢٣٦	١٦	المخلفون	المختمعون
١٨٧	١٥	بواينا	حوالينا	٢٣٧	٦	يروه	يروه
١٨٧	١٦	برودوا	برودوا	٢٣٧	١٥	كتب	كتبا
١٨٨	١	عركه	عذلكم	٢٣٩	٢٢	ويقول	وقال
١٨٨	٦	اطرافها	اطرافها	٢٣٩	٢٦	سيؤخذ	أخذ
١٩٠	١٣	فقتل	ففعلا	٢٤٠	٦	ينشد	شد
١٩١	٢٢	وارخميدس	وارخميدس	٢٤٠	٢٢	عشرس	عشرون
١٩٤	٢٧	نصحتك	اصحك	٢٤١	١٠	ودلوث	ولورث
١٩٥	١٠	دبوجنس	ودبوجنس	٢٤٢	١٧	وما نيو بولو	وما نيو بولو

صفحة	سطر	علط	صواب	صفحة	سطر	علط	صواب
٢٤٥	٢	الذي	هو الذي	٢٨١	١١	هي	وفيها
٢٤٦	١٢	كثير	كثيراً	٢٨٥	٥	مولعة	مولعة بالاختراعات
٢٤٧	١١	كتب	كتباً	٢٨٨	٧	تلغراف	تلغراف الناقل ماركوني
٢٤٧	٢٤	يخصي	يخصي	٢٨٨	١٥	(من وهذا الاختراع الخ.	تلغراف ماركوني
٢٥٢	٣	ويملك	وامتلك	٢٨٨	١٥	لغاية آخر الصفحة يلزم حذفها لأنها جمل	مكررة باخر صفحة ٢٨٩)
٢٥٢	٢٠	البعدة	البعدة	٢٩٠	١٠	(نقل الصور بالراديو الخ. لغاية	آخر الفصل يلزم ان تضع بعد سيرة حياة
٢٥٢	٢٥	عورين	اعورين	٢٩٢	١٩	ونالت من نساء الخ. تصحح هكذا:	«ونالت مدام كوزي ماري البولندية من
٢٥٣	٢١	تنشط	تنشط	٢٩٢	١٩	ونالت من نساء الخ. تصحح هكذا:	«ونالت مدام كوزي ماري البولندية من
٢٥٥	١٥	اسيانوس	باسبسيانوس	٢٩٢	١٩	ونالت من نساء الخ. تصحح هكذا:	«ونالت مدام كوزي ماري البولندية من
٢٥٥	١٩	فسيان	فسيان	٢٩٢	١٩	ونالت من نساء الخ. تصحح هكذا:	«ونالت مدام كوزي ماري البولندية من
٢٥٥	٢٢	سنة ٣٠	سنة ٣٠	٢٩٢	١٩	ونالت من نساء الخ. تصحح هكذا:	«ونالت مدام كوزي ماري البولندية من
٢٥٧	١٤	ولكنها لم يتندي	ولكنها لم يتندي	٢٩٣	١٨	لارويين	لارويين
٢٥٩	٢٣	اكها	ركها	٢٩٣	١٨	حدا	حدا
٢٥٩	٢٥	بالندقية	صنعت بالندقية	٢٩٤	١٧	ليهي	ليهي
٢٦٢	٢١	بسيطة	سطة	٢٩٤	٢٥	وحدرو	وحدرو
٢٦٢	٢٥	امصريين	المصريون	٢٩٨	٤	يقود	قاد
٢٦٦	٢٢	لا يعيش	لا يستمر	٢٩٩	١٦	امنية	الامنية
٢٦٧	٩	الشلي	شلي	٢٩٩	١٧	بعضها	بعضها
٢٦٧	١٠	الترويج	ترويج	٣٠٥	١	النصور	النصور
٢٦٧	١٦	نقول	قال	٣٠٧	٢	بها الليت	بها الى الليت
٢٦٩	١	الصليديون	الصلييين	٣٠٧	٣	ومحد	ومحد
٢٦٩	١٨	ومن	من	٣٠٧	١٣	وحد	واحد
٢٧١	٩	ثورة	توراة	٣٠٩	١٢	قطورا	قصورا
٢٧٢	٢١	عين عين وانسان بالسان	عين عين وانسان بالسان	٣١٠	١	وتتوين	وتتوين
		الصواب	الصواب	٣١٠	١٥	قبل	قبل
		السن بالسن ثم العين بالعين	السن بالسن ثم العين بالعين				
٢٧٨	١٤	الذي	الذي				
٢٧٨	١٧	امريكا	رومانيا				
٢٧٨	١٨	ا ا ا	المانا				

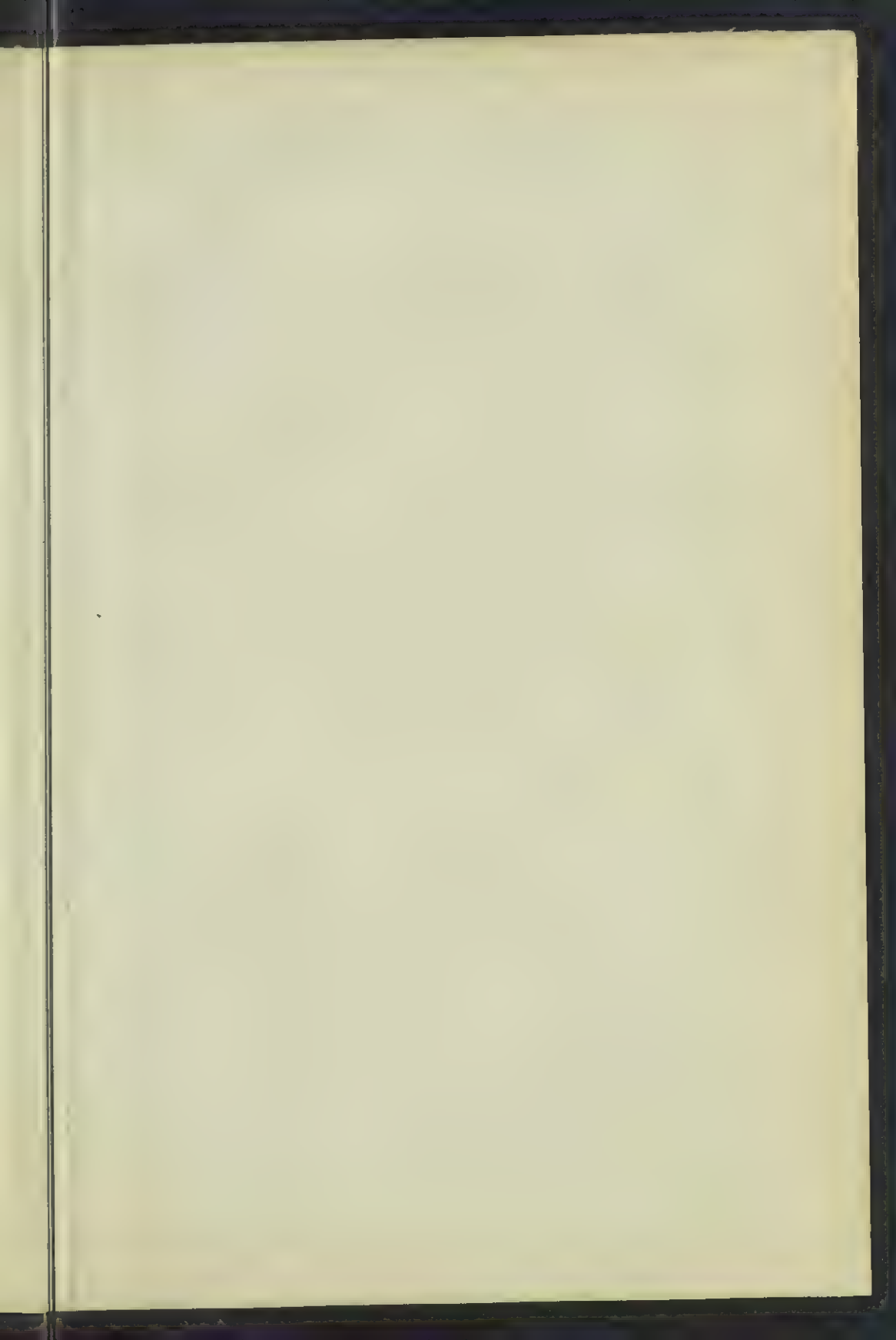


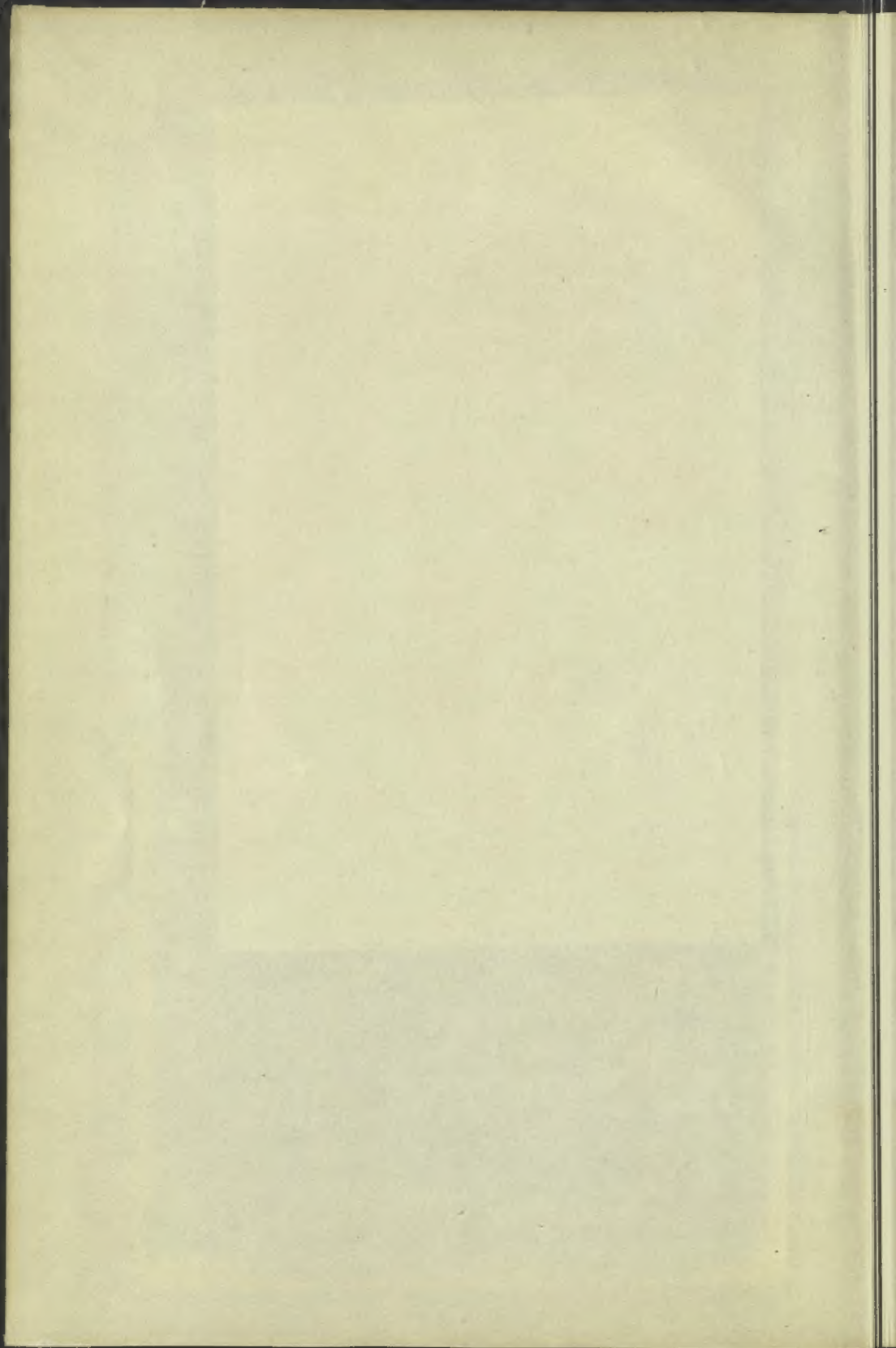
صفحة	سطر	غط	صواب	صفحة	سطر	غط	صواب
٣١١	٣	الاحرب	الاحرف	٣٣٣	١٣	حاة	جاة
٣١١	٢٣	٠٠٠	١٠٠	٣٣٤	٤	والنش = ٢ والنش = ٢٠	
٣١٨	٢	واروبا	واوربا	٣٣٥	٣	عربية	عربية
٣١٩	٢٤	هيرودوس	هيرودوتوس	٣٤٢	٦	القاعد	المقاعد
٣٢١	٢١	السواح	السياح	٣٤٢	١٢	وكان	وكانت
٣٢٢	١٤	دوسكم	روسكم	٣٤٧	١٩	والصوف	والصدف
٣٢٣	١٣	وآدابها	وآدابها	٣٤٧	٢٧	صنوك	حنوك
٣٢٣	١٤	٤:٨	٤٨	٣٥٠	١٥	باريس	باريس
٣٣٢	١٧	(نس) ٥	٥٠	٣٥٠	٢٥	اسكنة	اسكنة
٣٣٢	١٥	(باره) ٢	٣				



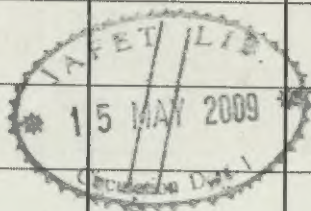








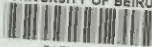
**DATE DUE**





حداد، يوحنا (الأكسرخوس)  
ديوان الدرر الغوالي في مشاهير الرجا

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01040435

